



## IDENTIFYING DATA

### End of Degree Project

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |      |            |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|------------|
| Subject             | End of Degree Project                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |      |            |
| Code                | P01G010V01991                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |      |            |
| Study programme     | (*)Grao en Belas Artes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |      |            |
| Descriptors         | ECTS Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Choose    | Year | Quadmester |
|                     | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Mandatory | 4th  | 2nd        |
| Teaching language   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |      |            |
| Department          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |      |            |
| Coordinator         | Chavete Rodríguez, José                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |      |            |
| Lecturers           | Bermejo Arrieta, María Natividad<br>Chavete Rodríguez, José                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |      |            |
| E-mail              | chavete@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |      |            |
| Web                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |      |            |
| General description | (*)Elaboración artística como proceso investigador. Definición y modelos de proyectos artísticos.<br>Optimización de los procesos creativos. Investigación, creación, innovación.<br>Optimización de los recursos creativos: materiales, espacio, tiempo, información y energía.<br>Modos de formalización y de transmisión. El proyecto y la escritura: Escritos de artistas, ensayos críticos,...<br>Aportación personal de parámetros y recursos.<br>Proyecto y documentos posibles: Memorias, desarrollos, presupuestos, catalogación, divulgación, prensa.<br>Creación, gestión y uso de modelos de archivo de información útil para el proyecto artístico.<br>El lugar de trabajo y la obra artística.<br>El espectador y la obra: modelos de intervención y /o participación.<br>Adecuación del Trabajo Fin de Grado a los modos de exposición y circulación de la obra de arte. |           |      |            |

## Competencias

|      |                                                                                                                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Code |                                                                                                                                                                                                                                |
| A3   | (*)Comprensión crítica da responsabilidade de desenvolver o propio campo artístico. Compromiso social do artista                                                                                                               |
| A5   | (*)Coñecemento da teoría e do discurso actual da arte, así como o pensamento actual dos artistas a través das súas obras e textos. Actualizar constantemente o coñecemento directo da arte a través dos seus propios creadores |
| A6   | (*)Coñecemento do vocabulario, códigos, e dos conceptos inherentes ao ámbito artístico. Coñecer a linguaxe da arte                                                                                                             |
| A7   | (*)Coñecemento do vocabulario e dos conceptos inherentes a cada técnica artística particular. Coñecer a linguaxe creativa específica                                                                                           |
| A13  | (*)Coñecemento básico da metodoloxía de investigación das fontes, a análise, a interpretación e síntese. Analizar, interpretar e sintetizar as fontes                                                                          |
| A15  | (*)Coñecemento dos métodos artísticos susceptibles de seren aplicados a proxectos socioculturais. Estudar as metodoloxías que faciliten a actuación artística no entorno social                                                |
| A17  | (*)Coñecemento dos diferentes axentes artísticos e o seu funcionamento. Identificar os distintos intermediarios artísticos e as súas funcións na dinámica da arte e a súa metodoloxía de traballo                              |
| A19  | (*)Capacidade para identificar e entender os problemas da arte. Establecer os aspectos da arte que xeran procesos de creación.                                                                                                 |
| A20  | (*)Capacidade de interpretar creativa e imaxinativamente problemas artísticos. Desenvolver os procesos creativos asociados á resolución de problemas artísticos                                                                |
| A21  | (*)Capacidade de comprender e valorar discursos artísticos en relación coa propia obra. Establecer medios para comparar e relacionar a obra artística persoal co contexto creativo.                                            |
| A22  | (*)Capacidade de producir e relacionar ideas dentro do proceso creativo                                                                                                                                                        |
| A23  | (*)Capacidade de comunicación. Aprender a traducir as ideas artísticas para poder transmitilas                                                                                                                                 |
| A24  | (*)Capacidade para expoñer oralmente e por escrito con claridade problemas artísticos complexos e proxectos                                                                                                                    |
| A25  | (*)Capacidade de (auto)reflexión analítica e (auto)crítica no traballo artístico.                                                                                                                                              |
| A26  | (*)Capacidade de curiosidade e de sorpresa máis para alén da percepción práctica. Desenvolver a percepción mental para alén do retiniano                                                                                       |
| A27  | (*)Capacidade de traballar de maneira autónoma. Desenvolver a capacidade de suscitar, desenvolver e concluír o traballo artístico persoal                                                                                      |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A29 | (*) Capacidade de iniciativa propia e de automotivación                                                                                                                                                                                                              |
| A30 | (*)Capacidade de perseveranza. Desenvolver a constancia necesaria para resolver as dificultades inherentes á creación artística                                                                                                                                      |
| A31 | (*)Capacidade para xerar e xestionar a produción artística. Saber establecer a planificación necesaria nos procesos de creación artística.                                                                                                                           |
| A36 | (*)Capacidade de documentar a produción artística. Utilizar as ferramentas e recursos necesarios para contextualizar e explicar a propia obra artística                                                                                                              |
| A37 | (*)Capacidade de identificar os problemas artísticos e/ou socioculturais así como os condicionantes que fan posible discursos artísticos determinados. Describir os condicionantes que inciden na creación artística. Análise das estratexias de produción artística |
| A38 | (*)Capacidade heurística e de especulación para a realización de novos proxectos e estratexias de acción artísticas. Desenvolver a comprensión e especulación dos problemas artísticos na súa totalidade                                                             |
| A40 | (*)Capacidade de autoemprego e de xeración de emprego                                                                                                                                                                                                                |
| A41 | (*)Capacidade para realizar proxectos de investigación artísticos.                                                                                                                                                                                                   |
| A44 | (*)Habilidade para realizar, organizar e administrar proxectos artísticos innovadores                                                                                                                                                                                |
| A45 | (*)Habilidade para comunicar e difundir proxectos artísticos                                                                                                                                                                                                         |
| A46 | (*)Habilidade para realizar proxectos artísticos con repercusión social e nos medios. Utilizar os recursos de difusión dos proxectos artísticos co fin de potenciar a súa repercusión social                                                                         |
| A47 | (*)Habilidade para realizar e integrar proxectos artísticos en contextos máis amplos. Desenvolver estratexias de proxección da creación artística para alén do seu campo de actuación                                                                                |
| A48 | (*)Habilidade para unha presentación adecuada dos proxectos artísticos. Saber comunicar os proxectos artísticos en contextos diversificados                                                                                                                          |
| A49 | (*)Habilidades interpersoais, conciencia das capacidades e dos recursos propios para o desenvolvemento do traballo artístico                                                                                                                                         |
| B1  | (*)Capacidade de xestión da información.                                                                                                                                                                                                                             |
| B2  | (*)Capacidade de comunicación. Capacidade para expoñer oralmente e por escrito con claridade problemas complexos e proxectos dentro do seu campo de estudo                                                                                                           |
| B3  | (*)Coñecemento básico da metodoloxía de investigación das fontes, a análise, a interpretación e síntese                                                                                                                                                              |
| B4  | (*)Capacidade de aprendizaxe autónoma.                                                                                                                                                                                                                               |
| B5  | (*)Capacidade de traballar autonomamente.                                                                                                                                                                                                                            |
| B8  | (*)Capacidade de iniciativa propia e de automotivación.                                                                                                                                                                                                              |
| B9  | (*)Capacidade de perseverancia.                                                                                                                                                                                                                                      |
| B10 | (*)Capacidade heurística e de especulación para a resolución de problemas, a realización e novos proxectos e estratexias de acción.                                                                                                                                  |
| B11 | (*)Habilidades interpersoais, conciencia das capacidades e dos recursos propios                                                                                                                                                                                      |
| B12 | (*)Capacidade de adaptación a novas situacións.                                                                                                                                                                                                                      |

## Learning aims

| Expected results from this subject                                                                                                          | Training and Learning Results          |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------|
| (*)Coñecementos sobre os modos de presentación do traballo artístico.                                                                       | A6<br>A7                               |                |
| (*)Coñecemento dos modos de inserción do Traballo Fin de Grao no ámbito artístico profesional.                                              | A15<br>A17                             |                |
| (*)Coñecemento dos modos de escritura relacionados coa realización, exhibición e presentación dos proxectos artísticos e a súa elaboración. | A13                                    | B1<br>B2<br>B3 |
| (*)Capacidade para elaborar dossiers e memorias do traballo realizado.                                                                      | A23<br>A24<br>A25<br>A36               | B1<br>B2<br>B3 |
| (*)Capacidade para a elaboración de textos relacionados co traballo realizado.                                                              | A21<br>A22<br>A23<br>A24<br>A25        | B1<br>B2<br>B3 |
| (*)Capacidade para inserir o Traballo Fin de Grao no ámbito artístico profesional.                                                          | A21<br>A23<br>A37<br>A40               |                |
| (*)Capacidade para adecuar os recursos e procesos creativos ás necesidades dos proxectos.                                                   | A20<br>A22<br>A31<br>A37<br>A41<br>A49 | B11            |

|                                                                                                                           |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| (*)Capacidade para a procura, análise e incorporación da información necesaria para a elaboración dun proxecto artístico. | A22 | B1  |
|                                                                                                                           | A26 | B2  |
|                                                                                                                           | A29 |     |
|                                                                                                                           | A38 |     |
| (*)Capacidade para establecer análises autocríticas dos proxectos artísticos.                                             | A25 | B4  |
|                                                                                                                           | A27 | B5  |
|                                                                                                                           | A29 | B11 |
|                                                                                                                           | A30 |     |
|                                                                                                                           | A49 |     |
| (*)Capacidade para contextualizar o traballo realizado en relación aos problemas da arte.                                 | A19 |     |
|                                                                                                                           | A20 |     |
|                                                                                                                           | A21 |     |
|                                                                                                                           | A25 |     |
|                                                                                                                           | A37 |     |
| (*)Capacidade para continuar e ampliar o Traballo Fin de Grao.                                                            | A3  | B4  |
|                                                                                                                           | A22 | B5  |
|                                                                                                                           | A27 | B8  |
|                                                                                                                           | A29 | B9  |
|                                                                                                                           | A30 | B10 |
| (*)Capacidade para participar da análise e valoración doutros traballos.                                                  | A5  | B3  |
|                                                                                                                           | A6  | B12 |
|                                                                                                                           | A20 |     |
|                                                                                                                           | A23 |     |
|                                                                                                                           | A24 |     |
|                                                                                                                           | A25 |     |
| (*)Habilidade para achegar solucións persoais á creación artística.                                                       | A37 |     |
|                                                                                                                           | A22 | B4  |
|                                                                                                                           | A25 | B5  |
|                                                                                                                           | A26 | B8  |
|                                                                                                                           | A27 | B11 |
|                                                                                                                           | A29 |     |
|                                                                                                                           | A30 |     |
|                                                                                                                           | A37 |     |
| (*)Habilidade para xestionar a información necesaria na elaboración do Traballo Fin de Grao.                              | A38 |     |
|                                                                                                                           | A41 |     |
|                                                                                                                           | A13 | B1  |
|                                                                                                                           |     | B2  |
|                                                                                                                           |     | B3  |
| (*)Habilidade para manter e renovar o interese e as motivacións do proxecto.                                              | A25 | B4  |
|                                                                                                                           | A27 | B5  |
|                                                                                                                           | A29 | B8  |
|                                                                                                                           | A30 | B9  |
|                                                                                                                           | A44 | B11 |
| (*)Habilidade para contextualizar o propio traballo.                                                                      | A44 |     |
|                                                                                                                           | A21 |     |
|                                                                                                                           | A25 |     |
|                                                                                                                           | A45 |     |
|                                                                                                                           | A46 |     |
|                                                                                                                           | A47 |     |
|                                                                                                                           | A48 |     |

## Contents

### Topic

|                                        |                                                                                                                |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (*)1. Fundamentos do proceso creativo. | (*)1.1. Intuición de motivos.                                                                                  |
|                                        | 1.2. Recopilación de materiais.                                                                                |
|                                        | 1.3. Experimentación de procesos.                                                                              |
|                                        | 1.4. Proxectos e planificación.                                                                                |
|                                        | 1.5. Condicións de traballo.                                                                                   |
| (*)2. Dinámica do proceso creativo.    | (*)2.1. Inicio do traballo. Proba e erro. O bosquejo.                                                          |
|                                        | 2.2. Primeiros resultados. Afianzamento de recursos.                                                           |
|                                        | 2.3. Xiros creativos. O azar, a predisposición e a análise como mecanismos de corrección do traballo creativo. |
|                                        | 2.4 Voltas atrás, bifurcacións e dobres sentidos no traxecto creativo.                                         |
|                                        | 2.5. Rupturas, accidentes e retiros.                                                                           |
| (*)3. Estrutura do proceso creativo.   | (*)3.1.Adecuación técnica - forma - significado.                                                               |
|                                        | 3.2. Resposta a necesidades persoais.                                                                          |
|                                        | 3.3. Comunicabilidade e relevancia cultural.                                                                   |
|                                        | 3.4. Amplitude de niveis de recepción/interpretación.                                                          |

(\*)4. Reflexión sobre o proceso creativo.

(\*)4.1 Textos de artista: o proceso creativo en primeira persoa.

4.2. Entrevistas e conversacións: o intercambio de ideas.

4.3. Literatura acerca do proceso creativo: unha arte interpreta outra

4.4. Ensaio acerca do proceso creativo: entendendo os fundamentos, dinámica, estrutura.

## Planning

|                                               | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|-----------------------------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Master Session                                | 15          | 0                           | 15          |
| Troubleshooting and / or exercises            | 3.5         | 17.5                        | 21          |
| Presentations / exhibitions                   | 3           | 9                           | 12          |
| Case studies / analysis of situations         | 0           | 52                          | 52          |
| Autonomous troubleshooting and / or exercises | 0           | 329                         | 329         |
| Previous studies / activities                 | 0           | 15                          | 15          |
| Introductory activities                       | 1           | 0                           | 1           |
| Portfolio / dossier                           | 0           | 5                           | 5           |

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

## Methodologies

|                                               | Description                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Master Session                                | (*)Explicación por parte do profesor encargado do apartado "Seminario" dos contidos dos diferentes temas da materia.                               |
| Troubleshooting and / or exercises            | (*)Realización de traballos a partir dos contidos da lección maxistral. Comentario e corrección dos diferentes exercicios e actividades propostos. |
| Presentations / exhibitions                   | (*)Presentación final do traballo creativo realizado polo alumno ao longo da materia.                                                              |
| Case studies / analysis of situations         | (*)Comentario personalizado ou en grupo por parte do profesor-titor do traballo creativo realizado polo alumno.                                    |
| Autonomous troubleshooting and / or exercises | (*)Desenvolvemento dun traballo creativo de forma continuada ao longo da materia.                                                                  |
| Previous studies / activities                 | (*)Busca e recompilación de material teórico, creativo, técnico necesario para o desenvolvemento do traballo.                                      |
| Introductory activities                       | (*)Presentación da materia.                                                                                                                        |

## Personalized attention

| Methodologies                                 | Description |
|-----------------------------------------------|-------------|
| Troubleshooting and / or exercises            |             |
| Presentations / exhibitions                   |             |
| Case studies / analysis of situations         |             |
| Autonomous troubleshooting and / or exercises |             |
| Tests                                         | Description |
| Portfolio / dossier                           |             |

## Assessment

|                                       | Description                                                                                                                                                                                                                                                    | Qualification |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Master Session                        | (*)Valórase a participación nas discusións de grupo e a comprensión dos conceptos da materia.                                                                                                                                                                  | 5             |
| Troubleshooting and / or exercises    | (*)Valórase a resolución de exercicios derivados dos contidos das leccións maxistrais. Demostra a comprensión destes contidos e a capacidade de aplicalos a casos concretos.                                                                                   | 15            |
| Presentations / exhibitions           | (*)Presentación final do traballo creativo. Valórase a resolución formal, técnica e conceptual, o grao de adecuación ao contexto social, artístico e histórico.                                                                                                | 30            |
| Case studies / analysis of situations | (*)Valora o traballo creativo do alumno no seu proceso de realización, atendendo aos aspectos de resolución e contexto xa apuntados e tendo en conta tamén a amplitude, desenvolvemento, complexidade e rigor do traballo, en relación co tempo de dedicación. | 30            |
| Portfolio / dossier                   | (*)Valórase a capacidade de organización e presentación do propio traballo, atendendo tamén á súa capacidade de análise e contextualización.                                                                                                                   | 20            |

## Other comments on the Evaluation

---

### Sources of information

---

Aragó Daniel(ed.), **Relatos célebres sobre la pintura**, Áltera,

Battcock, G. ed., **La idea como arte. Documentos sobre arte conceptual**, Seix Barral,

Calvo Serraller et al, **Escritos de arte de vanguardia**, Alianza forma,

Chipp, H.B., **Teorías del arte contemporáneo: fuentes artísticas y opiniones críticas**, Akal,

Guasch, Ana María, **Del posminimalismo a lo multicultural**, Alianza,

Marchán Fiz, Simón, **Del arte objetual al arte del concepto (cap: Antología de escritos y manifiestos 1955 a 1985)**, Akal,

Marina, José Antonio, **Teoría de la inteligencia creadora**, Anagrama,

Wall, Jeff, **Ensayos y entrevistas**, Centro de Artes de Salamanca,

VVAA, **El arte visto por los artistas**, Taurus,

---

---

### Recommendations

---