



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lengua y literatura: Español

Asignatura	Lengua y literatura: Español			
Código	P02G120V01603			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Fernández Soneira, Ana María			
Profesorado	Fernández Soneira, Ana María			
Correo-e	anafe@uvigo.es			
Web	http://about.me/a.fernandezsoneira			
Descripción general	Pretendemos que el alumnado adquiera una buena competencia lingüística y literaria del español y para alcanzar este objetivo trabajaremos las destrezas que entran en juego en el proceso comunicativo: la capacidad lectora, la expresión oral, la expresión escrita y el análisis e interpretación de textos orales y escritos.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
C5	Conocer las propuestas y desarrollos actuales basados en el aprendizaje de competencias
C8	Conocer los fundamentos de la Educación Primaria

C10	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa
C11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula
C13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
C14	Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática
C15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
C16	Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula
C17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria
C30	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes
C37	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C43	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación
C44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
C45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
C46	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente
C47	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza
C48	Fomentar la lectura y animar a escribir
C49	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas
C50	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
C51	Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera
C52	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C53	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D9	Trabajo en equipo
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D18	Creatividad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y de la comunicación.	A1	B3	C11	D1
	A2	B5	C15	D3
	A5	B11	C43	
			C46	
			C47	
			C48	
			C49	
Conocer el currículo escolar de la lengua española y de su literatura.			C50	
	A1	B1	C5	D1
	A2	B2	C8	D2
	A3	B3	C10	D16
			C17	D18
			C30	
			C37	
			C43	
			C44	
			C45	
			C48	
		C53		

Adquirir conocimientos referidos a los procedimientos de enseñanza-aprendizaje de la lengua española cómo medio de comunicación.	A1	B1	C5	D1
	A2	B2	C8	D3
	A3	B3	C11	D14
	A4	B4	C15	D16
	A5	B10	C16	
		B11	C17	
			C30	
			C37	
			C47	
			C49	
			C50	
			C52	
Saber aplicar estrategias didácticas para mejorar el proceso de desarrollo de las habilidades lingüísticas de expresión y comprensión oral.	A1	B1	C5	D1
	A2	B3	C8	D2
	A3	B11	C11	D3
	A5		C43	D14
			C46	D16
			C49	
			C51	
			C53	
Conocer el proceso de aprendizaje de la lengua escrita y de su enseñanza.	A1	B1	C5	D1
	A2	B3	C8	D2
	A3	B10	C11	D3
	A5		C45	D14
			C46	D16
			C47	
			C48	
			C49	
			C50	
Desarrollar estrategias didácticas para la comprensión del texto escrito y promover la creatividad.	A1	B1	C5	D1
	A2	B10	C14	D2
	A3	B11	C16	D3
	A5		C30	D14
			C37	D16
			C43	D18
			C47	
			C52	
			C53	
Conocer y emplear adecuadamente recursos para fomentar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.	A1	B1	C5	D1
	A2	B3	C8	D3
	A3	B10	C11	D16
	A5	B11	C14	
			C15	
			C16	
			C17	
			C45	
			C46	
			C48	
Desarrollar y evaluar contenidos del currículo empleando recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	A1	B1	C5	D1
	A2	B2	C8	D9
	A3	B3	C13	D14
	A4	B5	C14	D15
	A5	B10	C16	D16
			C17	
			C30	
			C37	
			C43	

Contenidos

Tema

1. El currículo escolar a la luz de los principios básicos del lenguaje y de la comunicación.	1.1. La lengua, el lenguaje y la lingüística. 1.2. Las disciplinas lingüísticas. 1.3. Las competencias lingüísticas: la comprensión, la expresión y la interacción, en la lengua escrita y en la lengua oral. 1.4. La lengua en el currículo escolar de la educación primaria. 1.4.1. Reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del español 1.4.2. Producción, comprensión e interacción oral 1.4.3. Producción, comprensión e interacción escrita 1.4.4. Reflexión sobre la lengua y sus usos 1.5. La comunicación 1.5.1. Alfabetización mediática e iinformacional. 1.5.2. La ética de la comunicación
2. Literatura, cultura, tradición, innovación.	2.1. Concepción y papel de la literatura en el currículo de la educación primaria. 2.2. La competencia lectora de textos literarios como fuente "para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria" (Real Decreto 157/2022). 2.3. Literatura, oralidad y escritura.
3. Interpretación y construcción de textos desde el español, sobre todo de textos de los medios de comunicación social, del ámbito académico y de la producción literaria	3.1. La unidad "texto". 3.2. Coherencia y cohesión. Procedimientos cohesivos. 3.3. Los marcadores del discurso y las funciones informativas. 3.4. Cuestiones normativas y de estilo. 3.5. Tipología textual: textos literarios y no literarios: 3.5.1. Textos de los medios de comunicación social 3.5.2. Textos del ámbito académico 3.5.3. Textos literarios. 3.6. Textos orales 3.6.1. Formas de la comunicación pública: el debate, el foro, el coloquio, etc. 3.6.2. Relaciones entre oralidad y escritura
5. Unidad y variedad del español: estándar, socioletos y registros.	5.1. Norma y uso del español: el español común y el español estándar. 5.2. Los sociolectos. 5.3. Los niveles de habla: culto, coloquial, el argot, etc.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	2	2	4
Trabajo tutelado	5	6.5	11.5
Resolución de problemas de forma autónoma	13.5	30	43.5
Presentación	2	10	12
Trabajo tutelado	15	15	30
Lección magistral	13	26	39
Examen de preguntas de desarrollo	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminario	Resolución de dudas. Consultas y seguimiento de los trabajos.
Trabajo tutelado	Técnicas grupales participativas. Exámenes
Resolución de problemas de forma autónoma	Lecturas y documentación sobre los trabajos que se van a realizar. Lectura de una obra literaria. Análisis y creación de textos. Preparación de la materia y de los exámenes
Presentación	Los alumnos harán una exposición oral de un trabajo en grupo.
Trabajo tutelado	Los alumnos elaborarán trabajos de aula vinculados a las explicaciones teóricas.
Lección magistral	Metodología expositiva

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Seminario	Estas tutorías tienen como objetivo ayudar a resolver las dudas de los alumnos respecto a los contenidos de la materia. También se pretende que los alumnos las empleen para hacer consultas sobre los trabajos propuestos y para que el profesor haga un seguimiento de su elaboración.
Trabajo tutelado	Se pretende que los alumnos empleen estas tutorías para hacer consultas sobre los trabajos y para que el profesor tenga un seguimiento de su elaboración.
Resolución de problemas de forma autónoma	Tutorías para debatir sobre los temas de trabajo en el aula
Presentación	Estas tutorías servirán para que los alumnos vayan perfilando los trabajos que escojan y para llevar a cabo un seguimiento sobre su elaboración y la estructuración de las presentaciones orales.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajo tutelado	Elaboración de trabajos: prácticas de lengua y de literatura, en las horas B	35	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B11	C5 C8 C10 C11 C15 C16 C17 C30 C37 C44 C45 C46 C47	D1 D2 D3 D14 D15 D16 D18
Resolución de problemas de forma autónoma	Elaboración de trabajos: prácticas de lengua y literatura en las horas C	30	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B4 B10 B11	C5 C8 C16	D1 D2 D3 D14 D15 D16 D18
Presentación	Exposición de un trabajo, en la que se valorarán tanto los contenidos como la exposición oral.	20	A2 A3 A4 A5	B1 B10	C13 C14 C16 C17 C45 C46 C47	D1 D2 D3 D9 D14 D15 D16 D18
Examen de preguntas de desarrollo	Los alumnos tendrán que responder a unas preguntas de desarrollo.	15	A1 A2 A3 A4	B1 B10 B11	C8 C17 C43 C45 C46	D1 D2 D3 D14

Otros comentarios sobre la Evaluación

EVALUACIÓN CONTINUA

Se hará una evaluación continua a través del seguimiento del alumno en los trabajos del aula, a través de la exposición de trabajos y la realización de pruebas. Se evaluará su competencia oral, su competencia escrita y el aprendizaje y adquisición de competencias y de conocimientos y la aportación crítica de ideas y reflexiones en el desarrollo de los dichos trabajos.

Para poder ser evaluado con esta modalidad, el alumno deberá entregar todas las pruebas establecidas por las docentes, en las fechas indicadas. Si el alumno no entrega todos los trabajos, no podrá acogerse a la evaluación continua.

AVISO: la detección de plagio en alguno de los trabajos propuestos supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua.

EVALUACIÓN GLOBAL

Los alumnos que no sigan la evaluación continua harán una prueba final que valdrá o 100% da nota final, que se realizará en

las fechas oficiales establecidas por el centro. En este examen habrá una parte teórica y una parte práctica que englobe tanto ejercicios de corrección lingüística, similares a los realizados en las horas prácticas de materia, como de aplicación didáctica de los contenidos estudiados a lo largo del curso.

Se evaluará la competencia oral (10%), la competencia escrita (40%), el aprendizaje de contenidos (20%) y la aplicación de competencias y de conocimientos (30%).

Las fechas de los exámenes se pueden consultar en la web de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte en la sección "Organización académica" (http://fcced.uvigo.es/*gl/docencia/exámenes)

SEGUNDA CONVOCATORIA En caso de que no superasen la materia, serán evaluados en la segunda convocatoria durante el mes de julio. En este caso, la evaluación se realizará mediante un examen, que valdrá o 100% de la nota final.

Las fechas de los exámenes pueden consultarse en la página web del centro, en el apartado de *Organización Académica: http://fcced.uvigo.es/*gl/docencia/exámenes.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alonso Galeano, Arturo, **Enseñar literatura: entre el asombro, la experiencia y la formación**, 2018

Cassany, Daniel et al., **Enseñar lengua**, 9, Graó, 2003

Cerrillo Torremocha, Pedro César, **La animación a la lectura desde las edades tempranas**, Biblioteca Virtual Universal, 2007

Díez, Antonio y Clemente, Vicente, **Didáctica de la lengua y la literatura para los estudiantes para maestro/a: Saberes previos y reflexión didáctica**, Octaedro, 2017

Escandell Vidal, M^a Victoria, **La comunicación**, Gredos, 2005

Fundación del español urgente, **Fundéu BBVA**, www.fundeu.es, 2018

Instituto Cervantes, **Las 500 dudas más frecuentes del español**, Espasa Libros, 2013

Mata Anaya, Juan et al. (eds.), **Didáctica de la lengua y la literatura**, Pirámide, 2015

Montolío, Estrella, **Manual de escritura académica y profesional. Vol. 1: Estrategias gramaticales**, 3, Ariel, 2017

Montolío, Estrella, **Manual de escritura académica y profesional. Vol. 2: Estrategias discursivas**, 1, Ariel, 2014

Palou, Juli & Carmina Bosch (coords.), **La lengua oral en la escuela. 10 experiencias didácticas**, Graó, 2005

Rienda, José, **Claves de la composición escrita**, Pirámide, 2015

Martín Vegas, Rosa Ana, **Desarrollo de la competencia lingüística y literaria en la educación primaria**, Síntesis, 2018

Lomas, Carlos (ed.), **La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje**, Octaedro, 2014

Bibliografía Complementaria

Abascal, M^a Dolores, **La teoría de la oralidad**, Universidad de Málaga, 2004

Bernárdez Sanchís, Enrique, **El lenguaje como cultura**, Alianza, 2008

Bernárdez Sanchís, Enrique, **Lingüística del texto**, Arco Libros, 1987

Briz, Antonio, **Lo coloquial y lo formal. El eje de la variedad lingüística**, 2007

Fidalgo Redondo, Raquel et al., **Cómo enseñar composición escrita en el aula: un modelo de instrucción cognitivo-estratégico y autorregulado**, Aula Abierta, 2009

Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes**, <http://www.cervantesvirtual.com/>, 2018

Guerrero Ruiz, Pedro & M^a Teresa Caro (coords.), **Didáctica de la lengua y educación literaria**, Pirámide, 2015

Martín Vegas, Rosa Ana, **Recursos didácticos en lengua y literatura**, Síntesis, 2015

Mendoza Fillola, Antonio (coord.), **Didáctica de la lengua y la literatura para primaria**, Prentice Hall, 2003

Núñez, Cristina y Rafael Romero, **Emocionario. Di lo que sientes**, Palabras Aladas, 2013

Ong, Walter, **Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra**, 2^a, Fondo de Cultura Económica, 2016

Sánchez Abchí, Verónica et al., **Producción escrita y dificultades de aprendizaje**, Graó, 2013

Tascón, Mario (dir.), **Escribir en Internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales**, Galaxia Gutenberg / Fundéu BBVA., 2012

VVAA, **Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar**, Graó, 2005

Real Academia Española, **Enclave RAE**, <https://enclave.rae.es/>, 2019

VVAA, **TED Talks EDUCATION**, <https://www.ted.com/about/programs-initiatives/ted>, 2018

Delmiro Coto, Benigno, **La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios**, Graó, 2002

Yubero Jiménez, Santiago et al (coords.), **Las bibliotecas en la formación del hábito lector**, Universidad de Castilla-La Mancha, 2015

Cassany, Daniel, **El arte de dar clase (según un lingüista)**, Anagrama, 2021

Fernández Martín, Patricia, **Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria**, Paraninfo, 2019

Montolío, E., **Cosas que pasan cuando conversamos**, Ariel, 2020

BOE, **Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria**, Ministerio de educación, 2022

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua española/P02G120V01303
