



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Arte e espazo social

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |       |              |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Arte e espazo social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |       |              |
| Código                | P01G010V01901                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Belas Artes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | OP     | 4º    | 1C           |
| Lingua de impartición | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |       |              |
| Departamento          | Escultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |       |              |
| Coordinador/a         | Bermejo Arrieta, Maria Natividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |       |              |
| Profesorado           | Bermejo Arrieta, Maria Natividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |       |              |
| Correo-e              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |       |              |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |       |              |
| Descrición xeral      | As cidades constrúense atendendo ás demandas das persoas que as habitan. Desde sempre e conforme as necesidades sociais foron cambiando, a arte ten estado presente no espazo público. Nesta materia, o estudante aprende a interpretar o contexto urbano e a arte que se fai na rúa, desde a promovida polo Estado a calquera outra intervención privada. Executando os exercicios propostos o estudante desenvolve habilidades que lle permiten intervir no espazo urbano desenvolvendo os seus propios proxectos. |        |       |              |

## Competencias de titulación

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| A1     | Comprensión crítica da historia, teoría e discurso actual da arte. Comprender de xeito crítico a historia, teoría e discurso actual da arte. Asimilación analítica dos conceptos nos que se sustenta a arte                                                       |
| A2     | Comprensión crítica da evolución dos valores estéticos, históricos, materiais, económicos e conceptuais. Analizar a evolución dos valores da arte desde unha perspectiva socioeconómica e cultural                                                                |
| A3     | Comprensión crítica da responsabilidade de desenvolver o propio campo artístico. Compromiso social do artista                                                                                                                                                     |
| A4     | Comprensión crítica da dimensión preformativa e de incidencia social da arte. Analizar a repercusión recíproca entre a arte e a sociedade                                                                                                                         |
| A5     | Coñecemento da teoría e do discurso actual da arte, así como o pensamento actual dos artistas a través das súas obras e textos. Actualizar constantemente o coñecemento directo da arte a través dos seus propios creadores                                       |
| A6     | Coñecemento do vocabulario, códigos, e dos conceptos inherentes ao ámbito artístico. Coñecer a linguaxe da arte                                                                                                                                                   |
| A35    | Capacidade para activar un contexto cultural e/ou modificar un contexto público ou privado. Saber entender o contexto cultural para xerar iniciativas e dinamizar o entorno                                                                                       |
| A37    | Capacidade de identificar os problemas artísticos e/ou socioculturais así como os condicionantes que fan posible discursos artísticos determinados. Describir os condicionantes que inciden na creación artística. Análise das estratexias de produción artística |
| A45    | Habilidade para comunicar e difundir proxectos artísticos                                                                                                                                                                                                         |
| A46    | Habilidade para realizar proxectos artísticos con repercusión social e nos medios. Utilizar os recursos de difusión dos proxectos artísticos co fin de potenciar a súa repercusión social                                                                         |
| A47    | Habilidade para realizar e integrar proxectos artísticos en contextos máis amplos. Desenvolver estratexias de proxección da creación artística para alén do seu campo de actuación                                                                                |
| A48    | Habilidade para unha presentación adecuada dos proxectos artísticos. Saber comunicar os proxectos artísticos en contextos diversificados                                                                                                                          |
| B1     | Capacidade de xestión da información.                                                                                                                                                                                                                             |
| B2     | Capacidade de comunicación. Capacidade para expoñer oralmente e por escrito con claridade problemas complexos e proxectos dentro do seu campo de estudo                                                                                                           |
| B13    | Recoñecemento da diversidade e a multiculturalidade                                                                                                                                                                                                               |
| B15    | Sensibilidade a respecto do patrimonio cultural.                                                                                                                                                                                                                  |
| B16    | Compromiso ético profesional.                                                                                                                                                                                                                                     |

## Competencias de materia

| Resultados previstos na materia                                                                                           | Resultados de Formación e Aprendizaxe |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|
| Coñecemento das tendencias da sociedade e a cultura contemporáneas.                                                       | A1<br>A2<br>A5<br>A6                  |            |
| Coñecemento das manifestacións artísticas contemporáneas no seu contexto social e cultural.                               | A5<br>A6                              |            |
| Capacidade para entender a arte como manifestación da cultura en que se orixina.                                          | A1<br>A4                              | B13<br>B15 |
| Capacidade para comprender o papel da arte e do artista na sociedade contemporánea.                                       | A1<br>A3                              | B16        |
| Capacidade para comprender o discurso creativo como manifestación da cultura contemporánea.                               | A1<br>A4<br>A35                       | B13        |
| Capacidade crítica de comprensión da cultura contemporánea.                                                               | A1<br>A37                             | B1<br>B2   |
| Capacidade de comprender as estruturas e procesos sociais contemporáneos en relación á arte e á cultura.                  | A1<br>A4                              |            |
| Habilidade para integrar o proxecto creativo propio no discurso cultural contemporáneo.                                   | A47<br>A48                            |            |
| Habilidade para desenvolver discursos críticos que integren proxectos artísticos na sociedade e a cultura contemporáneas. | A45<br>A47                            |            |
| Habilidade para desenvolver proxectos artísticos no espazo social.                                                        | A35<br>A46<br>A47                     |            |

## Contidos

### Tema

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-Intervencións artísticas no espazo urbano.               | -Manuais de boas practicas no espacio urban<br>-Temáticas urbanas.<br>-Convivencia da arte coa actividade urbana cotiá. - Intervencións urbanas internacionais temporais. As Documentas de Kassel.<br>-Estudo da cidade de Pontevedra e das intervencións artísticas no ámbito local<br>- Función dos novos medios de comunicación na difusión e convocatoria de eventos de carácter público. |
| 2-Función da arte no espazo público.                       | - Interpretación político-social do contexto vinculado á obra de arte.<br>-A carga simbólica da obra de arte.<br>-Función monumental da arte<br>-A arte como propaganda nos réximes autoritarios e democráticos.<br>-Valor económico e simbólico da obra de arte. Financiamento da cultura polo Estado e mecenado privado.<br>-A arte como obxecto de consumo.                                |
| 3-Prácticas artísticas urbanas á marxe da cultura oficial. | -Papel do artista na sociedade da arte e na sociedade en xeral.<br>-A formación do artista. Liberdade de expresión. Censura e autocensura.<br>-Arte e política. Activismos e intervencións artísticas.<br>-Manifestacións artísticas desde: [a arte, non-arte, a antiarte].<br>- Intervencións conforme a consignas de actuación respecto a acontecementos de impacto social.<br>-O graffiti  |

## Planificación

|                                       | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Presentacións/exposicións             | 6             | 3.5                | 9.5          |
| Sesión maxistral                      | 12            | 0                  | 12           |
| Debates                               | 6             | 6                  | 12           |
| Traballos tutelados                   | 6.5           | 0                  | 6.5          |
| Titoría en grupo                      | 10            | 0                  | 10           |
| Actividades introdutorias             | 12            | 0                  | 12           |
| Traballos e proxectos                 | 0             | 64                 | 64           |
| Estudo de casos/análise de situacións | 0             | 12                 | 12           |
| Cartafol/dossier                      | 0             | 12                 | 12           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| <b>Metodoloxía docente</b> |                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Descrición                                                                                                                                                                                         |
| Presentacións/exposicións  | O alumno expón na clase os traballos que realizou e os explica nun tempo duns cinco minutos.                                                                                                       |
| Sesión maxistral           | A profesora explica en clase os temas da materia e amosa imaxes en relación a cada tema.                                                                                                           |
| Debates                    | A profesora entrega un texto que o alumno analiza de forma crítica. Posteriormente e en grupo, débátese as ideas expostas.                                                                         |
| Traballos tutelados        | Durante o cuadrimestre realízanse catro traballos prácticos que se irán presentando na clase. Tamén se indicarán: a forma de presentación e os tempos de entrega.                                  |
| Titoría en grupo           | Analízase en grupo o desenvolvemento dos proxectos de cada alumno. Tanto os alumnos como a profesora discuten sobre os asuntos formais ou de contido que atinxen aos traballos.                    |
| Actividades introdutorias  | Despois da formulación de cada exercicio, realízase en clase e en grupo unha "chuvia de ideas", para describir os posibles campos de actuación. Posteriormente, as propostas ordénanse e anótanse. |

### **Atención personalizada**

| <b>Metodoloxías</b> | <b>Descrición</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | Realízanse catro traballos prácticos durante o curso. Os traballos han ser tutorizados persoalmente para seren avaliados. Entregarase unha memoria que explique o traballo realizado. Por orde de lista, prográmanse as titorías. Horario de titorías: venres de 8:30 a 14:30 |

### **Avaliación**

|                           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Cualificación |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Presentacións/exposicións | Valoraranse os seguintes factores:<br>A correcta explicación verbal do traballo realizado no tempo indicado.<br>A calidade do discurso e o atractivo formal da presentación.<br>O uso correcto dos medios técnicos empregados.<br>A autoavaliación do traballo e as respostas ás preguntas formuladas na exposición polos alumnos e a profesora.                                                                                                                                                                                                                                       | 10%           |
| Debates                   | Avaliarase a participación activa do alumno no debate, a interpretación e a análise crítica das ideas expostas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5%            |
| Traballos tutelados       | Valórase a adecuación da obra ao exercicio formulado e á materia, desde o campo do escultórico.<br>No proxecto valóranse os seguintes factores:<br>A elección do método de traballo adecuado.<br>A posibilidade de apertura a novos proxectos e outras vías de traballo.<br>A súa evolución correcta.<br>Na obra valóranse:<br>O risco da proposta; a súa orixinalidade e novidade; a súa contemporaneidade; a resolución técnica e o uso correcto dos materiais empregados.<br>A adecuación sintáctico-semántica, a súa exposición no espazo e a correcta interpretación do contexto. | 75%           |
| Titoría en grupo          | Avaliarase a participación activa do alumno na análise conceptual e formal do seu propio proxecto e no dos seus compañeiros, así como as achegas de posibles solucións prácticas aos problemas que presenten a resolución dos proxectos expostos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5%            |
| Actividades introdutorias | Avaliarase a participación activa do alumno na actividade proposta, o interese das ideas que expoña, a súa orixinalidade e a súa pertinencia respecto ao exercicio proposto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5%            |

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

PRUEBA DE EVALUACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JULIO:

En la segunda convocatoria se han de presentar los trabajos tanto teóricos como prácticos que no se han aprobado o que no han sido presentados en la primera.

Los trabajos presentados en la 2ª convocatoria también han de ser tutorizados.

EXAMEN DE ENERO:

Día 24 de enero, a las 10h.

### **Bibliografía. Fontes de información**

AA.VV., **Documenta kassel 2.007**, Taschen,  
AA.VV., **En l'esprit de Fluxus**, Fundación Tapies,

AA.VV., **Guía de buenas prácticas. Proyectos de arte contemporáneo en espacios públicos naturales y urbanos.**, Fundación Montemedio,

---

AA.VV., **Modos de hacer. Arte crítico, esfera pública y acción directa.**, Ed. Universidad de Salamanca,

---

AA.VV., **Sculpture Projects Muenster 2007**,

---

Andreotti,L. y otros, **Teoría de la deriva y otros textos situacionistas sobre la ciudad**, MACBA y Actar,

---

Atali, Jacques, **Diccionario del s. XXI**, Paidós,

---

Candela, Iria, **Sombras de ciudad:arte y transformación urbana en Nueva York, 1.970-1.990**, Alianza Forma,

---

Carieri, F., **El andar como práctica estética**, Gustavo Gilli,

---

Garí, Joan, **La conversación mural. Ensayo par una lectura del graffiti**, Los libros de Fundesco,

---

Heinich,N., **La sociología del arte**, Claves. Nueva Visión,

---

Kaprow, Allan, **La educación del des-artista.**, Ardora.,

---

Krakauer, Siegfried, **La fotografía y otros ensayos. El ornamento de la masa 1.**, Gedisa,

---

Rogers, R., **Ciudades para un pequeño planeta**, G. Gilli,

---

Sennet, R., **El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental**, Alianza,

---

Vaneigem,R., **Nada es sagrado, todo se puede decir.**, Melusina.,

---

---

## Recomendacións

---