# Facultade de Historia

**Presentación**

## Presentación

A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Ademais está en proceso de extinción a titulación de Licenciatura en Historia, tamén en liña cos criterios de referencia do EEES. Xa non se imparte docencia, ainda que no curso 2015-16 pódense realizar os exames correspondentes ao 5º curso.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matricula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grado, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgrao** contempla dúas titulacións:

- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñería de Minas do campus de Vigo e a Escola Superior de Conservación-Restauración de Bens Culturais de Pontevedra.

- Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade **(**USC **y** U Vigo**) coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (**Incipit**) do CSIC.** O seu programa ten unha doble orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a sua labr profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, da paso ao programa de doutoramento da USC (Historia, Xeografía e Arte).

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

**Información básica**

O título de Grao en Xeografía e Historia  proporciona ao alumno unha serie de competencias que integran un nivel de coñecementos (saber), de capacitación en habilidades e destrezas (saber facer) e o de formación en actitudes e valores (saber ser e estar). Na liña doutras titulacións recoñecidas nas universidades europeas, ao englobar contidos das disciplinas de Xeografía, Historia e Historia da arte, a oferta da nosa Facultade pode dotar ao alumno dunha serie ampla de competencias específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Grao Xeografía e Historia (Plano 2009/10)

Destaca o **carácter humanístico** das disciplinas cunha longa e consolidada traxectoria académica e universitaria, e a súa capacidade para coñecer a orixe e a evolución de moitas das realidades culturais do noso tempo. En conxunto ofertamos unha formación básica en contidos interdisciplinares relativos ao coñecemento da estrutura diacrónica do pasado, do coordenadas espazo-temporais, interrelacionadas  coas xeográficas e artísticas.

A formación  inclúe ámbitos temáticos e territoriais específicos e contidos instrumentais, a través das **prácticas** que os nosos estudantes realizan en diversas institucións e empresas. O coñecemento do noso pasado permite achegarse as ferramentas analíticas e conceptuais que a súa vez incitan á reflexión,  á crítica e ao respecto pola diversidade e a alteridade; en definitiva o coñecemento doutras realidades, moi variadas fomenta  os valores humanos  e achega principios éticos tan necesarios na sociedade actual.

O carácter multidisciplinar e polivalente dos estudos (Historia, Arte e Xeografía) capacita para un **amplo abanico de saídas profesionais** aos seus egresados, que resultan tan competitivos como os especializados nunha soa das disciplinas humanísticas, tendo en conta da cada vez maior flexibilidade do actual mercado laboral entre titulacións e postos de traballo. Os servizos educativos, os servizos da administración, os medios de comunicación, os centros de educación superior e secundaria, e un longo espectro de institucións e empresas, proporcionan un marco para desempéñoo de actividades relacionadas co perfil formativo do grao, preparando para unha gran variedade de actividades.

Ademais, a riqueza histórica, artística, arqueolóxica e natural proporciona unha estreita relación entre os estudos universitarios e o mercado laboral, abrindo unha nova vía de profesionalización ante a crecente consideración do legado cultural herdado como recurso dotado de valor económico ou produtivo. A demanda e saídas profesionais no terreo da conservación, protección, xestión e difusión do patrimonio e o resto de actividades relacionadas co turismo cultural abren un amplo horizonte á saída profesional dos futuros graduados, que poden nesa liña especializarse no máster que este curso ofertamos por primeira vez.

Co obxectivo de dar resposta á demanda social de diferentes profesionais, e aos futuros graduados posibilítase unha continuación académica coherente coa posta en marcha de dous Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.

Unha situación similar presenta o **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad** orientado á especialización en arqueoloxía.

Guía de Acollida 2015-16

Calendario Académico 2015-16

## Organización e Funcionamento do Centro

Organos de Goberno

- Decanato
- Xunta de Facultade
- Comisión Permanente da Facultade
- Comisión de Calidade

 Departamentode Historia, Arte e Xeografía

**Equipo de Goberno**

 Decana:

Profa. Dra.  Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

dfho@uvigo.es

 Vicedecana:

Profa. Dra. Beatriz Comendador Rey

Tfno : 988 38 71 04

beacomendador@uvigo.es

 Secretaria:

Dna . María del Carmen Arribas Álvarez

Tfno.: 988 38 72 00

sfho@uvigo.es

---

**Normativa e Lexislación**

## Normativa xeral das Universidades

## Normativa específica da Universidade de Vigo

Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de Historia de Ourense
- Regulamento de Prácticas Externas
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao

---

**Servizos e Infraestructuras do Centro**

## CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

**O EDIFICIO FACULTADES**

**Acceso**

- Conserxería
- Aulas

**1º andar**

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

**2º andar**

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

**4 ºandar**

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

**DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO- CURSO 2015-16**

CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Secretaría do Departamento de Historia, Arte e Xeografía: (1º andar)
- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA - CURSO 2015-16

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (http://faitic.uvigo.es)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle

**Calendario Académico**

Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro.

**Outra información do centro**

Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro

Plan 1

Plan 2

## Delegación de alumnos

Funcións

É o órgano de representación estudiantil institucional que se ten artellado na Facultade de Historia.

Todos os alumnos/as poden acudir á sede da Delegación para obter información e facer uso dos seus recursos. Para cubrir as súas necesidades a Delegación ten un orzamento proporcional ao número de alumnos/as que representa. Segundo o Regulamento de Estudantes no artigo 27, entre os fins da Delegación de alumnos está:

- Actuar como órganos de diálogo coas autoridades académicas no establecemento dunha información adecuada sobre a vida universitaria.
- Xestiona-los seus recursos.
- Promover e coordinar actividades de extensión universitaria.
- Elixi-los seus representantes perante calquera autoridade, institución ou organización, naqueles casos para os que non exista regulamento de elección.

**Actuais Representantes (Marzo 2014)**

- 
    - Cid Narvaez, Daniel
    - Coello Fernández, Mª de los Angeles
    - Gómez Manso, Belén
    - Morodo del Río, Jose
    - Real López, Arturo
    - Morenza Arias, David
    - Sánchez Díaz, Roi
    - Díaz Alonso, Xoel

**Representante no Claustro**

- Fernández Alvarado, Hadrián

**Localización**

Edificio Facultades. 1º Andar

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

## Normativa

- Regulamento Estudantes
- Estatuto Estudantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado

- **Plan de Acción Titorial**

  **Outra información de interese para o alumnado**

  - Actividades culturais

---

**Información de Interese**

**ESTUDAR EN OURENSE**

Estudar na Universidade de Vigo

Guía turística de Ourense

Aloxamento en Ourense

Hoteis e Hostais

Pisos compartidos. Contactar coa ORI.

Información para o alumnado da Universidade de Vigo:

Alumnado da Universidade de Vigo

**CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO**

Páxina web:

http://www.uvigo.es/

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03

Xerencia: 986 81 35 60. xerencia@uvigo.es

Consello Social: 986 81 26 63 secoso@uvigo.es

Tribunal de Garantías: 986 81 38 30.tgarant@uvigo.es

Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es

SIOPE.: 986 81 36 30 /37 55. siope@uvigo.es

Oficina Osix de Vigo: 986 81 40 60. ofix@uvigo.es

Oficina Osix de Orense: 988 38 71 71. ofixuo@uvigo.es

**AREA DE SERVIZOS Á COMUNIDADE**

Servizo de información, orientación e promoción (SIOPE):

986 80 19 49 / 55. siope-po@uvigo.es

Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es

Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es

Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es

LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72

LERD de Orense: 988 38 71 02

Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es

Títulos e plans de estudo: 986 81 36 35 / 3632

Asesoría Xurídica: 986 81 35 76

Oficina de I D: 986 81 22 36. otri@uvigo.es

Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es

CACTI: 986 81 21 18

Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es

Oficina Ofoe: 902 366 994 Correo electronico: ofoe@uvigo.es

Oficina Ofie: 986 81 40 86 Correo electrónico: ofie@uvigo.es

**BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE**

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitariaconta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Bilioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.

Préstamo para alumnos, PDI e PAS.

Información bibliográfica, búsquedas e referencias bilbiográficas.

Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320) - conbco@uvigo.es; Préstamo (988 387 192) - presour@uvigo.es

Dirección (988 387 191) - dirbco@uvigo.es; Administración (988 387 158) - admibco@uvigo.es

Subdirección hemeroteca (988 387 230) - subdhbco@uvigo.es; Subdirección adquisicións (988 387 285) - subdrbco@uvigo.es

Hemeroteca (988 387 322) - hembco@uvigo.es

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

**CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO**

Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.

No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es

Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI

http://www.uvigo.es

**CARNET UNIVERSITARIO**

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

Para qué podes utilizalo?

Acreditación universitaria

Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais*

Préstamo de libros en bibliotecas

Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B*

Tarxeta deportiva

Moedeiro electrónico

Descontos en comercios

Tarxeta 4B Maestro (opcional)

Firma Electrónica

Solicítao en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recibiralo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

O Carné Universitario non hai que renovalo cada ano. Para activar a función financeira diríxete á Oficina Universitaria.

**SEGURO ESCOLAR**

Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

**OUTROS SERVIZOS**

- **Actividades Culturais**
- **Deportes**
- **Voluntariado**
- **Area de Emprego**
- **Fundación Universidade de Vigo**
- **Gabinete psicopedagóxico**
- **Tribunal de Garantías**

# Grao en Xeografía e Historia

| **Materias** | | | |
|---|---|---|---|
| **Curso 2** | | | |
| Código | Nome | Cuadrimestre | Cr.totais |
| O02G251V01301 | Xeografía: Espazos e sociedades | 1c | 6 |
| O02G251V01302 | Historia: Fontes de información en humanidades | 1c | 6 |
| O02G251V01303 | Historia antiga universal | 1c | 6 |
| O02G251V01304 | Historia medieval universal | 1c | 6 |
| O02G251V01305 | Paleografía | 1c | 6 |
| O02G251V01401 | Historia: Metodoloxía da historia | 2c | 6 |
| O02G251V01402 | Historia moderna universal | 2c | 6 |
| O02G251V01403 | Historia contemporánea universal | 2c | 6 |
| O02G251V01404 | Historia da arte medieval | 2c | 6 |
| O02G251V01405 | Arqueoloxía aplicada | 2c | 6 |

| DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Geografía: Espacios y sociedades** | | | | |
| Materia | Geografía: Espacios y sociedades | | | |
| Código | O02G251V01301 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | FB | 2 | 1c |
| Lingua de impartición | Castellano<br>Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | de Uña Álvarez, Elena Pilar | | | |
| Profesorado | de Uña Álvarez, Elena Pilar | | | |
| Correo-e | edeuna@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Introducción al análisis geográfico en los espacios del ámbito global-local. Estudio de las interacciones espacio-sociedad desde nuevas perspectivas metodológicas, de los desequilibrios territoriales y de los problemas sociales. | | | |

| Competencias | |
|---|---|
| Código | |
| A3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |
| A4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. |
| A5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| B1 | Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica |
| B3 | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica |
| C3 | Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial |
| C4 | Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales |
| C6 | Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica |
| C8 | Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo |
| D1 | Capacidad de análisis y síntesis |
| D4 | Comunicación oral y escrita en idioma propio |
| D5 | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento |
| D7 | Capacidad de razonamiento crítico |
| D9 | Trabajo en equipo en diversos contextos |
| D10 | Atención a la diversidad y multiculturalidad |
| D11 | Capacidad de aprendizaje autónomo |
| D15 | Sensibilidad a temas medioambientales |
| D16 | Conocimiento de otras culturas |

| Resultados de aprendizaje | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
| Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre la misma en los términos y procedimientos geográficos adecuados. | A3 | B1 | C3<br>C4 | D1<br>D4<br>D7<br>D16 |
| Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas. | A3 | B1 | C4 | D1<br>D4<br>D7<br>D15 |
| Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar. | A5 | B3 | C6 | D1<br>D5<br>D11 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social. A4 | B3 | C6<br>C8 | D4<br>D5<br>D9<br>D10<br>D11 |

## Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. Marco general | 1.1 Conceptos básicos<br>1.2 Configuraciones categóricas |
| 2. Estructuras y sistemas | 2.1 Contexto global-local<br>2.2 Organización territorial |
| 3. Dinámicas y tendencias | 3.1 Recursos críticos<br>3.2 Perspectivas alternativas |

## Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---|---|---|
| Actividades introductorias | 4 | 2 | 6 |
| Sesión magistral | 13 | 14 | 27 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 8 | 3 | 11 |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | 15 | 6 | 21 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0 | 25 | 25 |
| Tutoría en grupo | 4 | 2 | 6 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 4 | 20 | 24 |
| Trabajos y proyectos | 2 | 18 | 20 |
| Otras | 0 | 10 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodologías

| | Descrición |
|---|---|
| Actividades introductorias | Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia. |
| Sesión magistral | Explicación y reflexión de los contenidos teóricos, guiado por el docente, como referentes en las aplicaciones prácticas de la materia. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Jornadas, mesas redondas, conferencias y debates que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia, en un formato académico y extra-académico. |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Actividades de aplicación de los conocimientos a situación concretas relacionadas con la materia de estudio, en un ámbito había sido del aula. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Aplicación de los conocimientos teórico-prácticos haciendo uso de las herramientas virtuales. Se desarrollarán relacionadas con las actividades de la materia en un sentido autónomo. |
| Tutoría en grupo | Atención al proceso de la comprensión de contenidos, adquisición de las competencias y realización de actividades. |

## Atención personalizada

| **Metodoloxías** | **Descrición** |
|---|---|
| Tutoría en grupo | La atención personalizada consistirá en la revisión de ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: aula. |
| Actividades introductorias | La atención personalizada consistirá en la orientación sobre el nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, resolución de dudas y explicación de la dinámica de desarrollo de la materia. Alumnado presencial: en el aula. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas). |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | La atención personalizada consistirá en el acompañamiento y motivación activa de la actividad, el desarrollo de la capacidad de atención/observación participativa y el apoyo para usar técnicas o instrumentos específicos. Alumnado presencial: in situ. Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas). |

## Evaluación

| | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---|---|---|---|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | El alumnado realizará pruebas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema o situación planteados para organizar, relacionar y presentar los conocimientos de la materia en una estructura extensa.<br>Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre a misma nos tener y procedimientos geográficos adecuados. Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas. | 60 | B1 C3 D1<br>C4 D4<br>D7<br>D16 |
| Trabajos y proyectos | El alumnado presentará los resultados obtenidos (documentación y defensa) sobre el desarrollo de una temática de la materia en un aspecto aplicado (incluye evaluación del uso de las Tics).<br>Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar; Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social. | 30 | B3 C6 D1<br>C8 D4<br>D5<br>D9<br>D11<br>D15 |
| Otras | Sequimiento de la participación activa del alumnado en el aula, campo y plataforma de teledocencia.<br>Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar. | 10 | A3<br>A4<br>A5 |

**Outros comentarios sobre a Avaliación**

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificaran las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumnado a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.). El estudiante deberá cumplir os requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan seguir la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo obligatorio que representará el 30% de la misma.

**Fuentes de información**


FAO, **Alimentación y agricultura**, http://www.fao.org/home/es/,

Fundación Vida Sostenible, **Huella ecológica**, http://www.vidasostenible.org/ciudadanos/a1_01.asp#,

GAPMINDER, **Explore the World**, http://www.gapminder.org/,

Méndez,R. y Molinero, F., **Espacios y sociedades**, Ariel Geografía,

ONU, **Naciones Unidas**, http://www.un.org/es/,

RED AGUA, **Huella hídrica**, http://www.huellahidrica.org/,

Santos, M., **La naturaleza del espacio**, Ariel Geografía,

Stiglitz, J., **El malestar de la globalización.**, Taurus,

Varios Autores, **Las escalas de la geografía: del mundo al lugar**, Ediciones UCLM,


**Recomendaciones**

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Geografía: Fundamentos de geografía física/O02G251V01101

Geografía: Fundamentos de geografía humana/O02G251V01201

| DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Historia: Fontes de información en humanidades** | | | | |
| Materia | Historia: Fontes de información en humanidades | | | |
| Código | O02G251V01302 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | FB | 2 | 1c |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Vaquero Díaz, María Beatriz<br>Presedo Garazo, Antonio | | | |
| Profesorado | Presedo Garazo, Antonio<br>Vaquero Díaz, María Beatriz | | | |
| Correo-e | mdiaz@uvigo.es<br>antonio.presedo@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | A materia Fontes de Información en Humanidades permite ao alumnado identificar e coñecer a natureza, función e tipoloxía das principaiss fontes de información no ámbito das humanidades.<br>Permite tamén coñecer e utilizar os principais instrumentos e recursos de recompilación de información existentes, co fin de elaborar repertorios de fontes de información en Historia, Historia da Arte e Xeografía.<br>Por último, capacita aos estudantes para utilizar con destreza distintos estilos de citas e referencias bibliográficas. | | | |

| Competencias | |
|---|---|
| Código | |
| A3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. |
| A4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. |
| A5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. |
| B6 | Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares |
| C6 | Coñecemento e aplicación dos principais métodos e técnicas de investigación xeográfica |
| C7 | Uso correcto da información xeográfica como instrumento de interpretación dos sistemas territoriais |
| C18 | Coñecemento e habilidade para usar os instrumentos de recompilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de arquivo e referencias electrónicas |
| C23 | Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica |
| C30 | Coñecemento das principais fontes literarias e documentais da Historia da arte |
| C32 | Coñecemento práctico dos procesos básicos da metodoloxía científica en Historia da Arte |
| C34 | Coñecementos instrumentais aplicados á Historia da Arte |
| D1 | Capacidade de análise e síntese |
| D5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento |
| D6 | Resolución de problemas e toma de decisións. |
| D7 | Capacidade de razoamento crítico |
| D11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma |

| Resultados de aprendizaxe | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
| Coñecemento dos recursos de recompilación e busca de información xerais. | A3<br>A5 | B6 | C18 | D5 |
| Dominio dos instrumentos de recompilación de información en humanidades. | A3<br>A5 | B6 | C7<br>C18<br>C23 | D1<br>D5<br>D11 |
| Destreza na utilización dos sistemas de citas e referencias bibliográficas. | A4 | B6 | C23<br>C34 | D5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Capacidade de selección e valoración crítica das fontes de información. | A4<br>A5 | C6<br>C23<br>C30<br>C32 | D1<br>D6<br>D7 |

## Contidos

| Tema | |
|---|---|
| 1.- Fontes de Información xeral | 1.1.- Conceptos e vocabulario básico sobre fontes de información.<br><br>1.2.- Fontes de información xeral (formatos e soportes).<br><br>1.3.- Transferencia e normalizaión da información.<br><br>1.4.- Fontes de información especializada. |
| 2.- Recuperación de información en humanidades. | 2.1.- Necesidades de información e tipoloxía das fontes primarias e secundarias en Historia, Historia da Arte e Xeografía.<br><br>2.2- Recursos para identificar e localizar información en humanidades. |
| 3.- Sistemas de citas e referencias bibliográficas. | 3.1.- Normas e estilos de citas e referencias bibliográficas. 3.2.- Xestores bibliográficos. |

## Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---|---|---|
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión maxistral | 12 | 10 | 22 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Obradoiros | 10 | 20 | 30 |
| Titoría en grupo | 2 | 0 | 2 |
| Traballos tutelados | 15 | 30 | 45 |
| Probas de resposta curta | 2 | 10 | 12 |
| Traballos e proxectos | 1 | 15 | 16 |
| Probas de autoavaliación | 5 | 0 | 5 |
| Informes/memorias de prácticas | 0 | 15 | 15 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---|---|
| Actividades introdutorias | Sesións de aula encamiñadas a tomar contacto co alumnado, presentar a materia e coñecer as súas competencias, motivacións e intereses. |
| Sesión maxistral | Exposicións introdutorias nas que se familiarizará o alumnado coas principais fontes de información, a súa valoración crítica, os recursos de recompilación existentes e a utilización dos sistemas de citas e referencias bibliográficas. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia. |
| Obradoiros | Prácticas na aula de informática nas que se utilizarán os recursos electrónicos de selección de información e os estilos e xestores de referencias bibliográficas para elaborar o deseño dun itinerario cultural por Ourense. |
| Titoría en grupo | Nas titorías en grupo resolveranse dúbidas sobre os contidos da materia e a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e tarefas. |
| Traballos tutelados | Actividades en grupo nas que se tutelará a realización dun proxecto consistente no deseño dun itinerario cultural por Ourense. |

## Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---|---|
| Obradoiros | Orientación e guía realizada durante a búsqueda de fontes de información a través de recursos electrónicos e a elaboración da memoria e bibliografía dos traballos tutelados. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) e correo electrónico. Alumnado presencial: seguimento na aula e o seminario de informática da facultade. Alumnado non presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic). |

| | |
|---|---|
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utililzada para a realización dos exercicios e a revisión das probas de avaliación. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) e correo electrónico. Alumnado presencial: seguimento na aula e o seminario de informática da facultade. Alumnado non presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic). |

## Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Probas de resposta curta | O alumnado examinarase dos seus coñecementos sobre os contidos teóricos da materia. Para superar a materia será necesario acadar nesta proba unha cualificación mínima de 5 puntos.<br>Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos recursos de recompilación e búsqueda de información xerais e destreza na utilización dos sistemas de citas e referencias bibliográficas. | 30 | A4<br>A5 | | C18<br>C23 | D5 |
| Traballos e proxectos | O alumnado elaborará e presentará un traballo no que se recollerán e valorarán todas as fontes de información necesarias para elaborar a guía dun itinerario cultural centrado nun mosteiro da provincia de Ourense.<br>Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Capacidade de selección e valoración crítica das fontes de información e destreza na utilización dos sistemas de citas e referencias bibliográficas. | 40 | A4<br>A5 | B6 | C6<br>C23<br>C30<br>C32<br>C34 | D1<br>D5<br>D6<br>D7 |
| Probas de autoavaliación | Valoración do traballo autónomo do alumnado mediante a realización de cuestionarios sobre os contidos da materia a través de Moodle.<br>Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Dominio dos instrumentos de recompilación de información en Humanidades. | 10 | A3<br>A5 | B6 | C18<br>C23 | D1<br>D5<br>D11 |
| Informes/memorias de prácticas | O alumnado elaborará e entregará a través de Moodle informes pormenorizados do proceso de búsqueda e selección das fontes de información integradas no traballo de curso.<br>Os resultados de aprendizaxe avaliados son:<br>Dominio dos instrumentos de recompilación de información en Humanidades. | 20 | A3<br>A5 | B6 | C7<br>C18<br>C23 | D1<br>D5<br>D11 |

## Outros comentarios sobre a Avaliación

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumplir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 40% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 60% desta.

Os estudantes que realicen os exames finais deberán entregar, o día do exame oficial, un traballo consistente no deseño dun itinerario cultural por Ourense que incluirá unha descrición da ruta seleccionada (ámbito xeográfico, duración, elementos patrimoniais que inclúe, etc.) e unha memoria na que se recollerán e valorarán as fontes de información necesarias para elaborar unha guía do itinerario.

## Bibliografía. Fontes de información

**Bibliografía básica**

Alía Miranda, F. (1998): *Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliográficas*. Gijón, Trea. OUR 930/19

Brocos Fernández, J. M.; Ortiz de Landázuri, C. (2006): Métodos de búsqueda en fuentes de información en ciencias sociales y humanidades, *Aracne. Revista electrónica de recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales*. [En liña] Universitat de Barcelona http://www.ub.es/geocrit/aracne/aracne-083.htm [Consulta 19/06/2009]

Carrizo Sainero, G.; Irureta-Goyena Sánchez, P.; López de Quintana Sáenz, E. (2000): *Manual de fuentes de información*. Madrid, Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. OUR 02 /128

*Cómo elaborar e interpretar referencias bibliográficas*. [PDF en liña] Universidad de La Rioja http://biblioteca.unirioja.es/bdg/bdgcitas.pdf [Consulta 19/06/2009]

Maldonado Martínez, A. (coord.) (2001): *La información especializada en Internet: directorio de recursos de interés académico y profesional*. Madrid, CSIC. OUR 02 /176

Romanos de Tiratel, S. (2000): *Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales*. Buenos Aires, GREBYD. OUR 02 /286

**Bibliografía específica**

Abadal Falgueras, E.; Codina Bonilla, Ll. (2005): *Bases de datos documentales: características, funciones y método*. Madrid, Síntesis. OUR 02 /324

Aguilera Arilla, Mª J. et al. (2003): *Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica*. Madrid, UNED. OUR 910 /82

Amat i Noguera, N. (1994): *La documentación y sus tecnologías*. Madrid, Pirámide. 02 AMA doc

Carrizo Sainero, G. (2000): *La información en ciencias sociales*. Gijón, Trea. OUR 3 /21

Cordón García, J. A.; López Lucas, J.; Vaquero Pulido, J. R. (1999): *Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica*. Madrid, Pirámide. OUR 02 /57

*Fuentes y documentos para la historia del arte* (1982-1983): Barcelona, Gustavo Gili. Depósito: OUR 19673

Garza Mercado, A. (1999): *Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades 1: obras generales, administración pública, ciencia política, derecho, relaciones internacionales*. México, El Colegio de México. 01 GAR fue

Martín Vega, A. (1995): *Fuentes de información general*. Gijón, Trea. OUR 02 /43

Salvador Oliván, J. A.; Angós Ullate, J. Mª (2001): *Fuentes de información en línea*. Zaragoza: Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza, http://ebro3.unizar.es:8080/bdl/ [Consulta 19/06/2009]

Martínez de Sousa, J. (2007): *Manual de estilo de la lengua española (MELE 3)*. Gijón, Trea. OUR 811.134.2 /383

López Yepes, J. (coord.) (2006): *Manual de ciencias de la documentación*. Madrid, Pirámide. OUR 02 /344

Moreiro González, J. A. (2000): *Manual de documentación informativa*. Madrid, Cátedra. OUR 02 /153

**Recomendacións**

**Materias que continúan o temario**

Historia: Metodoloxía da historia/O02G251V01401

**Outros comentarios**

Ao longo do curso entregarase a través da plataforma Moodle documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades do curso. Por esta razón os estudantes deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

| DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Historia antiga universal** | | | | |
| Materia | Historia antiga universal | | | |
| Código | O02G251V01303 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 1c |
| Lingua de impartición | Castelán | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Reboreda Morillo, Susana María | | | |
| Profesorado | Reboreda Morillo, Susana María | | | |
| Correo-e | rmorillo@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | A materia de Historia Aniga Universal impártese no 2º curso de Grao de Xeografía e Historia e está incluída no bloque de Historia Universal. Neste conxunto, cronoloxicamente, está a continuación da Prehistoria Universal, impartida no 1º curso e antes da Historia Medieval Universal, que se imparte neste mesmo curso. O seu cometido principal e achegar aos/as estudantes as principais caracerísticas das primeiros estados que naceron e se desenvolveron fundamentalmente en Exipto e en Grecia, así como establecer elementos comparativos entre as<br>distintas formas nas que se manifestou o poder en relación co territorio, a sociedade e a relixión. | | | |

| Competencias | |
|---|---|
| Código | |
| A3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. |
| A4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. |
| C12 | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado |
| C16 | Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade |
| C20 | Coñecemento da historia europea nunha perspectiva comparada |
| C22 | Coñecemento da historia universal |
| D3 | Capacidade de organización e planificación |
| D4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio |

| Resultados de aprendizaxe | | | |
|---|---|---|---|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | |
| Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia | | C12<br>C16<br>C20<br>C22 | |
| Coñecemento dos conceptos principais da Historia xeral ou universal | | C16<br>C20<br>C22 | |
| Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | A3<br>A4 | C12 | D3<br>D4 |
| Compromiso coa ética e responsabilidade social como cidadán e profesional. | A3<br>A4 | | |

| Contidos | |
|---|---|
| Tema | |
| Tema 1. Aspectos introdutorios | 1.1 Definición e límites da Historia Antiga<br>1.2. Conceptos e problemática<br>1.3. Os territorios e os seus límites cronolóxicos |
| Tema 2. As distintas formas do Estado nos respectivos territorios. Evolucións e límites | 2.1. Exipto: O poder unipersonal e a unificacion do territorio. As principais razóns das crisis<br>2.2. Grecia: Da Idade do Bronce á do Ferro. Da monarquía o sistema das poleis ou cidades-estado independentes |

| | |
|---|---|
| Tema 3. Sociedade e Relixión | 3.1 Os principais grupos sociais de Exipto na antigüidade.<br>3.2 A ciudadanía e outros grupos socias na Grecia Clásica: Atenas e Esparta.<br>3.3. Introdución á relixión exipcia.<br>3.4. Introdución a relixión grega |

**Planificación**

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---|---|---|
| Sesión maxistral | 21 | 28 | 49 |
| Seminarios | 12 | 27 | 39 |
| Titoría en grupo | 3 | 3 | 6 |
| Traballos tutelados | 3 | 13 | 16 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Actividades introdutorias | 2 | 2 | 4 |
| Presentacións/exposicións | 4 | 7 | 11 |
| Probas de resposta curta | 2 | 19 | 21 |
| Probas de autoavaliación | 1 | 1 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

| | Descrición |
|---|---|
| Sesión maxistral | TODO O ALUMNADO: O material docente empregado na aula será subido con antelación á plataforma de teledocencia, así como outros documentos con contidos teóricos que faciliten a comprensión do temario impartido.<br>ALUMNADO PRESENCIAL: Exposicións da docente dos aspectos máis relevantes dos contidos estruturados en temas e subtemas. As explicacións teóricas sempre estarán apoiadas en material gráfico e en textos relativos á Antigüidade. |
| Seminarios | TODO O ALUMNADO: analizar de xeito individual o material práctico subido a plataforma, na súa maioría textos clásicos que fan referencia á teoría impartida.<br>ALUMNADO PRESENCIAL: Trátase de realizar un debate sobre o texto, analizando esa fonte primaria. Así mesmo, deberán entregar un resumo das conclusións acadadas antes do mencionado debate.<br>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: A reflexión farase por escrito, utilizando o material teórico subido á plataforma. As dúbidas poden ser consultadas polas vías explícitas no apartado de atención personalizada. Máxima extensión dúas carillas A4. |
| Titoría en grupo | TODO O ALUMNADO: Aclaración de dúbidas sobre a materia, tanto daquelas relacionadas ca teoría, como cas diversas prácticas (seminarios, traballos tutelados). |
| Traballos tutelados | TODO O ALUMNADO:<br>1. A escoller un tema relacionado cos aspectos da relixión de Exipto ou Grecia.<br>2. Ensaio breve sobre personaxes destacados nesas culturas da Antigüidade |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | ALUMNADO PRESENCIAL: Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o departamento de Historia, Arte e Xeografía e/ou a Facultade de Historia.<br>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Se ben a asistencia a esta actividade non é obrigatoria, sería recomendable se houbese a posibilidade de asistir a toda ou a parte. |
| Actividades introdutorias | TODO O ALUMNADO: Realización dun cuestionario (subido á plataforma) para autoavaliar os coñecementos previos sobre a Historia Antiga.<br>ALUMNADO PRESENCIAL: Debate na aula sobre os coñecementos previos sobre a Historia Antiga e aclaración dos aspectos básicos.<br>ALUMNADO SEMPRESENCIAL: Debate en e-meeting sobre os coñecementos previos sobre a Historia Antiga e aclaración dos aspectos básicos. |
| Presentacións/exposicións | TODO O ALUMNADO:<br>-O traballo tutelado 1 pode escollerse do listado subido á plataforma ou a proposta do/a estudante. Entregarase na plataforma ou via emal en formato PDF e subido ou Power Point. Máxima extensión: 6 carillas, incluindo as imaxes.<br>-O traballo tutelado 2 será seleccionado no mesmo sistema que no 1. E pode ser realizado por 1 ou 2 persoas. O traballo será entregado polos canles habituais en formato PDF ou en Power Point.<br>ALUMNADO PRESENCIAL: O traballo expoñerase na aula en aproximadamente 15 minutos.<br>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: De ser posible o O traballo expoñerase na aula virtual e-meeting en aproximadamente 15 minutos. |

**Atención personalizada**

| Metodoloxías | Descrición |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Seminarios | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas e revisión dos materiais polas actividades relacionadas ca análise de textos clásicos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos. TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) e correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento nas aulas. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |
| Titoría en grupo | TODO O ALUMNADO: Aclaración de dúbidas sobre a materia, tanto dos aspectos teóricos como daqueles relacionadas co seminario, traballos tutorizados individual ou en grupo. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos. TODO O ALUMNADO: Curso virtual a na plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) e correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento nas aulas. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |
| Traballos tutelados | Nos traballos tutelados (biografía ou relixión) prestarase axuda personalizada tanto no momento da elección (listado subido á plataforma ou proposta do estudantado) como no seu desenvolvemento a través dos seguintes recursos. TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) e correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento nas aulas. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |
| Presentacións/exposicións | Previo a presentación, se se precisa, poderase asesorar sobre a maneira máis adecuada de levar a cabo a presentación. A atención realizarase a través dos seguintes recursos. TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) e correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento nas aulas. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |

**Avaliación**

| | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe | |
|---|---|---|---|---|
| Sesión maxistral | Esta proba escrita está unida a de resposta curta. Consistirán en preguntas concretas sobre a temática exposta na aula e/ou subida á plataforma, tanto de carácter teórico como práctico.<br>Os resultados de aprendizaxe avaliados son:<br>Coñecemento dos conceptos princiapais da Historia xeral ou universal. | 40 | C16<br>C20<br>C22 | D4 |
| Seminarios | Análises e comentarios críticos das fontes que proporcionan o coñecemento da historia antiga: textos, iconografía e material arqueolóxico. Poderá completarse cun análise crítico dalgún documental visionado na aula e/ou subido á plataforma.<br>Os resultados de aprendizaxe avaliados son:<br>Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia.<br>Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado. | 15 | C12<br>C20 | D3<br>D4 |
| Traballos tutelados | Dous traballos breves:<br>1. Individual ou en grupo, no que se analice un aspecto da relixión a elixir entre Exipto ou Grecia. O tema concreto poderá escollerse dun listado ou propoñelo directamente. Preferiblemente se exporá, senón, xustificadamente, poderá ser presentado por escrito. En calquera caso entregarase en formato electrónico (PDF ou Power Point)<br>2. Individual. Breve ensaio que se entregará en formato presentación sobre un personaxe destacado da antigüidade de Exipto ou Grecia<br>Os resultados de aprendizaxe avaliados son:<br>Coñecemento dos conceptos principais da Historia xeral ou universal.<br>Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado. | 10 | C12<br>C22 | D3 |
| Presentacións/exposicións | As presentacións e exposicións relaciónanse cos traballos tutelados. O relativo a un personaxe significativo de cada unha das dúas culturas expostas, entregarase en formato electrónico. O relativo a un aspecto significativo da relixión será exposto na aula ou a través de e-meeting.<br>Os resultados de aprendizaxe avaliados son:<br>Coñecemento dos conceptos principais da Historia xeral ou universal.<br>Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia. | 5 | C16 | D3<br>D4 |
| Probas de resposta curta | Esta proba escrita está unida á da Sesión maxistral. Consistirán en preguntas concretas sobre a temática exposta na aula e/ou subida á plataforma, tanto de carácter teórico como práctico.<br>Os resultados de aprendizaxe avaliados son:<br>Coñecemento dos conceptos princiapais da Historia xeral ou universal.<br>Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia. | 20 | C16<br>C20 | D4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Probas de autoavaliación | Valoración do traballo autónomo do alumnado mediante a realización de cuestionarios sobre os contidos da materia a través de Moodle. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Dominio dos aspectos teóricos más importantes da materia | 10 | A3<br>A4 |

**Outros comentarios sobre a Avaliación**

Para superar a materia é imprescincible acadar a cualificación de 5 entre a proba de sesión maxistral e de resposta curta. Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataformade teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición dascompetencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ouremota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras quepermitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TICfarase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ouexercicios en liña, etc.).O estudante deberá cumplir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmodeberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do regulamento deEstudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación contínua, serán avaliados doscontidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio querepresentará un 30% desta.

**Bibliografía. Fontes de información**


-Beltran, F. y F. Marco: *Atlas de Historia Antigua*, Zaragoza, 1996, Depósito: OUR 51458
-Bravo, G.: *Historia del mundo antiguo: una introducción crítica*, Madrid, 2008, OUR 931 /719
-Gómez Pantoja, J. (coord.): *Historia antigua (Grecia y Roma*), Barcelona, 2003, OUR 931 /198
-Domínguez Monedero A.J. y J. Pascual: *Atlas histórico del mundo griego antiguo*, Madrid, 2006, OUR 931 /568
-Donadoni, S.: *El hombre egipcio*, Madrid, 1991, OUR 931 /287
-Fernández Prieto, F.J.: *Historia antigua de Grecia y Roma*, Valencia, 2005, OUR 931 /260
-García Moreno, L. et alii : *Historia del mundo clásico a través de sus textos. I. Grecia*, Madrid, 1999, OUR 931 /228 Â v.1
-Gómez Espelosín, F.J.: *Historia de Grecia en la Antiguüedad*, Madrid, 2011. OUR 931/786
-Gómez Espelosín, F.J.: *Historia de Grecia Antigua*, Madrid, 2001, OUR 931 /152
-Hernández de la Fuente, D. y R. López Melero: *Civilización griega*, Madrid, 2014, OUR 931/822
-Iriarte Goñi, A.: *Historiografía y mundo griego*, Bilbao, 2011, OUR 930 /223
-Kemp, B.J.: *El antiguo Egipto: anatomía de una civilización*, Barcelona, 1996, OUR 931 /262
-Lara Peinado, F.(dir): *Diccionario de instituciones de la antigüedad*. Madrid, 2009, OUR 931 /770
-Sanmartin, J. y J.M. Serrano: *Historia antigua del Próximo Oriente* : Mesopotamia y Egipto, Madrid, 1998,Â Â OUR 931 /232
-Shaw, I. y P. Nicholson: *Diccionario Akal del Antiguo Egipto,* Madrid, 2004, OUR 931 /517
-Vernat, J.-P. (ed.): *El hombre griego*, Madrid, 1993,OUR 931 /236


**Recomendacións**

**Outros comentarios**

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

| DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Historia medieval universal** | | | | |
| Materia | Historia medieval universal | | | |
| Código | O02G251V01304 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 1c |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Pérez Rodríguez, Francisco Javier | | | |
| Profesorado | Pérez Rodríguez, Francisco Javier | | | |
| Correo-e | fjperez@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Coñecemento e comprensión dos caracteres específicos da sociedade medieval entre os séculos IV ao XV | | | |

| Competencias | |
|---|---|
| Código | |
| A1 | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| B2 | Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais |
| B5 | Valorar as necesidades e problemas da sociedade e as aportacións (en termos de contribución efectiva) xeradas dende os ámbitos xeográfico-históricos, tendo en conta a necesaria igualdade social e entre sexos, a discapacidade e a educación para a paz |
| C12 | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado |
| C13 | Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais |
| C14 | Coñecemento da estrutura diacrónica xeral do pasado |
| C16 | Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade |
| C20 | Coñecemento da historia europea nunha perspectiva comparada |
| C22 | Coñecemento da historia universal |
| D1 | Capacidade de análise e síntese |
| D2 | Aplicación dos coñecementos |
| D4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio |
| D7 | Capacidade de razoamento crítico |
| D8 | Compromiso ético e responsabilidade social |
| D10 | Atención á diversidade e á multiculturalidade. |
| D11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma |

| Resultados de aprendizaxe | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
| Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia. | A1 | B2 | C14<br>C16<br>C20<br>C22 | D11 |
| Coñecemento dos conceptos principais da Historia xeral ou universal. | A1 | B2 | C14<br>C20<br>C22 | D11 |
| Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado. | | B5 | C12<br>C13 | D7<br>D8 |
| Respecto a outras culturas e modos de entender ao home e á súa contorna. | | B5 | C12<br>C13 | D8<br>D10 |
| Elaboración de traballos básicos e de iniciación | A1 | B5 | | D1<br>D2<br>D4 |

| Contidos |
|---|
| Tema |

| | |
|---|---|
| 1.- Alta idade media (ss. IV-X) | 1.1. Introdución á idade media<br>1.2. Do imperio romano ao carolinxio<br>1.3. O imperio bizantino<br>1.4. Nacemento e expansión do Islam |
| 2.- Plena idade media (ss. XI -XIII) | 2.1. Organización e expansión do occidente europeo<br>2.2. As trasnformacións do imperio bizantino<br>2.3. Compartimentación do Islam |
| 3.- Baixa idade media (ss. XIV-XV) | 3.1. Crise e recuperación da Europa occidental<br>3.2. Os cambios nas mentalidades europeas<br>3.3. A caída de Bizancio e a formación do imperio otomano |

**Planificación**

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---|---|---|
| Actividades introdutorias | 2 | 0 | 2 |
| Sesión maxistral | 25 | 25 | 50 |
| Traballos tutelados | 15 | 45 | 60 |
| Titoría en grupo | 3 | 0 | 3 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 2 | 4 |
| Probas de resposta curta | 2 | 12 | 14 |
| Probas de autoavaliación | 2 | 4 | 6 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 2 | 8 | 10 |
| Traballos e proxectos | 1 | 0 | 1 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

| | Descrición |
|---|---|
| Actividades introdutorias | Sesión orientada a presentar a materia, tomar contacto co alumnado e reunir información sobre as súas competencias, motivacións e intereses |
| Sesión maxistral | Exposición dos contidos da materia por parte do profesor e presentación das liñas básicas para o desenvolvemento das actividades relacionadas coa mesma |
| Traballos tutelados | Elaboración e presentación de traballos feitos polo alumnado de forma individual ou en grupo |
| Titoría en grupo | Seguemento e aclaración de dúbidas sobre os contidos da materia así como supervisión do traballo autónomo do alumnado en relación coa mesma |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Horas reservadas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia. |

**Atención personalizada**

| Metodoloxías | Descrición |
|---|---|
| Traballos tutelados | Seguemento e atención individualizada do alumnado tanto na aula como no despacho, correo electrónico ou TIC, coa intención de resolver os problemas e dúbidas que poidan xurdir no estudo e comprensión dos contidos da materia, preparación de traballos, resolucións de problemas, probas de avaliación, etc |
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e revisión das probas da avaliación. O seguemento farase a mediante os seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma Moodle (FaiTic, UVigo). Alumnado presencial: seguemento na aula e seminario de informática da facultade. Alumnado non presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic) |

**Avaliación**

| | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Probas de resposta curta | Avaliación mediante unha proba de resposta curta ao final do curso. Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Coñecemento dos conceptos principais da Historia xeral ou universal. Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia. Para aprobar a materia no seu conxunto será preciso obter un 5 nestas probas. | 40 | B2 | C14<br>C16<br>C22 | D7 |
| Probas de autoavaliación | Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado mediante a súa participación na realización e presentación de tarefas propostas na plataforma moodle .<br>Os resultados de aprendizaxe avaliados son:<br>Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia.<br>Coñecemento dos conceptos principais da Historia xeral ou universal. | 10 | | C20 | D11 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Avaliaranse os coñecementos e destrezas adquiridos polo alumnado nos seminarios sobre exposicións, comentarios, etc.<br>Os resultados de aprendizaxe avaliados son:<br>Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado.<br>Respecto a outras culturas e modos de entender ao home e á súa contorna. | 20 | | C12<br>C13 | D8<br>D10 |
| Traballos e proxectos | Avaliaranse os coñecementos teóricos adquiridos polo alumnado na realización e estruturación do traballo así como a súa capacidade de exposición.<br>Os resultados de aprendizaxe avaliados son:<br>Elaboración de traballos básicos e de iniciación. | 30 | B5 | | D2<br>D4 |

## Outros comentarios sobre a Avaliación

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contido teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación contínua, examinaranse de todo o programa da materia, o cal deberán preparar a partir da bibliografía básica sinalada. Asemade, deberán realizar obrigatoriamente un traballo práctico ou bibliográfico relacionado coa materia, o cal será comunicado ao profesor responsable con anterioridade ao remate das sesións presenciais e entregado na data do exame final. Dito exame constará dunha proba de resposta curta e un comentario de texto. A nota final repartirase entre as tres probas do xeito seguinte: proba de resposta curta: 40%; comentario de texto: 30%; traballo: 30%.

## Bibliografía. Fontes de información


Gª de Cortázar, J.A. e Sesma Muñoz, J.A.,, Manual de Historia Medieval, , Madrid, Alianza Editorial, 2008

Ladero Quesada, M.F. e López Pita, P., , Introducción a la historia del occidente medieval, , Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, , 2009

Álvarez Palenzuela, V.A. (coor.), , Historia Universal de la Edad Media, , Barcelona, Ariel, 2002

Donado Vara, J. e Echevarría Arsuaga, A., , La Edad Media: siglos V-XII,, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, , 2009

Donado Vara, J. Echevarría Arsuaga, A. e Barquero Goñi, C.,, La Edad Media: siglos XIII-XV, , Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009

Mitre Fernández, E., Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario), Barcelona, Ariel, 1992

http://www.medievalismo.org

http://www.cervantesvirtual.com/historia/textos/medieval


## Recomendacións

### Materias que continúan o temario

Historia moderna universal/O02G251V01402
Historia medieval da Península Ibérica/O02G251V01503

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Historia antiga universal/O02G251V01303

### Outros comentarios

Materias que continúan o temario:
Historia medieval da Península Ibérica/O02G251V01503
Historia medieval de Galicia/O02G251V01905

| DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Paleografía** | | | | |
| Materia | Paleografía | | | |
| Código | O02G251V01305 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 1c |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Vaquero Díaz, María Beatriz | | | |
| Profesorado | Vaquero Díaz, María Beatriz | | | |
| Correo-e | mdiaz@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | A materia Paleografía permite ao alumnado coñecer as características gráficas dos ciclos da escritura latina, así como os sistemas abreviativos e de datación documental utilizados.<br>Capacítao ademais para ler e editar fontes documentais manuscritas que utilizan o alfabeto latino. | | | |

| Competencias | |
|---|---|
| Código | |
| A4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. |
| A5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. |
| B3 | Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica |
| B6 | Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares |
| C17 | Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente |
| C18 | Coñecemento e habilidade para usar os instrumentos de recompilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de arquivo e referencias electrónicas |
| C23 | Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica |
| D1 | Capacidade de análise e síntese |
| D2 | Aplicación dos coñecementos |
| D5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento |
| D6 | Resolución de problemas e toma de decisións. |
| D7 | Capacidade de razoamento crítico |
| D9 | Traballo en equipo en diversos contextos |
| D11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma |
| D14 | Motivación pola calidade |

| Resultados de aprendizaxe | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
| Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións historiográficas | | B3 | C17 | D1<br>D2<br>D5<br>D7 |
| Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto | A5 | B6 | C17<br>C23 | D2<br>D5<br>D9<br>D14 |
| Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en fontes e bibliografía específicas | A4 | B6 | C17<br>C18 | D2<br>D6<br>D11<br>D14 |

| Contidos |
|---|
| Tema |

| | |
|---|---|
| 1.- Os grandes ciclos da escritura latina. | 1.1.- Definición e evolución do concepto de paleografía.<br>1.2.- Os grandes ciclos da escritura latina e o vocabulario básico da paleografía.<br>1.3.- O ciclo escriturario romano.<br>1.4.- As escrituras dos reinos xermánicos. A escritura visigótico-mozárabe.<br>1.5.- A escritura carolina.<br>1.6.- A escritura gótica.<br>1.7.- A escritura cortesana e procesal.<br>1.8.- A escritura humanística e a imprenta. |
| 2.- Materiais, braquigrafía e datación documental. | 2.1.- Materiais e instrumentos escriptorios.<br>2.2.- Abreviaturas, sistemas abreviativos e signos de puntuación e corrección.<br>2.3.- Datación documental. |
| 3.- Elaboración de colecciónS documentais. | 3.1.- Normas de edición documental.<br>3.2.- Elaboración de índices. |

**Planificación**

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---|---|---|
| Sesión maxistral | 15 | 15 | 30 |
| Seminarios | 23 | 30 | 53 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Titoría en grupo | 2 | 0 | 2 |
| Probas de resposta curta | 1 | 15 | 16 |
| Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas. | 2 | 15 | 17 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 5 | 25 | 30 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

| | Descrición |
|---|---|
| Sesión maxistral | Exposicións nas que se familiarizará ao alumnado coas principais características gráficas, sistemas abreviativos, normas de edición e sistemas de datación documental da escritura latina. |
| Seminarios | Actividades en grupo nas que se realizarán prácticas de lectura, transcrición, datación, edición e elaboración de índices sobre documentación manuscrita pertencente aos distintos ciclos da escritura latina. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia. |
| Titoría en grupo | Nas titorías en grupo resolveranse dúbidas sobre os contidos da materia e a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios. |

**Atención personalizada**

| **Metodoloxías** | **Descrición** |
|---|---|
| Seminarios | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas e revisión dos materiais xerados polas actividades de lectura, transcrición, datación, edición e elaboración de índices.O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo) e correo electrónico. Alumnado presencial: seguimento na aula e no seminario de informática da facultade. Alumnado non presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic). |
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e revisión das probas de avaliación escritas. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo) e correo electrónico. Alumnado presencial: seguimento na aula e no seminario de informática da facultade. Alumnado non presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic). |

**Avaliación**

| | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Probas de resposta curta | O alumnado deberá resolver e explicar exercicios sobre datación documental e desenvolvemento de abreviaturas realizados sobre fontes manuscritas.<br><br>Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes e interpretacións historiográficas. | 40 | B3 | C17 | D1<br>D2<br>D5<br>D7 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas. | O alumnado deberá datar, rexestar e transcribir un documento manuscrito.<br><br>Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto | 50 | A5 | B6 | C17<br>C23 | D2<br>D5<br>D9<br>D14 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado, a través da realización e presentación de tarefas de búsqueda, normas de edición e elaboración de índices sobre fontes manuscritas.<br><br>Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Elaboración e presentación oral e escrita de traballos monográficos individuais ou colectivos baseados en fontes e bibliografía específicas. | 10 | A4 | B6 | C17<br>C18 | D2<br>D6<br>D11<br>D14 |

## Outros comentarios sobre a Avaliación

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación contínua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba práctica de execución de tarefas reais na que o alumnado deberá datar, rexestar e transcribir un documento manuscrito (50% da nota final) e unha proba de resposta curta na que deberá resolver e explicar exercicios sobre datación documental, desenvolvemento de abreviaturas e normas de edición realizados sobre fontes manuscritas (50% da nota final).

## Bibliografía. Fontes de información

### Bibliografía básica


Casado Quintanilla, B. (1997): *Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática*. Madrid, UNED. OUR 930.2 /126

*Láminas Paleografía 90/91* (1990): Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela - Área de Ciencias e Técnicas Historiográficas. OUR 930.2 /18

Millares Carlo, A. (1983): *Tratado de Paleografía Española*. Madrid, Espasa Calpe. OUR 930.2 /35

*Paleografía y Diplomática de la UNED* (1991): Madrid, UNED. OUR 930.2 /11

Petruci, A. (2003): *La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. FFT 003 PET cie

Riesco Terrero, A. (ed.) (1999): *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*. Madrid, Síntesis. OUR 930.2 /55

Riesco Terrero, A. *et al.* (2003): *Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines*. Madrid, Barrero&Azedo. OUR 930.2 /95

Romero Tallafigo, M. *et al.* (1995): *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. Huelva, Universidad de Huelva. OUR 930.2 /57


### Bibliografía específica


Agustí y Casanovas, J.; Voltes Bou, P. (1952): *Manual de cronología española y universal*. Madrid, CSIC.

Boullón Agrelo, I.; Monteagudo, H. (2009): *De verbo a verbo. Documentos en galego anteriores a 1260*. Anexo da revista *Verba*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela. OUR 811.134.4 /187

Capelli, A. (1988): *Cronologia, cronografia e calendario perpetuo: dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni*. Milán, Ulrico

Hoepli.  Depósito: OUR 33903

De Hamel, Ch. (1999): *Copistas e iluminadores*. Madrid, Akal. OUR 75 /209

*Documentos selectos para el estudio de los orígenes del romance en el Reino de León. Siglos X-XII* (2003): León, Fundación MonteLeón-Caja España-Colección "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa".  OUR 930.2 /119

López Gómez, P.; Gallego Domínguez, O. (2007): *El documento de archivo. Un estudio*. A Coruña, Universidade da Coruña.  930.25 LOP doc

*Manual de Sigilografía* (1996): Madrid, Subdirección General de los Archivos Estatales, Norma realizada por María Carmona de los Santos.  OUR 930.2 /59

*Nomenclátor de Galicia. Toponimia oficial das provincias, concellos, parroquias e lugares* (2003): Santiago de Compostela, Xunta de Galicia  FFT 806.99 NOM deg - http://cpapx.xunta.es/toponimia-oficial?content=/Portal-Cpapx/Contidos/Estandar/Secretaria_xeral/Servizos/busca_directa_toponimia.html [Consulta 31/05/2010]

Riesco Terrero, A. (1983): *Diccionario de abrevituras hispanas de los siglos XIII al XVIII*. Salamanca. OUR 930.2 /76

Ruíz García, E. (1988): *Manual de Codicología*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Depósito: OUR 33877

**Recomendacións**

**Materias que continúan o temario**

Diplomática e arquivística/O02G250V01701

**Outros comentarios**

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

| DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Historia: Metodoloxía da historia** | | | | |
| Materia | Historia: Metodoloxía da historia | | | |
| Código | O02G251V01401 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | FB | 2 | 2c |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Presedo Garazo, Antonio | | | |
| Profesorado | Presedo Garazo, Antonio<br>Rodicio Pereira, Laura | | | |
| Correo-e | antonio.presedo@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Introducción ao estudio dos problemas metodolóxicos, fontes e técnicas de investigación ligadas a producción e coñecemento histórico. | | | |

| Competencias | |
|---|---|
| Código | |
| A1 | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. |
| A3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. |
| A5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. |
| B3 | Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica |
| B6 | Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares |
| C17 | Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente |
| C23 | Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica |
| D1 | Capacidade de análise e síntese |
| D5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento |

| Resultados de aprendizaxe | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
| Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado | A1<br>A2<br>A3<br>A5 | B3<br>B6 | C17<br>C23 | |
| Coñecemento e utilización dos conceptos técnicos e o vocabulario básico para entender os procesos históricos | A1<br>A2<br>A3 | B3<br>B6 | C17<br>C23 | |
| Coñecemento dos métodos para o estudo da estrutura diacrónica dos procesos históricos | A2<br>A3<br>A5 | B3<br>B6 | C17<br>C23 | D1<br>D5 |

| Contidos | |
|---|---|
| Tema | |
| 1. A producción do coñecemento histórico: teoría e método | 1.1. Epistemoloxía e metodoloxía da historia.<br>1.2. Heurística e hermenéutica: tipoloxía e crítica de fontes.<br>1.3. Relación teoría/método e método/fontes.<br>1.4. Historia e tempo: cronoloxía e periodización. |

| | |
|---|---|
| 2. A metodoloxía histórica | 2.1. As metodoloxías e técnicas cualitativas.<br>2.2. As metodoloxías e técnicas cuantitativas.<br>2.3. As metodoloxías de traballo compartidas con outras Ciencias Sociais e apertura interdisciplinaria. |
| 3. O proceso de investigación histórica | 3.1. O oficio ou práctica do historiador e a investigación histórica.<br>3.2. Deseño e pasos na elaboración dun traballo de investigación histórica. |

**Planificación**

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---|---|---|
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión maxistral | 24 | 30 | 54 |
| Seminarios | 2 | 6 | 8 |
| Prácticas en aulas de informática | 2 | 4 | 6 |
| Prácticas externas | 2 | 2 | 4 |
| Traballos tutelados | 7 | 20 | 27 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Titoría en grupo | 2 | 0 | 2 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 4 | 20 | 24 |
| Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas. | 2 | 4 | 6 |
| Informes/memorias de prácticas | 0 | 2 | 2 |
| Traballos e proxectos | 2 | 8 | 10 |
| Probas de autoavaliación | 0 | 4 | 4 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

| | Descrición |
|---|---|
| Actividades introdutorias | Sesións encamiñadas, por unha banda, a tomar contacto e obter información do alumnado e, por outra, a presentar o programa da materia. |
| Sesión maxistral | Exposición oral dos contidos da materia por parte do profesor. |
| Seminarios | Actividades en grupo nas que se fará a presentación e introdución teórica das clases prácticas así como dos traballos tutelados. |
| Prácticas en aulas de informática | Actividade orientada a familiarizar o alumno ca búsqueda e utilización de fontes documentais a través da rede. |
| Prácticas externas | Actividade encamiñada a familiarizar o alumno coa búsqueda, manexo e recollida de información dos distintos tipos de fontes históricas (arquivos, museos, etc.). |
| Traballos tutelados | Actividades en grupo nas que se orientará e tutelará a realización dun proxecto ou traballo de investigación con fontes de arquivo. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia. |
| Titoría en grupo | Seguimento e aclaración de dúbidas acerca dos contidos da materia, traballos e prácticas. |

**Atención personalizada**

| **Metodoloxías** | **Descrición** |
|---|---|
| Seminarios | A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coas lecturas de materiais bibliográficos e as súas preguntas guía que se van tratar nos seminarios. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |
| Prácticas en aulas de informática | A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coas actividades prácticas que se van realizar na aula de informática. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula de informática. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |
| Prácticas externas | A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coas actividades prácticas que se van desenvolver nun arquivo histórico e en varios espazos musealizados. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |

| | |
|---|---|
| Traballos tutelados | A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas que lle podan xurdir ó alumnado mentres leva a cabo a elaboración de ditos traballos tutelados. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas sobre os contidos teóricos e as actividades prácticas da materia. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |

## Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Sesión maxistral | A avaliación farase mediante a realización de dúas probas. Cada unha delas inclúe preguntas teóricas ou de desenvolvemento sobre os contidos e conceptos básicos da materia, así como unha proba ou probas prácticas. Para superar a materia será preciso acadar en cada unha de ditas probas unha cualificación de 5 puntos.<br><br>Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son:<br>i. Coñecemento e utilización dos conceptos técnicos e o vocabulario básico para entender os procesos históricos<br>ii. Coñecemento dos métodos para o estudo da estrutura diacrónica dos procesos históricos | 50 | A1<br>A3 | B3 | | D1 |
| Prácticas en aulas de informática | A avaliación realizarase mediante a elaboración dun informe, dossier ou memoria de prácticas.<br><br>Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son:<br>i. Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado | 5 | A3 | B3<br>B6 | C23 | D1<br>D5 |
| Prácticas externas | A avaliación farase mediante a elaboración e entrega dun informe ou memoria de prácticas.<br><br>Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son:<br>i. Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado | 5 | A3 | B3<br>B6 | C23 | D1<br>D5 |
| Traballos tutelados | Elaboración, montaxe e entrega dun traballo persoal de investigación histórica a partir da lectura e análises de fontes documentais.<br><br>Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son:<br>i. Coñecemento dos métodos para o estudo da estrutura diacrónica dos procesos históricos | 30 | A2<br>A3 | B3<br>B6 | C17<br>C23 | D5 |
| Probas de autoavaliación | Valoración do traballo autónomo do alumnado mediante a realización de cuestionarios sobre os contidos da materia a través de Moodle.<br>Os resultados dos procesos da aprendizaxe que serám obxecto de avaliación neste apartado son:<br>i. Coñecemento dos métodos para o estudo da estrutura diacrónica dos procesos históricos<br>ii. Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado | 10 | A2<br>A5 | | | D5 |

## Outros comentarios sobre a Avaliación

Os/as estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisiciójn das competnecias e consecucion dos resulados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma procentaxe de nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumplir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos/as os/as estudantes matriculados/as na materia teñen dereito a ser avaliados/as mediante un exame final (artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Os/as alumnos/as que non se poidan acoller á modalidade presencial, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita na que se incluirán preguntas teóricas ou de desenvolvemento relativas ós conceptos e contidos básicos da mesma, xunto cunha pregunta práctica, que suporá o 70% da súa cualificación final. O 30% restante será completado a través dun traballo obrigatorio sobre os contidos do programa da materia, a convir co docente, que os/as alumnos/as deberán entregar como data límite na fixada para a realización da mentada proba escrita.

## Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Alía Miranda, F. Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia. Madrid, 2005. OUR 930 /185

Cardoso, C. Introducción al trabajo de la investigación histórica. Barcelona, 2000. OUR 930 /168

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P., Metodología de la investigación, Madrid, 2006. 30 PAR met

Robles Sastre, E. Metodología e investigación: contenidos y formas. Madrid, 2005. OUR 930 /87

Burke, P. Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona, 2001. Depósito: OUR 8414

Floud, R. Métodos cuantitativos para historiadores. Madrid,1983. OUR 930 /135

Sautu, R. et al., Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, CLASO, 2005.

Topolsky, J. Metodología de la historia. Madrid, 1982.

## Recomendacións

### Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos/as os/as alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

| DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Historia moderna universal** | | | | |
| Materia | Historia moderna universal | | | |
| Código | O02G251V01402 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 2c |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Presedo Garazo, Antonio | | | |
| Profesorado | Presedo Garazo, Antonio | | | |
| Correo-e | antonio.presedo@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Coñecemento e comprensión dos caracteres específicos, principais acontecementos e transformacións da civilización e sociedade da Idade Moderna, prestando especial atención á realidade europea sen renunciar ao estudo comparado doutras civilizacións e culturas. | | | |

| Competencias | |
|---|---|
| Código | |
| A1 | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. |
| A3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. |
| A5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. |
| B2 | Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais |
| C12 | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado |
| C14 | Coñecemento da estrutura diacrónica xeral do pasado |
| C16 | Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade |
| C20 | Coñecemento da historia europea nunha perspectiva comparada |
| C22 | Coñecemento da historia universal |
| D1 | Capacidade de análise e síntese |
| D3 | Capacidade de organización e planificación |
| D7 | Capacidade de razoamento crítico |
| D11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma |
| D15 | Sensibilidade cara temas ambientais. |

| Resultados de aprendizaxe | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
| Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia | A1<br>A3 | B2 | C12<br>C14<br>C16 | D7 |
| Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias | A2<br>A5 | B2 | C16<br>C22 | D1<br>D7<br>D15 |
| Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado. | A3 | B2 | C12<br>C14<br>C16<br>C20 | D7<br>D11 |
| Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas | A5 | | C16<br>C20<br>C22 | D1<br>D3 |
| Elaboración de traballos básicos e de iniciación | A3<br>A5 | | C16<br>C20<br>C22 | D1<br>D3<br>D7 |

| Contidos | |
|---|---|
| Tema | |
| 1. Bases estruturais | 1.1. A demografía europea do Antigo Réxime.<br>1.2. Os sectores económicos da Europa do Antigo Réxime.<br>1.3. A sociedade europea do Antigo Réxime.<br>1.4. O pensamento económico na Europa Moderna. |
| 2. Cultura e mentalidades | 2.1. Humanismo e reformas relixiosas.<br>2.2. Cultura e ciencia do Barroco á Ilustración.<br>2.3. Cultura popular e mentalidades (ss. XVI-XVIII). |
| 3. Política e relacións internacionais | 3.1. O pensamento político moderno e as novas correntes.<br>3.2. As monarquías europeas e as relacións internacionais no século XVI.<br>3.3. A crise das monarquías absolutas e as relacións internacionais no século XVII.<br>3.4. O Despotismo ilustrado e os conflictos dinásticos do setecentos. Reacción e revolución. |

| Planificación | | | |
|---|---|---|---|
| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión maxistral | 24 | 30 | 54 |
| Seminarios | 4 | 16 | 20 |
| Traballos tutelados | 5 | 14 | 19 |
| Traballos de aula | 4 | 10 | 14 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Titoría en grupo | 4 | 0 | 4 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 4 | 20 | 24 |
| Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas. | 2 | 6 | 8 |
| Probas de autoavaliación | 0 | 4 | 4 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| Metodoloxía docente | |
|---|---|
| | Descrición |
| Actividades introdutorias | Sesións orientadas a presentar o programa da materia, así como a tomar contacto e obter información das competencias, intereses e motivacións do alumnado co fin de articular a docencia para unha aprendizaxe máis eficaz. |
| Sesión maxistral | Exposición dos contidos da materia por parte do profesor e presentación das liñas básicas para o desenvolvemento de actividades relacionadas coa mesma. |
| Seminarios | Actividades enfocadas ao traballo intensivo sobre un tema ou serie de temas do programa que pode requirir a lectura e manexo de bibliografía, dar resposta a preguntas dirixidas, etc. orientados a fomentar o debate e a participación activa do alumnado. |
| Traballos tutelados | Elaboración e presentación de traballos feitos polos alumnos de forma individual ou en grupo. |
| Traballos de aula | Actividades encamiñadas á resolución de exercicios prácticos relacionados cos contidos da materia. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia. |
| Titoría en grupo | Seguimento e aclaración de dúbidas sobre os contidos da materia así como dos traballos e exercicios prácticos requeridos ós alumnos. |

| Atención personalizada | |
|---|---|
| **Metodoloxías** | **Descrición** |
| Seminarios | A atención personalizada vai consistir en resolver as dúbidas relacionadas coas lecturas de materiais bibliográficos e as súas preguntas guía que se van tratar nos seminarios. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |
| Traballos tutelados | A atención personalizada vai consistir en resolver as dúbidas que lle podan xurdir ó alumnado mentres leva a cabo a elaboración de ditos traballos tutelados. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |

| | |
|---|---|
| Traballos de aula | A atención personalizada vai consistir en resolver as dúbidas relacionadas coa lectura e análise dos diversos materiais que formarán parte dos exercicios prácticos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |
| Titoría en grupo | A atención personalizada vai consistir en resolver as dúbidas sobre os contidos teóricos e as actividades prácticas da materia. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |

## Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Sesión maxistral | A avaliación farase mediante a realización de dúas probas escritas que incluirán: preguntas de resposta longa ou desenvolvemento, algunhas de resposta curta e unha proba práctica. Para superar a materia será preciso acadar en cada unha de ditas probas unha cualificación de 5 puntos.<br>Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son:<br>i. Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia<br>ii. Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias<br>iii. Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | 60 | A1 | B2 | C14<br>C16<br>C20<br>C22 | D1<br>D11<br>D15 |
| Seminarios | Presentación e análise crítica dos materiais traballados mediante a participación activa do alumno nos debates e discusións.<br>Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son:<br>i. Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias | 7.5 | A2<br>A3 | | C12<br>C20<br>C22 | D1<br>D3<br>D11 |
| Traballos tutelados | Presentación e entrega, nas datas sinaladas e conforme os criterios establecidos, dos traballos requiridos.<br>Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son:<br>i. Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas<br>ii. Elaboración de traballos básicos e de iniciación | 15 | A3 | B2 | C14<br>C16<br>C20<br>C22 | D1<br>D3 |
| Traballos de aula | Presentación e entrega, conforme os criterios establecidos, dos materiais elaborados nas sesións prácticas.<br>Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son:<br>i. Elaboración de traballos básicos e de iniciación | 7.5 | A2<br>A3 | | | D1<br>D3<br>D11 |
| Probas de autoavaliación | Valoración do traballo autónomo do alumnado mediante a realización de cuestionarios sobre os contidos da materia a través de Moodle.<br>Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son:<br>i. Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias | 10 | A2<br>A5 | | C16<br>C22 | D3<br>D11 |

## Outros comentarios sobre a Avaliación

Os/as estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios e liña, etc.).

O estudante deberá cumplir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos/as os/as alumnos/as matriculados/as na materia teñen dereito a realizar o examen final, no que serán avaliados/as dos contidos do programa (artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Os/as alumnos/as que non se poidan acoller á modalidade presencial, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita na que se incluirán preguntas teóricas ou de desenvolvemento relativas ós conceptos básicos da mesma, xunto cunha pregunta práctica, que suporá o 70% da súa cualificación final. O 30% restante será completado a través dun traballo obrigatorio sobre os contidos do programa da materia, a convir co docente, que os/as alumnos/as deberán entregar como data límite na fixada para a realización da mentada proba escrita.

## Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:


. Fontana, J. (ed), *Historia Universal Planeta.* vol. 6 a 10, Barcelona: Planeta, 1992-1994, OUR 94"15/17" /735

. Rivero Rodríguez, M., *Diplomacia y relaciones exteriores en la Edad Moderna, 1453-1794*, Madrid: Alianza, 2000. OUR 94"15/17" /86

. Rudé, G., *Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid: Alianza, 1978. Depósito: OUR 8799


## Recomendacións

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Historia: Metodoloxía da historia/O02G251V01401

### Outros comentarios

Recoméndase cursar as materias Historia Moderna de España e Historia moderna de Galicia que se irán incorporando ó plano de estudos nos cursos vindeiros.
Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos/as os/as alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

| DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Historia contemporánea universal** | | | | |
| Materia | Historia contemporánea universal | | | |
| Código | O02G251V01403 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 2c |
| Lingua de impartición | Castelán | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Juana López, Jesús de | | | |
| Profesorado | Juana López, Jesús de | | | |
| Correo-e | jjuana@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Coñecemento dos principais acontecementos e os procesos xerais de cambio e continuidade da Humanidade ao longo da Idade Contemporánea en perspectiva diacrónica, con especial atención á realidade europea sen renunciar ao estudo comparado doutras civilizacións e culturas. | | | |

| Competencias | |
|---|---|
| Código | |
| A1 | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| B2 | Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais |
| C14 | Coñecemento da estrutura diacrónica xeral do pasado |
| C20 | Coñecemento da historia europea nunha perspectiva comparada |
| C22 | Coñecemento da historia universal |
| D1 | Capacidade de análise e síntese |
| D3 | Capacidade de organización e planificación |
| D4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio |
| D8 | Compromiso ético e responsabilidade social |
| D11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma |

| Resultados de aprendizaxe | | | |
|---|---|---|---|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | |
| Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia | A1 | C14<br>C22 | |
| Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias | B2 | | D1 |
| Coñecemento da Historia europea nunha perspectiva comparada | | C20 | |
| Elaboración de traballos básicos e de iniciación | | | D1<br>D3<br>D4<br>D8<br>D11 |

| Contidos | |
|---|---|
| Tema | |
| 1. A era das revolucións. Capitalismo e imperialismo. | 1.1. As transformacións económicas: formación do capitalismo<br>1.2. As transformacións políticas. O modelo liberal.<br>1.3. As transformacións sociais. Sociedade de clases e movemento obreiro<br>1.4. A expansión colonial e o imperialismo.<br>1.5. Os grandes Estados europeos no século XIX. China e Xapón. |
| 2. As grandes tensións da primeira metade do século XX. | 2.1. As relacións internacionais ata 1914. A Primeira Guerra Mundial<br>2.2. Socialismo, Democracia e Totalitarismo.<br>2.3. Economía e sociedade na etapa de entreguerras.<br>2.4. As grandes potencias europeas. O mundo extraeuropeo.<br>2.5. As relacións internacionais no período de entreguerras e a Segunda Guerra Mundial. |

| Planificación | | | |
|---|---|---|---|
| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Titoría en grupo | 6 | 0 | 6 |
| Traballos de aula | 5 | 5 | 10 |
| Traballos tutelados | 10 | 20 | 30 |
| Sesión maxistral | 22 | 45 | 67 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 3 | 22.5 | 25.5 |
| Probas de resposta curta | 1 | 7.5 | 8.5 |
| Outras | 0 | 0 | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| Metodoloxía docente | |
|---|---|
| | Descrición |
| Titoría en grupo | Sesións dirixidas ao seguimento e orientación sobre o estudo de contidos, a preparación das actividades e probas de avaliación e a realización dos traballos en grupo. Dentro deste apartado contemplase a "Atención Personalizada" para a docencia non presencial. |
| Traballos de aula | Actividades orientadas á resolución de exercicios prácticos na aula relacionados cos contidos introducidos nas sesións maxistrais que inclúan a resolución de comentarios e composicións de texto histórico, mapas históricos e análise e interpretación de materiais gráficos. |
| Traballos tutelados | Traballos realizados de xeito individual ou en grupo polo alumnado orientados ao achegamento aos instrumentos de recompilación de información e ás fontes propias da época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes do remate do primeiro mes do cuadrimestre. |
| Sesión maxistral | Explicación dos contidos da materia polo profesor |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia |
| Actividades introdutorias | Sesións orientadas a presentar a materia, tomar contacto co alumnado e reunir información sobre as súas competencias, motivacións e intereses. |

| Atención personalizada | |
|---|---|
| **Metodoloxías** | **Descrición** |
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e revisión das probas de avaliación escritas. O seguimento realizarase a través dos seguintes recusos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de Teledocencia Moodle (FAITIC, uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. NON PRESENCIAL: Curso Virtual na plataforma de Teledocencia Moodle (FAITIC, uvigo). |
| Traballos de aula | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios. O seguimento realizarase a través dos seguintes recusos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. NON PRESENCIAL: Curso Virtual na plataforma de Teledocencia Moodle (FAITIC, uvigo). |
| Traballos tutelados | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, seguimento do proceso de elaboración dos traballos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recusos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. NON PRESENCIAL: Curso Virtual na plataforma de Teledocencia Moodle (FAITIC, uvigo). |

| Avaliación | | | |
|---|---|---|---|
| | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
| Traballos de aula | Presentación e entrega, nas datas sinaladas e conforme aos parámetros indicados, dos exercicios prácticos indicados.<br>Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias.<br>Coñecemento da Historia europea nunha perspectiva comparada. | 5 | B2 C20 D1 |
| Traballos tutelados | Presentación e entrega, na data sinalada dos traballos realizados de xeito individual ou en grupo polo alumnado. Valorarase o marco teórico, a estrutura e articulación do traballo, a reflexión crítica sobre as fontes e a presentación formal do mesmo.<br>Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado<br>Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Elaboración de traballos básicos e de iniciación | 25 | D1<br>D3<br>D4<br>D8<br>D11 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sesión maxistral | Valoraranse os coñecementos teóricos da materia, a estruturación de ideas e a precisión e claridade expositiva a través de dúas probas de avaliación correspondentes, cadansúa, a cada un dos dous grandes temas-bloque do programa e que incluirán tanto probas de resposta curta como longa ou de desenvolvemento e comentarios de textos, mapas e gráficas. Para superar a materia será preciso acadar, en ambas as dúas probas, unha cualificación de cando menos 5 puntos.<br><br>Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia<br>Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias,<br>Coñecemento da Historia europea nunha perspectiva comparada. | 60 | A1 B2 C14 D1 C20 C22 |
| Outras | Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado, a través da realización e presentación de tarefas establecidas nas sesións teóricas e prácticas, seminarios, titorías e outras actividades. Para o seu control é imprescindible que o alumnado estea dado de alta e teña cubertos os seus datos de perfil no curso virtual da materia (Moodle) antes de rematar a primeira quincena do cuadrimestre.<br><br>Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento da estrutura diacónica da Historia | 10 | C14 |

**Outros comentarios sobre a Avaliación**

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.
Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).
O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.
Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua examinaranse de todo o programa da materia, o cal deberán preparar a partir da bibliografía básica sinalada. Asemade, deberán realizar obrigatoriamente un traballo práctico que implique o manexo dunha fonte histórica propia da materia, o cal será comunicado ao profesor responsable con anterioridade ao remate das sesións presenciais e entregado na data do exame final. Este último suporá o 70% da nota final e o traballo práctico o 30%.

**Bibliografía. Fontes de información**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA BRIGGS, A. e CALVIN, P., Historia Contemporánea de Europa, 1789-1989, Barcelona, Crítica, 2004. CASASSAS, J. (coord.), La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días, Barcelona, Ariel, 2005. GINER, S. Historia del pensamiento social, Barcelona, Ariel, 2008. GRUPO GÁNDARA, Cadernos de Historia do Mundo Contemporáneo, Vigo, Ed. Xerais, 1994-97. HOBSBAWM, E., Historia del Siglo XX. 1914-1991, Barcelona, Crítica, 2008. JUANA, J. de e PRADA, J., Historia do Mundo Contemporáneo(1870-1945), Vigo, Ser. Pub. Universidade de Vigo, 2002. MORALES LEZCANO, V. e de la TORRE GÓMEZ, H. (coords.), Historia Universal Contemporánea, Madrid, CEURA, 1997. NERÉ, J. (dir), Historia Contemporánea, Barcelona. Labor, varias eds. PALACIOS BAÑUELOS, J. L., Manual de Historia Contemporánea Universal, Madrid, Dilex, 2006, 2t. PALMER, R. e COLTON, J., Historia Contemporánea, Madrid. Akal (varias eds.). PAREDES, J., (Coord.), Historia Universal Contemporánea, Madrid, Ariel, 1999, 2 t. VILLARES, R., e BAHAMONDE, A., El Mundo Contemporáneo. Siglos XIX-XX, Madrid, Taurus, 2001. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA Remítese aos manuais citados na bibliografía básica para a listaxe de bibliografía temática actualizada.

**Recomendacións**

**Outros comentarios**

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

| DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Historia da arte medieval** | | | | |
| Materia | Historia da arte medieval | | | |
| Código | O02G251V01404 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 2c |
| Lingua de impartición | Castelán | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Barriocanal López, María Yolanda<br>Domínguez López, Ángel | | | |
| Profesorado | Barriocanal López, María Yolanda<br>Domínguez López, Ángel | | | |
| Correo-e | barriocanal@uvigo.es<br>adominguez@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Proporcionar ao estudante o coñecemento das principais manifestacións artísticas da Idade Media europea, iniciándose ao tempo nas diferentes correntes metodolóxicas para a súa comprensión e análise | | | |

| Competencias | |
|---|---|
| Código | |
| A2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. |
| A3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. |
| A4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. |
| A5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. |
| B2 | Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais |
| C24 | Conciencia crítica das coordenadas espazo-temporais da Historia da Arte |
| C25 | Visión diacrónica xeneral da Historia da Arte Universal |
| C28 | Coñecemento das distintas metodoloxías da aproximación á Historia da Arte |
| C29 | Coñecemento sistemático e integrado do feito artístico: distintas linguaxes e técnicas da produción artística ao longo da historia |
| C31 | Coñecementos básicos de iconografía como clave para a interpretación de imaxes |
| C32 | Coñecemento práctico dos procesos básicos da metodoloxía científica en Historia da Arte |
| D1 | Capacidade de análise e síntese |
| D2 | Aplicación dos coñecementos |
| D5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento |
| D7 | Capacidade de razoamento crítico |

| Resultados de aprendizaxe | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
| Coñecemento da Historia da Arte Xeral como proceso complexo, aberto e discontinuo a partir da compartimentación do tempo histórico en diversos períodos. | A3<br>A5 | B2 | C24<br>C25<br>C29 | D1 |
| Capacidade para recoñecer e reflexionar sobre as principais aportacións artísticas ao longo da historia. | A2<br>A3 | B2 | C24 | D7 |
| Lectura da obra de arte da Idade Media como documento excepcional dos gustos estéticos e da mentalidade do pasado. | A4 | B2 | C25<br>C28 | D2<br>D5 |
| Capacidade para a interpretación da obra de arte nos diferentes períodos de estudo dende unha perspectiva metodolóxica múltiple. | A2<br>A4 | | C31<br>C32 | D2 |

| Contidos |
|---|
| Tema |

| | |
|---|---|
| 1. O prerrománico | 1.1. Arte paleocristián: frescos catacumbarios e imaxes en pedra. Arquitectura eclesial. 1.2. Arte bizantino en Constantinopla e Rávena. 1.3. Arte occidental na Europa das invasións |
| 2. O Románico | 2.1. O mosteiro medieval. Igrexas de peregrinación: arquetipo dun estilo. O templo románico. 2.2. A escultura románica. 2.3. A pintura románica |
| 3. O Gótico | 3.1. A arquitectura gótica nos séculos XII e XIII: cisterciense, cartuxana e mendicante. A Europa das catedrais. 3.2. A escultura gótica. 3.3. A pintura gótica: estilos. |

**Planificación**

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---|---|---|
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión maxistral | 18 | 30 | 48 |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | 5 | 10 | 15 |
| Traballos tutelados | 10 | 30 | 40 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Seminarios | 4 | 0 | 4 |
| Titoría en grupo | 5 | 3 | 8 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 2 | 20 | 22 |
| Traballos e proxectos | 3 | 7 | 10 |
| Outras | 0 | 0 | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

| | Descrición |
|---|---|
| Actividades introdutorias | Sesións previas, orientadas á presentación do desenvolvemento da materia e de toma de contacto cos estudantes |
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada co emprego de medios audiovisuais, por parte do profesor, dos contidos teóricos da materia |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Actividades desenvolvidas nun contexto externo á contorna académica universitaria relacionadas co ámbito do estudio da materia (visitas a institucións museísticas, colección de arte, monumentos, etc.) |
| Traballos tutelados | Metodoloxía deseñada para promover o aprendizaxe autónomo dos estudantes, baixo a tutela do profesor, na realización de traballos individuais sobre aspectos vinculados ás manifestacións artísticas da Idade Media |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Asistencia a eventos docentes e/ou divulgativos programados |
| Seminarios | Sesións centradas en debates sobre temas patrimoniais de actualidade, relativos ós contidos da materia |
| Titoría en grupo | Asesoramento, seguimento e orientación no proceso de execución dos traballos tutelados a realizar polo estudante así como das probas de avaliación. |

**Atención personalizada**

| Metodoloxías | Descrición |
|---|---|
| Traballos tutelados | A atención personalizada consistirá na orientación e resolución de dúbidas plantexadas na realización dos traballos. O seguimiento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Aula e-meeting (enlace FaiTic). |
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e revisión das probas de avaliación escritas. O seguimiento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic) |

**Avaliación**

| Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Sesión maxistral | A sesión maxistral será avaliada mediante unha proba escrita de resposta longa. Para superar a materia, é necesario acadar nesta proba unha cualificación mínima de 3 puntos (sobre os 6 do total).<br>Con elo o alumno dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe:<br>Coñecer as manifestacións artísticas medievais como resultado dun complexo proceso. | 60 | A3<br>A5 | B2 | C24<br>C25<br>C29 | D1 |
| Traballos tutelados | Os traballos tutelados serán avaliados unha vez expostos na aula, e entregados na Plataforma Moodle.<br>Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe:<br>Interpretación das obras de arte no período de estudo desde unha perspectiva metodolóxica múltiple. | 20 | A2<br>A4 | | C31<br>C32 | D2 |
| Seminarios | Os seminarios sobre aspectos patrimoniais relativos á materia serán avaliados tendo en conta a intervención do alumno nos debates e a entrega duna memoria da actividade a través da plataforma Moodle.<br>Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe:<br>Facer a lectura das obras de arte como documento excepcional do pasado. | 10 | A4 | B2 | C25<br>C28 | D2<br>D5 |
| Outras | En todas as actividades e probas que conforman a programación valorarase a asistencia e participación do alumnado en foros, debates, etc.<br>Os resultados de aprendizaxe avaliados son:<br>Aplicar os coñecementos e demostrar por medio da elaboración e defensa de argumentos a resolución de problemas | 10 | A2<br>A3<br>A4<br>A5 | | | |

## Outros comentarios sobre a Avaliación

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledoncencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirán acceso aos materiais precisos para adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Se especificarán as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan poder acceder ao mesmo porcentaxe da nota. O seguemento individualizado da participación do alumno a través da TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc..).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade, asistindo ás titorías, que serán fixadas nun horario compatible coa súa actividade, para resolver as dúbidas xurdidas no transcurso da avaliación contínua. Asimesmo deberá acudir ás probas que o docente considere imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta.Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a ser avaliados mediante un exame final (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo).

## Bibliografía. Fontes de información


BARRAL E ALTET, X, **La Alta Edad Media. De la antigüedad al año 1000**, tASCHEN,

BECKWITH, J, **El arte de la Alta Edad Media: carolingio, otónico, románico**, Destino,

BECKWITH, J., **Arte paleocristiano y bizantino**, Cátedra,

BRUYNE, E., **La estética de la Edad Media**, Visor,

DUBY, G., **La época de las catedrales**, Cátedra,

ETTINGHAUSEN, R., **Arte y arquitectura del Islam, 650-1250**, Cátedra,

JANSON, H. W., **El arte de la Edad Media**, Alianza,

RAMIREZ, J. R., **La Edad Media**, Alianza,

SCHLOSSER, J., **El arte de la Edad Media**, Gustavo Gili,

WILIANSON, P., **Escultura gótica. 1140-1330**, Cátedra,

YARZA, J., **Baja Edad Media: los siglos del gótico**, Sílex,


## Recomendacións

### Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será

ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

| DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Arqueoloxía aplicada** | | | | |
| Materia | Arqueoloxía aplicada | | | |
| Código | O02G251V01405 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 2c |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Pérez Losada, Fermín Emiliano | | | |
| Profesorado | Pérez Losada, Fermín Emiliano<br>Valle Abad, Patricia | | | |
| Correo-e | fermin@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Estudio da cultura material europea desde a Protohistoria ata a Angüidade Tardía, con especial atención ao periodo clásico e ao ambito xeográfico da Península Ibérica. | | | |

| Competencias | |
|---|---|
| Código | |
| A1 | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. |
| A4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. |
| B3 | Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica |
| B6 | Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares |
| C18 | Coñecemento e habilidade para usar os instrumentos de recompilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de arquivo e referencias electrónicas |
| C23 | Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica |
| D2 | Aplicación dos coñecementos |
| D5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento |
| D7 | Capacidade de razoamento crítico |
| D9 | Traballo en equipo en diversos contextos |

| Resultados de aprendizaxe | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe | | | |
| Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións históricas | A1 | B3 | C18 | D2 |
| Análise crítica das tradicións historiográficas sobre temas controvertidos ou de interese xeral | A3 | B6 | C23 | D7 |
| Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en fontes e bibliografía específicas | A4 | B3 | C18 | D5<br>D9 |

| Contidos | |
|---|---|
| Tema | |
| 1. Arqueoloxía Protohistórica no Mediterráneo | 1.1. O mundo fenicio-púnico<br>1.2. A cultura ibérica peninsular<br>1.3. A cultura castrexa peninsular |
| 2. Arqueoloxía Grega | 2.1. A cidade e o urbanismo. Expansión colonial. Arquitectura pública civil e relixiosa. Necrópoles e construccións domésticas<br>2.2.Plástica maior: estatuaria e relevo. Pintura e mosaico.<br>2.3. O universo cerámico grego: producción, tipoloxía, funcionalidade e iconografía. |

| | |
|---|---|
| 3. Arqueoloxía Romana e tardoantiga | 3.1. Construcción e arquitectura. Arquitectura pública, privada e funeraria. Cidades e urbanismo: Roma e outras cidades provinciais.<br>3.2. O exército e os seus asentamentos. A paisaxe rural: parcelarios, vías de comunicación, enxeñaría hidráulica, poboados e casas de campo<br>3.3. Estatuaria, relevo, pintura e mosaico. O universo cerámico (produccións, tipoloxía) e outras artes suntuarias e industriais (vidro, metais)<br>3.4. Necrópoles e arquitectura cultural paleocristiana. Escultura, relevo e mosaico. |

**Planificación**

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---|---|---|
| Saídas de estudo/prácticas de campo | 8 | 12 | 20 |
| Presentacións/exposicións | 2 | 8 | 10 |
| Seminarios | 13 | 22 | 35 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Sesión maxistral | 15 | 15 | 30 |
| Probas de tipo test | 2 | 20 | 22 |
| Outras | 0 | 1 | 1 |
| Informes/memorias de prácticas | 0 | 6 | 6 |
| Traballos e proxectos | 8 | 16 | 24 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

| | Descrición |
|---|---|
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Viaxe de estudios para observación e estudio directo de xacementos e materiais arqueolóxicos tratados nas clases teóricas.<br>Está prevista unha saída de tres días de duración ao ámbito próximo (ca. 500 kms. a partir de Ourense) durante o mes de maio. |
| Presentacións/exposicións | Exposición por parte do alumnado, de maneira individual ou en grupo reducido (2-3 persoas), dun dos subtemas específicos tratados nos seminarios, a xeito de sesión maxistral para o resto dos seus compañeiros.<br>A exposición deberá apoiarse en medios audiovisuais (PowerPoint ou similar) e deberán entregar asemade o guión da exposición por escrito. |
| Seminarios | Actividades desenvolvidas en grupo reducido, enfocadas ao traballo en profundidade sobre algúns subtemas específicos do temario a acordar co profesor. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia. |
| Sesión maxistral | Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo. Esta exposición abranguerá alomenos dous tercios do temario. |

**Atención personalizada**

| **Metodoloxías** | **Descrición** |
|---|---|
| Sesión maxistral | Resolución de dúbidas sobre os contidos expostos nas sesións maxistrais. O seguimento realizarase a traveso dos seguintes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo o alumnado), seguimento na aula (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado non presencial). |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Información e asesoría personalizada sobre a viaxe de estudos arqueolóxicos que teña lugar durante o curso. O seguimento realizarase a traveso dos seguintes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo o alumnado), seguimento na aula e nos seminarios (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado non presencial) |
| **Probas** | **Descrición** |
| Informes/memorias de prácticas | Resolución de dúbidas e seguimento personalizado na programación, organización, desenvolvemento e exposición do traballo práctico (subtema específico tratado nos seminarios) que deben realizar os alumnos, individualmente ou en grupo reducido. O seguimento realizarase a traveso dos seguintes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo o alumnado), seguimento nos seminarios (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado non presencial) |

**Avaliación**

| | Descrición | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Saídas de estudo/prácticas de campo | A viaxe de estudios será avaliada, amáis de pola asistencia, mediante a entrega dunha breve memoria de prácticas.<br>Os resultados da aprendizaxe avaliados son:<br>"Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións históricas" e "Análise crítica das tradicións historiográficas sobre temas controvertidos ou de interese xeral" | 10 | A3 B6 C18 D7 |
| Presentacións/exposicións | Os contidos tratados nos seminarios serán avaliados mediante a presentación/exposición por parte dos alumnos, a xeito de clase maxistral, do subtema especifico elixido.<br>Valoraránse os contidos e metodoloxía da propia exposición, así como a entrega dun guión por escrito.<br>Os resultados da aprendizaxe avaliados son:<br>"Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en fontes e bibliografía específicas" | 15 | A4 B3 C18 D9 |
| Seminarios | Os contidos tratados nos seminarios serán avaliados mediante a presentación/exposición por parte dos alumnos, a xeito de clase maxistral, do subtema especifico elixido.<br>Valoraránse os contidos e metodoloxía da propia exposición, así como a entrega dun guión por escrito.<br>Os resultados da aprendizaxe avaliados son:<br>"Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en fontes e bibliografía específicas" | 25 | A4 B3 C18 D9 |
| Sesión maxistral | Os contidos presentados nas sesións maxistrais serán avaliados mediante unha proba de resposta curta (exame tipo test).<br>Os resultados da aprendizaxe avaliados son:<br>"Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións históricas" e "Análise crítica das tradicións historiográficas sobre temas controvertidos ou de interese xeral" | 40 | A1 B3 C23 D2 D5 |
| Outras | Participación activa nas clases teóricas e prácticas, tanto sexa na modalidade presencial como na semipresencial (seguimento da materia a traveso do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle).<br>Os resultados da aprendizaxe avaliados son: "Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións históricas" e "Análise crítica das tradicións historiográficas sobre temas controvertidos ou de interese xeral" | 10 | C23 D5 D7 |

## Outros comentarios sobre a Avaliación

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a traveso do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a traveso das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Asimesmo deberá acudir ás probas que o docente dispoña como imprescindibles.

Para aprobar a materia (e facer media ponderada coa avaliación das prácticas) é preciso obter no exame unha nota igual ou superior ós 4 puntos.  Tamén será preciso ter presentado alomenos un tercio das actividades prácticas.

Todo o alumnado ten dereito a ser avaliado mediante unha proba de avaliación final. Para aqueles estudantes que non poidan acollerse á modalidade presencial,  consistirá nun exame dos contidos da sesión maxistral (50%) e mais na entrega de sendos traballos escritos, ún deles bibliográfico sobre calquera subtema específico do temario (40%) e o outro consistente nun breve informe sobre algún xacemento arqueolóxico que visiten pola súa conta (10%). O tamaño, contido e outras condicións destes traballos serán acordadas previamente co profesor da materia. Idénticas condicións rexen para a segunda convocatoria.

## Bibliografía. Fontes de información

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M. (2005): *Arqueología I (Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente. Arqueología del Egeo. Arqueología de Grecia)*, UNED, Madrid. OUR 902 /420 v.1

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M. (2005): *Arqueología I (Arqueología de Roma)*, UNED, Madrid. OUR 902 /420 v.2

ZARZALEJOS PRIETO, M.; GUIRAL PELEGRIN, C. (2010): *Historia de la cultura material del mundo clásico*, UNED, Madrid.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

AA.VV. (1993): *La ciudad hispanorromana,* Barcelona. OUR 931 /223

AA.VV. (1999): *Hispania: el legado de Roma,* Madrid. OUR 931 /494

ADAM, J. P. (2002): *La construcción romana. Materiales y técnicas,* León. OUR 72 /178

ALVAR, J. (Dir) [2008]*; Entre Fenicios y visigodos: la historia antigua de la Península Ibérica,* Madrid. La esfera de los libros. OUR 931 /712

AUBET SEMMLER, Mª.E. (2007): *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Edición ampliada. Barcelona. Crítica. OUR 903 /429

BENDALA, M. (2004): *Tartesios, íberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania Antigua,* Madrid. OUR 931 /588(A)

BLAS CORTINA, A.; VILA VALDÉS, A. (Eds.) (2002): *Los poblados fortificados del noroeste de la península Ibérica. Formación y desarrollo de la cultura castreña,* Coloquios de arqueología en la cuenca del Navia, Navia. OUR 902 /221

COPPA, M. (1981): *Storia dell'urbanistica : le etta ellenistiche,* Roma. OUR 911.3 /266

FERNANDEZ CASADO, C. (1983) *Ingeniería hidráulica romana,* Madrid. Depósito: OUR 34374

GARCIA y BELLIDO, A.(1985) *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo,* Madrid. Depósito: OUR 38550

GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. (Coord.) (2007); *Los pueblos de la Galicia Céltica,* Madrid. OUR 903 /418

GROS, P. (1996-2001) *L 'Architecture romaine* du *début* du *IIIe siecle av.* J: C. *a la fin* du *Haut Empire I.* Les *Monuments publics, II.Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris. OUR 72 /21

GROS, P.; TORELLI, M. (1992) *Storia dell' urbanística: il mondo romano,* Roma-Bari. Depósito: OUR 38575

PRADOS MARTÍNEZ, F. [2007]; *Los Fenicios: del monte Líbano a las columnas de Hércules.* Madrid. Marcial Pons Historia. OUR 931 /643

VV.AA. (1981-1985) *Enciclopedia dell'Arte Antica. Atlante delle forme Ceramiche. I. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo (Medio eTardo Impero),* Roma. OUR 902 /201

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Teoría e método da arqueoloxía/O02G251V01204

**Outros comentarios**

Os alumnos deberán estar dados de alta e co seu perfil editado na plataforma de teledocencia Moodle (acceso via FaiTic). Nesta plataforma incluirase información detallada e adicional sobre contidos e actividades da materia, proporcionándose igualmente outro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida polos profesores Fermín Pérez Losada (teoría) e Patricia Valle Abad (prácticas).