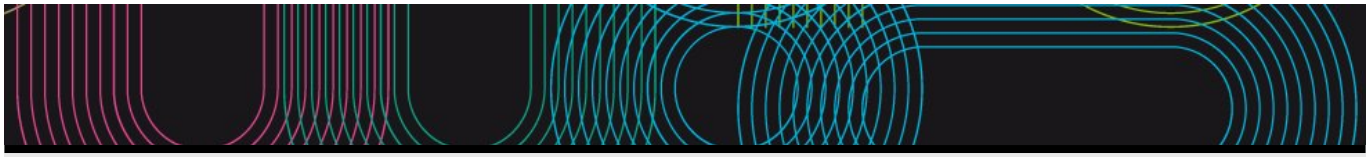

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Patrimonio cultural				
Asignatura	Patrimonio cultural			
Código	O04G240V01404			
Titulacion	Grado en Turismo			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Análisis e intervención psicosocioeducativa			
Coordinador/a	Braña Rey, Fatima			
Profesorado	Braña Rey, Fatima			
Correo-e	fatimab@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Materia de carácter *introdutorio al patrimonio cultural como *construcción social y proceso de trabajo con bienes culturales.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Habilidades en el manejo de las TIC para la búsqueda y aprovechamiento de la información
B3	Capacidad para interpretar críticamente datos y texto
B5	Capacidad de comunicación oral y escrita
B7	Capacidad de trabajo en equipo, así como a nivel individual
B8	Capacidad de aprendizaje y trabajo autónomo
B9	Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en un contexto académico especializado
C1	Comprender e interpretar conocimientos acerca de los agentes económicos que intervienen en el turismo y las relaciones que se establecen entre ellos
C3	Comprender e interpretar conocimientos acerca de los recursos naturales, culturales y patrimoniales relacionados con la actividad turística
C4	Comprender e interpretar conocimientos acerca de las diferentes manifestaciones antropológicas, culturales y sociales que incentivan la actividad turística
C9	Comprender e interpretar conocimientos acerca de las técnicas básicas de investigación y prospectiva en materia turística
C10	Analizar y evaluar los impactos generados por el turismo
D1	Responsabilidad y capacidad para asumir compromisos
D2	Compromiso ético
D3	Creatividad
D5	Motivación por la calidad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Adquisición de conocimientos tanto a nivel profesional como en la vanguardia de los estudios de patrimonio cultural y museos y podrán poner en práctica las principales técnicas de trabajo con el patrimonio cultural, así como conocer las aportaciones antropológicas en este ámbito del conocimiento y de la práctica.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B7 B8		D2
Serán capaces de analizar la realidad social y cultural relacionada con el patrimonio cultural y natural de forma que puedan elaborar, emitir, difundir y defender argumentos y resolver problemas en relación con el trabajo patrimonial.	A3	B1 B5	C1 C3 C4 C9 C10	D1 D2 D3 D5
Saber trabajar de forma autónoma y en equipo aplicando los conocimientos teóricos, con capacidad crítica y de acuerdo la consideraciones éticas propias del trabajo patrimonial.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B7 B8 B9		D2

Contenidos

Tema	
El patrimonio cultural como construcción social.	Definición del concepto de patrimonio cultural. Proceso de activación patrimonial o patrimonialización. Patrimonio etnológico y cultura. Memoria social, tradición y patrimonio cultural.
Perspectivas críticas en el patrimonio cultural.	Patrimonio cultural y derechos culturales. Patrimonio cultural crítico. Patrimonio cultural y sesgo de género.
La construcción socio-histórica del patrimonio cultural.	Criterios tipológicos. Tipologías del patrimonio cultural. Patrimonio cultural y grupos minorizados.
Trabajar con el patrimonio cultural. Introducción a la legislación y ámbitos de gestión.	Organizaciones internacionales relacionadas con la gestión del patrimonio cultural. Legislación estatal y autonómica. La gestión del patrimonio cultural. Difusión e interpretación.
El patrimonio cultural como recurso turístico.	Bien patrimonial y recurso turístico. Conservación y difusión. Turismo y desarrollo.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	28	21	49
Seminario	19	32	51
Trabajo	1	27	28
Examen de preguntas objetivas	1	10	11
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	10	11

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante. En estas sesiones también se incluirán algunas dinámicas como puzzles o análisis de textos que ayuden y dinamicen la comprensión y asimilación de los conceptos teóricos de la materia.
Seminario	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia. Se podrá emplear como complemento de las clases teóricas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	El alumnado podrá contactar con el profesorado de la materia a través de correo electrónico solicitando una tutoría virtual o presencial.
Seminario	El alumnado podrá contactar con el profesorado de la materia a través de correo electrónico solicitando una tutoría virtual o presencial.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajo	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se pode llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita Incluye la presentación del trabajo de forma escrita y en formato digital o presencial.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B5 B7 B8 B9	C1 C3 C4 C9 C10	D1 D2 D3 D5
Examen de preguntas objetivas	Prueba de evaluación de competencias adquiridas que incluye preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B8 B9		
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado resolverá problemas o realizará ejercicios en el aula que serán evaluados. Estos pueden tomar me las fuere muy diversas desde estudios de caso hasta exámenes de preguntas objetivas.	20	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B7 B8 B9		D2

Otros comentarios sobre la Evaluación

==== **ALUMNADO GENERAL** ====

La nota final será el resultado de la suma de las metodologías descritas para la evaluación siempre que se apruebe el examen y el trabajo. Si el examen y el trabajo de clase no son aprobados, no se sumarán las calificaciones de cada evaluación y se suspenderá la materia. Aunque apruebes el examen y el trabajo, será necesaria una nota mínima de 5 para aprobar la asignatura.

La evaluación continua requiere que los estudiantes tengan menos de 4 faltas en las aulas GG y en las aulas GM.

Los alumnos de la modalidad no presencial contarán con el mismo tipo de metodologías de evaluación y deberán solicitar la evaluación global antes del 29 de febrero a través de la plataforma Moovi de la asignatura.

==========

La plataforma de aula virtual cuenta con herramientas para detectar posibles comportamientos anómalos y deshonestos, así como para detectar posibles plagios en trabajos escritos. En el caso de detección de plagio en alguna prueba/trabajo/test/examen/actividad la calificación final de la materia será Suspenso (0) y el hecho será comunicado al Decanato del Centro para que adopte las medidas oportunas.

Al inicio del curso se indicará, a través de Moovi, las características del trabajo, ejercicios, pruebas, así como la bibliografía completa.

Esta guía docente anticipa las líneas de actuación que se deben llevar a cabo con el estudiante en la materia y se concibe de forma flexible. En consecuencia, puede requerir reajustes al largo del curso promovidos por la dinámica de la clase y del grupo de destinatarios real o por la relevancia de las situaciones que pudieran surgir. Así mismo , se acercará a los estudiantes la información y pautas concretas que sean necesarias en cada momento del proceso formativo. Moovi será la plataforma utilizada para la difusión de esta información.

Ante cualquiera contradicción que se había podido dar entre las distintas versiones de la guía, por motivo de error en la traducción, prevalecerá la versión en lengua gallega.

Las fechas y horarios de las pruebas de evaluación de las diferentes convocatorias son las especificadas en el calendario de pruebas de evaluación aprobado por la Xunta de Centro para el curso actual. En el caso de conflicto o disparidad entre las fechas de los exámenes prevalecerá las señaladas en la página web de la FCETOU.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Tugores, F. & Planas, R., **Introducción al patrimonio cultural**, 1ª, Trea, 2006

Prats, LL., **Patrimonio cultural y antropología**, 1ª, Arial, 1997

García Cuetos, María Pilar, **El patrimonio cultural. Conceptos básicos**, 1ª, Universidad de Zaragoza, 2011

Bibliografía Complementaria

Howard, p., **Heritage. Management, interpretation, identity**, 1ª, Continuum, 2003

Recomendaciones

Otros comentarios

Esta Guía docente anticipa las líneas de actuación que se deben llevar al fin y a la postre con el alumnado en la materia y se concibe de forma flexible. En consecuencia, puede requerir acoplamientos al largo del curso académico promovidos por la dinámica de la clase y del grupo de destinatarios real o por la relevancia de las situaciones que pudieran aparecer.
Asimismo, se acercará al alumnado a información y pautas concretas que sean necesarias en cada momento del proceso formativo.
La bibliografía será completada a través de la plataforma Moovi.
Se recomienda al alumnado que tenga presentes en todo momento las normas APA pues la omisión de citas y referencias bibliográficas en los ejercicios y trabajo será considerada plagio y por tanto se evaluará la prueba con una nota de 0.