



DATOS IDENTIFICATIVOS

Trabajo Fin de Máster

Asignatura	Trabajo Fin de Máster			
Código	O02M143V01214			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Profesorado	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Correo-e	teijeiro@uvigo.es			
Web	http://http://cursos.faitic.uvigo.es/moodle2_1415/course/view.php?id=14			
Descripción general	(*O Trabajo Fin de Máster permitirá aplicar e desenvolver de forma integrada os contidos formativos e as competencias asociadas ó Máster, mediante a realización e defensa por parte de cada estudante dun traballo tutelado.			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*Estar capacitado para seleccionar las herramientas de estudio y documentación necesarias para conocer el bien cultural, incluso estableciendo metodologías de trabajo estandarizables.
A2	(*Adquirir la capacidad de diseñar protocolos de intervención, estableciendo tipos, prioridades e intensidades de acción ante un bien cultural en riesgo de alteración.
A3	(*Adquirir la capacidad para redactar proyectos de intervención en el Patrimonio cultural de acuerdo con la legislación reguladora específica.
A4	(*Adquirir la capacidad para catalogar el Patrimonio cultural inmueble, esbozando niveles de riesgo y pudiendo establecer mecanismos de protección jurídica y preventiva.
A5	(*Dominar y ser capaz de aplicar instrumental y procedimientos de diversas técnicas cartográficas al Patrimonio cultural inmueble para su control dimensional y la elaboración de documentación gráfica empleando herramientas CAD.
A6	(*Analizar, depurar e interpretar información geográfica, así como su almacenamiento en bases de datos, en función de requisitos técnicos para el inventario y documentación de un proyecto de intervención.
A7	(*Conocer los fundamentos de las técnicas no destructivas más empleadas para la prospección superficial del subsuelo del Patrimonio cultural inmueble y desarrollar la capacidad de determinar su aplicabilidad a casos concretos.
A8	(*Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.
B1	(*)(CB1) Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
B2	(*)(CB2) Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
B3	(*)(CB3) Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
B4	(*)(CB4) Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B5	(*)(CB5) Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

B9	(*)(CG4) Conocer y aplicar los principios y metodologías de la investigación como son la búsqueda bibliográfica, la toma de datos y el análisis e interpretación de los mismos y la presentación de conclusiones, de forma clara, concisa y rigurosa.
B10	(*)(CT1) Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.
B11	(*)(CT2) Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad
B12	(*)(CT3) Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan
B13	(*)(CT4) Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible
B14	(*)(CT5) Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio
B15	(*)(CT6) Conocer y manejar la legislación aplicable al sector, conocer el entorno social y empresarial y saber relacionarse con la administración competente integrando este conocimiento en la elaboración de proyectos de ingeniería y en el desarrollo de cualquiera de los aspectos de su labor profesional.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Todas las básicas del Máster	saber	B1 B2 B3 B4 B5
Conocer y aplicar los principios y metodologías de la investigación.	saber saber hacer	B9
Capacidad para seleccionar herramientas de estudio y documentación, diseñar protocolos de intervención, redactar proyectos de catalogación, aplicar instrumentos y procedimientos cartográficos, depurar e interpretar la información geográfica, entender los valores multifactoriales del patrimonio cultural.	saber saber hacer	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8
Todas las competencias transversales	saber saber hacer	B10 B11 B12 B13 B14 B15

Contenidos

Tema
Elaboración, presentación y defensa de un trabajo dirigido en el ámbito de las disciplinas del Máster.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	0	200	200
Presentaciones/exposiciones	1	0	1
Metodologías integradas	24	0	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	Elaboración del TFM de acuerdo con las directrices del Máster.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumno o alumna del trabajo realizado.
Metodologías integradas	Establecimiento de las bases metodológicas adecuadas de acuerdo con la naturaleza del TFM elegido por el estudiante.

Atención personalizada

Metodologías**Descripción**

Metodologías integradas

Atención personalizada por el tutor responsable de la dirección del TFM.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Evaluación de la memoria del trabajo fin de Máster. Redacción, estructura, formato, objetivos, metodologías, análisis de los resultados y conclusiones.	80
	Evaluación de la exposición y defensa del trabajo fin de máster. Claridad en la exposición, uso acertado del lenguaje, estructura de la exposición, capacidad de síntesis, respuestas a las cuestiones formuladas por el tribunal.	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones
