



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Lengua y literatura: Gallego

Asignatura	Lengua y literatura: Gallego			
Código	O05G110V01505			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Dacosta Pérez, Fernando			
Profesorado	Dacosta Pérez, Fernando			
Correo-e	fernando.dacosta.perez@uvigo.gal			
Web				
Descripción general	La especialidad de Grado de Educación Infantil exige que el futuro docente posea un dominio amplio en diversos aspectos de la lengua. Además del dominio lingüístico, indispensable, se pretende una formación en literatura y sociolingüística. Los objetivos de esta materia son, pues, lingüísticos y literarios. La disciplina está concebida para profundizar en conocimientos lingüísticos no impartidos en cursos anteriores (literatura, historia de la lengua y lengua y sociedad) para suministrarle al alumnado los rudimentos necesarios para la comprensión y análisis de textos literarios prosísticos y poéticos.			

## Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la educación infantil.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del estudiantado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
C43	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
C44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
C45	Conocer la tradición oral y el folklore.
C46	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
C48	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
C50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
C51	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas

D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D21	Motivación por la calidad

### Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación		C46		D1 D3
2. Favorecer las capacidades de habla y escritura.		C43		D1 D3 D11 D13 D15 D16 D17
3. Conocer y dominar las técnicas de la expresión oral y escritura para mejorar las competencias orales y escrituras y, especialmente, para mejorar la redacción de textos académicos.	A1 A2 A3 A4	C43 C44 C46		D1 D2 D3 D9 D13 D15 D16 D17
4. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en gallego.		C44 C46 C48 C50		D1 D3 D13 D15 D16 D17
5. Conocer los diferentes registros y usos de la lengua		B3 B6	C46	D1 D3 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
6. Conocer las líneas generales de la historia de la lengua gallega.	A1 A2 A3 A4 A5			D1 D2 D3 D13 D15
7. Conocer las bases teóricas para analizar la relación entre lengua y sociedad.	A1 A3 A4 A5	B3 B6	C48	D1 D2 D3 D7 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17

8. Conocer la situación lingüística mundial multilingüe y multicultural.	A1 A3 A4 A5	B3 B6	C48	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
9. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.	A2	B3 B6	C48	D1 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
10. Relacionar la situación lingüística de Galicia con la situación lingüística mundial.	A2	B1 B3 B6	C48	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
11. Conocer la situación legal, la normalización y la normativización del gallego.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B6	C48	D1 D2 D3 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
12. Fomentar la eliminación de los prejuicios lingüísticos tanto de la escuela como de la sociedad.	A2 A3 A4	B3 B6	C48	D1 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19

13. Conocer la tradición oral y el folclore.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B6	C45	D1 D3 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19
14. Adquirir formación literaria.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B6	C51	D1 D2 D3 D7 D8 D13 D15 D17 D21
15. Comprender el hecho literario.		B3 B6	C50 C51	D1 D2 D3 D13 D15 D17 D21
16. Conocer las bases del comentario de texto (narrativo y/o poético).	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B6	C50 C51	D1 D2 D3 D7 D8 D9 D13 D15 D16 D17 D21
17. Conocer la historia de la literatura gallega para saber contextualizar los textos que se comenten.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B6	C50 C51	D1 D2 D3 D7 D8 D13 D14 D15 D16 D17 D21
18. Aplicar los conceptos lingüísticos y literarios al análisis de la realidad gallega atendiendo a su especificidad.	A2 A3 A4	B3 B6	C43 C48 C51	D1 D2 D3 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D21

## Contenidos

Tema

1. Historia de la lengua	1.1. La formación de la lengua gallega. 1.2. El gallego en la Edad Media. 1.3. Los Siglos Oscuros. 1.4. El siglo XIX. 1.5. El siglo XX.
2. Lengua y sociedad	2.1. El lenguaje y la comunicación. 2.2. Unidad y variedad de la lengua gallega. 2.3. Lengua oral y lengua escrita. 2.4. La situación lingüística en el mundo. 2.5. Los prejuicios lingüísticos. 2.6. Lenguas en contacto: el caso gallego 2.7. Bilingüismo y diglosia. 2.8. Interferencias lingüísticas 2.9. Normalización y normativización.
3. Tradición oral y folclore	3.1. La literatura popular de tradición oral. 3.2. De la tradición oral a la escritura de autor.
4. Literatura	4.1. El lenguaje y la literatura. 4.2. El comentario de texto. 4.3. La literatura gallega medieval. 4.4. Literatura gallega de los siglos oscuros. 4.5. Literatura gallega del Resurgimiento. 4.6. La literatura gallega en el período 1900-1936. 4.7. La literatura gallega en el período 1936-1975. 4.8. La literatura gallega desde 1975 hasta la actualidad.
5. Creatividad	5. Ejercicios de creatividad oral y escrita (sobre todo en las clases prácticas) 5.2. Reflexiones críticas

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	22	34	56
Trabajo tutelado	14	34	48
Lección magistral	14	30	44
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas	Creación y corrección de actividades iniciadas en el aula. Orientaciones sobre los criterios para la elección de trabajos que deben realizar. Aclaración de todas las dudas que exponga el alumnado. Exposición de trabajos.
Trabajo tutelado	-Elaboración de textos (poético, narrativo, ensayo) y comentario de textos: relato, poesía. -Orientaciones sobre la metodología que deben emplear. -Orientaciones sobre las lecturas obligatorias.
Lección magistral	Exposición teórica de los contenidos del temario y orientaciones de los trabajos que el alumnado debe realizar durante lo curso. Aclaraciones sobre las cuestiones del temario explicado y resolución de dudas y cuestiones de los estudiantes.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Se atenderá cualquier duda o cuestión durante el desarrollo de las sesiones magistrales.
Resolución de problemas	Se atenderá de forma individualizada al alumnado tanto en las sesiones de clase práctica como en el horario de tutorías.
Trabajo tutelado	Los trabajos serán tutorizados tanto en las clases prácticas como en las tutorías.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	Siempre que lo precise, el alumnado será atendido en el correspondiente horario de tutorías.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Resolución de problemas	Escoger una de las siguientes opciones: -Elaboración de un comentario (de un texto narrativo o de un texto poético), adaptación del mismo a un álbum ilustrado y la correspondiente programación didáctica. - Elaboración de un texto creativo (poético o narrativo). Presentación oral.	30	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B6	C43 C44 C45 C46 C48 C50 C51	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D21
Trabajo tutelado	-Elaboración de un trabajo tutelado relacionado con el apartado 2 del programa, "Lengua y sociedad", que debe incluir una parte de investigación empírica. Presentación oral de dicho trabajo.	30	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B6	C43 C44 C45 C46 C48 C50 C51	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19 D21
Lección magistral	Asistencia y participación	10	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3 B6	C43 C44 C45 C46 C48 C50 C51	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D21
Examen de preguntas - Prueba escrita de desarrollo		30	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B6	C43 C44 C45 C46 C48 C51	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D19 D21

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Modelo A: El alumnado que asista regularmente a clase tendrá que presentarse obligatoriamente al examen y conseguir como mínimo un 4, para poder sumar las notas obtenidas en los trabajos.

Modelo B: El alumnado que no asista regularmente a clase, además del examen, tendrá que realizar también los trabajos. En el examen debe conseguir como mínimo un 5, nota que contará un 40% del total.

De no haber superado la materia, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

Las partes de la materia superadas en la 1ª oportunidad, no serán objeto de evaluación en la 2ª, considerándose aprobadas, por lo tanto, en ese curso académico.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la facultad.

En coherencia con el carácter inclusivo que caracteriza a la Facultad de Educación y Trabajo social, esta guía podrá ser adaptada para atender las necesidades específicas de apoyo educativo que presente el alumnado adscrito al programa PIUNE (PAT)

Con la finalidad de favorecer la conciliación de la vida laboral y la formación académica, los contenidos, planificación, recursos metodológicos y sistema de evaluación podrían adaptarse para el alumnado del curso puente.

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

Gutiérrez Izquierdo, R., **Lectura de nós. Introducción á literatura galega.**, Xerais, 2000

Mariño, R., **Historia da lingua galega**, Sotelo Blanco, 1998

Monteagudo Romero, H., **Estudios de sociolingüística galega**, Xerais, 1998

### **Bibliografía Complementaria**

Rodríguez Fer, C., **Comentario de textos contemporáneos**, Xerais, 1992

López Casanova, A., **Diccionario metodológico de análise literaria. I A poesía**, Galaxia, 2001

Fernández Rei, F., **Dialectoloxía da lingua galega**, Xerais, 1991

Rodari, G., **Gramática da fantasía**, Kalandraka, 1999

Moreno Cabrera, J. C., **La dignidad e igualdad de las lenguas**, Alianza, 2000

Villanueva, D., **El comentario del texto narrativo: cuento y novela**, Nostrum, 2006

VVAA, **Galicia. Antropoloxía. Imaxinario. Literatura popular. Tomo XVIII**, Hércules, 1997

Fernández Rial, Rosalía, **Aulas sen paredes**, Positivas, 2016

Alonso Pintos, Serafín; Muñoz Saa, Begoña; Sarmiento Macías, María Xesús, **Claro e seguido (1,2,3 e 4). Un enfoque comunicativo na didáctica da lingua**, Xerais, 2004

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que continúan el temario**

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación infantil/O05G110V01103

Didáctica de la lengua y la literatura infantil/O05G110V01404

Lengua y literatura: Español/O05G110V01507

### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Antropología: Pensamiento y cultura/O05G110V01401

Aprendizaje de las ciencias sociales/O05G110V01601

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Comunicación: Lengua gallega/O05G110V01201

Lengua y literatura: Gallego/O05G110V01505

## **Otros comentarios**

La foto en Moovi debe permitir reconoceros. Foto tipo carnet.

Acudid con ganas de descubrir, de aprender creando, de compaginar el rigor académico con el disfrute que debe proporcionar el conocimiento.

Esta materia se enmarca en una Facultad comprometida con la sustentabilidad del entorno y de las personas. Atendiendo a esta filosofía, esta materia promoverá prácticas educativas en base a materiales de bajo impacto ambiental en coherencia con los principios de sustentabilidad (ODS).