



DATOS IDENTIFICATIVOS

Taller Fotográfico

Materia	Taller Fotográfico			
Código	P01M080V01211			
Titulación	Máster Universitario en Arte Contemporánea. Creación e Investigación			
Descritores	Creditos ECTS 3	Sinale OP	Curso 1	Cuadrimestre 1c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento				
Coordinador/a	Sendón Trillo, José Manuel			
Profesorado	Sendón Trillo, José Manuel			
Correo-e	m.sendon@uvigo.es			
Web				
Descripción xeral	Representacións fotográficas do territorio.			

Competencias

Código

- C2 Gb) Capacidad de síntese, análisis e pensamiento crítico relacionado coa investigación e a creación artística.
C8 Eb) Capacidad para analizar e contextualizar tendencias artísticas innovadoras.
C9 Ec) Capacidad para identificar os elementos que determinan a arte e a ciencia.

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Familiarizarse cos novos soportes e medios.	C8 C9
Profundizar nas posibilidades da fotografía como medio para a creación na actualidade.	C2 C8 C9

Contidos

Tema

Poxectos de producción fotográfica	Definición e contextualización. Proceso de realización. Función do comisario. Poxectos de producción fotográfica nun determinado territorio. Análise de proxectos concretos.
Fotografía e territorio	-Conceptos de paisaxe. -Relación da paisaxe coa: memoria, historia, vivencia, ciencia, viaxe..... -A paisaxe e a fotografía. -Concepto de vista fotográfica. -Os fotógrafos topográficos. -Escola naturalista americana. -Novas relacións co territorio: Land Art, Earth Art -New Topography. -Propostas contemporáneas. -As novas tecnoloxías e as representacións do territorio.

Planificación	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos de aula	7	0	7
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	55	55
Sesión maxistral	7	0	7
Probas prácticas, de ejecución de tarefas reais e/ou simuladas.	6	0	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	Descripción
Traballos de aula	Seguimento continuo do trabalho realizado polo alumno, potenciando a reflexión, a crítica e o debate no grupo.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Cada alumno producirá un traballo fotográfico sobre un tema que teña relación co territorio, entendido este dunha forma ampla. A técnica será escolida libremente polo alumno, non excluíndo a posibilidade do uso do vídeo. O traballo deberá de ir acompañado dun texto sobre el, no que tamén se analicen os diferentes referentes.
Sesión maxistral	Abordaránse os contidos da asignatura, así como os conceptos e autores de interese para a realización das propostas que formulen os alumnos.

Atención personalizada	Metodoloxías	Descripción
Traballos de aula		Os alumnos irán semanalmente expñendo ao grupo a evolución do traballo.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma		O profesor realizará un seguimento continuo do trabajo realizado polo alumno, realizando as preguntas críticas ou suxestións que considere pertinentes en cada caso.
Sesión maxistral		O profesor potenciará o debate sobre os contidos explicados en cada clase

Avaliación	Descripción	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballos de aula	Seguimento do trabalho realizado polo alumno ao longo do curso	30	C2 C8 C9
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Traballos presentados ao finalizar o curso	25	C2 C8 C9
Sesión maxistral	Evaluación de contidos impartidos.	20	C2 C8 C9
Probas prácticas, de ejecución de tarefas reais e/ou simuladas.	Traballos presentados ao finalizar o curso	25	C2 C8 C9

Outros comentarios sobre a Avaliación
A asistencia as clases é obligatoria
Exame xaneiro: Defensa e entrega do traballo realizado o último día de clase.
Proba extraordinaria de xullo: Consultar o calendario de probas de avaliación na seguinte ligazón

Bibliografía. Fontes de información
López Silvestre, Federico (Ed.), Paseantes, viaxeiros, paisaxes. Artigos de López Silvestre, Leenhart, Gondar, Ortega e Nogué. , CGAC,
AA.VV.; Paisaje y territorio. Artigo de I. Luuginbühl , CDAN,
AA.VV.; Paisaje y pensamiento. Artigos de Ortega e Besse , ABADA, CDAN,
Roger, Alain, Breve tratado del paisaje , Biblioteca Nueva,
Rouillé, André / Legmany, Jean Claude (ed.), Historia de la fotografía , Alcor,

Baque, Dominique, **La fotografía plástica**, Gustavo Gili,

Krauss, Rosalind, "Por unha teoría de los desplazamientos" Publicado en **Lo fotográfico**, Gustavo Gili,

AA.VV., **Paisaje y Arte. Artigo de Maderuelo**, CDAN,

A bibliografía completarase cos libros monográficos dos diferentes autores abordados no curso

Recomendacións

Outros comentarios

Tutorias: Mércores 13 a 15 h. e martes de 10 a 14h. Débese establecer previamente cita co tutor.
