



DATOS IDENTIFICATIVOS

Aprendizaje de la lengua extranjera: Inglés

Asignatura	Aprendizaje de la lengua extranjera: Inglés			
Código	P02G110V01501			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Lareo Martín, Inés			
Profesorado	Lareo Martín, Inés			
Correo-e	ilareo@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Materia centrada en la adquisición de competencias en la enseñanza de una lengua extranjera en el ámbito de la educación infantil tomando como ejemplo la lengua inglesa			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
B7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
B8	Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
B9	Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
B10	Actuar como orientador de madres y padres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.
B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
C37	Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
C42	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
C43	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
C51	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
C53	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
C61	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita
D4	Conocimiento de lengua extranjera
D5	Conocimiento de informática
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un contexto internacional
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D20	Iniciativa y espíritu emprendedor
D21	Motivación por la calidad
D22	Sensibilidad por temas ambientales

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	A1	B2	C42	D1
	A2	B3	C43	D3
	A3	B4	C51	D4
	A4	B5	C53	D6
	A5	B7	C61	D8
		B9		D11
		B11		D12
		B12		D14
2. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el estudiantado.	A1	B2	C42	D1
	A2	B3	C43	D2
	A3	B4	C51	D3
	A4	B5	C53	D4
	A5	B7	C61	D5
		B9		D7
		B11		D8
		B12		D9
				D11
				D13
				D14
				D15
				D17
				D19

3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües	B7	C37	D1
	B10	C42	D2
	B11	C43	D3
		C51	D4
		C53	D5
		C61	D6
			D7
			D8
			D9
			D10
			D11
			D12
			D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19
			D20
			D21
4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.	B2	C37	D6
	B3		D7
	B4		D8
	B5		D9
	B10		D11
			D12
			D13
			D14
			D15
			D17
			D18
5. Comprender los espacios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	A3	C42	D1
			D2
			D3
			D4
			D6
			D9
			D12
			D13
			D15
			D19
6. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	B2	C42	D1
	B3	C43	D2
		C51	D3
		C53	D4
			D6
			D13
			D15
7. Comprender los principios básicos de la lengua como comunicación.		C42	D1
		C51	D2
		C53	D3
			D4
			D6
			D9
			D12
			D13
			D14
			D15
			D19
8. Manejar los conceptos básicos del enfoque comunicativo por tareas y competencias.	B2	C42	D1
	B3	C53	D2
	B7		D4
	B11		D6
			D9
			D11
			D12
			D13
			D19

9. Diferenciar entre competencias lingüísticas, socioculturales y pragmáticas.	A3	B2	C42	D1
	A4	B3	C43	D3
	A5	B5	C53	D4
		B10		D6
				D10
				D11
				D12
				D13
				D19
10. Diferenciar entre las actividades comunicativas (interacción oral, expresión oral y comprensión oral) adecuadas al nivel B1 del Marco Europeo Común de Referencia para el Aprendizaje de las Lenguas (MECR).	A3		C37	D1
	A4		C43	D3
	A5			D4
				D7
				D11
				D12
				D13
				D19
11. Ser capaz de preparar y aplicar una unidad didáctica.	A1	B2	C42	D1
	A2	B3	C43	D2
	A3	B4	C51	D3
	A4	B5	C53	D4
	A5	B7	C61	D7
		B8		D8
		B11		D9
		B12		D11
				D12
				D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
				D20
				D21
				D22
12. Ser capaz de llevar a cabo distintos tipos de evaluación.	A3	B2	C42	D1
	A4	B3	C43	D2
	A5	B5	C51	D3
		B7	C61	D4
		B9		D5
		B11		D6
		B12		D7
				D8
				D13
				D14
				D15
				D19
				D21
13. Conocer el currículo de la lengua extranjera en la Educación Infantil.	A3	B2	C42	D1
	A4	B3	C43	D3
	A5	B4	C51	D4
		B5	C53	D13
		B7	C61	D14
		B8		D15
		B9		D21
		B10		
		B11		
		B12		
14. Identificar los tipos de actividades comunicativas (interacción oral, expresión oral y comprensión oral) en el ámbito personal.				D1
				D2
				D3
				D4
				D11
				D12
				D13
				D19

Contenidos	
Tema	
1. Modelo teórico de la lengua como comunicación: las aportaciones orientadas a la acción.	1a. Las variables de la enseñanza de las lenguas extranjeras en la educación infantil: edad, lengua inicial, contexto sociocultural, necesidades y objetivos. 1b. El inglés como lengua extranjera. 1c. Metodologías en la enseñanza de las lenguas extranjeras.
2. Enfoque didáctico por tareas y competencias.	2a. El Marco Europeo Común de Referencia para las lenguas (MECR).
3. Elaboración de unidades didácticas.	3a. Actividades para trabajar las competencias lingüísticas en lengua extranjera: comprensión oral y escritura, expresión oral y escritura. 3b. La elección de materiales para trabajar en el aula: documentos pedagogizados y documentos auténticos. 3c. Canciones, cuentos y juegos en la clase de inglés de Educación Infantil. 3d. Temporalización de objetivos, contenidos y actividades
5. Currículo de lenguas extranjeras	5a. La legislación referente a la enseñanza de las lenguas extranjeras en la educación infantil. 5b. El currículo de Educación Infantil y el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
4. Métodos de evaluación global y analítica	4a. La evaluación de la comprensión oral y escritura. 4b. La evaluación de la expresión oral y escritura.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	0.5	3.5
Lección magistral	28	18.5	46.5
Trabajo tutelado	3.5	54	57.5
Presentación	7	16.5	23.5
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	6	16
Examen oral	1	2	3
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como presentar la asignatura.
Lección magistral	Sesiones en las que se abordarán los contenidos teóricos de la materia. Las sesiones magistrales se desarrollarán con toda la clase, en las horas del grupo A y otros puntos en las horas de tipo B. Puesto que la asignatura tiene una doble faceta, LENGUA Y APRENDIZAJE, parte de las sesiones magistrales tratarán los contenidos del aprendizaje de las lenguas extranjeras y otra de ciertos aspectos lingüísticos y comunicativos del inglés. En caso de ausencia justificada del profesor, o de confinamiento, éste podrá proponer actividades alternativas en línea a través del campus remoto, moovi, o moodle.
Trabajo tutelado	Esta actividad se realizará en grupos. Los alumnos deberán aplicar la teoría y metodología aprendidas al diseño de un trabajo para el cual deberán elegir uno de los temas propuestos por la profesora. Los grupos deberán asistir al menos a una tutoría con la profesora para concretar sus propuestas y avances, que podrá realizarse en caso de confinamiento, a través del campus remoto.
Presentación	Técnicas grupales participativas/actividades autónomas tuteladas. Las exposiciones de los trabajos se desarrollarán en alguno de los diferentes grupos, utilizando las horas que sean necesarias para todas las presentaciones, de este modo todos los compañeros podrán evaluar el trabajo de los demás. En estas sesiones cada alumno o grupo de alumnos deberá exponer oralmente en el aula sus proyecto en el tiempo establecido previamente por el profesor y la clase. Al mismo tiempo las exposiciones serán evaluadas por el resto de la clase y autoevaluadas. En caso de confinamiento, las exposiciones se realizarán a través del campus remoto y podrán grabarse antes para evitar riesgos de conexión.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción

Presentación	La atención personalizada se llevará a cabo en el despacho 115 (o en el despacho virtual 1354) durante las horas de tutoría. Es imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. En estas tutorías el alumnado podrá resolver dudas en lo referente a las presentaciones, hacer sugerencias y reforzar con el profesor aspectos prácticos de la materia. También se podrá contactar con el profesor a través de videoconferencia o del correo electrónico.
Trabajo tutelado	La atención personalizada se llevará a cabo en el despacho 115 (o en el despacho virtual 1354) durante las horas de tutoría. Es imprescindible solicitar cita vía e-mail. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. También se podrá contactar con la profesora a través de videoconferencia o del correo electrónico. Durante la realización del trabajo es obligatoria al menos una tutoría de todo el grupo en la se expongan el plan de trabajo, se comenten los puntos de interés y las dudas con la profesora.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajo tutelado	Se deberá subir a moovi una copia en formato pdf del trabajo correspondiente a la exposición 1 en la fecha indicada ((15+5) 20 puntos).	40	A1	B2	C42	D1
			A2	B3	C43	D2
			A3	B4	C51	D3
			A4	B5	C53	D4
			A5	B7	C61	D5
	La fecha de entrega de los trabajos se pactará al principio del curso y no se admitirán trabajos fuera de fecha.			B8		D6
				B9		D7
				B11		D8
						D9
						D10
	Exposición 1: presentación oral en grupos de una lesson plan con la metodología TPR y las actividades que consideren relevantes para el aprendizaje del inglés. Estas actividades serán de elaboración propia siguiendo la metodología TPR.					D11
						D12
						D13
						D14
						D15
	Además de presentar oralmente el trabajo los estudiantes deberán dramatizar la lesson plan, turnándose en las funciones de profesor y alumnos todos los miembros del grupo (20 puntos (15+5)).					D16
						D17
						D18
						D19
						D20
	La utilización de traductores automáticos está totalmente prohibida y supondrá la pérdida del derecho a cualquiera de las convocatorias del mismo año académico.					D21
						D22
Presentación	A lo largo del curso el alumnado, en grupos, deberá realizar varias presentaciones o exposiciones.	30	A1	B2	C42	D1
			A2	B3	C43	D2
			A4	B4	C51	D3
			A5	B5	C53	D4
				B7	C61	D5
	Exposición 2: En parejas concurso de karaoke "FEP Awards" (15).			B9		D6
						D7
				B11		D8
				B12		D9
						D10
	Exposición 3: de manera individual el alumnado tendrá que dramatizar un cuento al resto de la clase (15).					D11
						D12
						D15
						D17
						D19
						D20
						D21
						D22

Resolución de problemas y/o ejercicios	Los estudiantes por grupos organizarán una salida detallada al museo de Pontevedra con sus futuros alumnos	15	A1 B2 C42 D1 A2 B4 C43 D2 A3 B7 C51 D3 A4 D4 D5 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D15 D16 D17 D19 D20
Examen oral	Individualmente los alumnos mantendrán una conversación de 5 minutos en inglés con la profesora sobre aspectos didácticos de interés de los cuentos de lectura obligatoria y de la película. Newman, Lesléa (2015). Heather has two mommies; Donaldson, Julia (2017). The detective dog. Bleckner, Jeff (2011). Beyond the blackboard.	15	C42 D1 C43 D2 C51 D3 C53 D4 D13 D15 D16 D17 D21

Otros comentarios sobre la Evaluación

LENGUAS DE TRABAJO:

Las lenguas de trabajo de la asignatura serán el inglés, el castellano y el gallego. El profesor se comunicará con el alumnado en inglés. El alumnado podrá utilizar cualquiera de las tres lenguas menos en las tareas, tanto orales como escritas y en el examen en los que la lengua requerida es el inglés. En las puntuaciones se tendrá siempre en cuenta la vertiente lingüística (expresión y pronunciación en inglés) y la de contenidos.

OTRAS VÍAS:

En caso de ausencia justificada del profesor, o de confinamiento éste podrá proponer actividades alternativas en línea. La atención personalizada se realizará previa cita por e-mail. También a través del campus remoto, moovi, o del despacho virtual 1354.

ACTIVIDADES OBLIGATORIAS:

Los alumnos deberán hacer las exposiciones en el aula, leer los cuentos de lectura obligatoria y ver la película que se recomendará a principio de curso y que se incluye en la bibliografía. El material será puesto a disposición en la plataforma MOOVI y en la biblioteca. Los temas abordados en los cuentos de lectura obligatoria serán utilizados en el examen oral.

Los cuentos y la película son los siguientes:

Newman, Lesléa (2015). Heather has two mommies;

Donaldson, Julia (2017). The detective dog.

Bleckner, Jeff (2011). Beyond the blackboard.

EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura será continua. Los trabajos (obligatorios), exposiciones (obligatorias), tareas, etc. deberán ser realizados en las fechas correspondientes. El incumplimiento de estos requisitos supondrá la cancelación de este tipo de evaluación.

Del mismo modo, **EL USO DE TRADUCTORES AUTOMÁTICOS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS SUPONDRÁ LA EXCLUSIÓN INMEDIATA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA Y DE TODAS LAS DEMÁS CONVOCATORIAS DEL CURSO ACADÉMICO.**

Evaluación global:

Todo el alumnado, asista o no a clase, tiene derecho a ser evaluado mediante un examen. Los estudiantes que decidan no seguir la evaluación continua deberán tomar la decisión durante el mes de septiembre y comunicárselo al profesor. En su lugar podrán realizar el examen en las fechas propuestas por el centro (www.fcced.webs.uvigo.es), que constará de dos partes: parte escrita con cuatro tareas (75%) y parte oral (25%). La prueba escrita se centrará en el punto 4 de los contenidos, donde se deberán aplicar y desarrollar los contenidos de los demás puntos de la materia. La prueba oral consistirá en 10 minutos de conversación con la profesora sobre temas didácticos de los cuentos de lectura obligatoria y la opción sobre la película.

En caso de confinamiento, el examen constará de cuatro pruebas orales con un valor de 25 puntos cada una. Una de las pruebas será la charla sobre los cuentos y la película. Las otras 3 pruebas se le irán comunicando al estudiante durante el examen. Se le proporcionará un tiempo para prepararlas y luego tendrá 10 minutos para exponer cada una oralmente a través campus remoto. El examen oral puede ser trasladado a otra fecha dependiendo de que el examen teórico esté aprobado.

SEGUNDA CONVOCATORIA

El alumnado podrán realizar un examen en las fechas propuestas por el centro para la segunda convocatoria en julio (www.fcced.webs.uvigo.es), que constará de dos partes: parte escrita con cuatro pruebas (75%) y parte oral (25%). La prueba escrita se centrará en el punto 4 de los contenidos, donde se deberán aplicar y desarrollar los contenidos de los demás puntos de la materia. La prueba oral consistirá en 10 minutos de conversación con la profesora sobre temas de didácticos de los cuentos recomendados en el apartado anterior y en la bibliografía y la opinión sobre la película. La fecha para el examen podrá consultarse en la página web de la facultad en el apartado de organización académica (www.fcced.webs.uvigo.es). El examen oral podrá realizarse en una fecha posterior.

En caso de confinamiento, el examen constará de cuatro pruebas orales con un valor de 25 puntos cada una. Una de las pruebas será la charla sobre los cuentos y la película. Las otras 3 pruebas se le irán comunicando al estudiante durante el examen. Se le proporcionará un tiempo para prepararlas y luego tendrá 10 minutos para exponer cada una oralmente a través campus remoto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BLECKNER, JEFF, **Beyond the blackboard**, 2011

CHARRINGTON, MARY, **Daisy, Robin and Me (green, blue, red)**, OUP, 2015

DONALDSON, JULIA, **The detective dog**, Macmillan children's books, 2017

Charrington, Mary & Covill, Charlotte, **Daisy, Robin and me! RED A**, 1, O.U.P., 2015

MURAO, SANDIE, **Discover with Dex (1, 2, 3, 4, 5)**, Macmillam Education, 2016

NEWMAN, LESLÉA, **Heather has two mommies**, Candlewick Press., 2015

Bibliografía Complementaria

AITKEN, R., **Teaching Tenses**, Nelson, 1992

BENTLEY, K., **The TKT (Teaching Knowledge Test) course: CLIL Module (Teaching and language integrated learning)**, CUP, 2010

BESTARD MONROIG, J. & C. PEREZ MARTIN, **La didáctica de la lengua inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos**, Síntesis, 1992

BLAINE, RAY and CONTEE, SEELY, **Fluency through TPR storytelling**, 7, Command Performance Language Institute, 2015

BRUMFIT, C. et al. eds, **Teaching English to Children. From Practice to Principle**, Nelson, 1994

CAMERON, L., **Teaching language to young learners**, CUP, 2002

CONSELLERIA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA, **O inglés en infantil. uhna porta ao plurilingüismo**, Xunta de Galicia, 2009

CONTEE, SEELY and ROMIJN, ELIZABETH, **TPR is more than commands at all levels**, Command Performance Language Institute, 2006

CRANMER, D. & C. LAROY, **Musical Openings. Using Music in the Language Classroom**, Longman, 1992

DAVIES, PHILI, **Peppa pig (1-12)**, 2004

DONALDSON, JULIA and SHARRATT, NICK, **Chocolate Mousse for greedy goose**, Macmillan children's books, 2005

DUNN, O, **Beginning English with Young Children**, Macmillan, 1983

EQUIPO PYGMALION, **Intersubject Activities. Actividades de inglés en relación con otras áreas**, Madrid: Narcea, GRAHAM, CAROLYN, **Creating Chants and songs**, O.U.P., 2011

HANCOCK, M., **Singing Grammar. Teaching Grammar Through Songs**, C.U.P., 1998

HOLDERNESS, J. & A. HUGHES, **101 Ideas for Children. Topic-based activities**, Heinemann, 1997

LEWIS, GORDON & GÜNTHER BEDSON, **Games for Children**, O.U.P., 2010

MOON, JAYNE, **Children Learning English**, Oxford: MacMillan & Heineman,

MOON, JAYNE, **Children Learning English**, Macmillan, 2005

MUR LOPE, O, **Cómo introducir el Inglés en Educación Infantil**, Escuela Española, 1998

PHILLIPS, SARAH, **Young Learners**, O.U.P., 1993

REDMAN, STUART, **Test your English Vocabulary in Use**, CUP., 2006

REILLY, V. & S.M. WARD, **Very Young Learners**, O.U.P., 1997

SLATTERY, MARY; WILLIS, JANE, **English for primary teachers**, O.U.P., 2001

WRIGHT, ANDREW, **Creating stories with children**, O.U.P., 1997

WRIGHT, ANDREW, **Arts and crafts with children**, O.U.P., 2002

WRIGHT, ANDREW, **Story telling with children**, Oxford:, O.U.P., 2003

ZARO, JUAN JESÚS & SAGRARIO SALABERRI, **Contando Cuentos**, Heinemann, 1983

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Didáctica de la expresión plástica y visual/P02G110V01502

Educación física y su didáctica en la edad infantil/P02G110V01503

Expresión musical y su didáctica/P02G110V01504

Lengua y literatura: Español/P02G110V01507

Lengua y literatura: Gallego/P02G110V01505

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación: Lengua española/P02G110V01101

Comunicación: Lengua gallega/P02G110V01201

Psicología: Psicología de la educación: Procesos de aprendizaje infantil/P02G110V01205

Psicología: Psicología del desarrollo de 0-6 años/P02G110V01104

Didáctica de la lengua y la literatura infantil/P02G110V01404

Idioma extranjero I: Inglés/P02G110V01406

Otros comentarios

Dado que el idioma en el que se imparte la asignatura es el inglés, es necesario tener al menos un nivel B1 del MECR, pero sería más recomendable un B2.