



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura española dos séculos XX-XXI

Materia	Literatura española dos séculos XX-XXI			
Código	V01G400V01935			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento				
Coordinador/a	Ribao Pereira, Montserrat			
Profesorado	Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	ribao@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descrición xeral	Estudo e análise das principais obras da Literatura española dos séculos XX e XXI con 3 finalidades: 1) Ser capaz de situar unha obra literaria da época dentro das tendencias que se suceden. 2) Comprender a relación entre as características formais das obras do programa e as súas respectivas interpretacións temáticas. 3) Captar a evolución dos diversos xéneros, a través do período estudado.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.
B2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.
B7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarios.
C3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.
C6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.
C9	Coñecemento de retórica e estilística.
D2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.
D4	Capacidade para adaptarse a novas situacións.
D6	Capacidade de xestionar a información.
D7	Apreciación da diversidade e a multiculturalidade.
D8	Habilidade para traballar de forma autónoma.
D9	Capacidade crítica e de autocrítica.
D10	Capacidade de análise e síntese.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Coñecemento dos principais fitos da literatura escrita en lingua española, con especial atención aos contextos socioculturais en que se producen.

A1 B1 C3 D2
A2 B2 C6 D4
A3 B5 C9 D6
A5 B7 C13 D6
D7
D8
D9
D10
D15

Contidos

Tema

1. Primeira metade do século XX.	1.1. Modernismo e vangardas. 1.2. A Guerra Civil e a inmediata posguerra. 1.3. Lecturas obrigatorias. 1.3.1. Unamuno. Artigos. 1.3.2. Juan Ramón Jiménez. Antoloxía poética. 1.3.3. Federico García Lorca. A casa de Bernarda Alba.
2. Segunda metade do século XX.	2.1. Poesía, teatro e prosa. Textos e contexto. Panorama xeral. 2.2. Miguel Delibes. Cinco horas con Mario.

5. O século XXI.	5.1. A novela española contemporánea. 5.2. Xéneros narrativos.
------------------	---

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	2	3
Lección maxistral	23	16	39
Resolución de problemas	21	40	61
Traballo	0	42	42
Exame de preguntas de desenvolvemento	1	1	2
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	1	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Dedícanse á explicación da guía docente.
Lección maxistral	Todos os temas comezarán cunha lección maxistral, que contextualice histórica e culturalmente as manifestacións literarias.
Resolución de problemas	Comentarios de textos e análises das obras do programa.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades introdutorias	Convocarase ao alumnado para unha titoría personalizada, co obxecto de calibrar a súa opinión sobre a materia e sobre a materia do programa.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballo	Análise crítica dunha novela actual. Terá que entregar á docente un traballo pautado antes da exposición do mesmo na aula.	40	A1 A2 A5 C6 C9 D2
Exame de preguntas de desenvolvemento	Proporase ao alumno/a preguntas que lle permitan enlazar criticamente distintos aspectos do programa.	40	A1 A2 A5 C6 C9 D2

Outros comentarios sobre a Avaliación

En primeira edición de actas o alumnado ten dereito a elixir entre avaliación continua ou avaliación única.

Avaliación continua: a cualificación final, así como a tipoloxía das probas, resultará da aplicación do arriba exposto, é dicir, deben realizarse obrigatoriamente as tres probas. A primeira é un traballo e os dous restantes constitúen o exame que levará a cabo na data que se acordará ao principio do curso.

No que respecta a a avaliación única, o exame dará conta de todo o temario oficial e equivalerá ao 100% da cualificación. Terá lugar en data fixada pola Xunta de Facultade. Para a segunda edición das actas (mes de xullo, en data oficial fixada pola Xunta de Facultade), así como para as posteriores convocatorias extraordinarias, tan só haberá a posibilidade de avaliación única, a través dun exame que combinará probas prácticas e preguntas breves de carácter teórico ou de aplicación práctica. O alumnado semipresencial deberá poñerse en contacto co profesorado para programar a avaliación que poderá elixir entre a modalidade continua ou única.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Caballero, Abel, **La elipse templaria**, Planeta, 2005

Chaparro, Carmen, **Delito**, Espasa, 2023

Delibes, Miguel, **Cinco horas con Mario**, 2010, Destino,

García Lorca, Federico, **La casa de Bernarda Alba**, Cátedra, 2005

Grandes, Almudena, **Todo va a mejorar**, Tuquets, 2022

Monforte, Reyes, **La violinista roja**, Plaza y Janés, 2022

Montero, Rosa, **Temblor**, Sex Barral, 2011 (1990)

Pérez Reverte, Arturo, **Sidi**, Alfaguara, 2019

Peridis, José María Pérez, **La reina sin reino**, Planeta, 2018

Silva, Lorenzo, **El mal de Corcira**, Destino, 2020

Villar, Domingo, **La playa de los ahogados**, Debolsillo, 2011 (2009)

Bibliografía Complementaria

Aznar Soler, Manuel (ed.), **Veinte años de teatro y democracia en España (1975-1995)**, Associació d'Idees, 1996

Bernal Muñoz, José Luis, **¿Invento o realidad? La Generación del 1898**, Pre-Textos, 1996

Debicki, A. P., **Historia de la poesía española del siglo XX. Desde la modernidad hasta el presente**, Gredos, 1997

Gracia, Jordi y Domingo Ródenas, **Derrota y restitución de la modernidad (1939-2010)**, Crítica, 2011

Huerta Calvo, J., **Historia del teatro español, T.II**, Gredos, 2003

Mainer, J. C., **Historia de la literatura española**, Crítica, 2010-2012

Martín Nogales, José Luis, **Cincuenta años de novela española (1936-1986)**, PPN, 1989

Oliva, César, **La última escena (teatro español de 1975 a nuestros días)**, Cátedra, 2004

Pozuelo Yvancos, J. M., **Ventanas de la ficción: narrativa hispánica siglos XX y XXI**, Crítica, 2004

Prieto de Paula, Ángel Luis (ed.), **Poetas españoles de los cincuenta**, Editorial Almar, 2002

Prieto de Paula, Ángel Luis, **Manual de literatura española actual : de la transición al tercer milenio**, Castalia, 2007

Rozas, Juan Manuel, **La generación del 27 desde dentro. Textos y documentos**, Istmo, 1986

Recomendacións

Outros comentarios

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un 0 na avaliación da materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao estudiantado da súa responsabilidade neste aspecto.

Na avaliación terase en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

É responsabilidade do estudiantado consultar os materiais dispoñibles na plataforma MOOVI (novidades, documentos, cualificacións) e estar ao tanto dos anuncios e datas das diferentes probas.

Os requisitos para o alumnado Erasmus serán os mesmos que para o alumnado propio.