



DATOS IDENTIFICATIVOS

O Proceso Plástico Secuencial

Materia	O Proceso Plástico Secuencial			
Código	P01M058V01104			
Titulación	Mestrado Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Dereito público especial, comunicación audiovisual e publicidade Dpto. Externo Pintura			
Coordinador/a	Chavete Rodriguez, Jose			
Profesorado	Chavete Rodriguez, Jose García Freijeiro, Ana Belén Gutierrez Gonzalez, Pedro Pablo Mejuto Rial, Eva María			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta asignatura se centrará en sentar conceptualmente las bases de la ilustración, su historia así como las metodologías de creación de un libro ilustrado y su análisis.			

Esta asignatura se centrará en sentar conceptualmente las bases de la ilustración, su historia así como las metodologías de creación de un libro ilustrado y su análisis

Competencias de titulación

Código	
A2	Conocer los procesos creativos y artísticos, educativos y de enseñanza-aprendizaje, para la producción del libro ilustrado y Animación audiovisual.
A3	Conocer y resolver dificultades específicas de los procesos de producción, enseñanza-aprendizaje, difusión y comercialización del libro ilustrado y la animación audiovisual
A4	Conocer y manejar instrumentos, recursos y métodos para la producción creativa y artística, la planificación e implementación educativa y la difusión y comercialización del Libro Ilustrado y la Animación audiovisual
A7	Capacidad para identificar los elementos que caracterizan el Libro ilustrado y la Animación audiovisual
A8	Capacidad para analizar y contextualizar los principales hitos de la historia del Libro ilustrado y la Animación audiovisual
A12	Capacidad para desarrollar un storyboard para un Libro ilustrado y una Animación audiovisual.

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
conocimientos teóricos sobre la historia de la ilustración y el álbum ilustrado.	A8
Conocimiento de conceptos básicos en ilustración: procedimientos, técnicas...	A2 A3
conocimiento de una estructura secuencial de ilustraciones: orden espacial y temporal de las imágenes	A3 A7

capacidad para comprender la relación entre una secuencia de ilustraciones y un destinatario específico	A2 A3 A7
capacidad para crear y editar un libro ilustrado	A7 A12
conocimiento del proceso de producción de un libro ilustrado	A2 A3 A4
competencia para el análisis y valoración del álbumes ilustrados	A7 A8

Contidos

Tema	
1) Pensamento e narración visual.	-Imaxe en secuencia e proceso creativo. -Pensar e organizar unha secuencia -Gramática visual -Crear narracións visuais
2) Contar historias con imaxes:	-Ilustración -Banda deseñada e novela gráfica, -Cine -Animación
3) Ilustración: teoría e historia.	-Libro ilustrado e álbum ilustrado
4) Álbum ilustrado: formato, configuración interna e secuencialidade.	-Elementos comunicativos da imaxe -Funcións da imaxe no álbum. -Análise de álbums: clásicos e contemporáneos
5) Tipografía.	-Breve historia -Principios básicos e aplicacións
6) O deseño gráfico editorial no álbum ilustrado:	-Texto -Ilustración -Edición
7) A arte final do álbum ilustrado	-Maquetación -Preimpresión -Impresión -Acabado

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos de aula	27	40	67
Presentacións/exposicións	0	10	10
Sesión maxistral	20	50	70
Probas prácticas, de execución. Probas de execución 3 de tarefas reais e/ou simuladas.		0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos de aula	El alumno desarrollará trabajos a lo largo de la asignatura que serán realizados dentro del aula y en presencia del profesorado. Serán prácticas relacionadas con los contenidos de la asignatura
Presentacións/exposicións	El alumnado, finalizados los trabajos prácticos y teóricos presentarán sus resultados al conjunto de la clase, que serán analizados y discutidos en todos sus pormenores
Sesión maxistral	Será impartida con apoyo multimedia todos los contenidos de la materia

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	Los trabajos realizados en el aula y en presencia del profesorado serán comentados en el proceso de realización, comentando pormenorizadamente aquellos aspectos que deben ser modificados o no.

Avaliación

Descrición	Cualificación
------------	---------------

Probas prácticas, de ejecución. Probas de ejecución de tareas reais e/ou simuladas.

El alumno tendrá que realizar una prueba práctica y teórica en la que demuestre las competencias y capacidades desarrolladas durante el curso.

Por el trabajo realizado durante el curso

75%

Por el examen final

25%

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

- ÁLBUMES Y OTRAS LECTURAS, .Kaj Johansson, Peter Lundberg y Robert RybergMANUAL DE PRODUCCIÓN GRÁFICA. RECETAS. . Gustavo Gili, Barcelona 2004.

- LA ERA DIGITAL., Montse Mas Hurtuna. Campgrafic Editors, Valencia 2004.

, Enric Satué- EL DISEÑO GRÁFICO DESDE LOS ORÍGENES HASTA NUESTROS DÍAS.. Alianza Editorial, Madrid 2002.

Mark Wigan -IMÁGENES EN SECUENCIA. ANIMACIÓN, STORYBOARDS, VIDEOJUEGOS, TÍTULOS DE CRÉDITO, CINEMATOGRAFÍA, MASH-UPS...Gustavo Pili, Barcelona 2004

Recomendacións
