



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Prácticas Externas

|                       |                                                                                                                                                                                                                       |        |       |              |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Prácticas Externas                                                                                                                                                                                                    |        |       |              |
| Código                | P01M080V01204                                                                                                                                                                                                         |        |       |              |
| Titulación            | Máster Universitario en Arte Contemporánea. Creación e Investigación                                                                                                                                                  |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                         | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 3                                                                                                                                                                                                                     | OP     | 1     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán                                                                                                                                                                                                              |        |       |              |
| Departamento          | Debuxo                                                                                                                                                                                                                |        |       |              |
| Coordinador/a         | Heyvaert , Ann                                                                                                                                                                                                        |        |       |              |
| Profesorado           | Heyvaert , Ann                                                                                                                                                                                                        |        |       |              |
| Correo-e              | annheyvaert@uvigo.es                                                                                                                                                                                                  |        |       |              |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                       |        |       |              |
| Descrición xeral      | Coñecer a realidade laboral dos perfís profesionais mediante a inmersión no traballo cotiá en institucións e empresas relacionadas co ámbito da arte contemporánea e cos contidos e obxectivos específicos do módulo. |        |       |              |

### Competencias de titulación

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| A1     | Ga) Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos e resolver problemas dentro dun contexto interdisciplinar no ámbito das Belas Artes.                                                                                                                                       |
| A2     | Gb) Capacidade de síntese, análise e pensamento crítico relacionado coa investigación e a creación artística.                                                                                                                                                                     |
| A4     | Gd) Capacidade para integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir de informacións incompletas ou limitadas, que inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais, éticas e culturais vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| A5     | Ge) Capacidade para expoñer e comunicar oralmente e por escrito os seus coñecementos a un público especializado e non especializado de xeito claro e sen ambigüidades.                                                                                                            |
| A6     | Gf) Capacidade para adquirir habilidades de aprendizaxe que lle permita continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirixido e autónomo.                                                                                                                    |
| A8     | Eb) Capacidade para analizar e contextualizar tendencias artísticas innovadoras.                                                                                                                                                                                                  |
| A10    | Ed) Coñecer e resolver problemas específicos dos procesos creativos en distintos ámbitos de produción artística.                                                                                                                                                                  |
| A11    | Ee) Coñecer e saber manexar instrumentos, recursos e métodos para a produción creativa e artística.                                                                                                                                                                               |
| A13    | Eg) Capacidade para valorar a realidade da creación artística contemporánea.                                                                                                                                                                                                      |
| A14    | Uh) Capacidade para recoñecer a importancia do desenvolvemento persoal na planificación e produción de proxectos artísticos.                                                                                                                                                      |
| A15    | Ei) Capacidade para desenvolver traballo en equipo.                                                                                                                                                                                                                               |
| A16    | Ex) Capacidade de reflexión e de autocrítica.                                                                                                                                                                                                                                     |
| A17    | Ek) Capacidade para comprender que a creación e a investigación son tarefas en continua innovación.                                                                                                                                                                               |
| A18    | O) Capacidade para transferir os coñecementos adquiridos á práctica artística, investigadora ou profesional mediante os recursos e metodoloxías adecuados.                                                                                                                        |
| A21    | Eo) Capacidade para distinguir obras de arte e traballos de investigación innovadores. Ep) Coñecemento dos modos de presentación pública do TFM.                                                                                                                                  |

### Competencias de materia

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---------------------------------|---------------------------------------|

|                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| . Desenvolvemento do saber facer baseado na inserción preprofesional en contextos reais.                                                                    | A1  |
| . Capacidade para saber ser e estar nun escenario de traballo                                                                                               | A2  |
| . Capacidade de desenvolver un traballo en equipos de carácter interdisciplinar, de acordo coas tarefas e funcións propias.                                 | A4  |
| . Capacidade para tomar decisións a partir da análise das necesidades e/ou demandas da realidade na que se desenvolven as prácticas.                        | A5  |
| . Capacidade para recoñecer a importancia do desenvolvemento persoal na planificación e produción de proxectos artísticos.                                  | A6  |
| . Capacidade para transferir os coñecementos adquiridos á práctica artística, investigadora e/ou profesional mediante os recursos e metodoloxías axeitadas. | A8  |
|                                                                                                                                                             | A10 |
|                                                                                                                                                             | A11 |
|                                                                                                                                                             | A13 |
|                                                                                                                                                             | A14 |
|                                                                                                                                                             | A15 |
|                                                                                                                                                             | A16 |
|                                                                                                                                                             | A17 |
|                                                                                                                                                             | A18 |
|                                                                                                                                                             | A21 |

## Contidos

### Tema

|                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema 1                                                                                                                                                           | *Subtemas 1                                                                                                                                                                                                         |
| Observación e análise das realidades sociais e institucionais que configuran o contexto da arte *contemporánea no panorama autonómico, nacional e internacional. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Como se desenvolve un *comisariato.</li> <li>- Coordinación, deseño e práctica expositiva.</li> <li>- Proxecto creativos específicos.</li> </ul>                           |
| Tema 2                                                                                                                                                           | *Subtemas 2                                                                                                                                                                                                         |
| Deseño, desenvolvemento e avaliación de programas e proxectos creativos no marco persoal e institucional.                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edición de publicacións de arte e a súa distribución.</li> <li>- Producción de obra/s. Pre-proxectos. Encargos.</li> <li>- Orzamentos. Financiamento. Facturas.</li> </ul> |

## Planificación

|                                                           | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-----------------------------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias                                 | 5             | 0                  | 5            |
| Traballos tutelados                                       | 10            | 0                  | 10           |
| Estudos/actividades previos                               | 0             | 5                  | 5            |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | 0             | 5                  | 5            |
| Prácticas externas                                        | 0             | 45                 | 45           |
| Informes/memorias de prácticas externas ou prácticum      | 5             | 0                  | 5            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                                                           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades introdutorias                                 | Explicación aos estudantes por parte do coordinador sobre o proceso, desenvolvemento e institucións nas que se vai a facer a experiencia preprofesional que suponen as Pácticas Externas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Traballos tutelados                                       | <p>O estudante, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre os seus principais intereses, de maneira a precisar o ámbito adecuado das súas prácticas e expor posibles actividades.</p> <p>Seguirá a prospección de empresas, institucións, ou algún artista profesional. O alumno deberá tomar contacto persoalmente e propor as súas prácticas.</p> <p>Proporase unha lista de institucións colaboradoras coa Universidade de Vigo.</p> <p>Se non existe un contrato de colaboración coa Universidade de Vigo, deberá ocuparse dos trámites.</p> <p>En todo momento terá o apoio do docente da materia, que proporcionará as informacións necesarias, e os documentos.</p> |
| Estudos/actividades previos                               | Trátase dunha actividade autónoma de/dos estudante/s que inclúe a procura e recollida de información, contactos directos cos axentes exteriores, control da documentación administrativa...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | Procura, lectura e traballo de documentación, propostas de resolución de problemas e/ou exercicios que se realizarán na aula e/ou laboratorio de forma autónoma por parte do alumnado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                           | *Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios de forma autónoma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                    |                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prácticas externas | O estudante desenvolve as actividades nun contexto relacionado co exercicio dunha profesión, durante un período determinado e realizando as funcións asignadas e previstas na proposta de prácticas. |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | Cada alumno/a deberá obrigatoriamente poñerse en contacto co profesor coordinador das Prácticas Externas antes de comezar a fase das prácticas. O profesor coordinador decidirá as pautas concretas de desenvolvemento: datas e tipo de titorías, etc. A Memoria das Prácticas Externas ten, en todos os casos, carácter individual. |

### Avaliación

|                                                      | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Cualificación |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Traballos tutelados                                  | Seguimento das Prácticas Externas: Fundamentanse nunha avaliación continuada do estudante polo profesor coordinador a través de titorías individualizadas ou en grupo que se convocarán ou acordarán coa suficiente antelación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 40            |
| Informes/memorias de prácticas externas ou prácticum | <p>1. Informe avaliativo do titor-colaborador: Permitirá tomar en consideración as valoracións realizadas polos responsables institucionais das Prácticas, nos centros colaboradores. A tal efecto, cada titor disporá de un modelo de informe no que deberá expresar os seus suizos sobre o labor desenvolto polo estudante no período de prácticas.</p> <p>2. Memoria das Prácticas Externas: Consiste nun documento no que o estudante presentará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Contextualización das Prácticas</li> <li>b. Descrición da experiencia mantida ao longo do período de estadía na institución: actividades específicas realizadas, recursos e técnicas empregados, etc.</li> <li>c. Reflexións e valoracións sobre ela, dende o punto de vista académico</li> <li>d. Autoavaliación na que consten referencias aos obxectivos acadados, grao de implicación persoal, etc.</li> <li>e. A memoria será redactada con rigor académico -cuidando especialmente o léxico e a redacción- e seguindo unha sistematización apropiada que incluírá índice, introducción, bibliografía, anexos, etc.</li> </ul> | 60            |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

A data de entrega da Memoria é improrrogable. Só en casos excepcionais -principalmente cuestións relativas á propia institución de acollida ou en situación grave por parte do alumno/a- poderá ser ampliado o prazo polo profesor coordinador das Prácticas, sempre que esta consulta se faga coa suficiente antelación e as causas estean debidamente xustificadas.

Para superar a materia o estudante deberá cumprir as titorías establecidas, as horas de permanencia sinaladas na institución e entregar nos prazos acordados toda a documentación que xa se citou, nun único volume e baixo a denominación de **Informe Final de Prácticas Externas do Mestrado en Arte Contemporánea, Creación e Investigación** (que integra a memoria requirida e o certificado de asistencia e aptitude outorgado pola institución)

Aqueles estudantes que deban recorrer á convocatoria de julio seguirán as mesmas pautas sinaladas neste programa, adaptadas fundamentalmente ás datas desa convocatoria, é dicir: deberán asistir ao número de titorías estimado necesario polo profesor coordinador, realizar as 50 horas de prácticas na entidade, e entregar o correspondente **Informe Final de Prácticas Externas do Mestrado en Arte Contemporánea, Creación e Investigación** nos prazos correspondentes.

### Bibliografía. Fontes de información

### Recomendacións