



DATOS IDENTIFICATIVOS

Técnicas y Ensayos para la Caracterización y el Diagnóstico en Obra

Asignatura	Técnicas y Ensayos para la Caracterización y el Diagnóstico en Obra			
Código	002M143V01204			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Ingeniería de los recursos naturales y medio ambiente			
Coordinador/a	Rivas Brea, Teresa			
Profesorado	Rivas Brea, Teresa			
Correo-e	trivas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)En esta materia se imparten los contenidos teóricos y prácticos necesarios para que el alumno adquiera la habilidad de caracterizar las estructuras de bienes inmuebles así como de diagnosticar su estado de conservación.			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Estar capacitado para seleccionar las herramientas de estudio y documentación necesarias para conocer el bien cultural, incluso estableciendo metodologías de trabajo estandarizables.
A2	(*)Adquirir la capacidad de diseñar protocolos de intervención, estableciendo tipos, prioridades e intensidades de acción ante un bien cultural en riesgo de alteración.
B1	(*)(CB1) Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
B2	(*)(CB2) Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
B3	(*)(CB3) Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
B4	(*)(CB4) Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B5	(*)(CB5) Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B10	(*)(CT1) Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.
B11	(*)(CT2) Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad
B12	(*)(CT3) Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan
B13	(*)(CT4) Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible

B14 (*) (CT5) Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Competencia específica de la materia CE2-M3. Desarrollar la capacidad de seleccionar metodologías e instrumentos de examen y valoración del patrimonio cultural inmueble adecuadas, tanto en lo que respecta a los materiales empleados, como al entorno que rodea al bien.	saber hacer	A1 A2 B1 B2 B3 B4 B5 B10 B11 B12 B13 B14
(*)Competencia específica de la materia CE4-M3. Conocer los diversos factores de alteración de los bienes culturales, tanto en lo que respecta a los materiales como al entorno y estructuras, así como ser Capaz de identificar las manifestaciones de esta degradación.	saber hacer	A1 A2 B1 B2 B3 B4 B5 B10 B11 B12 B13 B14
(*)Competencia específica de la materia CE5-M3. Adquirir la capacidad de diagnosticar, sobre la base de un conocimiento científico, el estado de conservación del bien cultural.		A1 A2 B1 B2 B3 B4 B5 B10 B11 B12 B13 B14

Contenidos

Tema	
(*)1. Presentación de la materia y orientación de las actividades.	(*)1.1 Presentación de la materia 2.1 Orientación de las actividades
(*)2. Introducción a la toma de datos y planificación del diagnóstico	(*)2.1 Introducción a la toma de datos 2.2 Introducción a la planificación del diagnóstico
(*)3. Caracterización del entorno	(*)3.1. Caracterización del microclima 3.2. Caracterización geológica, hidroológica y geotécnica
(*)4. Estructuras inmuebles	(*)4.1. Métodos de estudio de la estabilidad de las estructuras 4.2. Técnicas de diagnóstico de estructuras 4.3. Mapeo de sales solubles
(*)5. Planteamiento y resolución de casos prácticos	(*)Plantemiento y resolución de casos prácticos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Foros de discusión	0	6	6
Actividades introductorias	4	10	14
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	19	19
Trabajos y proyectos	1	25	26
Pruebas de tipo test	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Foros de discusión	(*Se utilizará el foro de discusión de la plataforma docente para resolver dudas grupales y discutir los casos prácticos para la resolución personal de los casos planteados y del trabajo transversal
Actividades introductorias	(*) La docencia presencial supone el 7% del número de horas totales necesarias para adquirir las competencias y resultados del aprendizaje. Esta docencia presencial se desarrollará de manera sincrónica remota, utilizando la plataforma docente, y corresponderá a actividades introductorias a las unidades temáticas, a la impartición los contenidos mínimos para poder abordar los proyectos y a la orientación de las actividades propuestas.
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*) Durante la docencia virtual se planteará la discusión y resolución de casos reales y/o simulados de caracterización de materiales y diagnóstico, que deberán ser discutidos mediante la participación en foros, tutorizados de manera personal o grupal y enviados para su corrección a través de la plataforma docente.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Foros de discusión	(*La participación en el foro para resolver los casos prácticos se evaluará en un 10% con respecto al total.	10
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*Los casos prácticos reales o simulados planteados en la plataforma se deberán resolver mediante trabajo autónomo con atención personalizada y entregar en la plataforma en el calendario indicado.	20
Trabajos y proyectos	(*Se plantea la realización de un trabajo de carácter transversal dentro del Módulo 3; en esta materia, el alumno deberá resolver lo correspondiente a la propuesta de analíticas para realizar el diagnóstico de un bien inmueble previamente seleccionado. Esta propuesta se evaluará mediante la entrega de un trabajo escrito en el calendario previsto.	50
Pruebas de tipo test	(*Se plantea la resolución de cuestionarios tipo test de autoevaluación en las cuatro primeras Unidades didácticas. Para que sean puntuables, deberán cubrirse en el calendario especificado.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Técnicas Analíticas de Caracterización y Diagnóstico/O02M143V01203