



Facultade de Filoloxía e Tradución

(*)

Horarios

Horarios

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes

Materias

Curso 1

Código	Nome	Cuadrimestre	Cr.totais
ODIEV01DIEH03001	Introdución á literatura clásica antiga (I): A literatura grega ata o século IV a.c.	1c	6
ODIEV01DIEH03002	Introdución á literatura clásica antiga (II): A literatura grega e romana desde o século III a.c. ata o século II d.c.	2c	6
ODIEV01DIEH05001	Historia de España	1c	6
ODIEV01DIEH05002	Historia da Unión Europea	2c	6
ODIEV01DIEH10001	Información e comunicación en español	1c	6
ODIEV01DIEH12001	Bilingüismo e educación bilingüe	1c	6
ODIEV01DIEH12002	Linguas, comunicación e culturas	1c	6
ODIEV01DIEH12003	Lingua, sociedade e cognición	1c	6
ODIEV01DIEH12004	Comunicación intercultural	2c	6
ODIEV01DIEH12005	Cultura galega	1c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Introdución á literatura clásica antiga (I): A literatura grega ata o século IV a.c.**

Materia	Introdución á literatura clásica antiga (I): A literatura grega ata o século IV a.c.			
Código	ODIEV01DIEH03001			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	1	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José			
Correo-e	ledolemos@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Materia específica para alumnos estranxeiros con bo nivel de español. Introdución xeral á literatura grega antiga, desde as súas orixes até o século IV a.C.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A3	Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.
B2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.
B4	Mellora da capacidade de comunicación en español, galego e portugués en diferentes contextos profesionais, traballando as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas.
B6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
C2	Coñecemento da gramática das linguas galega, española e portuguesa.
C6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.
C10	Coñecemento dos conceptos e métodos da literatura comparada.
C11	Coñecemento da evolución histórica interna e externa do español.
C15	Coñecemento das repercusións lingüísticas e interculturais do contacto de linguas.
D1	Capacidade de aplicar os coñecementos á práctica
D4	Capacidade para adaptarse a novas situacións.
D6	Capacidade de xestionar a información.
D7	Apreciación da diversidade e a multiculturalidade.
D8	Habilidade para traballar de forma autónoma.
D9	Capacidade crítica e de autocrítica.
D10	Capacidade de análise e síntese.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Ao terminar con éxito esta materia os estudantes serán capaces de coñecer as principais épocas da literatura grega antiga, contextualizalas no conxunto da historia universal e situar nelas os autores literarios máis relevantes.	A2	B1	C2	D1
	A3	B2	C6	D4
	A5	B4	C10	D6
		B6	C11	D7
			C15	D8
				D9
				D10

Contidos	
Tema	
As grandes etapas da Antigüedad Greco-Romana	A división tripartita tradicional da historia de Europa (Antigüedad / Idade Media / Idade Moderna). As grandes etapas da historia antiga de Grecia (Heróica / Arcaica / Clásica / Helenística) e de Roma (Monarquía / República / Imperio) e as súas subdivisións.
A transmisión textual	Os materiais de escritura e a súa pervivencia. Bibliotecas e editores na Antigüedad. A edición crítica.
A Protohistoria de Grecia	A Época Minoica A Época Micénica O mito e a arqueoloxía
A época Arcaica: evolución política e social	A escritura alfabética. As migracións e colonizacións. Os hoplitas e os cambios sociais.
Homero e Hesíodo	A dicción formular ¿Que podemos saber de Homero? O contido mítico da Ilíada e a Odisea Hesíodo: o primeiro europeo individualizado A Teogonía Os Traballos e os Días
A poesía da Época Arcaica	Os xéneros: épica / elixía / lírica / yambo. Tirteo: o ascenso de Esparta. Arquíloco: a aparición do cómico. Safo: o individuo e o sentimento. Solón: os problemas sociais e políticos en Atenas. Teógnis: o resentimento da aristocracia. Anacreonte: o viño e o amor. Píndaro: a poesía lírica coral.
O século V: política e sociedade	Das Guerras Médicas á Guerra do Peloponeso.
O século V: a sofística e a filosofía	Dos presocráticos aos sofistas.
O século V: o teatro	As orixes do teatro. A traxedia: Esquilo, Sófocles e Eurípides. A Comedia Vella: Aristófanes
O século V: a historia	Heródoto Tucidides
O século IV: política e sociedade	Da hexemonía espartana á ascensión de Macedonia. Democracia e oligarquía en Atenas.
O século IV: a filosofía	As grandes escolas filosóficas atenienses: Sócrates, Platón, Aristóteles. Os cínicos.
O século IV: Alejandro Magno e o inicio da Época Helenística.	As conquistas de Alejandro e os reinos dos Diádocos. O último ateniense: Demóstenes. A filosofía moral: Epicureos e Estoicos. A evolución do teatro: a Comedia Nova.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	20	52	72
Traballo tutelado	20	50	70
Exame de preguntas obxectivas	3	0	3
Exame de preguntas obxectivas	2.5	0	2.5
Exame de preguntas obxectivas	2.5	0	2.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Exposición de datos sobre épocas e autores por parte do profesor.
Traballo tutelado	Comentarios de texto.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	Os alumnos poderán consultar as súas dúbidas non só nas titorías oficiais, senón tamén por correo electrónico.

Traballo tutelado Os alumnos poderán consultar as súas dúbidas non só nas titorías oficiais, senón tamén por correo electrónico.

Avaliación						
Descrición		Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Exame de preguntas obxectivas	Primeira proba a finais do primeiro mes.	20	A2	B1	C2	D1
			A3	B2	C6	D4
			A5	B4	C10	D6
				B6	C11	D7
				C15	D8	
						D9
						D10
Exame de preguntas obxectivas	Segunda proba a finais do segundo mes.	40	A2	B1	C2	D1
			A3	B2	C6	D4
			A5	B4	C10	D6
				B6	C11	D7
				C15	D8	
						D9
						D10
Exame de preguntas obxectivas	Terceira proba a finais do cuadrimestre.	40	A2	B1	C2	D1
			A3	B2	C6	D4
			A5	B4	C10	D6
				B6	C11	D7
				C15	D8	
						D9
						D10

Outros comentarios sobre a Avaliación

Dadas as dificultades idiomáticas dos alumnos, óptase por facer probas de tipo obxectivo. Ademais da proba final (na data oficial), faranse outras dúas probas ao longo do cuadrimestre. Os alumnos poderán optar por ser puntuados exclusivamente pola proba final, ou que se teñan en conta as outras probas secundarias

Para a segunda edición de actas haberá unha proba (semellante á final da primeira edición de actas) na data que dispoña a facultade.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

AA.VV., **Brill's New Pauly: Encyclopedia of the Ancient World (22 vol.)**, Brill, 2006 ss.

Alsina, J., **Literatura griega**, Ariel, 1967

Bianchi-Bandinelli, R. (ed.), **Historia y civilización de los griegos, vols. I-IX**, Icaria, 1982-1984

Bowra, C.M., **Introducción a la literatura griega**, Gredos, 2008

Cantarella, R., **La Literatura Griega Clásica**, Losada, 1971

Cataudella, Q., **Historia de la literatura griega**, Iberia, 1967

Grimal, P., **Diccionario de la Mitología Griega y Romana**, Paidós, 1981

Howatson, M.C., **Diccionario abreviado de la Literatura clásica**, Alianza Editorial, 1999

López Férez, J.A. (ed.), **Historia de la Literatura Griega**, Cátedra, 1988

Pauly, August Friedrich & Georg Wissowa (ed.), **Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft**, 1893-1980

Romily, J. de, **Précis de littérature grecque**, PUF, 1980

Saïd, S., Trédé, M. & Le Boulluec, A., **Histoire de la littérature grecque**, PUF, 1997

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

É imprescindible que os alumnos teñan un bo nivel de español.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Introducción á literatura clásica antiga (II): A literatura grega e romana desde o século III a.c. ata o século II d.c.**

Materia	Introdución á literatura clásica antiga (II): A literatura grega e romana desde o século III a.c. ata o século II d.c.			
Código	ODIEV01DIEH03002			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	1	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NON PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia de España				
Materia	Historia de España			
Código	ODIEV01DIEH05001			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	1	1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NON PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia da Unión Europea				
Materia	Historia da Unión Europea			
Código	ODIEV01DIEH05002			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descritores	Creditos ECTS 6	Sinale OP	Curso 1	Cuadrimestre 2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Domínguez Castro, Luís			
Profesorado	Domínguez Castro, Luís			
Correo-e	dominguez@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descrición xeral	Esta materia pretende familiarizar ao alumnado de intercambio coa historia da UE, enriqueciéndonos mutuamente coa visión que deste proceso histórico se ten en cada un dos países de orixe do alumnado.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A3	Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que o estudantado poida transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
B8	Capacidade para participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.
B10	Integrar coñecementos e poder desenvolver un proceso de comunicación sólido a partir dunha información que, aínda que sexa incompleta, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas ao proceso comunicativo.
C24	Coñecemento de culturas e civilizacións estranxeiras
C30	Destreza para a procura de información/documentación
C34	Posuír unha ampla cultura
C47	Coñecementos de cultura xeral e civilización
D4	Capacidade para adaptarse a novas situacións.
D7	Apreciación da diversidade e a multiculturalidade.
D9	Capacidade crítica e de autocrítica.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Comprensión dos condicionantes políticos, económicos, sociais e culturais que están na orixe da construción europea	A1	B6	C24	D7
	A2	B8	C30	D9
	A3	B10	C34	
	A4			
Adquisición de coñecementos para poder entender o proceso de construción europea e a súa evolución histórica	A5	B6	C24	D4
		B8	C30	
		B10	C47	

Contidos

Tema

1. OS FUNDAMENTOS DO PROCESO DA CONSTRUCCIÓN EUROPEA (1945-1949)	- O proxecto Paneuropa. - O Memorando de A. Briand. - O Movemento Europeo. - A conxuntura histórica (1945-1949). - A cooperación económica. - A cooperación militar. - A cooperación política.
2. O NACEMENTO DAS COMUNIDADES EUROPEAS (1950-1958)	- A primeira integración económica: do Benelux á CECA. - A integración militar: da CED á UEO. - A integración política. - A segunda integración económica: los Tratados de Roma.
3. A EUROPA DOS SEIS (1958-1972)	- O desenvolvemento interno da Europa dos Seis: as políticas comúns e as políticas complementarias. - Os británicos e a Europa dos Seis: da EFTA as solicitudes de adhesión. - De Gaulle e a Europa dos seis: dos Plans Fouchet á crise da cadeira baleira. - O Cumio da Haia de 1969.
4. DA EUROPA DOS SEIS Á EUROPA DOS DOCE (1973-1994)	- O marco histórico. - O desenvolvemento institucional: o Consello Europeo e o Parlamento Europeo reforzado. - A evolución das políticas comunitarias. - Os problemas internos. - A Presidencia Delors (1985-1994). - A Acta Única Europea. - O Tratado de Maastricht.
5. A UNIÓN EUROPEA DE MAASTRICHT Á LISBOA (1994-2009)	- A dinámica interna comunitaria. - O desenvolvemento das políticas comunitarias. - A ampliación ao Este. - O Tratado de Amsterdam. - O Tratado de Niza. - O Tratado polo que se institúe unha Constitución para Europa. - O Tratado de Lisboa.
6. A UNIÓN EUROPEA DA GRAN RECESIÓN Á COVID-19 (2009-2020)	- O marco histórico. - A Gran Recesión e Europa. - A evolución das políticas comunitarias - O Brexit.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	2	4
Lección maxistral	42	60	102
Exame de preguntas obxectivas	2	8	10
Exame de preguntas obxectivas	2	8	10
Autoavaliación	0	24	24

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Presentación do curso e do programa.
	Tarefas de xestión e administración da conta do alumnado en MOOVI.
Lección maxistral	Exposición dos seis temas que compoñen a materia. As exposicións serán completadas coa lectura e debate de artigos da prensa diaria que aborden o proceso de integración europea en todos os seus aspectos, contrastando as informacións coas opinións do alumnado desde as súas diferentes ópticas nacionais.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	A atención personalizada realizarase tanto no horario de titorías oficial como por medio do correo electrónico, atendendo as distintas necesidades do alumnado, en función das actividades que se realicen e das metodoloxías docentes empregadas.
Probas	Descrición

Exame de preguntas obxectivas	A atención personalizada realizarase tanto no horario de titorías oficial como por medio do correo electrónico.
Exame de preguntas obxectivas	A atención personalizada realizarase tanto no horario de titorías oficial como por medio do correo electrónico.

Avaliación						
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Exame de preguntas obxectivas	O alumnado realizará un cuestionarios de resposta múltiple. A proba farase na semana ecuador do semestre. O cuestionario valorarase de 0 a 4 puntos, nunha escala de 0 a 10.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B6 B8 B10	C24 C30 C34 C47	D4 D7 D9
Exame de preguntas obxectivas	O alumnado realizará un cuestionario de resposta múltiple. A proba frase na última semana do semestre. O cuestionario valorarase de 0 a 4 puntos, nunca escala de 0 a 10.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B6 B8 B10	C24 C30 C34 C47	D4 D7 D9
Autoavaliación	Todas as semanas, agás a primeira e a última, o alumnado disporá de cuestionarios de autoavaliación que lle permitan ir secuencializando a preparación desta proba. Na semana previa aos cuestionarios oficiais, a proba de autoavaliación terá a mesma extensión e estrutura que a da avaliación oficial.	20	A1 A2 A3 A4 A5	B6 B8 B10	C24 C30 C34 C47	D4 D7 D9

Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado que non poida realizar os dous cuestionarios ou que non supere algún deles, terá que realizar outro cuestionario cos contidos dos temas incluídos naqueles que non tivera feito ou superado.

Na convocatoria de xuño, o alumnado que non tivera superado a primeira edición terá que realizar outro cuestionario cos contidos dos temas incluídos naqueles que non tivera feito ou superado.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

CASTELLS, M. et al (eds.), **Las crisis de Europa**, Alianza Editorial, 2018

FERNÁNDEZ NAVARRETE, D.; FERNÁNDEZ EGEA, R.M^a., **Historia de la Unión Europea: de los orígenes al postbrexit**, UAM, 2022

GRANDJEAN, G., **Histoire de la construction européenne**, Bruylant, 2020

LOTH, W., **Building Europe, a history of European integration**, De Gruyter, 2015

MORENO JUSTE, A. y NÚÑEZ PEÑAS, V., **Historia de la construcción europea desde 1945**, Alianza Editorial, 2017

Bibliografía Complementaria

FERNÁNDEZ NAVARRETE, D., **Fundamentos económicos y políticos de la Unión Europea**, Delta, 2014

FORNER, S., **La construcción de Europa: de las guerras civiles a la unificación**, Bblioteca Nueva, 2007

FORNER, S., **Comprender Europa: claves de la integración europea**, Bblioteca Nueva, 2010

KUNDANI, H., **La paradoja del poder alemán**, Galaxia Gutenberg, 2016

MARTIN DE LA GUARDÍA, R. et al (Coords.), **Historia de la construcción europea**, Ariel, 2001

Recomendacións

Outros comentarios

O alumnado da materia debe ter un nivel suficiente de dominio do español.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Información e comunicación en español**

Materia	Información e comunicación en español			
Código	ODIEV01DIEH10001			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	1	1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NON PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Bilingüismo e educación bilingüe				
Materia	Bilingüismo e educación bilingüe			
Código	ODIEV01DIEH12001			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	1	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Tradución e lingüística			
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NON PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Linguas, comunicación e culturas**

Materia	Linguas, comunicación e culturas			
Código	ODIEV01DIEH12002			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	1	1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NON PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingua, sociedade e cognición				
Materia	Lingua, sociedade e cognición			
Código	ODIEV01DIEH12003			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	1	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NON PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Comunicación intercultural				
Materia	Comunicación intercultural			
Código	ODIEV01DIEH12004			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descriptores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	1	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Tradución e lingüística			
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NON PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Cultura galega**

Materia	Cultura galega			
Código	ODIEV01DIEH12005			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus e Visitantes			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	1	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Costas González, Xosé Henrique			
Profesorado	Costas González, Xosé Henrique			
Correo-e	xcostas@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Panorámica xeral histórica e actual da cultura galega: artes, historia, antropoloxía, música, paisaxe etc.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A3	Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que o estudantado poida transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
B2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.
B4	Mellora da capacidade de comunicación en español, galego e portugués en diferentes contextos profesionais, traballando as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas.
B6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
B9	Posuír as habelencias de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando de xeito autónomo baseándose nos coñecementos adquiridos e no uso das novas tecnoloxías.
B10	Integrar coñecementos e poder desenvolver un proceso de comunicación sólido a partir dunha información que, aínda que sexa incompleta, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas ao proceso comunicativo.
C1	Perfecto dominio instrumental das linguas galega, española e portuguesa.
C12	Coñecemento da evolución histórica interna e externa do galego.
C13	Coñecemento da situación sociolingüística da lingua galega/española.
C15	Coñecemento das repercusións lingüísticas e interculturais do contacto de linguas.
C16	Coñecemento da historia dos países da Península Ibérica.
C24	Coñecemento de culturas e civilizacións estranxeiras
C30	Destreza para a procura de información/documentación
C34	Posuír unha ampla cultura
C42	Facilidade para as relacións humanas
C46	Capacidade de aprendizaxe autónoma
C51	Formación universitaria específica
D3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)
D5	Capacidade de xerar novas ideas.
D7	Apreciación da diversidade e a multiculturalidade.
D11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.
D13	Comunicación oral e escrita na lingua propia. Prestarase especial atención ao coñecemento e correcto uso das 2 linguas cooficiais da Comunidade Autónoma de Galicia
D21	Razoamento crítico
D22	Recoñecemento da diversidade e a multiculturalidade
D28	Adaptación a novas situacións
D29	Comprensión doutras culturas e costumes
D33	Sensibilidade co medio

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Cóñecementos básicos de:	A3	B2	C1	D3
Historia, arte e arqueoloxía de Galicia.	A4	B4	C12	D5
Xeografía, paisaxes e ecoloxía.		B6	C13	D7
Antropoloxía e etnografía de Galicia.		B9	C15	D11
Música, instrumentos e formacións musicais de Galicia.		B10	C16	D13
Artes escénicas e audiovisuais galegas.			C24	D21
Lingua e literatura galegas.			C30	D22
			C34	D28
			C42	D29
			C46	D33
			C51	

Contidos

Tema	
1.- Historia, arte e arqueoloxía de Galicia	1.1. Breve historia: antiga, medieval, moderna. 1.2. Arqueoloxía: megalitos, castros, vilas, castelos. 1.3. Arte prerromana, romana, sueva, románica, gótica, barroca. Artes e arquitectura actuais.
2.- Xeografía, paisaxe e ecoloxía de Galicia	2.1. As costas, os vales, as montañas, os ríos. 2.2. Flora e fauna autóctonas. Ameazas ao medio. 2.3. A gastronomía de Galicia.
3.- Antropoloxía e etnografía de Galicia	3.1. Mitos, relixiosidade, maxia e encantamentos. 3.2. As festas anuais: entroido, maios, magostos... 3.3. Construcións e ferramentas tradicionais.
4.- Música, instrumentos e formacións musicais	4.1. Os instrumentos tradicionais galegos 4.2. Os coros, gaiteiros, bandas e músicos actuais. 4.3. A música galega no medievo, no XIX e no XX.
5.- Artes escénicas e audiovisuais	5.1. Teatro galego. Historia e compañías. 5.2. O cinema galego: curtas, longas e documentais. 5.3. A danza tradicional e a danza moderna.
6.- Lingua e literatura galegas	6.1. Historia da lingua: formación e conformación. 6.2. Literatura galega: etapas e actualidade. 6.3. Lingua e sociedade na Galicia do século XXI

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	34	36	70
Saídas de estudo	0	20	20
Resolución de problemas de forma autónoma	6	24	30
Traballo tutelado	5	22	27
Exame de preguntas de desenvolvemento	2	0	2
Resolución de problemas e/ou exercicios	1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Impartición dunha panorámica xeral de cada un dos subtemas con apoio de bibliografía, vídeos, mapas etc.
Saídas de estudo	Saídas guiadas ao Museo do Pobo Galego, a visitar castros, castelos, xacementos romanos, cidades medievais, paisaxes singulares, parques naturais etc.
Resolución de problemas de forma autónoma	Orientación para que o alumnado busque máis información fóra das aulas sobre o subtema (ou parte del) que máis lle interese.
Traballo tutelado	O alumnado fará un traballo comparativo entre un aspecto cultural concreto do seu país de orixe con outro aspecto que ache semellante da cultura galega.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	Despois de cada hora de clase, o alumnado terá sempre despois horario de tutoría onde o profesor estará ao seu dispor para lle ampliar detalles sobre o explicado na aula durante a lección maxistral.

Resolución de problemas de forma autónoma	De acordo coa elección e preferencia do alumnado, o profesor encargarlle a pesquisa de toda a información en libros e vídeos sobre algún aspecto moi concreto da cultura galega e orientará os lugares e persoas que lle poden axudar ao alumnado a profundizar nese aspecto.
Traballo tutelado	O alumnado deberá entregar un traballo onde compare un aspecto moi concreto da cultura galega con outro aspecto semellante da súa cultura de orixe. O profesor estará ao seu dispor para lle axudar con todo tipo de dúbidas durante os horarios de tutorías.

Avaliación							
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe				
Lección maxistral	A asistencia ao 80% das aulas e visitas de estudos será cualificada.	10	A3 A4	B2 B4 B6 B9 B10	C1 C12 C13 C15 C16 C24 C30 C34 C42 C46 C51	D3 D5 D7 D11 D13 D21 D22 D28 D29 D33	
Saídas de estudo	Visitas guiadas a centros culturais, históricos e paisaxísticos galegos. O alumnado deberá entregar un resumo do aprendido en cada visita. O resumo pode ser redactado en galego ou en inglés, español, portugués, inglés, sardo, occitano, francés, italiano ou catalán.	20	A3 A4	B2 B4 B6 B9 B10	C1 C12 C13 C15 C16 C24 C30 C34 C42 C46 C51	D3 D5 D7 D11 D13 D21 D22 D28 D29 D33	
Resolución de problemas de forma autónoma	Ser capaz de profundizar nun tema coas orientacións proporcionadas polo profesor.	15	A3 A4	B6 B9 B10	C15 C16 C24 C30 C34 C46 C51	D7 D11 D13	
Traballo tutelado	Ser capaz de comparar a cultura propia coa cultura galega.	30	A3 A4	B6 B9 B10	C15 C16 C24 C30 C34 C42 C46 C51	D7 D11 D13	
Exame de preguntas de desenvolvemento	Proba de coñecemento sobre os contidos xerais vistos nas leccións maxistras.	25	A3 A4	B2 B4 B6 B9 B10	C1 C12 C13 C15 C16 C24 C30 C34 C42 C46 C51	D3 D5 D7 D11 D13 D21 D22 D28 D29 D33	

Outros comentarios sobre a Avaliación

Os traballos e probas escritas poden ser redactados en galego ou en inglés, español, portugués, asturiano, aragonés, mirandés, sardo, occitano, francés, italiano ou catalán.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Anselmo López Carreira, **Historia de Galicia**, Xerais, 2013

Francisco Calo Lourido, **Os celtas. Unha revisión desde Galicia**, Xerais, 2010

Anselmo López Carreira, **O reino medieval de Galicia**, A Nosa Terra, 2005

Rafael Quintía Pereira, **Heichas contar. Contribución ao corpus mitolóxico galego**, Ab Oríxine, 2019

Francisco Calo Lourido, **A Galicia castrexa**, A Nosa Terra, 1993

Rafael Quintía Pereira, **A mouro que creou o mundo. O mito galego da creación.**, Ab Oríxine, 2020

Rafael Quintía Pereira, **Pola graza de Deus. A relixiosidade popular en Galicia**, Museo Etno. Casa do Patrón, 2022

Pilar Alén, **Historia da música galega**, A Nosa Terra, 1997

Pablo Carpintero Arias, **Instrumentos tradicionais galegos**, Difusora de Artes, Letras e Ideas, 2009

Isidro Bango Torviso, **Galicia románica**, Galaxia, 1987

Carlos López Bernárdez, **Breve historia da arte galega**, Nigra Tea, 2003

Manuel Vilar Álvarez, **Historia da arte galega (I)**, A Nosa Terra, 1998

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase a asistencia ás clases, ás titorías e ás visitas culturais.