



DATOS IDENTIFICATIVOS

Técnica vocal e práctica coral

Materia	Técnica vocal e práctica coral			
Código	P02G120V01926			
Titulación	Grao en Educación Primaria			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos
A5	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes
A6	Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A8	Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas
A10	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelas entre os estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B2	Capacidade de organización e planificación
B4	Coñecemento dunha lingua estranxeira
B6	Capacidade de xestión da información
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B12	Recoñecemento da diversidade e da multiculturalidade
B13	Razoamento crítico
B14	Compromiso ético
B15	Aprendizaxe autónoma
B16	Adaptación a novas situacións
B17	Creatividade
B18	Lideranza
B19	Coñecemento doutras culturas e costumes
B20	Iniciativa e espírito emprendedor
B21	Motivación pola calidade

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Técnica vocal	A5 A6 A8 A10 A12	B2 B6 B7 B8 B13 B15 B16 B17 B19 B20 B21
Dirección coral	A1 A5 A8 A10	B2 B7 B8 B9 B12 B13 B14 B17 B18 B19 B20 B21
Repertorio infantil		B4 B6 B7 B8 B9 B12 B15 B19
Repertorio coral		B4 B7 B8 B9 B12 B19

Contidos

Tema

1 Técnica vocal	Ejercicios para la correcta emisión vocal. Corrección de los errores vocales.
2 Método Kodaly	El gesto en la dirección vocal. Aprendizaje de las diversas quironomías: *numérica, *interválica, *tonal. e interpretativa.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	65	65	130
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	10	10	20

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Lectura cantada a primeira vista de partituras escolares. Utilización do método Kodaly para a lectura cantada (solfeoxo relativo).

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Transporte cantado sobre tonalidades infantís. Recoñecemento das distintas tonalidades e modalidades para a súa utilización pedagóxica.

Avaliación		
	Descrición	Cualificación
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Valorarase a afinación, o timbre e a correcta respiración interpretando as diversas cancións ou temas musicais propostos. Valorarase a capacidade organizativa para a creación dunha coral escolar. Valorarase a preparación do repertorio escolar.	100

Outros comentarios sobre a Avaliación

Los alumnos que se presentan a la segunda convocatoria con Suspenso:

- a) Presentar todos los trabajos realizados a lo largo del curso que se quedaron incompletos o erróneos .
 - b) Demostrar saber leer cantando, una partitura de canto infantil utilizando el criterio de la solmisación del método Kodaly.
- No se repetirán pruebas ya aprobadas.

Los alumnos que se presentan a la segunda convocatoria con No Presentado:

- a) Presentar todos los trabajos realizados a lo largo del curso.
- b) Demostrar saber leer cantando, una partitura de canto infantil utilizando el criterio de la solmisación del método Kodaly.

Dada a cantidade de contidos desta materia, valorarase, especialmente, a asistencia á clase.

Bibliografía. Fontes de información

- AIZPURUA, P. Teoría del conjunto coral. Real Musical. Madrid, 1981.
- ALSINA, P. El área de educación musical. Propuestas para aplicar en el aula. Barcelona. Grao. 1997.
- ALIO, M. Reflexiones sobre la voz. Barcelona. Ed. Clivis, 1993.
- AZNAREZ, J. J. Didáctica del lenguaje musical: consideraciones pedagógicas para una formación musical natural, integral y constructiva. Pamplona. Edición Serie Música para todos, 1992.
- BLASCO, V. Manual de técnica vocal: ejercicios prácticos. Ciudad Real. Ñaque, 2003.
- CIFRE, E. Antología coral. Madrid .Real Musical, 1997.
- CUART, F. La voz como instrumento. Madrid. Real Musical, 2001.
- DE PEDRO, D. (2002). Manual de Formas Musicales. Madrid, Real Musical.
- FERRER SERRA, J. Teoría y práctica del canto. Barcelona. Ediciones Herder, 2001.
- Colección de la metodología Kodaly de la EDITIO-Budapest.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Agrupacións instrumentais para a escola primaria/P02G120V01921

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Técnica vocal e práctica coral/P02G120V01926

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Expresión e linguaxe musical/P02G120V01403