



DATOS IDENTIFICATIVOS

Agrupacións instrumentais para a escola

Materia	Agrupacións instrumentais para a escola			
Código	P02G110V01941			
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	García Pintos, Isidro Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias

Código	
A1	Que os estudantes demostraren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
B2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
B8	Coñecer fundamentos de dietética e hixiene infantís. Coñecer fundamentos de atención prematura e as bases e desenvolvementos que permiten comprender os procesos psicolóxicos, de aprendizaxe e de construción da personalidade na primeira infancia
B11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes
B12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
C45	Coñecer a tradición oral e o folklora.
C53	Coñecer os fundamentos musicais, plásticos e de expresión corporal do currículo desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.
C54	Coñecer e utilizar cancións para promover a educación auditiva, rítmica e vocal.
C55	Saber utilizar o xogo como recurso didáctico, así como deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos.
C56	Elaborar propostas didácticas que fomenten a percepción e expresión musicais, as habilidades motrices, o debuxo e a creatividade.
C57	Analizar as linguaxes audiovisuais e as súas implicacións educativas.

C58	Promover a sensibilidade relativa á expresión plástica e á creación artística.
D1	Capacidade de análise e síntese
D2	Capacidade de organización e planificación
D5	Coñecemento de informática
D6	Capacidade de xestión da información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisións
D9	Traballo en equipo
D11	Habilidades nas relacións interpersoais
D12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
D13	Razoamento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaxe autónoma
D16	Adaptación a novas situacións
D17	Creatividade
D18	Lideranza
D19	Coñecemento doutras culturas e costumes
D20	Iniciativa e espírito emprendedor
D21	Motivación pola calidade

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
1.Comprensión os principios que contribúen á formación histórica, cultural, persoal e social desde a música instrumental.	A1	B1	C45	D2
	A2	B8	C53	D7
	A3	B11	C54	D8
	A4	B12	C55	D9
	A5		C56	D12
			C57	D14
			C58	D17
				D18
2. Coñecementos das posibilidades e limitacións dos instrumentos *Orff		B1	C45	D2
			C53	D6
				D7
				D8
				D9
				D11
				D15
				D16
				D17
				D19
				D21
3. Coñecemento do currículo escolar da educación musical, no seu aspecto musical.	A1	B1	C45	
	A2	B11	C53	
			C54	
			C58	
4. Adquisición de recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais dentro e fóra da escola.			C45	D1
			C53	D5
			C54	D6
			C55	D7
			C57	D8
				D13
				D15
				D19
5.Manexo e organización de instrumentos didácticos.	A2	B1	C55	D1
	A3	B8	C56	D2
	A4	B12	C57	D6
				D7
				D8
				D15
				D16
				D17

6. Habilidade de liderado, capacidade de relación interpersonal e traballo en equipo.	A2 A4	C53 C56 C58	D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D16 D18 D19 D20
7. Adaptación a novas situacións, a resolución de problemas e a aprendizaxe autónoma.	A4		D2 D6 D7 D8 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D18
8. Hábitos de excelencia e calidade no exercicio profesional.	A2 A4	B8 B12	D1 D2 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D16 D18 D19 D20 D21
9. Actuación dentro dos principios éticos necesarios para o correcto exercicio profesional.	A2 A3 A4	B2 C58	D7 D8

Contidos

Tema

A *orquestra escolar. Ou *seu valor didáctico e *pedagógico *na aula de música..	Características *do son: *obxectos sonoros e instrumentos *musicais. . Ritmo e **polirritmia con *obxectos sonoros e instrumentos *musicais.
Técnicas básicas de *manexo dous instrumentos *musicais escolares de son determinado e indeterminado	Mundo sonoro: Os obxectos cotiáns como instrumentos musicais. . Lectura de partituras rítmicas con obxectos sonoros e de partituras convencionais para os instrumentos da orquestra *Orff. . Técnica e repertorio da fruta doce soprano.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	20	0	20
Traballos de aula	10	5	15
Obradoiros	50	5	55
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Sobre partituras rítmica, *melódicas e harmónicas
Traballos de aula	Creación de material escolar para a educación musical
Obradoiros	Construción de instrumentos musicais

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiros	Todos os traballos e actividades empézanse a crear nas clases, para observar o correcto enfoque do traballo a realizar.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Todos os traballos e actividades empézanse a crear nas clases, para observar o correcto enfoque do traballo a realizar.
Traballos de aula	Todos os traballos e actividades empézanse a crear nas clases, para observar o correcto enfoque do traballo a realizar.
Probos	Descrición
Probos prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Todos os traballos e actividades empézanse a crear nas clases, para observar o correcto enfoque do traballo a realizar.

Avaliación		Cualificación Resultados de Formación e Aprendizaxe					
	Descrición						
Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución de problemas e/*ou *exercicios Arranxo e adaptación de partituras para conxunto escolar	50	A1 A3	B1	C45 C53	D1 D2 D5 D6 D7 D8 D9 D16 D17 D19 D21	
Traballos de aula	Creación de partituras escolares	20	A2 A4		C45 C53 C54 C55 C56 C57	D5 D6 D7 D9 D15 D17 D19 D21	
Obradoiros	Construción de instrumentos musicais escolares	10	A1		C45 C56	D2 D6 D7 D9 D17 D19 D21	
Probos prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	*Probos prácticas, de *execución de *tarefas *reais e/*ou simuladas. Execución de obras didácticas con instrumentos musicais escolares.	20	A2 A4		C53	D2 D6 D7 D8 D9 D15	

Outros comentarios sobre a Avaliación

Entrega dos traballos realizados ao longo do curso e unha proba escrito ou oral sobre os contidos da materia.1) Alumnos que se presentan con Suspenso:- Entrega dos traballos realizados durante o curso- Demostrar saber interpretar unha partitura musical con:a) Un instrumento harmónico*b) Un instrumento *melódico (NON fruta doce).*c) Caixad) *Timbáles.Non se volverán a examinar os contidos xa aprobados.

Bibliografía. Fontes de información

□Sanuy, Monserrat; Gonzalez Sarmiento, Luciano *Orff Schulwerke: Música para niños* Union Musical Española, 1969.

- 1) Cuaderno Pentatónico -
- 2) Cuaderno Dominante-
- 3) Cuaderno Subdominante -
- 4) Cuaderno Menor -

5) Canciones y obras instrumentales-

□ Chacon, M^aÁngeles; Molina, Emilio *Musicalización de textos Enclave Creativa Ed. SL. 2004*

□ A.A.V.V. - Cancioneros infantiles españoles e internacionales

- A.A.V.V. (1996) : Didáctica y nuevas tecnologías en educación. Madrid Ed. Escuela Española
- BARTOLOMÉ, A. y otros. (1989): Nuevas tecnologías y enseñanza. Ed. Graó -ICE Universidad de Barcelona.
- LABORDA, J. (1986): Los programas y su metodología. En J. Laborda. (ED.), Informática y educación: Técnicas fundamentales. Barcelona. Ed. Laia.
- P.I.E. 5 anys. (1991): Publicació del Programa d'Informàtica Educativa. Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya. Barcelona.
- SIMON, J. (1993): Informàtica a l'escola. Barcelona. Ed. Raima
- TIDOC-PROJECTE (1990) : Escola i noves tecnologies. Barcelona. Escola Catalana. Ed. CEAC
- ZARAGOZA-CASSADÓ.(1993): Aspectos técnicos y pedagógicos del ordenador en la escuela. Madrid. Ed. Bruño.

Recomendacións
