



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Patrimonio Arquitectónico, Territorio e Paisaxe Urbana

|                       |  |        |       |              |
|-----------------------|--|--------|-------|--------------|
| Materia               | Patrimonio Arquitectónico, Territorio e Paisaxe Urbana   |        |       |              |
| Código                | O02M143V01212  |        |       |              |
| Titulación            | Máster Universitario en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural  |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS  | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 3  | OP     | 1     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán Galego  |        |       |              |
| Departamento          | Historia, arte e xeografía   |        |       |              |
| Coordinador/a         | Barriocanal López, María Yolanda   |        |       |              |
| Profesorado           | Barriocanal López, María Yolanda<br>Castro Fernandez, Belen Maria  |        |       |              |
| Correo-e              | barriocanal@uvigo.es   |        |       |              |
| Web                   | <a href="http://http://faitic.uvigo.es/">http://http://faitic.uvigo.es/</a>  |        |       |              |
| Descrición xeral      | A materia pretende dotar ao alumnado das ferramentas necesarias para a protección dos bens inmobles , partindo da propia evolución do concepto de Patrimonio nas distintas disposicións que o regularon, a súa necesidade de catalogación e a extensión da protección á contorna ou marco espacial dos monumentos. Por outra banda, tamén se aborda o estudo dos conxuntos históricos, os instrumentos de plan para a protección da cidade histórica e a súa posta en valor. |        |       |              |

## Competencias de titulación

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| A4     | Adquirir la capacidad para catalogar el Patrimonio cultural inmueble, esbozando niveles de riesgo y pudiendo establecer mecanismos de protección jurídica y preventiva.   |
| A8     | Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.  |
| B2     | (CB2) Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.  |
| B3     | (CB3) Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. |
| B4     | (CB4) Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.   |
| B5     | (CB5) Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.   |
| B6     | (CG1) Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.   |
| B10    | (CT1) Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.   |
| B11    | (CT2) Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad       |
| B12    | (CT3) Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan                                  |

B13 (CT4) Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible

B15 (CT6) Conocer y manejar la legislación aplicable al sector, conocer el entorno social y empresarial y saber relacionarse con la administración competente integrando este conocimiento en la elaboración de proyectos de ingeniería y en el desarrollo de cualquiera de los aspectos de su labor profesional.

### Competencias de materia

| Resultados previstos na materia  | Tipoloxía            | Resultados de Formación e Aprendizaxe     |
|--|----------------------|---|
| Adquirir os coñecementos e capacidades necesarias para a protección e catalogación dos bens inmoables integrantes do patrimonio histórico                | saber<br>saber facer | A4<br>B2<br>B5<br>B6<br>B11<br>B15        |
| Adquirir os coñecementos e capacidades necesarias para a protección dos conxuntos históricos e a súa posta en valo                                       | saber<br>saber facer | A4<br>B2<br>B5<br>B6<br>B11<br>B15        |
| Saber aplicar os instrumentos de protección do patrimonio histórico inmobiliario   | saber<br>saber facer | A4<br>B2<br>B3<br>B4<br>B10<br>B12<br>B15 |
| Coñecer e aplicar os procedementos e mecanismos para a valoración e protección do patrimonio arquitectónico no seu contexto territorial e administrativo | saber<br>saber facer | A4<br>A8<br>B6<br>B13                     |

### Contidos

Tema

|   |   |
|---|---|
| 1. Patrimonio arquitectónico, territorio e paisaxe urbana     | 1.1. A valoración do patrimonio inmoable e a súa catalogación como instrumentos de protección.<br>1.2. Os camiños históricos como elementos vertebradores do territorio e o seu patrimonio. |
| 2. A cidade histórica: símbolo memorial e atractivo turístico | 2.1. O ordenamento e a declaración na defensa da cidade histórica.<br>2.2. A posta en valor dos conxuntos históricos.   |

### Planificación

|   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Titoría en grupo  | 4             | 0                  | 4            |
| Estudo de casos/análises de situacións                    | 0             | 24                 | 24           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | 0             | 14                 | 14           |
| Actividades introdutorias                                 | 1             | 0                  | 1            |
| Probas de tipo test                                       | 0             | 1                  | 1            |
| Traballos e proxectos                                     | 0             | 30                 | 30           |
| Outras  | 0             | 1                  | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|  | Descrición   |
|--|--|
| Titoría en grupo                       | Sesións que os alumnos/as manterán co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvo das actividades a desenvolver e do proceso de aprendizaxe. Manteranse a través de videoconferencia ou da sala virtual da plataforma E-meeting. |
| Estudo de casos/análises de situacións | Análise de casos reais entre os propostos na materia que o alumno realizará de forma autónoma. Manterase a comunicación entre profesorado e alumnado a través de videoconferencia ou da sala virtual da plataforma E-meeting.            |

Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma

Análise e resolución dos exercicios expostos na materia, concibidos como etapas previas para a elaboración do estudo de caso

Actividades introdutorias Sesións introdutorias encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar os contidos da materia, recursos dispoñibles e probas de avaliación. Manteranse a través de videoconferencia ou da sala virtual da plataforma E-meeting

### Atención personalizada

| Metodoloxías  | Descrición   |
|---|--|
| Actividades introdutorias                                 | Seguimento personalizado do alumnado a través das titorías online, mediante os foros da plataforma Moodle, a sala virtual da plataforma E-meeting e o correo electrónico |
| Titoría en grupo  | Seguimento personalizado do alumnado a través das titorías online, mediante os foros da plataforma Moodle, a sala virtual da plataforma E-meeting e o correo electrónico |
| Estudo de casos/análises de situacións                    | Seguimento personalizado do alumnado a través das titorías online, mediante os foros da plataforma Moodle, a sala virtual da plataforma E-meeting e o correo electrónico |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | Seguimento personalizado do alumnado a través das titorías online, mediante os foros da plataforma Moodle, a sala virtual da plataforma E-meeting e o correo electrónico |
| Probas  | Descrición   |
| Traballos e proxectos                                     | Seguimento personalizado do alumnado a través das titorías online, mediante os foros da plataforma Moodle, a sala virtual da plataforma E-meeting e o correo electrónico |

### Avaliación

|   | Descrición  | Cualificación |
|---|---|---------------|
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | O alumnado realizará de forma autónoma dous exercicios concibidos como etapas previas para a elaboración do estudo de caso final. Entregaranse a través da plataforma Moodle  | 15            |
| Probas de tipo test                                       | Utilizadas para avaliación das competencias e coñecementos adquiridos tras as lecturas obrigatorias que se expoñen no temario da materia. Cuestionario de preguntas con tres alternativas de resposta que o alumnado responderá o curso virtual creado na plataforma Moodle | 5             |
| Traballos e proxectos                                     | Execución dun traballo seleccionado entre os dous propostos na materia, coa finalidade que o alumnado demostre o dominio das ferramentas necesarias para a catalogación de bens inmobles ou a integración da arquitectura contemporánea en centros históricos               | 50            |
| Outras  | Avaliarase positivamente a participación activa e individual do alumnado a través de medios telemáticos nas distintas actividades virtuais propostas no desenvolvemento da materia  | 30            |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Cada estudante, segundo a normativa vixente, ten dúas convocatorias de avaliación.

A primeira lévase a cabo durante o cuadrimestre de docencia. En primeiro lugar, ao longo das semanas de docencia da materia, mediante a entrega das actividades de avaliación requiridas. No caso de que as semanas de docencia da materia non sexan suficientes para a entrega de todos os traballos previstos, habilitaranse na plataforma de docencia dúas semanas adicionais, ao final do cuadrimestre, para facilitar a devandita entrega, establecéndose neste caso un cronograma alternativo de entrega de tarefas.

A segunda avaliación realízase no mes de xullo, para o cal habilitarase de novo o acceso á plataforma docente.

### Bibliografía. Fontes de información

CASTILLO RUIZ, A., **El entorno de los Bienes Inmuebles de Interés Cultural**, Universidad de Granada,

NÁRDIZ ORTIZ, C., **El territorio y los caminos de Galicia. Planos históricos de la red viaria**, Lunwerg editoriales,

BENSUSAN MARTIN, M<sup>a</sup> P., **La protección urbanística de los bienes inmuebles históricos**, Editorial Comares,

CAMPESINO FERNANDEZ, A., **La rehabilitación integrada de los centros históricos: el reto urbanístico de finales de los ochenta**, Investigaciones geográficas, 7,

CALLE VAQUERO, M. de la, **Ciudades históricas: patrimonio cultural y recurso turístico**, Eiría, 47,

TOJO, J.F., **La protección del patrimonio urbano**, Akal,

BECERRA GARCIA, J. M., **El planeamiento como instrumento para la protección de los conjuntos históricos**, PH Boletín, 30,

**Outros comentarios**

---

A docencia da materia lévase a cabo utilizando a plataforma docente Moodle e, de maneira presencial, participando nas actividades docentes a través de videoconferencia ou a través de ferramentas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir a docencia de maneira efectiva, recoméndase, previamente ao inicio da materia, consultar o manual de acceso á plataforma e seguir as especificacións técnicas para poder asistir ás sesións remotas. Esta información está disponible no espazo común do máster. É imprescindible que o alumno acceda á plataforma docente da materia previamente ao inicio da mesma.

---