



DATOS IDENTIFICATIVOS

Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa

Materia	Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa			
Código	V01M121V01208			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Investigación avanzada do estudo dos movementos literarios e culturais nos países de fala inglesa. Mediante a exploración dunha variada gama de textos literarios e artístico-culturais representativos de variados ámbitos xeográficos e históricos, preténdese examinar cuestións relativas á periodización xeral das literaturas anglófonas así como as tendencias ideolóxicas e culturais dominantes en cada época e ámbito. Porase especial énfase na relación entre o espazo urbán e os movementos literarios da modernidade			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Capacidade para analizar os movementos literarios e culturais en países de lingua inglesa, con especial atención ao Modernismo e Posmodernismo, e ás relacións entre o espazo urbán e os produtos culturais.	B1 B2 B6 C15 C21 C26
--	-------------------------------------

Capacidade para investigar e presentar en público ideas e xuízos razoados en función de criterios, evidencias textuais e teóricas, con espírito crítico, linguaxe académica e convencións formais ao uso.	B1 B2 B4 B5 B6 C15 C17 C21 C26
---	--

Contidos

Tema	
Introduction: Modern Literature and the City	The City in 20th Century Literature
Representing the City	Modernism and Visual Technologies
The Cities of Modernism	Remapping London and Dublin through Modernist Aesthetics
Subversive Spaces and Transgressive Territories	Women Writing the City
Strangers in the City	The Others of Metropolitan Life

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	2	0	2
Presentación	4	44	48
Debate	6	12	18
Traballo	2	5	7

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Introducións xerais a cada unha das seccións principais do curso. Debate e discusión co alumnado sobre as principais guidelines (ver subtemas) relativas as lecturas obrigatorias.
Presentación	Presentación avaliada sobre unha das lecturas obrigatorias do curso
Debate	Intercambio académico de ideas en relación as lecturas do curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	Tutorización.
Presentación	Tutorización. Feedback despois da exposición na aula.

Avaliación

Descrición		Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Presentaciónavaliación das 2 presentacións sobre lecturas requeridas do curso 30% +30%		60	B1 B2 B4 B5 B6	C15 C17 C21 C26
Debate	asistencia e participación relevante en clases sobre lecturas obrigatorias.	10	B1 B2 B4 B5 B6	C15 C17 C21 C26

Traballo	traballo curto sobre unha das lecturas obrigatorias	30	B1 B2 B4 B5 B6	C15 C17 C21 C26
----------	---	----	----------------------------	--------------------------

Outros comentarios sobre a Avaliación

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Balshaw, Maria and Liam Kennedy, eds., **Urban Space and Representation.**, Pluto, 2000.

Begnal, Michael, ed, **Joyce and the City: the Significance of Place**, Syracuse UP,, 2002

Benjamin, Walter, **The Arcades Project**, Cambridge, 2002

Bradbury, Malcolm and James MacFarlane, **Modernism**, Penguin,, 1991

Brooker, Peter., **Modernity and Metropolis: Writing, Film and Urban Formations**, Palgrave, 2002

Caws, Mary Ann, ed., **City Images: Perspectives from Literature, Philosophy and Film**, Gordon and Breach, 1991

Donald, James, **Imagining the Modern City.**, U of Minnesota P, 1999

Ford, Madox Ford, **The Soul of London**, Everyman, 2001

Legates, Richard T, **The City Reader**, Routledge, 2003

Shiel, Mark, **Screening the City.**, Verso, 2003

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01207

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Outros comentarios

A selección de títulos de lecturas obrigatorias será facilitada na sesión introductoria do comenzo do curso.