



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Expresión musical e a súa didáctica

|                       |                                     |        |       |              |
|-----------------------|-------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Expresión musical e a súa didáctica |        |       |              |
| Código                | P02G110V01504                       |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Infantil          |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                       | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                   | OB     | 3     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán                            |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais                |        |       |              |
| Coordinador/a         | Lucato , Marco                      |        |       |              |
| Profesorado           | Lucato , Marco                      |        |       |              |
| Correo-e              | mlucato@uvigo.es                    |        |       |              |
| Web                   |                                     |        |       |              |
| Descrición xeral      |                                     |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| A1     | Que os estudantes demostran posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A2     | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.                                                     |
| A3     | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.                                                                                     |
| A4     | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.                                                                                                                                                                                    |
| A5     | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.                                                                                                                                                                               |
| B1     | Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil                                                                                                                                                                                                                             |
| B2     | Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva                                                                                                                                     |
| B8     | Coñecer fundamentos de dietética e hixiene infantís. Coñecer fundamentos de atención prematura e as bases e desenvolvementos que permiten comprender os procesos psicolóxicos, de aprendizaxe e de construción da personalidade na primeira infancia                                                                     |
| B11    | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes                                                                                                                                        |
| B12    | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos                                                 |
| C45    | Coñecer a tradición oral e o folklóre.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| C53    | Coñecer os fundamentos musicais, plásticos e de expresión corporal do currículo desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.                                                                                                                                  |
| C54    | Coñecer e utilizar cancións para promover a educación auditiva, rítmica e vocal.                                                                                                                                                                                                                                         |
| C55    | Saber utilizar o xogo como recurso didáctico, así como deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos.                                                                                                                                                                                                |
| C56    | Elaborar propostas didácticas que fomenten a percepción e expresión musicais, as habilidades motrices, o debuxo e a creatividade.                                                                                                                                                                                        |
| C57    | Analizar as linguaxes audiovisuais e as súas implicacións educativas.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| C58    | Promover a sensibilidade relativa á expresión plástica e á creación artística.                                                                                                                                                                                                                                           |

|     |                                                   |
|-----|---------------------------------------------------|
| D1  | Capacidade de análise e síntese                   |
| D2  | Capacidade de organización e planificación        |
| D5  | Coñecemento de informática                        |
| D6  | Capacidade de xestión da información              |
| D7  | Resolución de problemas                           |
| D8  | Toma de decisións                                 |
| D9  | Traballo en equipo                                |
| D11 | Habilidades nas relacións interpersoais           |
| D12 | Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade |
| D13 | Razoamento crítico                                |
| D14 | Compromiso ético                                  |
| D15 | Aprendizaxe autónoma                              |
| D16 | Adaptación a novas situacións                     |
| D17 | Creatividade                                      |
| D18 | Lideranza                                         |
| D19 | Coñecemento doutras culturas e costumes           |
| D20 | Iniciativa e espírito emprendedor                 |
| D21 | Motivación pola calidade                          |

## Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia                                                                                                                                   | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                        |                                        |                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1. Comprensión dos principios que contribúen á formación histórica, cultural, persoal e social desde a educación musical en infantil.                             | A2                                    | B12                    | C58                                    | D6<br>D13<br>D14<br>D15                                                   |
| 2. Coñecementos das posibilidades e limitacións da educación musical en infantil.                                                                                 | A3<br>A4                              | B1                     |                                        | D1                                                                        |
| 3. Coñecemento do currículo escolar infantil, relacionado coa educación musical.                                                                                  | A1<br>A2                              | B1<br>B8<br>B12        | C53                                    | D5<br>D19                                                                 |
| 4. Adquisición de recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais dentro e fóra da escola.                                        | A3                                    | B1<br>B8<br>B11<br>B12 | C45<br>C53<br>C54<br>C55<br>C57<br>C58 | D1<br>D2<br>D6<br>D7<br>D9<br>D15<br>D16<br>D17<br>D19<br>D21             |
| 5. Educación artística: coñecemento e organización dos elementos musicais e pautas de traballo para a creación de actividades artísticas relacionadas coa música. | A2<br>A3<br>A4<br>A5                  | B1                     | C45<br>C53<br>C54<br>C55<br>C56<br>C57 | D1<br>D2<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D15<br>D16<br>D17<br>D19<br>D21 |
| 6. Habilidade de liderado, capacidade de relación interpersoal e traballo en equipo.                                                                              | A2<br>A3<br>A4<br>A5                  | B2                     | C55<br>C58                             | D1<br>D2<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D11<br>D18<br>D20<br>D21              |

|                                                                                             |    |     |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----|
| 7. Adaptación a novas situacións, a resolución de problemas e a aprendizaxe autónoma.       | A3 | B8  | C53 | D1  |
|                                                                                             | A4 | B11 | C56 | D2  |
|                                                                                             | A5 | B12 | C58 | D6  |
|                                                                                             |    |     |     | D7  |
|                                                                                             |    |     |     | D8  |
|                                                                                             |    |     |     | D9  |
|                                                                                             |    |     |     | D11 |
|                                                                                             |    |     |     | D12 |
|                                                                                             |    |     |     | D13 |
|                                                                                             |    |     |     | D15 |
|                                                                                             |    |     |     | D16 |
|                                                                                             |    |     |     | D19 |
|                                                                                             |    |     |     |     |
| 8. Hábitos de excelencia e calidade no exercicio profesional.                               | A1 | B1  | C53 | D1  |
|                                                                                             | A2 | B2  | C56 | D2  |
|                                                                                             | A3 | B8  | C57 | D5  |
|                                                                                             | A4 | B12 | C58 | D6  |
|                                                                                             |    |     |     | D7  |
|                                                                                             |    |     |     | D8  |
|                                                                                             |    |     |     | D9  |
|                                                                                             |    |     |     | D11 |
|                                                                                             |    |     |     | D12 |
|                                                                                             |    |     |     | D13 |
|                                                                                             |    |     |     | D14 |
|                                                                                             |    |     |     | D15 |
|                                                                                             |    |     |     | D16 |
|                                                                                             |    |     |     | D17 |
|                                                                                             |    |     |     | D18 |
|                                                                                             |    |     |     | D19 |
|                                                                                             |    |     |     | D20 |
|                                                                                             |    |     |     | D21 |
| 9. Actuación dentro dos principios éticos necesarios para o correcto exercicio profesional. | A2 | B1  | C58 | D8  |
|                                                                                             | A3 | B8  |     | D9  |
|                                                                                             |    | B11 |     | D15 |
|                                                                                             |    | B12 |     | D16 |
|                                                                                             |    |     |     | D19 |
|                                                                                             |    |     |     | D20 |
| 10. Capacidade para aplicar os principios técnicos e pedagóxicos á educación musical.       | A2 | B1  | C45 | D1  |
|                                                                                             | A3 | B8  | C53 | D2  |
|                                                                                             | A4 | B11 | C54 | D5  |
|                                                                                             |    | B12 | C55 | D6  |
|                                                                                             |    |     | C56 | D7  |
|                                                                                             |    |     | C57 | D8  |
|                                                                                             |    |     | C58 | D12 |
|                                                                                             |    |     |     | D13 |
|                                                                                             |    |     |     | D14 |
|                                                                                             |    |     |     | D15 |
|                                                                                             |    |     |     | D16 |
|                                                                                             |    |     |     | D17 |
|                                                                                             |    |     |     | D18 |
|                                                                                             |    |     |     | D19 |
|                                                                                             |    |     |     | D20 |
|                                                                                             |    |     |     | D21 |

11. Elaboración de contidos musicais de diferentes estilos e xero para a educación musical.

A1 B1 C45 D1  
A2 B2 C53 D2  
A3 B8 C54 D5  
A4 B11 C55 D6  
A5 B12 C56 D7  
C57 D8  
C58 D9  
D11  
D12  
D13  
D14  
D15  
D16  
D17  
D18  
D19  
D20  
D21

## Contidos

### Tema

|                                                                                                  |                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Coñecer os elementos da música, para a súa aplicación didáctica e pedagóxica                  | 1.1. Parámetros do son e dimensións da música.<br>1.2. Exercicios e xogos para a percepción dos elementos da música (*Willems).                 |
| 2. Aprender as grafías convencionais e non convencionais básicas da linguaxe musical.            | 2.1. Escritura rítmica.<br>2.2. Escritura *melódica.<br>2.3. Ditados rítmicos / *melódicos.<br>2.4. Grafías alternativas.                       |
| 3. Saber crear actividades musicais para solucionar problemas de comprensión e destreza musical. | 3.1. Actividades *perceptivas.<br>3.2. Actividades de reacción.<br>3.3. Actividades de conciencia musical.<br>3.4. Modelos de ditados musicais. |
| 4. Saber adaptar unha peza musical a actividades lúdicas.                                        | 4.1. Música e palabra.<br>4.2. Música movemento.<br>4.2. Música e transversalidade.                                                             |
| 5. Saber utilizar un repertorio vocal e instrumental para infantil .                             | 5.1. Repertorio escolar.<br>5.2. Repertorio tradicional.<br>5.3. Cancións con xestos.<br>5.4. Cancións de substitución.<br>5.5. Cancións-conto. |

## Planificación

|                           | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Obradoiros                | 44            | 0                  | 44           |
| Presentacións/exposicións | 12            | 0                  | 12           |
| Sesión maxistral          | 15            | 22.5               | 37.5         |
| Cartafol/dossier          | 8             | 10.5               | 18.5         |
| Traballos e proxectos     | 3             | 18                 | 21           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obradoiros                | Sesións de actividades enfocadas á adquisición de coñecementos e habilidades *manipulativas e instrumentais sobre unha temática concreta, con asistencia específica da persoa docente ás actividades individuais e/ou *grupales que desenvolve o alumnado. |
| Presentacións/exposicións | Exposición por parte do alumnado ante a persoa docente e un grupo de estudantes, dun tema sobre contidos da materia. levará a cabo en grupo.                                                                                                               |
| Sesión maxistral          | Exposición por parte da persoa docente dos contidos sobre a materia obxecto de estudo e das bases teóricas necesarias para abordar o traballo práctico.                                                                                                    |

## Atención personalizada

### Metodoloxías Descrición

**Obradoiros** É unha actividade académica desenvolvida polo profesorado, de forma individual ou en pequeno grupo, que ten como finalidade atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. Esta actividade desenvolverase de forma presencial (directamente na aula) e nos momentos que o profesor ten asignados a \*tutorías de despacho). No transcurso dos talleres, dedicarase atención personalizada a aquelas persoas que o necesiten, tanto no marco da dinámica \*grupala como de forma individual para paliar algunha carencia fundamental que poida entorpecer a integración da persoa estudante.

| <b>Avaliación</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                       |                              |                                               |                                                                                                                     |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                              | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                              |                                               |                                                                                                                     |
| Obradoiros                | Actividades enfocadas á adquisición de coñecementos e habilidades *manipulativas e instrumentais sobre unha temática concreta, con asistencia específica por parte do profesor ás actividades individuais e/ou *grupales que desenvolven os estudantes. | 20            | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B1<br>B11<br>B12             | C45<br>C53<br>C54<br>C55<br>C57<br>C58        | D1<br>D2<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D11<br>D12<br>D15<br>D16<br>D17<br>D19<br>D20<br>D21                      |
| Presentacións/exposicións | Exposición por parte do alumnado ante o docente e/ou un grupo de estudantes dun tema sobre contidos da materia. levará a cabo en grupo.                                                                                                                 | 20            | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B1<br>B2<br>B8<br>B12        | C45<br>C53<br>C54<br>C55<br>C56<br>C57<br>C58 | D1<br>D2<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D11<br>D12<br>D13<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19<br>D21               |
| Sesión maxistral          | Exposición por parte da persoa docente dos contidos sobre a materia obxecto de estudo e as bases teóricas para efectuar o traballo práctico posterior.                                                                                                  | 10            | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B1<br>B2<br>B8<br>B11<br>B12 | C45<br>C53<br>C54<br>C55<br>C56<br>C57<br>C58 | D1<br>D2<br>D5<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D11<br>D12<br>D13<br>D14<br>D15<br>D16<br>D17<br>D18<br>D19<br>D20<br>D21 |
| Cartafol/dossier          | Dossier-diario confeccionado polo alumnado de forma individual, recollendo as experiencias musicais vividas en cada sesión e o seu posterior comentario persoal.                                                                                        | 20            |                                       |                              |                                               |                                                                                                                     |

|                       |                                                                                    |    |                            |          |                                        |                                                                            |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------|----------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Traballos e proxectos | Entrega de todos os traballos, exercicios e actividades realizadas durante o curso | 30 | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5 | B1<br>B8 | C45<br>C53<br>C54<br>C55<br>C56<br>C57 | D1<br>D2<br>D5<br>D6<br>D7<br>D9<br>D12<br>D13<br>D15<br>D17<br>D19<br>D21 |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------|----------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|

#### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

A asistencia regular ás sesións teóricas e prácticas será imprescindible para a superación da materia. Os prazos de entrega de cada un dos traballos solicitados pola persoa docente para contribuír á avaliación serán \*improrrogables. Para superar a materia fai falta obter un 5 nas probas sinaladas. As competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xullo e, de non aprobarse entón, non se gardarán as notas para a seguinte convocatoria.

#### **Bibliografía. Fontes de información**

GIRÁLDEZ, A. (2007) "Contribuciones de la educación musical a la adquisición de las competencias básicas" en Eufonía, n.41, pp.37-48.

RUIZ, E. (2012) Expresión musical en educación infantil. Orientaciones didácticas. Madrid. CCS.

VV.AA. (2008) La música en la escuela infantil 0-6. Barcelona. Graó.

#### **Recomendacións**

##### **Materias que continúan o temario**

Agrupacións instrumentais para a escola/P02G110V01941

Técnica vocal e práctica coral/P02G110V01943