



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Lenguas Extranjeras

Asignaturas

Curso 3

| Código | Nombre | Cuatrimestre | Cr.totales |
|---------------|--|--------------|------------|
| V01G181V01301 | Primer idioma extranjero VII: Inglés | 1c | 9 |
| V01G181V01302 | Segundo idioma extranjero V: Francés | 1c | 6 |
| V01G181V01303 | Segundo idioma extranjero V: Alemán | 1c | 6 |
| V01G181V01304 | Segundo idioma extranjero V: Portugués | 1c | 6 |
| V01G181V01305 | Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés | 1c | 9 |
| V01G181V01306 | Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés | 1c | 9 |
| V01G181V01307 | Tercer idioma extranjero I: Francés | 2c | 9 |
| V01G181V01308 | Tercer idioma extranjero I: Alemán | 2c | 9 |
| V01G181V01309 | Tercer idioma extranjero I: Portugués | 2c | 9 |
| V01G181V01310 | Historia del primer idioma extranjero: Inglés | 2c | 6 |
| V01G181V01311 | Ámbitos literarios I: Primer idioma extranjero: Inglés | 2c | 6 |
| V01G181V01312 | Ámbitos literarios II: Primer idioma extranjero: Inglés | 2c | 6 |

DATOS IDENTIFICATIVOS**Primer idioma extranjero VII: Inglés**

| | | | | |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Primer idioma extranjero VII: Inglés | | | |
| Código | V01G181V01301 | | | |
| Titulación | Grado en Lenguas Extranjeras | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 9 | OB | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Rodríguez Vázquez, Rosalía | | | |
| Profesorado | Rodríguez Vázquez, Rosalía | | | |
| Correo-e | rosalia@uvigo.es | | | |
| Web | http://www.moovi.uvigo.gal | | | |
| Descripción general | Materia que amplía los conocimientos de inglés instrumental obtenidos en el primero y segundo cursos del Grado, con el fin de conseguir un nivel muy avanzado (*C2) en las competencias lingüística y *comunicativa del idioma. | | | |

Resultados de Formación y Aprendizaje

| | |
|--------|--|
| Código | |
| A1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| A2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| A3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |
| A4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. |
| A5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| B1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| B2 | Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar. |
| B3 | Capacidad en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios. |
| B4 | Capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo. |
| B5 | Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título. |
| B6 | Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. |
| B7 | Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| B8 | Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico. |
| B9 | Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías. |
| B10 | Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético. |
| C1 | Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz. |
| C2 | Capacidad de identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz. |
| C8 | Capacidad de formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio. |

| | |
|-----|--|
| C9 | Capacidad de planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos. |
| C11 | Habilidad para visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, capacidad de identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo. |
| C12 | Habilidad para utilizar de forma competente las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación. |
| D1 | Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria. |
| D2 | Capacidad para comunicarse por oral y por escrito en lengua gallega. |
| D3 | Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos. |

Resultados previstos en la materia

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | | | |
|---|--|--|------------------------|--|
| Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión. | A2 A3 A4 | B1 B5 B8 | C1 C8 | D5 |
| Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos. | A1 A1 A2 A3 A3 A4 A4 A5 | B1 B1 B2 B3 B3 B4 B5 B5 B6 B6 B9 | C5 C9 C9 C11 | D1 D1 D2 D2 D3 D4 D5 |
| Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita y oral con el vocabulario y la organización apropiadas. | A1 A1 A2 A3 A4 A4 A5 A5 | B1 B2 B3 B5 B6 B8 B9 | C5 C8 C9 C12 | D1 D2 D4 D5 |
| Familiarización con hábitos de trabajo en equipo. | A2 A3 A5 | B7 | C11 C12 C16 | D2 D3 D10 |
| Desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión orales en el uso del vocabulario y en la producción del discurso oral en base a los conocimientos adquiridos a través de la lectura y de la redacción. | A1 A4 A5 | B1 B3 B3 B7 B8 | C1 C2 C12 | D1 D2 D3 |
| Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio centrándose en la comunicación interpersonal y en el contexto internacional que ofrece el primero idioma extranjero. | A1 A2 A5 | B3 B3 B8 B10 | C2 C12 C26 | D1 D2 D2 D3 D8 D9 D10 D20 |
| Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos en contextos orales y escritos. | A2 A5 | B3 B5 | C1 C1 | D1 |
| Expansión de los conocimientos teóricos y prácticos para su posterior aplicación al ejercicio profesional. | A1 A5 | B1 B2 B2 B4 | C2 C3 C11 C12 | D1 D3 D3 |

Contenidos

Tema

I. VOCABULARY

1. Varieties of English:
 - 1.1. British and American English lexicon: spelling and pronunciation differences.
 - 1.2. The vocabulary of other varieties of English: spelling and pronunciation.
2. The language of the media:
 - 2.1. The language of social media.
 - 2.2. Advertising.
 - 2.3. The language of the press.
3. Education and academic activities:
 - 3.1. Register and style in academic language.
 - 3.2. The language of academic texts.
4. Social relations:
 - 4.1. Personal identity.
 - 4.2. Social relations.
 - 4.3. Government, politics and social issues.
5. Work and leisure:
 - 5.1. Careers and professional activities.
 - 5.2. Culture and artistic activities.
 - 5.3. Travelling and living abroad.

II. READING

1. Literary passages:
 - 1.1. Structural and linguistic analysis.
 - 1.2. Content analysis.
 - 1.3. Film adaptations of some literary passages: comparative analysis.
2. Popular science writing:
 - 2.1. Structural and linguistic analysis.
 - 2.2. Stylistic analysis.
3. Scientific articles and essays:
 - 3.1. Structural and linguistic analysis.
 - 3.2. Paraphrasing and summarising.

III. LISTENING

1. Strategies:
 - 1.1. Listening for general meaning and for specific information.
 - 1.2. Coping with unknown vocabulary.
 - 1.3. Coping with different accents.
2. Practice:
 - 2.1. News programmes.
 - 2.2. Interviews.
 - 2.3. Academic lectures.
 - 2.4. Series and films.

IV. WRITING

1. Strategies:
 - 1.1. Planning one's writing: structure, register and style, topic, readership.
 - 1.2. Linguistic issues: spelling, grammar, punctuation.
2. Types of writing:
 - 2.1. E-mail in formal contexts.
 - 2.2. Summaries and paraphrases.
 - 2.3. Academic writing.
 - 2.4. Job application letters.

V. SPEAKING

1. Speech vs. Writing:
 - 1.1. Characteristics of spoken language.
 - 1.2. Register and style.
 - 1.3. Focus on pronunciation: segments and intonation.
 2. Speaking practice:
 - 2.1. Conversation: making introductions, answering questions, stating an opinion.
 - 2.2. Building arguments: using language to comment and debate.
 - 2.3. Structuring and delivering academic presentations.
-

1. Articles (review).
2. Inversion.
3. Phrasal and prepositional verbs.
4. Advanced conditional clauses.
5. Advanced passive and causative structures.
6. Cleft sentences.

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 2 | 4 |
| Lección magistral | 12 | 30 | 42 |
| Presentación | 18 | 40 | 58 |
| Resolución de problemas | 14 | 25 | 39 |
| Eventos científicos | 4 | 4 | 8 |
| Examen de preguntas objetivas | 16 | 20 | 36 |
| Trabajo | 8 | 20 | 28 |
| Examen de preguntas objetivas | 2 | 8 | 10 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | Presentación de la materia (semana 1 de curso). |
| Lección magistral | Sesiones "teóricas": Explicaciones de los contenidos de tipo gramatical, de vocabulario, lectura y escritura por parte de la docente. |
| Presentación | Pruebas de competencia oral, que serán evaluadas por medio de presentaciones en el aula. |
| Resolución de problemas | Sesiones "teóricas" y "prácticas": Planteamiento, análisis y resolución de ejercicios relacionados con los contenidos gramaticales, de vocabulario, de lectura y escritura, además de escucha. |
| Eventos científicos | Asistencia a charlas y/o seminarios impartidos por profesorado o expertos/las externos en la facultad. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-------------------------------|---|
| Presentación | Para resolver dudas sobre la asignatura y/o pruebas orales y presentaciones que hay que preparar y exponer, las docentes atenderán al alumnado en sus despachos en horario de tutorías. Es recomendable que el alumnado informe a las docentes con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutoría. Dicho aviso se dará en el aula o por correo electrónico. En ningún caso se desarrollarán sesiones de tutorías por correo electrónico. |
| Pruebas | Descripción |
| Examen de preguntas objetivas | Para resolver dudas sobre la asignatura y/o pruebas orales y presentaciones que hay que preparar y exponer, las docentes atenderán al alumnado en sus despachos en horario de tutorías. Es recomendable que el alumnado informe a las docentes con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutoría. Dicho aviso se dará en el aula o por correo electrónico. En ningún caso se desarrollarán sesiones de tutorías por correo electrónico. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|-------------------------------|--|--------------|---|
| Presentación | Durante las sesiones "prácticas" de las semanas 5-6 y 12-13, el alumnado hará presentaciones orales en el aula que serán evaluadas con respecto a la destreza de "Speaking". | 20 | A2 B1 C1 A3 B5 C2 A4 C9 A5 C12 |
| Examen de preguntas objetivas | Durante las sesiones "teóricas" de las semanas 5 y 12, el alumnado realizará dos pruebas de la competencia "Listening", donde cada prueba tendrá un peso del 10% en la nota final (total en la nota final: 20%). | 40 | A1 B10 C1 A2 C8 A5 C11 C12 |
| | Durante las sesiones "teóricas" de las semanas 6 y 13, el alumnado realizará dos pruebas de la habilidad "Vocabulario", donde cada prueba tendrá un peso del 10% en la nota final (total en la nota final: 20%). | | |

| | | | | | |
|---|--|----|----------------|-----------|------------------------|
| Trabajo | A mediados y al final del semestre, los/las estudiantes realizarán dos trabajos escritos en el aula que evaluarán la destreza de [Escritura], donde cada prueba tendrá un peso en la calificación final del 10% y 20%, respectivamente. (porcentaje total de "Redacción" en la nota final: 30%). | 40 | A3 A4 A5 | B9 B10 | C2 C9 C11 C12 |
| Además, realizarán una prueba de "Reading" en una sesión de clase sin previo aviso, cuyo suspenso supondrá un 10% de la nota final. | | | | | |

Otros comentarios sobre la Evaluación

a) Primera edición de actas:

a.1) Evaluación continua:

El dominio del idioma y la comunicación a nivel C2 se evaluará mediante pruebas para cada una de las competencias especificadas en el programa.

Las pruebas orales, en forma de presentaciones, se realizarán a mitad (semanas 5-6) y al final (semanas 12-13) del cuatrimestre, en fechas especificadas por la docente coordinadora de la asignatura con suficiente antelación.

Las pruebas de comprensión oral se realizarán durante las sesiones teóricas de las semanas 5-6 y 12-13 (las semanas pueden variar ligeramente según el calendario cuatrimestral).

Las pruebas de redacción constarán de dos escritos que se entregarán en clase en las semanas 6 y 13, en las fechas fijadas por la docente coordinadora de la asignatura.

La prueba de contenido de Vocabulario y Lectura se realizará durante la sesión teórica de la semana 13 (la fecha corresponde a la fecha de clase en esa semana).

El conocimiento de contenidos gramaticales avanzados, así como la evolución en diversos aspectos de la asignatura, se evaluará mediante ejercicios resueltos de forma autónoma mediante la plataforma online de la asignatura a lo largo del cuatrimestre.

Si un/a alumno/a realiza solo una prueba parcial, su calificación corresponderá a la calificación ponderada obtenida en esa prueba. En ningún caso se realizarán pruebas parciales en fechas distintas a las anunciadas por la docente coordinadora de la asignatura. Para aprobar la asignatura, el/la alumno/a deberá aprobar cada una de las partes que se evalúen con una nota mínima de 5. El suspenso en una de estas partes implica un suspenso en la asignatura.

Si alguna de las partes de la asignatura está suspensa, el/la estudiante se examinará en el mes de julio de la(s) parte(s) suspensas (para más detalles, véase apartado b). Si no aprueba en julio, el/la estudiante deberá examinarse de todo el contenido del programa en el siguiente año académico (las calificaciones parciales de las diversas habilidades no se guardarán de un curso a otro).

La realización de una o más de las pruebas parciales implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del alumnado. El estudiantado evaluado mediante el sistema de evaluación continua no podrá presentarse al examen final y su nota de la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso.

a.2) Evaluación única:

El alumnado que no realice ningún examen parcial podrá realizar un único examen (100% de la nota final), que tendrá lugar en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la Facultad de Filología e Traducción. A este examen se le asignarán los siguientes porcentajes:

- 1) Vocabulary - 10% de la nota final
- 2) Writing - 20% de la nota final
- 3) Speaking: 30% de la nota final.
- 4) Listening - 20% de la nota final
- 5) Reading - 10% de la nota final
- 6) Use of English: 10% de la nota final

Para aprobar la asignatura, el/la estudiante que realice el examen único deberá aprobar cada una de las competencias que se evalúen con un mínimo de 5. El suspenso en una de estas partes implica un suspenso en la asignatura. Si se suspende alguna de las partes que componen el examen único, el/la estudiante se examinará en el mes de julio de la(s) parte(s) suspensas (para más detalles, véase apartado b). Si no se aprueba en julio, el/la estudiante se examinará de todo el contenido del programa en el siguiente año académico (las calificaciones parciales de las diversas habilidades no se guardarán de un curso a otro). Como se indicó anteriormente, el alumnado que haya obtenido una calificación a través del sistema de evaluación continua no podrá realizar el examen único.

b) Segunda edición de actas (julio):

El alumnado que no supere la evaluación continua o, en su caso, el examen final, será evaluado mediante el examen único en la fecha que el centro haya fijado oficialmente para el mes de julio. A este examen se le asignarán los siguientes porcentajes:

- 1) Vocabulary - 10% de la nota final
- 2) Writing - 20% de la nota final
- 3) Speaking: 30% de la nota final.
- 4) Listening - 20% de la nota final
- 5) Reading - 10% de la nota final
- 6) Use of English: 10% de la nota final

Como se explica en el apdo. a), a este examen podrá presentarse el alumnado que haya suspendido alguna(s) de las partes de la materia. El/la estudiante se examinará solo de la(s) parte(s) que haya suspendido y se guardarán las notas parciales de las demás partes obtenidas bien en los exámenes parciales a lo largo del curso, bien en el examen único (estas notas solo se conservarán hasta la convocatoria de julio, en ningún caso por más tiempo).

Para aprobar la asignatura, el alumnado que realice el examen único deberá aprobar cada una de las competencias que se evalúen con un mínimo de 5. El suspenso en una de estas partes implica un suspenso en la asignatura.

c) Observaciones finales:

No se permitirá el uso de diccionarios, ordenador, teléfono móvil o conexión a Internet durante los exámenes presenciales. En el caso de la evaluación no presencial, no se permitirá el uso de diccionarios y solo se podrá utilizar Internet para acceder a la plataforma en la que se realiza el examen.

Constituirá plagio la reproducción total o parcial de contenidos cuya autoría no sea del/la estudiante sin que éste/a mencione las fuentes de dichos contenidos. El plagio se considera una falta muy grave y dará lugar a suspenso en la parte o partes en las que se haya incurrido en esta falta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Carter, R., M. McCarthy, G. Mark and A. O' Keeffe, **English Grammar Today. An A-Z Spoken and Written Grammar with CD-ROM and Workbook**, CUP, 2011

Cauldwell, R., **Streaming speech: listening and pronunciation for advanced learners of English**, Speech in Action, 2003

Evans, V., **Successful Writing: Student's Book Proficiency**, Express Publishing UK Ltd, 2000

Hewings, M., **Cambridge Grammar for CAE and Proficiency**, CUP, 2009

Moore, J., **Common Mistakes at Proficiency.... and How to Avoid Them**, CUP, 2005

Mann, M. & Taylore-Knowles, S., **Destination C1 & C2 Grammar and Vocabulary.**, MacMillan, 2008

Bibliografía Complementaria

Brazil, D., **Pronunciation for Advanced Learners of English**, CUP, 1994

Capel, A. & W. Sharp, **Objective Proficiency (Student's book)**, Second edition, CUP, 2013

Estebas Villaplana, E., **Teach yourself English pronunciation: an interactive course for Spanish speakers**, UNED, 2014

Grellet, F., **Writing for Advanced Learners of English**, CUP, 1997

Greenall, S. & M. Swan, **Effective Reading**, CUP, 1995

Hewings, M., **Advanced Grammar in Use**, CUP, 2005

Hewings, M., **English pronunciation in use. Advanced: self-study and classroom use**, CUP, 2017

Hughes, A., **English accents and dialects: an introduction to social and regional varieties varieties of English in the British Isles**, Fifth edition, Hodder Education, 2012

Jones, L., **New Progress to Proficiency**, Third edition, CUP, 2006

McCarthy, M. & F. O'Dell, **English Vocabulary in Use**, CUP, 2002

McCarthy, M. & F. O'Dell, **English Idioms in Use**, CUP, 2004

McCarthy, M. & F. O'Dell, **English Phrasal Verbs in Use**, CUP, 2004

McCormack, J. & S. Watkins, **English for academic study: Speaking**, Garnet, 2012

Mylnarczyk, R. & S.B., **In Our Own Words**, CUP, 2007

Stott, R., T. Young & C. Bryan, **Speaking your mind: oral presentation and seminar skills**, Longman, 2001

Sunderland, P. & E. Whetten, **Objective Proficiency (Workbook)**, Second edition, CUP, 2013

Vince, M., **English Grammar and Vocabulary**, Second edition, Macmillan, 2014

Recomendaciones

Otros comentarios

1. En una asignatura de inglés instrumental, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que recomienda la asistencia y participación activa en el aula.

2. El alumnado deberá consultar la plataforma de ayuda a la docencia (www.moovi.uvigo.gal) de forma periódica y, en todo caso, siempre antes de las sesiones presenciales, ya que muchos de los materiales utilizados en las clases estarán colgados en dicha plataforma por adelantado. Además, es responsabilidad del alumnado conocer las fechas en las que se realizan las pruebas de evaluación. Esas fechas serán publicadas en dicha plataforma.

3. Para poder seguir la asignatura, se recomienda tener al menos un nivel C1 de lengua inglesa. El alumnado que no tenga el nivel inicial recomendado deberá buscar formación en inglés por su cuenta (EOI, Language Centre, materiales bibliográficos, etc.).

4. El estudiantado en programas de intercambio con universidades extranjeras que esté interesado en matricularse en este curso debe tener en cuenta que los materiales están dirigidos a la preparación del Cambridge Proficiency Exam y otras titulaciones similares de Nivel C (C1-C2).

5. Se debe recordar al alumando que debe respetar los derechos de autor, tanto de los libros utilizados para apoyar la docencia como de los materiales originales elaborados y proporcionados por los profesores en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

La copia total o parcial o el plagio en cualquier tipo de trabajo o examen dará como resultado un 0 en esa prueba. Alegar ignorancia de lo que conlleva el plagio no eximirá al/la estudiante de su responsabilidad al respecto.

6. Durante las clases, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles o computadoras, a menos que la(s) docente(s) permita o requiera el uso de estos dispositivos para algún propósito pedagógico.

No se permite el uso de diccionarios, computadoras u otros dispositivos electrónicos, con o sin conexión a Internet, durante las pruebas y/o exámenes.

7. La evaluación tendrá en cuenta no solo la relevancia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma extranjero V: Francés**

| | | | | |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Segundo idioma extranjero V: Francés | | | |
| Código | V01G181V01302 | | | |
| Titulación | Grado en Lenguas Extranjeras | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Francés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Agustín Guijarro, Javier de | | | |
| Profesorado | Agustín Guijarro, Javier de | | | |
| Correo-e | jagustin@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.gal | | | |
| Descripción general | En este curso, se ejercitarán y afianzarán las competencias gramatical y comunicativa adquiridas previamente (Francés I, II, III, IV) y se trabajará especialmente en el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión escritas, teniendo en cuenta tanto la cohesión y la coherencia en el discurso, como la diversidad expresiva y la tipología textual. En esta materia, se parte de un nivel B2 y se espera alcanzar un nivel C1. | | | |

Resultados de Formación y Aprendizaje

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| A2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| A3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |
| A4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. |
| A5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| B1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| B3 | Capacidad en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios. |
| B5 | Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título. |
| B7 | Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| B8 | Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico. |

Resultados previstos en la materia

| | | | | |
|--|---------------------------------------|----|-----|-----|
| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | | | |
| Conocimiento medio-alto de la segunda lengua como lengua extranjera. | A1 | B1 | C19 | D4 |
| | A2 | B1 | C27 | D5 |
| | A2 | B2 | C29 | D6 |
| | A3 | B3 | | D7 |
| | A4 | B4 | | D8 |
| | A5 | B5 | | D9 |
| | | B5 | | D11 |
| | | B7 | | |
| | | B8 | | |
| | | B9 | | |

| | | | | |
|--|----|----|----|----|
| Capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el segundo idioma extranjero. | A1 | B1 | C2 | D5 |
| | A1 | B1 | C5 | |
| | A2 | B2 | | |
| | A2 | B3 | | |
| | A3 | B3 | | |
| | A3 | B5 | | |
| | A4 | B7 | | |
| | A4 | B8 | | |
| | A5 | | | |
| | A5 | | | |

Contenidos

Tema

| | |
|--|---|
| 1. SAVOIRS GRAMMATICaux: Les formes verbales du passé (Rappel et approfondissement): le passé composé, l'imparfait, le plus-que parfait, le passé surcomposé, le passé simple et l'infinif passé. SAVOIRS LEXICAUX : Les images et la publicité. Les langues et la francophonie. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Écrire le récit de son arrivée dans une ville inconnue. Rédiger un guide de bonnes pratiques. Imaginer une publicité mensongère. |
| 2. SAVOIRS GRAMMATICaux: Les formes verbales dites en -R- (Rappel et approfondissement) : le futur simple, le futur antérieur, le conditionnel présent, le conditionnel passé première forme, le conditionnel passé deuxième forme. SAVOIRS LEXICAUX : Le travail et la parité. Le verlan. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Passer la parole à quelqu'un. Nuancer ses propos. Soumettre des idées lors d'une réunion. |
| 3. SAVOIRS GRAMMATICaux: L'actif, le passif et la nominalisation : l'emploi du passif, le passif tous temps, la nominalisation et la forme passive, la structure SE FAIRE + infinitif Rappel). SAVOIRS LEXICAUX : L'art et la médiation. La famille et la société. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Créer une affiche polémique. Illustrer ses propos. Ecrire un article à plusieurs. Faire une interview. |
| 4. SAVOIRS GRAMMATICaux: L'interaction énonciative et les propos rapportés : le discours direct, le discours indirect, le discours indirect libre. SAVOIRS LEXICAUX : Le luxe et l'excellence. Les rêves et l'environnement. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Décrire un environnement. Rapporter des propos. Faire le commentaire d'un événement mondain. |
| 5. SAVOIRS GRAMMATICaux: Les structures relatives (Rappel, approfondissement et synthèse) : Les phrases relatives portant sur un pronom démonstratif. DONT et les relatifs composés, DONT en construction nominale et verbale. SAVOIRS LEXICAUX : L'exode et les communautés. L'engagement. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Empêcher quelqu'un de parler. Préciser ses propos. |
| 6. SAVOIRS GRAMMATICaux: La modalisation indicatif-subjonctif : la classe des verbes introducteurs du subjonctif, le subjonctif dans les phrases relatives et après le superlatif. SAVOIRS LEXICAUX : Les symboles et la politique. L'aventure. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : S'excuser de ses propos incertains. Inventer et décrire un super-héros. |
| 7. SAVOIRS GRAMMATICaux: Les marqueurs du temps (Rappel et synthèse) : les marqueurs du début, de la durée, de la fin, de la fréquence ; les marqueurs du duratif et du ponctuel ; les marqueurs de l'antériorité, de la postériorité, de la simultanéité ; l'interrogation portant sur le temps. SAVOIRS LEXICAUX : La santé et la génétique. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Conclure ses propos. Défendre un projet. Convaincre son public. |

8.
SAVOIRS GRAMMATICaux: L'expression de la condition et de l'hypothèse (Rappel et synthèse). L'expression du but et de la causalité (Rappel et approfondissement) : la mise en relief du but et de la cause, les propositions participes, la conséquence et les rapports d'intensité. L'expression de l'opposition, de la concession et de la restriction (Rappel et approfondissement).
SAVOIRS LEXICAUX : Les mégaloilles, les villes et le villages.

SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Rédiger une synthèse. Rédiger un compte-rendu.

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Lección magistral | 26 | 32 | 58 |
| Prácticas con apoyo de las TIC | 9 | 10 | 19 |
| Trabajo tutelado | 0 | 10 | 10 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 21 | 38 | 59 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 2 | 0 | 2 |
| Práctica de laboratorio | 2 | 0 | 2 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|---|---|
| Lección magistral | Explicación por parte del docente de los contenidos relativos a la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica. |
| Prácticas con apoyo de las TIC | Resolución de ejercicios prácticos vinculados a las explicaciones teóricas, en los diferentes componentes de la lengua. |
| Trabajo tutelado | Lectura anotada de un libro propuesto. Trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Realización de ejercicios teórico-prácticos en el aula, que podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---|---|
| Trabajo tutelado | Durante la fase de elaboración de los trabajos, el alumnado será responsable de hacer las consultas pertinentes al docente, tanto respecto a la selección y tratamiento de la información, como a su presentación. Por su parte, el docente pedirá a los alumnos y alumnas información acerca del desarrollo del trabajo. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Los ejercicios de prácticas realizados individualmente a través de Moovi se corregirán en clase, fomentando la participación del alumnado en el análisis de los casos planteados y en las soluciones propuestas. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|---|--|--------------|---------------------------------------|----------|
| Prácticas con apoyo de las TIC | Los ejercicios realizados fuera del aula a través de la plataforma Moovi y corregidos en clase permitirán evaluar la intensidad del trabajo invertido por el alumnado a partir de los ítems enviados a la plataforma. | 5 | A3 A5 | B8 |
| Trabajo tutelado | Elaboración individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado. Lectura anotada. | 5 | A1 A2 A4 | B3 B7 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | A lo largo del curso, el alumnado realizará en el aula ejercicios teórico-prácticos evaluables, sobre los contenidos explicados en clase. | 30 | A2 A3 A5 | B5 B8 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 1. Prueba final práctica sobre los contenidos gramaticales y léxicos explicados en clase (EG) : 30%. 2. Prueba final de comprensión y expresión escrita (ECEE) : 10%. 3. Prueba final de lectura y expresión y comprensión oral (ECEO): 20%. | 60 | A1 A2 A3 A4 A5 | B1 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

En la 1ª edición de las actas, el alumnado evaluado mediante el sistema de evaluación continua lo será según los porcentajes indicadas arriba. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. Para aprobar la materia, será necesario obtener por lo menos 10/20 en cada una de las tres pruebas finales, que tendrán lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

El alumnado que decida no acogerse a la evaluación continua deberá indicarlo al profesor al inicio del curso. En esos casos, tendrá que examinarse del 100% de la materia por el sistema de evaluación única, segundo los siguientes porcentajes: EG: 40%, ECEE: 30%, ECEO: 30%. Este examen final tendrá lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

En la segunda edición de las actas (julio), todo el alumnado proveniente de la primera convocatoria (diciembre-enero), tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de evaluación única, se examinará exclusivamente de la parte de la materia que no supere. El alumnado que no se presentó en la primera convocatoria será evaluado en esta segunda por el procedimiento de evaluación única. El examen en esta convocatoria tendrá lugar durante el período de exámenes de julio, en la fecha aprobada en Junta de FFT. Notas generales

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la materia. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad. Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación francófonos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bourmayan, A. ;Cros, I. ; Heu, E. ; Kohlmann, J. ; Lecardonnel, M. ;Mercer, J. ; Molinaro, M. ; Pins, **Edito niv .C1 - Livre +Cahier+DVD-rom**, Didier, 2018

Bérard, É., **Grammaire utile du français**, Hatier, 2007

Bérard, É.;Lavenne, C., **Modes d'emploi. Exercices pour l'apprentissage du français**, Hatier, 2004

Charaudeau, P., **Grammaire du sens et de l'expression**, Hachette, 1992

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise., **Talents. Méthode de français C1/C2. Livre de l'élève**, Clé International, 2017

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise., **Talents. Méthode de français C1/C2. Cahier d'activités**, Clé International, 2017

Godard, E.; Liria, P.; Mistichelli, M. Sigé, J.-P., **Les clés du nouveau DELF B2**, Maison des langues, 2007

Heu, E. ; Mabilat J.-J., **Edito niv.B2 - Livre + Cahier +CD + DVD**, Didier, 2015

Pécheur, Jacques, **Civilisation progressive du français - Niveau avancé - Livre**, Clé International, 2010

Simenon, G, **La tête d'un homme**, Hachette Collection LFF B2, 2012

Simenon, G, **Maigret tend un piège**, Hachette Collection LFF B2, 2011

Bibliografía Complementaria

Alexakis, Vassilis, **Papa et autres nouvelles**, Didier, 2012

Ancion, Nicolas, **New York 24h chrono**, Didier, 2014

Bensaad, Noura ; Charcosset, Amélie ; Koscielniak, Hélène, **Nouvelles du monde**, Didier, 2015

Chovelon, B.; Barthe, M., **Expression et style**, Presses Universitaires de Grenoble, 2010

Delatour, Y.; Jennepin, D.; Léon-Dufour, M.; Teyssier,B., **Nouvelle grammaire du français**, Hachette, 2004

Delhomme, Sophie-Anne, **Quitter Dakar**, Didier, 2012

Ferré, Anne; Gerrier, N., **Points de vue : Culture, société, littérature, art**, CIDEB/Black Cat Publishing,, 2014

Fournier, Alain, **Le grand Meaulnes - Niveau 2/A2 - Lecture CLE en français facile - Livre + CD**, Clé International, 2017

Job, B., **La Grammaire: Français. Théorie et pratique.**, Santillana, 2012

Joncour, Serge, **Combien de fois je t'aime**, Didier, 2014

Manai, Yamen, **La marche de l'incertitude**, Didier, 2013

N'sondé, Wilfried, **Orage sur le Tanganyika**, Didier, 2014

Remède, Vincent, **Pas d'oscar pour l'assassin**, Didier, 2012

Samson, Colette, **BD Histoires francophones - Niveau 4-B1 - Lecture Découverte - Livre + CD**, Clé International, 2014

Steele, R., **Civilisation progressive du français avec 400 activités, Niveau intermédiaire**, Clé International, 2004

Zouari, I., **Petit dictionnaire du monde francophone : tout ce qu'il faut savoir sur les 45 pays et territoires francophones**, L'Harmattan, 2015

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda frecuentar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma extranjero V: Alemán**

| | | | | |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Segundo idioma extranjero V: Alemán | | | |
| Código | V01G181V01303 | | | |
| Titulación | Grado en Lenguas Extranjeras | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Lengua | Alemán | | | |
| Impartición | Castellano | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Corvo Sánchez, María José | | | |
| Profesorado | Corvo Sánchez, María José | | | |
| Correo-e | mcorvo@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Es una materia de seis créditos que se imparte en el primer cuatrimestre del tercer curso del grado y que está concebida como una continuación de la materia Según Idioma Extranjero IV, impartida en el segundo cuatrimestre, como un curso orientado hacia la ampliación del conocimiento básico del alemán y su cultura. Por tanto, presupone un conocimiento básico-medio tanto lingüístico como cultural y persigue la consolidación de un nivel medio de conocimiento y uso de la lengua alemana; esto es el paso de la A2.2 a B1.1. Por tanto, debe entenderse esta materia como un curso de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, en su gramática y su léxico, así como en otros aspectos culturales generales igualmente necesarios para un aprendizaje oral y práctica de la lengua cotidiana alemana. | | | |

Resultados de Formación y Aprendizaje

| | |
|--------|--|
| Código | |
| A2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| A3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |
| A4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. |
| A5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| B4 | Capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo. |
| B5 | Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título. |
| B6 | Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. |
| B7 | Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| B8 | Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico. |
| B9 | Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías. |
| C10 | Habilidad para mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y para ser competente de sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, capacidad de explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado. |
| C12 | Habilidad para utilizar de forma competente las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación. |
| C13 | Habilidad para ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada. |
| D1 | Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria. |

Resultados previstos en la materia

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|------------------------------------|---------------------------------------|

| | | | | |
|--|----------------------------------|--|------------------------|----------|
| Adquirir un conocimiento progresivo de la lengua alemana como segundo idioma, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización. | A1 A2 A2 A3 A4 A5 | B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 | C2 C5 C12 C13 | D1 D5 |
| Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales de este idioma extranjero con el propio. | A3 A4 A5 | B1 B4 B8 | C12 C13 | D1 |
| Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan la lengua alemana y ajenos. | A3 A4 A5 | B4 B6 B8 | C10 | D1 |

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. Das Nomen (Wiederholung und Ergänzung): Adjektive als Nomen. n-Deklination. | Freundschaft. Charaktereigenschaften. |
| 2. Präteritum (Wiederholung und Ergänzung). | Beruf und Arbeit. Arbeit. Etwas Vergangenes bewerten. Praktikumsbericht, E-Mail, Bestätigung. |
| 3. Relativsätze (Wiederholung und Ergänzung). Verben mit Präpositionen (Wiederholung und Ergänzungen). | Wohnen. Über Statistik sprechen. |
| 4. Nebensätze: obwohl. Finalsätze: damit, um...zu. | Kundenservice. Reklamieren, Gesprächsstrategien am Telefon. |
| 5. Futur (Wiederholung und Ergänzung). Passiv (Wiederholung und Ergänzung). | Zukunft. Medien und Technik. Vermutungen über Zukünftiges äußern. |
| 6. Nebensätze: falls. Das Perfekt (Wiederholung und Ergänzung). | Einladungen. |
| 7. Infinitiv- und dass-Sätze. | Beratung. Kundenberatungsgespräche. Haustiere. |
| 8. Nebensätze: da, während, bevor. | Berufsfindung. Stärken und Schwächen. Stellung nehmen. |
| 9. Komparativ und Superlativ (Wiederholung und Ergänzung): Adjektivdeklination mit Komparativ und Superlativ. | Gesundheit, Sport, Ernährung. Eine Präsentation halten. |
| 10. Konjunktiv II (Wiederholung und Ergänzung): Vergangenheit. | Verpasste Gelegenheiten. Planen im Alltag. Enttäuschung ausdrücken; auf Enttäuschung reagieren. |
| 11. Plusquamperfekt mit haben und sein. Nebensätze: nachdem. | Glücksmomente im Alltag. Etwas emotional kommentieren. |
| 12. Der Genitiv (Wiederholung und Ergänzung): Artikel, Nomen, Adjektive im Genitiv. Präpositionen mit dem Genitiv. | Feiern im Betrieb. Veranstaltungen. Briefe und E-Mails: Einladungen. Absagen, zusagen. |
| Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia. | Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Lección magistral | 24 | 48 | 72 |
| Trabajo tutelado | 24 | 30 | 54 |
| Examen de preguntas objetivas | 1 | 10 | 11 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 2 | 10 | 12 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas en línea para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera. |
| Lección magistral | Exposiciones teóricas y seguimiento práctico del aprendizaje gramatical, léxico y cultural a través del Arbeitsbuch o libro de trabajo. |

Trabajo tutelado Práctica comunicativa, de lectura y escritura a través del libro de texto o Kursbuch y la guía o Glossar.

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--|--|
| Lección magistral | Seguimiento de la comprensión del contenido teórico y de la práctica gramatical y léxica. |
| Trabajo tutelado | Seguimiento del aprendizaje a través del método Menschen, principalmente con el libro de texto y el vocabulario o guía. |
| Pruebas | Descripción |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de ejercicios, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico. |
| Examen de preguntas objetivas | Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de la prueba escrita de vocabulario. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|--|--|--------------|---------------------------------------|----|
| Lección magistral | Valoración semanal de aprendizajes gramaticales, léxicos y culturales: ejercicios en el aula, Arbeitsbuch y fichas informativas/informes del trabajo personal/ autónomo. | 30 | | |
| Trabajo tutelado | Valoración semanal de la práctica comunicativa y de la comprensión y expresión oral y escrita: Kursbuch. | 20 | A2 A4 A5 | B5 |
| Examen de preguntas objetivas | Prueba escrita exclusivamente de vocabulario que se realizará en las últimas semanas del curso durante una sesión práctica. | 10 | | |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | requieran, a criterio del profesorado, como casos dudosos con baja calificación en el examen escrito. La nota sería la media de ambas pruebas (escrita y oral). | 40 | A2 | B5 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

El desarrollo de esta materia se apoya en el método MENSCHEN y el empleo de su manual o LEHRBUCH, del libro de ejercicios o ARBEITSBUCH y del GLOSSAR o guía tiene **carácter obligatorio**: véanse las referencias de estos libros en la sección de bibliografía de esta guía. Es responsabilidad del alumnado obtener una copia impresa o digital de dichas referencias para el buen seguimiento del curso.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (ENERO-MAYO)

La evaluación y posterior calificación de los trabajos de los alumnos se realizará con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos anteriormente.

Se tendrá en cuenta la participación regular y activa en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales), además de la entrega de los trabajos. La prueba escrita tendrá lugar en la fecha fijada para esta asignatura en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT (se aconseja su consulta puntual en la página web del centro y tener en cuenta posibles modificaciones). Para poder optar a ella es necesario obtener al menos un 5 en las actividades y trabajos realizados en el aula y que aparecen en esta guía bajo los nombres de "clase magistral", "trabajo tutelado" y "examen de preguntas objetivas".

El alumnado que no se acoga al sistema de evaluación continua deberá comunicar al profesorado responsable de la asignatura que se acoge a la **evaluación única** al inicio del curso, durante las dos primeras semanas de clase. Este alumnado deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia (que incluye las lecciones del método Menschen), que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Junta de la FFT (se aconseja su consulta puntual en la página web del centro y tener en cuenta posibles modificaciones), y otro examen oral sobre los temas del Kursbuch del método Menschen en otra fecha concertada con el profesorado. El primero con un valor del 50% y el segundo con un valor del 50% de la nota. Asimismo, para poder realizar la prueba oral es necesario obtener previamente al menos un 5 en la prueba escrita.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO-JULIO)

El alumnado que durante el curso se acogió a la **evaluación continua** debe realizar un examen escrito teórico-práctico de

los contenidos del curso por el 100% de la calificación; este tendrá lugar en la fecha fijada en el calendario aprobado por la Junta de FFT (se aconseja su consulta puntual en la página web del centro y tener en cuenta posibles modificaciones). Quien durante el curso obtuvo un resultado positivo por su participación activa en las clases, ahora puede recibir una mejora en su nota de hasta 2 puntos sobre 10, si así lo estima la profesora responsable.

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la **evaluación única**, este examen tiene un valor del 50% de la nota. Este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral del 50% de la calificación sobre los temas del Kursbuch del método Menschen para superar la materia. Esta se realizará en una fecha acordada con el profesorado y para poder hacerla es necesario obtener previamente al menos un 5 en la prueba escrita.

ADEMÁS, en cualquiera de las convocatorias de examen y con independencia de la modalidad, continua o única, también se deberá tener en cuenta lo siguiente.

En todas las contribuciones evaluables, la nota no debe ser inferior a 5 para aprobar la materia. Los resultados positivos obtenidos en la primera convocatoria de examen (evaluación continua y única), a pesar de la no superación de la materia, se guardan para la nota de la segunda convocatoria, de modo que el alumnado no tenga que repetir una aportación evaluable ya superada.

El profesorado podrá exigir la realización de una prueba oral complementaria a aquel alumnado que, según su criterio razonado, no hubiera demostrado suficiente competencia en la materia, porque el profesorado por cualquier causa precise confirmar mejor su nivel en la materia o en caso de sospecha de autenticidad de la autoría de cualquier aportación evaluable (trabajos de clase, trabajos escritos, exámenes), ya sea por copia o plagio. El contenido estaría orientado a una o a más de las aportaciones evaluables y la nota repercutiría, respectivamente, el porcentaje establecido para cada una de ellas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Charlotte Habersack, Angel Pude, Franz Specht, **Menschen B1.1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch**, 978-3-19-301903-5, Hueber, 2014

Anna Breitsameter, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, **Menschen B1.1. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch**, 978-3-19-301903-2, Hueber, 2014

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán equivalentes a 24 créditos de esta materia (A2.2).

Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta a lengua y el nivel de lengua del curso.
4. Además de los contenidos y pertinencia de los ejercicios y examen escrito, se valorará la corrección lingüística de los mismos.

Al final de esta materia se espera alcanzar el nivel B1.1 en alemán.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma extranjero V: Portugués**

| | | | | |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Segundo idioma extranjero V: Portugués | | | |
| Código | V01G181V01304 | | | |
| Titulación | Grado en Lenguas Extranjeras | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Portugués | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Baltrusch , Burghard | | | |
| Profesorado | | | | |
| Correo-e | | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.es | | | |
| Descripción general | En esta materia se trata de adquirir conocimientos avanzados de lengua portuguesa (nivel C1.2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), así como conocimientos intermedios de las diferentes culturas lusófonas. | | | |

Resultados de Formación y Aprendizaje

| | |
|--------|--|
| Código | |
| A3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |
| A4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. |
| B5 | Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título. |
| B8 | Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico. |
| B10 | Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético. |

Resultados previstos en la materia

| | | |
|--|---------------------------------------|-----------------|
| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
| Adquirir nociones del desarrollo histórico de los espacios lusófonos y de sus culturas desde el período de las colonizaciones hasta la actualidad. | A1 A3 A4 | B5 B8 B10 |

Contenidos

| | |
|--|--|
| Tema | |
| Contenidos lingüísticos | Revisión de los contenidos de Segundo Idioma Extranjero IV: Portugués. Elementos relacionados con el nivel C1.2 del Marco Comum Europeu de Referencia para las Lenguas. Elementos del portugués en el Brasil y de la África lusófona. Los temas lingüísticos se desarrollarán preferentemente a partir de textos literarios (o de otros géneros). |
| Contenidos de civilización y cultura lusófonas | Continuación y profundización de los contenidos de la materia Segundo Idioma Extranjero IV: Portugués sobre: Historia de Portugal; Historia del Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de los espacios lusófonos. |
| Contenidos literarios | Lectura y análisis de textos literarios lusófonos. |

Planificación

| | | | |
|-------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Lección magistral | 10 | 10 | 20 |
| Resolución de problemas | 12 | 22 | 34 |
| Estudio de casos | 20 | 12 | 32 |
| Trabajo tutelado | 0 | 20 | 20 |
| Presentación | 2 | 14 | 16 |
| Eventos científicos | 5 | 0 | 5 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|-------------------------|---|
| | Descripción |
| Lección magistral | Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona. |
| Resolución de problemas | Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral y revisión de ejercicios. |
| Estudio de casos | Sesiones prácticas a partir de temas relacionados con la historia, civilización y literaturas lusófonas. |
| Trabajo tutelado | Cada estudiante realiza a lo largo del período lectivo un trabajo de proyecto escrito, de 10-12 páginas, dirigido por el profesor, sobre un tema relacionado con la lengua, literatura y/o cultura lusófonas. |
| Presentación | Cada estudiante realizará una exposición oral de 15-20 minutos sobre un tema lusófono, cuya preparación será dirigida por el profesor. |
| Eventos científicos | Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-----------------------------------|--|
| Resolución de problemas | Sesiones prácticas: ejercicios de lengua portuguesa y revisiones de trabajos que requieren una preparación previa por parte del alumbrando. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. |
| Estudio de casos | Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura, de debate y diálogo, que requieren una preparación previa por parte del alumnado. |
| Trabajo tutelado | Tanto la preparación de los trabajos tutelados y de la presentación oral, como la revisión de exámenes y ejercicios, se realizarán a través de tutorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo. |
| Presentación | Tanto la preparación de los trabajos tutelados y de la presentación oral, como la revisión de exámenes y de los ejercicios, se realizarán a través de tutorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo. |
| Pruebas | Descripción |
| Examen de preguntas de desarrollo | Examen escrito sobre aspectos seleccionados del temario. El examen se preparará al largo del cuatrimestre y se realizará una revisión individual. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|-----------------------------------|---|--------------|---------------------------------------|-----------------|
| Resolución de problemas | Se evaluarán las contribuciones a las soluciones de ejercicios orales y escritos sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona), y que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Al largo de las primeras semanas del cuatrimestre se realizará obligatoriamente un test diagnóstico relacionado con los contenidos de Segundo Idioma Extranjero IV: Portugués. | 20 | A3 A4 | B5 B8 |
| Estudio de casos | Se evaluarán las contribuciones a las soluciones de ejercicios y análisis específicos de textos y temas de debate, realizados a lo largo del curso y que requieren una preparación previa por parte del alumnado, junto con la participación en las aulas y demás actividades. | 20 | A3 A4 | B5 B8 B10 |
| Trabajo tutelado | Se evaluará un trabajo escrito breve (con introducción, parte principal, conclusión y bibliografía, siguiendo las normas de estilo y referenciación bibliográfica indicadas para el TFG). Un primer borrador se enviará al profesor en formato Open Office o Word en la primera semana de diciembre. La entrega de la versión definitiva se realizará en la segunda semana de enero del año siguiente. | 20 | A3 A4 | B5 B8 B10 |
| Presentación | Cada estudiante realizará una exposición oral de aprox. 15-20 minutos sobre un tema acordado con el profesor según las normas que se indicarán en el inicio del curso. | 20 | A3 A4 | B5 B8 B10 |
| Examen de preguntas de desarrollo | Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante lo curso, según el nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. La fecha del examen coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT. | 20 | A3 A4 | B5 B8 B10 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Pautas generales

Las/los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en [Evaluación]) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

La copia o el plagio en cualquiera de las pruebas de las evaluaciones continua o única podrá motivar la solicitud de apertura de un expediente sancionador, en las dos ediciones de las actas. Alegar desconocimiento de lo que supone plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en ese aspecto.

Evaluación continua

Para superar la materia, será preciso entregar con la regularidad requerida las prácticas de clase y obtener una nota mínima de cinco (sobre diez) en todas las partes de evaluación. De no alcanzar la nota de cinco en alguna de estas pruebas de evaluación, no se realizará media.

La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en [Evaluación]) supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

El examen oral se realiza inmediatamente a seguir al examen escrito.

Evaluación única

Para superar la materia, será preciso superar con una nota mínima de cinco (sobre 10) las dos pruebas siguientes:

-Prueba oral (40%).

-Examen escrito (60%).

Se deberá obtener en ambos casos una calificación mínima de 5 puntos (sobre 10) para poder efectuar promedio.

La fecha del examen de evaluación única (oral y escrito) será establecido por la FFT y publicado en su calendario oficial.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio).

El alumnado de evaluación continua que no supere la materia en la primera convocatoria y tenga que acudir a la segunda edición de las actas tendrá que presentarse únicamente aparte que tenga suspenso.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma MOOVI, incluso que no se siga el sistema de evaluación continua.

Otros comentarios

- Las prácticas de clase y trabajos de aula (estudios de caso etc.) deberán entregarse en la semana siguiente a la que fueron propuestos en el aula.

- En la evaluación, se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística. Se penalizarán los errores de expresión (ortografía, puntuación, incoherencias sintácticas, uso inadecuado del léxico, etc.).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, 6, Lexikon Editorial, 2009

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016

Esperança, José Paulo;Reto, Luís; Machado, Fernando Luís, **Novo Atlas da Língua Portuguesa**, INCM [Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2016

AAVV, **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005

- Silva, Maria Beatriz Nizza da, **Dicionário da História da Colonização Portuguesa no Brasil**, Verbo, 1994
- Venâncio, Fernando, **Assim nasceu uma língua. Sobre as origens do português**, Guerra & Paz, 2019
- António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos, **Dicionário de História de Portugal** □ **25 de Abril**, 6 volumes, Figueirinhas, 2016-2018
- José Carlos Seabra Pereira, **As literaturas em língua portuguesa (das origens aos nossos dias)**, 978-989-616-946-6, Gradiva, 2020
- Duarte, Inês; Gouveia, Carlos A. M.; Pedro, Emília Ribeiro; Faria, Isabel Hub, **Introdução à Linguística Geral e Portuguesa (2ª Edição)**, 9789722110488, Caminho, 2007
- Coelho, Luísa; Oliveira, Carla; Casteleiro, João Malaca, **Português em Foco 4 □ livro do aluno (C1-C2)**, 978-989-752-396-0, Lidel, 2019
- Coelho, Luísa; Oliveira, Carla; Casteleiro, João Malaca, **Gramática aplicada □ Português para estrangeiros (B2,C1)**, 9789724746043, Texto Editores, 2014
- Ventura, Helena; Salimov, Parvaz, **Português outra vez C1-C2 (Livro de Exercícios)**, 978-989-752-072-3, Lidel, 2019
- Mourão, Alda e Rodrigues, Manuel Ferreira, **História e Cultura Portuguesas, Guias para Estudantes PLE**, 978-99965-2-165-2, Instituto Politécnico de Macau, 2017
- Boléo, Ana; Dourado, Rita, **Por falar nisso... Manual de expressão oral em Português**, 978-989-752-436-3, Lidel, 2019
- Bizarro, Rosa; Xavier, Lola Gerales, **Contos em português, Ler para aprender em PLE**, 978-99965-2-164-5, Instituto Politécnico de Macau, 2018
- Ana Bela Almeida | Gonçalo Duarte | Joana Meirim, **Quiosque Literário**, 978-989-752-594-0, Lidel, 2021
- Bibliografia Complementar**
- Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989
- Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Português/V01G180V01706

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés**

| | | | | |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés | | | |
| Código | V01G181V01305 | | | |
| Titulación | Grado en Lenguas Extranjeras | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 9 | OB | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Seoane Posse, Elena Celsa | | | |
| Profesorado | Seoane Posse, Elena Celsa | | | |
| Correo-e | elena.seoane@uvigo.gal | | | |
| Web | http://www.moovi.uvigo.gal | | | |
| Descripción general | Esta materia aborda a descripción e investigación da variación morfosintáctica na lingua inglesa contemporánea. | | | |

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

Contenidos

Tema

| | |
|---------------------------------|---|
| 1. Englishes today | 1.1. Englishes today |
| | 1.1.1. Standard English |
| | 1.1.2. Postcolonial and non postcolonial varieties of English |
| | 1.1.3. English as a Lingua Franca |
| | 1.1.4. Morphosyntactic Vernacular Universals |
| | 1.1.5. English and other languages |
| | 1.2. Research methods |
| | 1.2.1. Looking for sources |
| | 1.2.2. Corpus compilation |
| | 1.2.3. Literature review: How to read and write academic papers |
| 2. Introduction to morphosyntax | 2.1. Derivational morphology |
| | 2.1.1. Morphological units |
| | 2.1.2. Word formation processes |
| | 2.2. Syntax |
| | 2.2.1. Syntactic units |
| | 2.2.2. Patterns of syntactic variation |
| | 2.3. Research methods |
| | 2.3.1. Literature review |
| | 2.3.2. Corpus-based research |
| | 2.3.3. Research questions and research design |
| | 2.3.4. Speaking for academic purposes: Presenting case-studies |

3. The role of attitudes in morphosyntactic variation

3.1. Attitudes to morphosyntactic variation

- 3.1.1. Linguistic prestige
- 3.1.2. Linguistic awareness
- 3.1.3. Linguistic discrimination

3.2. Research methods

- 3.2.1. Data collection (i): Questionnaires
- 3.2.2. Data collection (ii): Interviews
- 3.2.3. Ethical guidelines

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Lección magistral | 20 | 10 | 30 |
| Presentación | 25 | 35 | 60 |
| Foros de discusión | 2 | 15 | 17 |
| Estudio previo | 10 | 25 | 35 |
| Aprendizaje basado en proyectos | 21 | 50 | 71 |
| Salidas de estudio | 0 | 12 | 12 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|---------------------------------|---|
| Lección magistral | Explicación pormenorizada de los contenidos por parte de la docente y otras personas expertas invitadas. |
| Presentación | Presentación por parte del alumnado en grupos pequeños. Las presentaciones contendrán contenidos teóricos y/o resultados de su investigación propia. |
| Foros de discusión | El alumnado deberá participar en los foros de discusión de MooVi que se abran para cada tema o subtema. Insertarán preguntas y/o comentarios que después se debatirán en la clase. |
| Estudio previo | El alumnado deberá leer bibliografía especializada sobre las cuestiones morfosintácticas que se tratarán en el aula. |
| Aprendizaje basado en proyectos | Una parte del alumnado llevará a cabo, en colaboración con alumnado de FAGE y de la Universidad de Leiden, un International Virtual Collaboration Project, consistente en la elaboración de un vídeo (Knowledge Clip) que recogerá su labor de revisión de bibliografía y sistematización de datos recogidos a través de entrevistas. Redactará y entregará también un breve Proyecto de trabajo. El restante alumnado llevará a cabo un proyecto semejante en grupo. Estos proyectos contarán con la guía constante de las personas docentes implicadas. |
| Salidas de estudio | El alumnado llevará a cabo entrevistas a hablantes siguiendo las pautas señaladas por los docentes implicados en la elaboración del vídeo. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-------------------|--|
| Lección magistral | El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en la clase, en el despacho del profesorado durante lo horario de tuorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma de teledocencia MooVi y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. |
| Presentación | El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en la clase, en el despacho del profesorado durante lo horario de tuorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma de teledocencia MooVi y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. |
| Estudio previo | El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en la clase, en el despacho del profesorado durante lo horario de tuorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma de teledocencia MooVi y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. |

| | |
|---------------------------------|--|
| Aprendizaje basado en proyectos | El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en la clase, en el despacho del profesorado durante lo horario de tuorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma de teledocencia MooVi y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. |
| Salidas de estudio | El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en la clase, en el despacho del profesorado durante lo horario de tuorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma de teledocencia MooVi y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|---------------------------------|--|--------------|---------------------------------------|
| Lección magistral | Durante las lecciones magistrales se evaluará la participación del alumnado, mostrando su estudio previo (visionado de vídeos y lectura de bibliografía) y su capacidad para relacionar los contenidos que se están impartiendo con otras materias, conocimientos previos y su experiencia como hablante. | 20 | |
| Presentación | Una o dos presentaciones en grupos pequeños sobre temas dados en la clase con apoyo de bibliografía, medios audiovisuales y participación del resto del alumnado. Se incluye en esta apartado a participación del resto del alumnado en la presentación | 35 | |
| Foros de discusión | Participación pautada por la docente en 'foros' de MooVi. Principalmente se pedirá que el alumnado suba preguntas y comentarios sobre lecturas y vídeos vistos de modo autónomo. | 15 | |
| Aprendizaje basado en proyectos | Una parte del alumnado participará, en colaboración con alumnado de la Universidad de Leiden y de FAGE, en el proyecto Virtual International Collaboration Project. La otra parte del alumnado se agrupará para llevar a cabo un proyecto semejante. Ambos proyectos serán minuciosamente explicados y guiados por el profesorado. El resultado final será un breve diseño del proyecto y un video (knowledge clip) conjunto. | 30 | |

Otros comentarios sobre la Evaluación

A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

A1) Evaluación continua

La evaluación de la materia será continua por defecto. **Únicamente en casos justificados**, el alumnado podrá acogerse a la evaluación única, **siempre que se lo comunique al profesorado de la materia dentro de las dos primeras semanas de clase.**

La realización de una o varias de las pruebas parciales implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del alumnado. Ya no podrá presentarse a la evaluación única.

El alumnado evaluado mediante el sistema de evaluación continua no podrá presentarse al examen final y la nota de la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante lo curso.

La asistencia a clase no es obligatoria, pero sí es **obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación**, la mayoría de las cuales tendrá lugar en el aula. De no realizarlas, no se hará el promedio aritmético entre las partes y la/el estudiante obtendrá un suspenso. Por tanto, deberá presentarse a la prueba escrita en la segunda edición de actas.

Las fechas para todas las pruebas objeto de evaluación se determinarán con la debida antelación y serán **anunciadas en el aula.**

Pruebas de evaluación:

1) Participación en todas las actividades de la clase, individualmente y en grupos - 20%
2) Presentación(es) en grupos de 3-4 estudiantes - 35%
3) Participación en foros de discusión de MooVi - 15%
4) Proyecto - 30%

Para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de por lo menos **5 en cada una de las cuatro pruebas de evaluación.** De no cumplirse este requisito, aunque el promedio aritmético de las cuatro pruebas sea 5 o superior, a/lo alumna/el no superará la materia y deberá presentarse a la prueba escrita en la segunda edición de actas. Cuando el promedio de las cuatro pruebas sea superior a 5 pero alguna de las partes tenga una nota inferior a 5, la calificación del acta será de 4 (Suspenso).

A2) Evaluación única

El alumnado que no realice la evaluación continua será evaluado mediante una prueba escrita que tendrá lugar en el calendario de exámenes aprobado en la Xunta de Facultad. Esta prueba abarcará todos los contenidos impartidos en el aula y las lecturas y vídeos obligatorios.

B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no supere la materia en la primera edición de actas se podrá presentar en junio/julio para la segunda edición de actas.

La evaluación consistirá en una prueba escrita que abarcará todos los contenidos impartidos en el aula y las lecturas y vídeos obligatorios.

OBSERVACIONES PARA TODAS LAS PRUEBAS:

*La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística y estilística. De no ser así, la evaluación puede resultar en un suspenso

*En cualquiera de las pruebas, la copia o plagio total o parcial supondrá un suspenso directo de la materia en su totalidad. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no exiirá al alumnado de su responsabilidad.

*Es responsabilidad del alumnado estar al tanto de las fechas en las que tiene lugar las pruebas de evaluación.

IMPORTANT INFORMATION FOR EXCHANGE STUDENTS

Students must be aware that NO alternative date to the official resit exam dates will be provided, so it is their responsibility to remain in Vigo until the official exam date in June/July.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

La bibliografía será específica y se distribuirá a principio de curso,

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia a clase por (i) constituir un elemento llave en la adquisición de las competencias de esta materia por parte del alumnado y (ii) permitir la realización de pruebas obligatorias sujeto de evaluación.

Se aconseja también el trabajo diario de los contenidos morfosintácticos, lecturas, visionado de vídeos, tareas de investigación encomendadas, así como la participación (obligatoria) en los foros de discusión.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

OBSERVACIONES PARA TODAS LAS PRUEBAS:

*La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística y estilística. De no ser así, la evaluación puede resultar en un suspenso

*En cualquiera de las pruebas, la copia o plagio total o parcial supondrá un suspenso directo de la materia en su totalidad. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no exiirá al alumnado de su responsabilidad.

*Es responsabilidad del alumnado estar al tanto de las fechas en las que tiene lugar las pruebas de evaluación.

IMPORTANT INFORMATION FOR EXCHANGE STUDENTS

Students must be aware that NO alternative date to the official resit exam dates will be provided, so it is their responsibility to remain in Vigo until the official exam date in June/July.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés**

| | | | | |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: inglés | | | |
| Código | V01G181V01306 | | | |
| Titulación | Grado en Lenguas Extranjeras | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 9 | OB | 3 | 1c |
| Lengua Impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Bringas López, Ana María | | | |
| Profesorado | Bringas López, Ana María | | | |
| Correo-e | abringas@uvigo.gal | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.gal | | | |
| Descripción general | La materia proporciona estrategias generales de lectura, así como pautas específicas para aplicar a la interpretación y análisis de textos literarios de naturaleza diversa. Está orientada a favorecer el desarrollo de destrezas comunicativas mediante la práctica de la lectura, la escritura y la expresión oral, así como a exponer al alumnado al reto emocional e intelectual que supone enfrentarse a textos heterogéneos en lo que respeta a su tipología diversa, a su temática variada y su pertenencia a géneros y estéticas diferentes. Además de la introducción al vocabulario específico y la terminología crítica y de la identificación de los recursos formales y aspectos estilísticos relevantes, la materia persigue formar al alumnado para que desarrolle su espíritu crítico ante la lectura de un texto literario, de manera que pueda responder combinando su capacidad de interpretación personal y creativa con un discurso crítico informado y riguroso. | | | |

Resultados de Formación y Aprendizaje

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |
| A4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. |
| A5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| B1 | Capacitación del estudiantado para que adquiriera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| B6 | Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. |
| B7 | Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| B8 | Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico. |
| C2 | Capacidad de identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz. |
| C3 | Capacidad de adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como de sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos. |
| C4 | Habilidad para adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario. |
| C5 | Capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios. |
| C6 | Capacidad de construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado. |
| C7 | Habilidad para participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos. |
| C8 | Capacidad de formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio. |

| | |
|-----|--|
| C9 | Capacidad de planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos. |
| C10 | Habilidad para mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y para ser competente de sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, capacidad de explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado. |
| C11 | Habilidad para visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, capacidad de identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo. |
| C12 | Habilidad para utilizar de forma competente las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación. |
| C13 | Habilidad para ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada. |
| D1 | Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria. |

Resultados previstos en la materia

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | | | |
|--|---------------------------------------|----------|------------------------------------|----|
| Conocimiento y comprensión de autoras/es, obras y movimientos representativos de la literatura del primer idioma extranjero. | A3 | B1 B6 | C2 C3 C13 | D1 |
| Desarrollo de hábitos críticos que permitan explorar los textos de forma autónoma y creativa. | A5 | B7 B8 | C4 C5 C7 C8 C10 C11 | D1 |
| Valorización de las contribuciones realizadas por las mujeres y las minorías a la expresión literaria del primer idioma extranjero. | | B6 | C10 C11 C13 | D1 |
| Comprensión de conceptos fundamentales relacionados con la creación y el análisis de textos literarios. | | B7 | C4 C5 C8 | |
| Adquisición de un método de comentario de texto que permita el análisis sobre la mera interpretación. | | B7 | C4 C8 C9 | |
| Eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en exposiciones o argumentaciones en torno a temas literarios. | | | C4 C12 | |
| Iniciación en la investigación literaria mediante la realización de trabajos específicos que fomenten la escritura científica sobre temas literarios. | A4 | | C6 C8 C9 | |

Contenidos

| Tema | |
|-----------------------|---|
| 1. Reading literature | 1.1. What is literature? 1.2. Ways of reading: Critical strategies for reading literature 1.3. Writing about literature |
| 2. Poetry | 2.1. What is poetry? How do we read it? 2.2. The language of poetry: diction; imagery; figures of speech; symbol; irony 2.3. The sounds of poetry: rhyme, rhythm and metre 2.4. Poetic form: fixed-form and open-form poetry 2.5. Analysis of a selection of poetic texts |
| 3. Narrative | 3.1. What is narrative? Narrative genres 3.2. Elements of fiction: theme, point of view, plot and structure, character, setting 3.3. Analysis of a selection of narrative texts |
| | N.B. Para cada unidad del temario, el alumnado dispondrá de una selección de textos teórico-críticos para ampliar y reforzar conceptos. El profesorado ofrecerá también, para su análisis detallado, una selección de textos literarios (poéticos y narrativos) de autoras y autores de diversas épocas y tradiciones culturales de expresión inglesa. Los textos se pondrán a disposición del alumnado en la plataforma de teledocencia Moovi. |

| Planificación | | | |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Lección magistral | 30 | 30 | 60 |
| Trabajo tutelado | 42 | 52 | 94 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 2 | 20 | 22 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 2 | 20 | 22 |
| Trabajo | 0 | 25 | 25 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|----------------------------|---|
| | Descripción |
| Actividades introductorias | Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. |
| Lección magistral | Exposición en lengua inglesa de los contenidos teóricos de la materia por parte del profesorado. |
| Trabajo tutelado | Ejercicios prácticos y comentarios de texto realizados por el alumnado, individualmente o en grupo, bajo la dirección y supervisión del profesorado. Podrán ser tanto orales como escritos y en ellos el alumnado deberá aplicar los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---------------------|---|
| Trabajo tutelado | El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial durante el horario de tutorías y en modalidad virtual a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el Campus Remoto. Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. |
| Pruebas | Descripción |
| Trabajo | El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial durante el horario de tutorías y en modalidad virtual a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el Campus Remoto. Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje | | | |
|-----------------------------------|--|--------------|---------------------------------------|----------------|--|----|
| Examen de preguntas de desarrollo | Examen parcial al final del primer bloque de contenidos (temas 1 y 2). Será objeto de examen todo el material visto en clase. Además, el examen podrá contener preguntas sobre textos poéticos no vistos en clase. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido como su correcta expresión lingüística y presentación formal. | 40 | A3 A4 | B1 B6 B7 | C2 C3 C5 C8 C10 C11 C13 | D1 |
| Examen de preguntas de desarrollo | Examen parcial al final del segundo bloque de contenidos (narrativa). Será objeto de examen todo el material narrativo visto en clase. Además, el examen podrá contener preguntas sobre algún texto narrativo proporcionado por el profesorado que no fuera visto en clase. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido como su correcta expresión lingüística y presentación formal. | 40 | A3 A4 | B1 B6 B7 | C2 C3 C5 C8 C10 C11 C13 | D1 |
| Trabajo | Un trabajo individual escrito sobre un texto acordado con el profesorado en el plazo de un mes desde el comienzo de las clases. Las características específicas del trabajo serán detalladas por el profesorado en el aula. | 20 | A3 A4 A5 | B6 B7 B8 | C4 C6 C7 C8 C9 C10 C11 C12 C13 | D1 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

En la primera edición de actas la evaluación por defecto será continua (según lo especificado arriba). Excepcionalmente, el alumnado que, por motivos justificados, no pueda seguir la evaluación continua podrá optar por el sistema de evaluación única detallado abajo. Este alumnado deberá comunicarle la situación a la profesora durante las dos primeras semanas de clase.

La realización de la primera prueba parcial implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del alumnado. El alumnado evaluado mediante el sistema de evaluación continua no podrá presentarse al examen final y su nota de la primera edición de actas corresponderá al cálculo hecho a partir de las notas obtenidas en las tres pruebas obligatorias (exámenes parciales y trabajo escrito).

Evaluación continua

Es obligatorio realizar las tres pruebas de evaluación previstas (según lo descrito más arriba). De no ser así, no se realizará el cálculo final, la/el estudiante obtendrá un suspenso y deberá presentarse a las pruebas no realizadas en la segunda edición de actas. Si un/a alumna/o, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguno de los exámenes parciales, deberá ponerlo en conocimiento de la profesora con anterioridad a la fecha de su realización.

El primer examen parcial tendrá lugar al final del primer bloque de contenidos (temas 1 y 2), y el segundo examen parcial se realizará en la última semana de clase, sobre el resto de contenidos del temario. Ambas fechas serán anunciadas en el aula. La nota obtenida en cada examen parcial computará un 40% de la nota final. El 20% restante corresponderá al trabajo.

Para superar la materia es preciso obtener una nota global de 5 (con una nota mínima de 5 en cada prueba). En caso de que la nota del primer parcial sea inferior a 5, la/el estudiante deberá repetir esa parte del temario mediante un examen de recuperación que se celebrará en la fecha del examen oficial. Cuando la media de todas las partes de la evaluación sea superior a 5 pero alguna de las partes tenga una nota inferior a 5, la calificación en el acta será de 4 (Suspenso).

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su correcta expresión lingüística (oral y/o escrita) y presentación formal. La existencia de errores lingüísticos graves reiterados será motivo de una penalización de 1 punto en la nota final del examen y de 2 puntos en la del trabajo escrito. Igualmente, una deficiente presentación formal en el examen (ausencia de márgenes, mala caligrafía, texto tachado, etc) causará una penalización del 10% en la calificación final de la prueba.

Evaluación única

Constará de un examen único, basado en los contenidos de la materia y su nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de Facultad. La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las clases siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Moovi.

El examen se calificará teniendo en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su correcta expresión lingüística (oral y/o escrita) y presentación formal. La existencia de errores lingüísticos graves reiterados será motivo de una penalización de 1 punto en la nota final del examen. Igualmente, una deficiente presentación formal (ausencia de márgenes, mala caligrafía, texto tachado, etc) causará una penalización del 10% en la calificación final.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO-JULIO)

En la segunda edición de actas, el alumnado de evaluación continua deberá repetir únicamente aquellas pruebas no superadas en la primera edición. El alumnado de evaluación única será evaluado mediante un examen global basado en los contenidos de la materia, cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de junio o julio aprobada por la Junta de Facultad.

Los criterios de calificación de la primera edición de actas serán de aplicación también en la segunda edición de actas.

OBSERVACIONES GENERALES

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso directo de la materia en su totalidad. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma Moovi (novedades, documentos, calificaciones). Igualmente, es responsabilidad del alumnado estar al tanto de las fechas de realización de las diferentes pruebas de evaluación.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las clases y tutorías con regularidad y se implique activamente en su

proceso de aprendizaje.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Goring, Paul, Jeremy Hawthorn and Domhnall Mitchell, **Studying Literature: The Essential Companion**, 2nd ed., Bloomsbury Academic, 2010

Griffith, Kelley, **Writing Essays about Literature: A Guide and Style Sheet**, 9th ed., Wadsworth, 2013

Meyer, Michael, **Poetry: An Introduction**, 7th ed., Bedford/St Martin's, 2013

Pugh, Tison and Margaret E. Johnson, **Literary Studies: A Practical Guide**, Routledge, 2014

Tyson, Lois, **Critical Theory Today: A User-Friendly Guide**, 3rd ed., Routledge, 2015

Wolfreys, Julian, **The English Literature Companion**, Palgrave Macmillan, 2011

Bibliografía Complementaria

Abrams, M.H., **A Glossary of Literary Terms**, 7th ed., Cornell University, 1999

Cavanagh, Dermot et al, eds., **The Edinburgh Introduction to Studying English Literature**, Edinburgh University Press, 2010

Ferber, Michael, **A Dictionary of Literary Symbols**, Cambridge University Press, 1999

Marsh, Nicholas, **How to Begin Studying Literature**, 4th ed., Palgrave, 2016

Montgomery, Martin et al., **Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature**, 4th ed., Routledge, 2013

Rainsford, Dominic, **Studying Literature in English: An Introduction**, Routledge, 2014

Tyson, Lois, **Using Critical Theory: How to Read and Write about Literature**, 2nd ed., Routledge, 2011

Wolfreys, Julian, ed., **Introducing Criticism at the 21st Century**, 2nd ed., Edinburgh University Press, 2015

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G181V01206

Otros comentarios

- La asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula.
- Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la lectura atenta de todos los materiales literarios y teórico-críticos proporcionados a lo largo del desarrollo de las clases.
- Se recomienda igualmente hacer uso de los recursos de la Biblioteca, tanto electrónicos como en papel.
- El alumnado deberá tener acceso a Moovi y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que éste será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales de lectura por parte de la profesora.
- Es responsabilidad del alumnado estar al tanto de las fechas de las pruebas de evaluación.
- La evaluación de cada prueba tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística y la presentación formal.
- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso directo de la materia en su totalidad. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.

INFORMATION OF INTEREST FOR EXCHANGE STUDENTS:

- Students from areas not related to English Studies will not be admitted to the course.
- The minimum English level required to enter this course is B2.
- Students must be aware that no alternative date to the official resit exam dates will be provided, so it is their responsibility to remain in Vigo until the official exam date in June/July.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Tercer idioma extranjero I: Francés**

| | | | | |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Tercer idioma extranjero I: Francés | | | |
| Código | V01G181V01307 | | | |
| Titulación | Grado en Lenguas Extranjeras | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 9 | OB | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | Francés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Bourgoin Vergondy, Emmanuel Claude | | | |
| Profesorado | Bourgoin Vergondy, Emmanuel Claude | | | |
| Correo-e | ebourgoin@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.gal | | | |
| Descripción general | Se trata de desarrollar las competencias de comprensión, expresión oral y escritura en lengua francesa. Se pretende conseguir que el alumnado pueda expresarse en francés en las situaciones cotidianas más corrientes y alcanzar un nivel A2. | | | |

Resultados de Formación y Aprendizaje

| | |
|--------|--|
| Código | |
| A3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |
| A4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. |
| A5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| B7 | Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| B8 | Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico. |
| B10 | Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético. |

Resultados previstos en la materia

| | | | | |
|---|---------------------------------------|-----|----|----|
| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | | | |
| Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma como propio. | A3 | B8 | C5 | |
| | A4 | | | |
| Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de los hablantes del tercer idioma extranjero y ajenos. | A3 | B7 | C5 | D3 |
| | A5 | B10 | | |
| | A5 | | | |

Contenidos

| | |
|--|---|
| Tema | |
| 1. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les verbes ÊTRE et AVOIR au présent. Les verbes du groupe I au présent. Les articles définis et indéfinis. Le genre des noms et des adjectifs. Les propositions À, EN, DE. Les phrases interrogative et présentative portant sur l'identité. SAVOIRS LEXICAUX : Repères géographiques (les pays, les villes, la montagne, la mer, la campagne) et temporels (les jours de la semaine, les mois de l'année). Les nationalités. Les nombres de 0 à 69. Les couleurs. L'alphabet. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Saluer. Se présenter. Épeler. Poser des questions sur l'identité. Identifier. |
| 2. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les pronoms personnels toniques. Les phrases interrogatives portant sur le lieu et sur la précision de l'identité. La phrase négative. Les adverbes d'affirmation et de négation. SAVOIRS LEXICAUX : Les professions. Les langues. Les nombres de 70 à 1000. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Se renseigner sur quelqu'un. Présenter quelqu'un. Demander des précisions sur l'identité. Demander de se présenter. Demander et répondre poliment. |

| | |
|--|--|
| 3. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les verbes ALLER et VENIR. Le nombre des noms et des adjectifs. Les déterminants possessifs. Les prépositions DANS, CHEZ, SUR, SOUS. SAVOIRS LEXICAUX : L'habitat. Les pièces et l'équipement des logements. Les traits physiques et psychiques. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Comprendre et rédiger une petite annonce simple. Reprocher. S'excuser. Faire le portrait de quelqu'un. Décrire un logement. S'informer sur un logement. |
| 4. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les articles contractés. Le pronom ON. Les verbes VOULOIR, POUVOIR, DEVOIR. Les verbes pronominaux. Le futur proche. SAVOIRS LEXICAUX : Les activités quotidiennes. Le temps libre et les loisirs. Le temps libre et les loisirs. Les saisons. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer ses goûts et ses préférences. Exprimer une envie. Préciser ses loisirs. Demander et dire l'heure. Faire une enquête. Raconter sa vie au présent. |
| 5. SAVOIRS GRAMMATICaux : Le passé composé. Les verbes du groupe II au présent et au passé composé. Les déterminants démonstratifs. Les adverbos de fréquence. SAVOIRS LEXICAUX : Les sorties. La famille. L'art. Les vêtements et les accessoires. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Proposer à quelqu'un de faire quelque chose. Apprécier/ne pas apprécier quelque chose. Raconter une sortie au passé. Décrire une tenue. Féliciter. Adresser un souhait. |
| 6. SAVOIRS GRAMMATICaux : L'article partitif. Les déterminants quantitatifs. L'imparfait. Les verbes du groupe III. Le verbe FALLOIR. La phrase négative portant sur le temps. SAVOIRS LEXICAUX : Les services et les commerces. La nourriture et la cuisine. Les ustensiles. L'argent. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Accepter et refuser une invitation. Donner des instructions. Demander le prix. Écrire une recette. Commander au restaurant. S'exprimer à table. Écrire une invitation. |
| 7. SAVOIRS GRAMMATICaux : Le pronom EN. L'impératif. La place des adjectifs. Les déterminants comparatifs (PLUS DE, MOINS DE, AUTANT DE). Les adjectifs comparatifs. Les locutions prépositives de lieu (EN FACE DE, PRÈS DE, LOIN DE, À CÔTÉ DE, À GAUCHE DE, À DROITE DE). SAVOIRS LEXICAUX : La ville et ses lieux. Les transports. Les activités à faire en ville. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Décrire une ville. Se repérer dans un espace urbain. Repérer un lieu. Demander des précisions sur un espace urbain. Comparer des villes. |
| 8. SAVOIRS GRAMMATICaux : Le pronom Y. Les pronoms relatifs QUI et QUE. Les adverbos de temps. Le verbe FALLOIR. SAVOIRS LEXICAUX : L'état des objets. Le bricolage. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Décrire des objets. Comprendre des instructions. Raconter au passé. Exprimer l'obligation et l'interdiction. Exprimer son accord et son désaccord. |
| 9. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les pronoms COD. Le futur. La phrase interrogative portant sur le but. La phrase exprimant le but. SAVOIRS LEXICAUX : Les études. La santé. Le corps. La météo. Les formalités pour partir en voyage. La météo. | SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer un but. Exprimer son avis. Décrire son état de santé. Parler météo. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Lección magistral | 32 | 30 | 62 |
| Prácticas con apoyo de las TIC | 20 | 20 | 40 |
| Presentación | 20 | 20 | 40 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 20 | 38 | 58 |
| Resolución de problemas | 20 | 5 | 25 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

| | |
|---|--|
| Lección magistral | Explicación por parte del docente de los contenidos relativos a la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica. |
| Prácticas con apoyo de las TIC | Resolución de ejercicios prácticos vinculados a las explicaciones teóricas, en los diferentes componentes de la lengua. |
| Presentación | Intervenciones orales individuales o en grupo relacionadas con situaciones de comunicación implementadas y/o relacionadas con algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Realización de ejercicios fuera del aula basados en los contenidos tratados previamente en ella. |
| Resolución de problemas | Realización de ejercicios teórico-prácticos en el aula, que podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---|---|
| Resolución de problemas de forma autónoma | Los ejercicios de prácticas realizados individualmente fuera del aula a través de Moovi se corregirán en clase, fomentando la participación del alumnado en el análisis de los casos planteados y en las soluciones propuestas. |
| Resolución de problemas | En el marco de la resolución de problemas en el aula, se fomentará las estrategias que deben seguir el alumnado para tender a una adecuada transmisión de información y conseguir la interacción con el público. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|---|--|--------------|---------------------------------------|-----------|
| Resolución de problemas de forma autónoma | Los ejercicios realizados fuera del aula a través de la plataforma Moovi y corregidos en clase permitirán evaluar la intensidad del trabajo invertido por el alumnado a partir de los ítems enviados a la plataforma. | 10 | A3 A4 | B7 B10 |
| Resolución de problemas | 1. Pruebas previas de gramática y producción escrita: 30%. 2. Prueba final práctica sobre los contenidos gramaticales y léxicos explicados en clase (EG) : 30%. 3. Prueba final de comprensión y expresión escrita (ECEE) : 10%. 4. Prueba final de lectura y expresión y comprensión oral (ECEO): 20%. | 90 | A4 A5 | B7 B10 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

En la 1ª edición de actas el alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado más arriba.

Las pruebas prácticas en el aula tendrán lugar una en Noviembre y otra en Diciembre, en horario de aulas, y tendrán que superar con un mínimo de un cinco cada una de las partes en cualquiera de las modalidades. De no ser así, la/el estudiante tendrá que ir al examen final en la segunda edición de actas de Julio.

Para aprobar la materia será necesario entregar los trabajos en la fecha requerida, indicada en el primer mes del curso. Las pruebas no entregadas contarán como un cero.

El alumnado que, **POR MOTIVOS JUSTIFICADOS**, no pueda realizar la evaluación continua deberá hablar con el profesor al inicio del curso. En este caso, y solo en este caso, podrán examinarse del 100 % de la materia por el sistema de evaluación única. El examen de evaluación única será cualificado con 50 % de teoría, 50 % de práctica con un mínimo de un 5/10 para hacer la media. La fecha del examen será en el período de exámenes en la fecha establecida por la Junta de la FFT.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XULLO)

En la segunda edición de actas (julio) habrá un examen por el 100 % de la cualificación (50 % teoría, 50 % práctica) (necesario un mínimo de un 5/10 para hacer la media aritmética), para el alumnado que no superara la materia en la primera edición de actas. El examen será de comprensión/expresión escrita y oral, y tendrá lugar en el período de exámenes de julio en la fecha establecida por la Junta de la FFT.

NOTAS XERAIS

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global de la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Se recomienda el trabajo continuo y la consulta frecuente de los medios de comunicación franceses.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Anne Akyuz, **En Contexte. Exercice de Grammaire A1**, Hachette, Hachette, 2019

Grégoire, Maïa- Thievenez, O., **Grammaire progressive du français. Niveau intermediaire. 3^o edition avec livre web inclus**, Clé international.Collection Progressive. Edit. 2013,

REY, A., REY-DEBOVE, J., **Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française Petit robert**, Le Robert, Paris.Petit robert, 2013,

Boulares, M. & Frerot, J-L, **Grammaire progressive du français (avec livret de corrigés)**, Clé International, Paris.,

Bibliografía Complementaria

Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier, **Nouvelle grammaire du français.**, Paris Hacette,

Leroy-Miquel & Goliot-Lété, **Vocabulaire progressif du français**, Clé International,

Delatour-Jennepin-Dufour-Teyssier, **Grammaire pratique du français en 80 fiches**, Paris. Hachette. FLE,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Tercer idioma extranjero II: Francés/V01G180V01703

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia a clase y el trabajo regular.

Se recomienda un nivel de lengua A1 para poder seguir la materia adecuadamente.

Recomendamos el estudio continuado de la materia, la consulta de la gramática recomendada para realizar los ejercicios prácticos y la autocorrección.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma de teledocencia y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Tercer idioma extranjero I: Alemán**

| | | | | |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Tercer idioma extranjero I: Alemán | | | |
| Código | V01G181V01308 | | | |
| Titulación | Grado en Lenguas Extranjeras | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 9 | OB | 3 | 2c |
| Lengua | Alemán | | | |
| Impartición | Castellano | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Corvo Sánchez, María José | | | |
| Profesorado | Corvo Sánchez, María José | | | |
| Correo-e | mcorvo@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Es una materia de nueve créditos que se imparte en el primer cuatrimestre del tercer curso del grado, con el fin de adquirir una competencia comprensiva y productiva de estructuras gramaticales básicas tanto en la expresión escrita como en la oral de la lengua alemana y de introducir al alumnado en la cultura que sustenta dicha lengua. Se parte de un nivel cero de conocimientos, pues se tiene en cuenta el hecho de que la mayoría del alumnado se enfrenta por primera vez a la lengua alemana en la edad adulta. Esta materia persigue alcanzar el nivel A1.1. | | | |

Resultados de Formación y Aprendizaje

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| A2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| A3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |
| A4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. |
| A5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| B1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| B10 | Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético. |

Resultados previstos en la materia

| | | | | |
|--|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | | | |
| Conocimiento progresivo del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización. | A1 | B1 | C10 | D6 |
| | A2 | B10 | | |
| Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos. | A2 | B1 | C7 | D2 |
| | A3 | B4 | | D7 |
| | A4 | B6 | | D9 |
| | A5 | B7 | | D10 |
| | | B10 | | D17 |
| | | B11 | | |

Contenidos

| | |
|---|--------------------------------------|
| Tema | |
| 1. | El alfabeto |
| La lengua alemana y su pronunciación estándar | Nombres y números |
| 2. | |
| La relación de las letras y los sonidos | Saludos, presentaciones y despedidas |
| Tipos de palabras y de oraciones | |
| La afirmación: []ja[] y []doch[] | |
| El imperativo: []Sie-Form[] | |
| Fragepronomen und Fragewörter (W-Wörter) | |

| | |
|--|---|
| 3. El presente: verbos débiles, [sein], [haben] e [werden] El nominativo: pronombres personales, [man] y el artículo determinado Las preposiciones locales [in], [aus] y [nach] | Países, lenguas y gentilicios Los países alemanes: DACHLL Estados y cantones |
| 4. El género de los nombres Aprender el artículo El adverbio [gern] El presente: los verbos fuertes | Los amigos, hobbies, intereses y relaciones Datos personales |
| 5. La formación del plural de los nombres El acento de las palabras Los artículos indeterminados [ein-] y [kein-] en nominativo Los nombres incontables | Las profesiones y el trabajo Formularios e inscripciones Los medios de transporte |
| 6. El adjetivo en posición predicativa Adjetivos y adverbios Los internacionalismos El verbo [liegen]: orientarse en el mapa | La ciudad y su entorno Capitales y otros lugares Las ciudades en el mapa |
| 7. Los nombres compuestos El acusativo: artículos, nombres, pronombres y preposiciones Verbos con acusativo, [mögen] e [möchten], finden, kosten, etc. Los artículos posesivos | Las comidas, los alimentos y las bebidas |
| 8. La negación: [nicht] y [kein] Las declinaciones del nombre: fuerte y débil | Hacer la compra La indicación de la hora |
| 9. El dativo: artículos, nombres, pronombres y preposiciones Los verbos modales | La vida cotidiana y la familia Citas e invitaciones |
| 10. Los verbos separables Las conjunciones coordinadas El genitivo con nombres de personas, ciudades y países Los numerales ordinales y la indicación de la fecha | El tiempo libre y las celebraciones En el restaurante |
| 11. Preposiciones y adverbios de tiempo | La Navidad |
| Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desenvolvimiento de las clases de esta materia. | Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Lección magistral | 42 | 66 | 108 |
| Trabajo tutelado | 24 | 36 | 60 |
| Presentación | 8 | 10 | 18 |
| Seminario | 1 | 0 | 1 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 2 | 20 | 22 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|---|
| Actividades introductorias | Explicación del programa y del desarrollo de la materia: descripción de las características del curso, contenidos, metodología, evaluación y presentación del manual, diccionarios y otras herramientas de trabajo complementarias. |
| Lección magistral | Exposiciones teóricas y seguimiento práctico del aprendizaje gramatical, léxico y cultural a través del libro de trabajo. |

| | |
|------------------|--|
| Trabajo tutelado | Práctica comunicativa, de lectura y escritura a través del libro de texto. |
| Presentación | Presentaciones cortas por parte del alumnado de temas culturales generales del ámbito alemán y de interés para la clase. |
| Seminario | Asesoramiento y apoyo en la elección y en la preparación de las exposiciones de los temas escogidos por el alumnado. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--|--|
| Seminario | Asesoramiento y apoyo en la elección y en la preparación de las exposiciones de los temas escogidos por el alumnado. |
| Lección magistral | Seguimiento de la comprensión del contenido teórico y de la práctica gramatical y léxica a través del método Netzwerk. |
| Trabajo tutelado | Seguimiento del aprendizaje a través del método Netzwerk. |
| Presentación | Seguimiento y apoyo en la preparación de la presentación fuera del aula mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico y apoyo durante la exposición en el aula. |
| Pruebas | Descripción |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las pruebas, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|--|---|--------------|---------------------------------------|-----------|
| Lección magistral | Valoración semanal de aprendizajes gramaticales, léxicos y culturales: ejercicios en el aula y Arbeitsbuch. | 30 | | |
| Trabajo tutelado | Valoración semanal de la práctica comunicativa y de la comprensión y expresión oral y escrita. | 20 | A1 A2 A3 A4 A5 | B1 B10 |
| Presentación | Valoración de la aportación personal del alumnado a la materia. | 10 | A1 A2 A3 A4 | B1 B10 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Examen escrito de contenido léxico, gramatical y cultural; prueba oral de apoyo en casos específicos que lo requieran, a criterio del profesorado, como casos dudosos con baja calificación en el examen escrito. La nota sería la media de ambas pruebas (escrita y oral). | 40 | A3 | |

Otros comentarios sobre la Evaluación

El desarrollo de esta materia se apoya en el método **NETZWERK** y el empleo de su manual tiene **carácter obligatorio**: véase la referencia en la sección de bibliografía de esta guía. Es responsabilidad del alumnado obtener una copia impresa o digital de dicha referencia para el buen seguimiento del curso.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (ENERO-MAYO)

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba.

Se tendrá en cuenta la participación regular y activa en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales), además de la entrega de los trabajos. La prueba escrita tendrá lugar en la fecha fijada para esta asignatura en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT (se aconseja su consulta puntual en la página web del centro y tener en cuenta posibles modificaciones). Para poder optar a ella es necesario obtener al menos un 5 en las actividades y trabajos realizados.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua deberá comunicar a la profesora responsable de la asignatura (María José Corvo Sánchez) que se acoge a la **evaluación única** al inicio del curso, durante las dos primeras semanas de clase.

Este alumnado deberá realizar un examen escrito en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT (se aconseja su consulta puntual en la página web del centro y tener en cuenta posibles modificaciones) sobre los contenidos de la materia (y las lecciones del método Netzwerk) y un trabajo escrito de carácter lingüístico para superar la materia. También una prueba oral. Los porcentajes de evaluación son: 20% para la elaboración del trabajo escrito, 40% para el examen escrito y 40% para la prueba oral. La profesora responsable de la materia será quien determinará el contenido y el desarrollo del trabajo escrito y lo acordará con el alumnado. El trabajo escrito debe ser entregado con anterioridad a la celebración del examen escrito; la fecha límite de entrega es a las 12:00h del viernes anterior al día del examen escrito. La entrega del trabajo será requisito previo para que el alumnado pueda optar a la realización del examen escrito; así mismo, será requisito previo obtener una nota de 5 como mínimo en este para poder acceder a la prueba oral.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO-JULIO)

El alumnado que durante el curso se acogió a la **evaluación continua** debe realizar un examen escrito teórico-práctico de los contenidos del curso por el 100% de la calificación; este tendrá lugar en la fecha fijada en el calendario aprobado por la Junta de FFT (se aconseja su consulta puntual en la página web del centro y tener en cuenta posibles modificaciones).

Quien durante el curso obtuvo un resultado positivo por su participación activa en las clases, puede recibir una mejora de su nota ahora de hasta 2 puntos sobre 10, si así lo considera la profesora responsable.

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la **evaluación única** se siguen los mismos criterios de evaluación que en la primera edición.

ADEMÁS, en cualquiera de las convocatorias de exámenes e independientemente de la modalidad, continua o única, debe tenerse en cuenta también lo siguiente.

En todas las aportaciones evaluables, las notas no deberán ser inferior a 5 para superar la materia. Los resultados positivos obtenidos en la primera convocatoria de examen, a pesar de la no superación de la materia, se guardan para la nota de la segunda convocatoria, de modo que el alumnado no tenga que repetir una aportación evaluable ya superada.

El profesorado puede exigir la realización de una prueba oral complementaria a aquel alumnado que, según su criterio razonado, no demostrara suficiente competencia en la materia, porque el profesorado por cualquiera causa precise confirmar mejor su nivel en la materia o bien en caso de sospecha de la autenticidad de la autoría de cualquier aportación evaluable (trabajo de aula, trabajos escritos, exámenes), ya sea por copia o por plagio. El contenido estaría orientado a una o más de las aportaciones evaluables y la nota repercutiría, respectivamente, en el porcentaje establecido para cada una de ellas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Stefanie Dengler et al., **Netzwerk neu. A1.1 Kurs- und Übungsbuch**, Klett, 2019

Bibliografía Complementaria

Collins. Diccionario Compact Plus. Español, HarperCollins Publishers, 2013

Tschirner, E., **Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch**, Cornelsen, 2008

Davies, H., **Diccionario de alemán para principiantes. (Dicc. ilustrado)**, Susaeta Ediciones, 1996

Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009

Langenscheidt, **Langenscheidt Diccionario Básico Alemán**, Langenscheidt, 2001

Pons, **Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch**, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009

Larousse Planeta, **Vocabulario Básico del alemán**, España, Larousse Planeta, 2013

B. Braucek, A. Castell, **Verbos alemanes**, Idiomas, 2002

A. Castell, **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011

B./ R. Corcoll, **Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes**, Herder, 1999

H. Funk et al., **Deutsche Grammatik**, Cornelsen, 2006

R./ U. Horbert, **Der kleine Duden. Gramática del alemán**, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004

Larousse, **Gramática Alemana**, Larousse Editorial S. A., 2009

G. Ruipérez, **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Tercer idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01704

Otros comentarios

Se parte de un nivel cero de alemán, por lo que no es necesario tener conocimientos previos

Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta a lengua y el nivel de lengua del curso.
4. Además de los contenidos y pertinencia de los ejercicios y examen escrito, se valorará la corrección lingüística de los mismos.

Al final de esta materia se espera alcanzar el nivel A1.1. en alemán.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Tercer idioma extranjero I: Portugués**

| | | | | |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Tercer idioma extranjero I: Portugués | | | |
| Código | V01G181V01309 | | | |
| Titulación | Grado en Lenguas Extranjeras | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 9 | OB | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | Portugués | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Arias Freixedo, Xosé Bieito | | | |
| Profesorado | Arias Freixedo, Xosé Bieito | | | |
| Correo-e | freixedo@uvigo.es | | | |
| Web | http://estudioslusofonos.blogspot.com/ | | | |
| Descripción general | En esta materia se pretende que el alumnado adquiera conocimientos básicos de lengua portuguesa a nivel fonético, gramatical, léxico y pragmático cara al nivel A2 del del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. La materia será impartida en lengua portuguesa. | | | |

Resultados de Formación y Aprendizaje

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| Código | | | | |
| A1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | | | |
| A2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | | | |
| A3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | | | |
| A4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | |
| A5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | | | |
| B1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. | | | |
| B4 | Capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo. | | | |
| B6 | Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. | | | |
| B9 | Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías. | | | |
| B10 | Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético. | | | |

Resultados previstos en la materia

| | | | | |
|--|---------------------------------------|-----|-----|----|
| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | | | |
| Conocimiento básico del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización. | A1 | B1 | | |
| | A2 | | | |
| | A2 | | | |
| | A3 | | | |
| Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma como propio. | A2 | B1 | | D1 |
| | A3 | B4 | | |
| | A5 | | | |
| Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos. | A2 | B4 | C11 | D1 |
| | A2 | B6 | C13 | D2 |
| | A3 | B10 | | D3 |
| | A3 | | | |
| | A4 | | | |
| | A5 | | | |
| | A5 | | | |

Saber trabajar en grupo en la realización de actividades prácticas en las aulas.

| | | | |
|----|----|-----|----|
| A1 | B1 | C1 | D2 |
| A2 | B1 | C5 | D5 |
| A2 | B2 | C7 | D6 |
| A3 | B3 | C8 | |
| A4 | B4 | C11 | |
| A5 | B9 | C14 | |

Contenidos

| Tema | |
|---------------------------------------|--|
| Contenidos fonéticos y gramaticales | Contenidos relacionados con el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. |
| Contenidos lexicales | Contenidos léxicos y semánticos relacionados con el nivel A2 de lengua portuguesa del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. |
| Contenidos pragmáticos | Formas de tratamiento. Idiomatismos. Falsos amigos. Diferencias entre el portugués de Portugal y el del Brasil. |
| Elementos básicos de Cultura Lusófona | Aspectos seleccionados de la Historia de Portugal, Historia del Brasil, Historia de los países africanos de lengua portuguesa; Historia de la literatura en la lusofonía; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la lusofonía. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 2 | 4 |
| Lección magistral | 30 | 10 | 40 |
| Trabajo tutelado | 22 | 40 | 62 |
| Resolución de problemas | 15 | 25 | 40 |
| Eventos científicos | 4 | 5 | 9 |
| Práctica de laboratorio | 1 | 10 | 11 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 2 | 15 | 17 |
| Trabajo | 0 | 30 | 30 |
| Examen oral | 2 | 10 | 12 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|---|
| Actividades introductorias | Organización y explicación de la materia: calendario, exámenes, ejercicios, bibliografía, herramientas de trabajo. |
| Lección magistral | El profesorado explicará, combinando teoría y práctica, los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. |
| Trabajo tutelado | Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura. Revisión de contenidos gramaticales con ejercicios realizados dentro del aula. |
| Resolución de problemas | Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones y de los materiales necesarios para realizar los ejercicios correspondientes y para avanzar en cada unidad temática. |
| Eventos científicos | Asistencia a conferencias, seminarios, filmes u otras actividades relacionadas con los contenidos de la materia. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-------------------|--|
| Lección magistral | Atención a dudas. |
| Trabajo tutelado | Atención a dificultades surgidas durante las sesiones prácticas. |
| Pruebas | Descripción |
| Trabajo | Atención a dificultades surgidas durante la preparación de trabajos. |

Evaluación

| Descripción | | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|-----------------------------------|--|--------------|---------------------------------------|-----------------|
| Trabajo tutelado | Presentación de trabajos individuales o en grupos sobre temas gramaticales diversos a partir de textos de cultura lusófona. Estos trabajos podrán tener una frecuencia semanal. | 30 | A1 A2 A3 | B1 B9 |
| Práctica de laboratorio | Ejercicios orales de comprensión, expresión y fonética. Habrá una prueba oral individual. | 30 | A4 | B1 B9 |
| Examen de preguntas de desarrollo | Una prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos y de civilización lusófona vistos durante el curso. El alumnado de evaluación única deberá también estar presente el día del examen. | 40 | A3 | B6 B9 B10 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las/Los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (cf. *supra* la descripción en "Evaluación") o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

Evaluación continua

Dado que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera es muy recomendable asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga posibilidad de asistir debe comunicarlo al profesorado. En todo caso, la no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (cf. *supra* la descripción en "Evaluación") supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

El examen oral tendrá lugar el mismo día en una sala contigua. Esta prueba será grabada en formato audio y la participación en esta supondrá el consentimiento en la grabación.

Es preciso aprobar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la asignatura. No se realizará media de no ser así.

Evaluación única

La evaluación única consiste en una prueba escrita seguida de otra prueba oral que se realizarán en el mismo día en aulas contiguas. La fecha y hora de los exámenes (escrito y oral) es la recogida en el calendario oficial de exámenes de la FFT. Es preciso aprobar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la materia y, en caso de suspenso, habrá que recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La evaluación única se valorará de la siguiente forma:

1. Prueba escrita teórico-práctica: 75% de la nota final.
2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba será grabada en formato audio y la participación en esta supondrá el consentimiento en la grabación.

Es necesario superar ambas pruebas (escrita y oral) para aprobar la materia.

La no presentación a una de las pruebas sin justificante supondrá la obtención en esta de una calificación de 0 (cero) puntos.

La copia o el plagio en los respectivos exámenes de las evaluaciones continua o única será penalizado con un suspenso (nota numérica: 0) en estas. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Segunda edición de las actas

La evaluación consiste en una prueba escrita seguida de otra prueba oral que se realizarán el mismo día. La fecha y hora de los exámenes (escrito y oral) es la recogida en el calendario oficial de la FFT para los exámenes de julio.

Los mismos criterios de la evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio). Se grabará la prueba oral.

En el caso particular del alumnado de evaluación continua que no superase alguna de las partes de la materia en la primera convocatoria y tuviese que acudir a la segunda edición de las actas, este tendrá que examinarse exclusivamente de la parte o partes suspensas (examen oral y/o escrito). El alumnado de evaluación única deberá examinarse de toda la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Carmo, Leonete, **Olá! Como está?**, Lidel, 2011

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga., **Gramática Ativa 1**, 3ª, Lidel, 2011

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 2**, 3ª, Lidel, 2012

Dicionário da Língua Portuguesa 2011, Porto Editora, 2010

Dicionário Editora de Espanhol-Português, Porto Editora, 2008

Dicionário Editora de Francês-Português., Porto Editora, 2011

Dicionário Editora de Inglês-Português., Porto Editora, 2010

Dicionário Editora de Português-Espanhol, Porto Editora, 2010

Dicionário Editora de Português-Francês., Porto Editora, 2009

Dicionário Editora de Português-Inglês., Porto Editora, 2010

Dicionário Moderno da Língua Portuguesa, Porto Editora, 2010

Dicionário Moderno de Sinónimos e Antónimos., Porto Editora, 2012

Dicionário Moderno de Verbos Portugueses, Porto Editora, 2010

Duarte, Gonçalo (org.), **Histórias de Bolso.**, Lidel, 2016

Henriques, Teresa Sousa & Frederico de Freitas, **Qual é a Dúvida**, Lidel, 2011

Machado, José Barbosa., **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Ruela, Isabel, **Vocabulário Temático**, Lidel, 2015

Bibliografía Complementaria

Castro, Ivo., **Introdução à História do Português.**, 2ª, Edições Colibri, 2006

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005

FLiP 9 - Ferramentas para a Língua Portuguesa. [www.flip.pt]., Priberam, 2015

Sobral, José Manuel., **Portugal, Portugueses: Uma Identidade Nacional.**, Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2012

<http://www.portaldalinguaportuguesa.org/>,

<http://www.ciberduvidas.com/>,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Tercer idioma extranjero II: Portugués/V01G180V01705

Otros comentarios

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma MOOVI, incluso aunque no se siga el sistema de evaluación continua.

Un buen nivel de lengua gallega ayudará en la comprensión de esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en el uso de la lengua.

En la biblioteca de la Facultad existen interesantes recursos que facilitarán el estudio de esta materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia del primer idioma extranjero: Inglés**

| | | | | |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Historia del primer idioma extranjero: Inglés | | | |
| Código | V01G181V01310 | | | |
| Titulación | Grado en Lenguas Extranjeras | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Yáñez Bouza, Nuria | | | |
| Profesorado | Yáñez Bouza, Nuria | | | |
| Correo-e | nuria.y.b@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.es | | | |
| Descripción general | En esta materia estudiaremos la historia de la lengua inglesa desde sus orígenes en la familia germánica hasta su estado hoy en día como una de las lenguas habladas mayoritariamente en el mundo. Estudiaremos cambios internos, como cambios fonológicos y sintácticos, y también cambios externos, como las fuerzas sociales y culturales que pueden resultar en cambio lingüístico. Los objetivos principales de esta materia son: (la) ofrecer una visión global de la historia de la lengua inglesa a nivel lingüístico (ortografía, fonología, morfología, sintaxis, léxico); (b) proporcionar las herramientas esenciales para llevar a cabo el estudio de la historia de la lengua inglesa, en inglés antiguo, inglés medio e inglés moderno; por ejemplo, trabajando con diccionarios, corpus y otros materiales online. | | | |

Resultados de Formación y Aprendizaje

| | |
|--------|---|
| Código | |
| A2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. |
| A3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |
| A4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. |
| A5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. |
| B1 | Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios. |
| B2 | Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar. |
| B4 | Capacidad de comunicación oral y escrita en inglés y en otras lenguas del ámbito europeo. |
| B5 | Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título. |
| B6 | Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. |
| B7 | Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. |
| B8 | Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico. |
| B9 | Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías. |
| B10 | Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético. |
| C3 | Capacidad de adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como de sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos. |
| C4 | Habilidad para adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario. |
| C5 | Capacidad de adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios. |
| C6 | Capacidad de construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado. |

| | |
|-----|--|
| C8 | Capacidad de formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio. |
| C9 | Capacidad de planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos. |
| C10 | Habilidad para mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y para ser competente de sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, capacidad de explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado. |
| C12 | Habilidad para utilizar de forma competente las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación. |
| C13 | Habilidad para ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada. |
| D3 | Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos. |

Resultados previstos en la materia

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | | | |
|--|---------------------------------------|--|--|----------|
| 3. Adquisición de las herramientas metodológicas básicas para el análisis lingüístico de textos de diferentes etapas históricas del primero idioma extranjero. | A3 A3 A5 | B2 B5 B7 | C1 C4 C5 C6 C12 C12 C13 C13 | D3 D5 |
| 4. Manejo adecuado y explotación de los recursos disponibles para el estudio y el análisis del primero idioma extranjero. | A1 A2 A3 A4 A5 | B1 B2 B3 B4 B4 B6 B7 B7 | C4 C9 C13 C16 C17 | D3 |
| 5. Resolución de problemas de lingüística histórica y elaboración de trabajos académicos de calidad. | A3 A4 | B1 B1 B4 B5 B9 B10 | C1 C3 C5 C6 C8 C9 C13 | |
| 6. Comprensión de la interacción existente entre lengua, historia y sociedad. | A2 A3 A4 A5 | B1 B2 B5 B6 B8 | C3 C10 C12 C13 | |

Contenidos

| Tema | |
|---|--|
| 1. Introduction. | Historical background. Historical Linguistics and Language Change. Methods, materials and limitations. |
| 2. English and its Germanic background. | The PIE and Germanic roots of English. Cognates and loan words. Sound laws. |
| 3. The sounds and words of Old English. | OE writing and sounds. OE vocabulary. Language contact in OE. |
| 4. The sounds and words of Middle English. | Orthographic and sound changes from OE to ME. Language contact and vocabulary in ME. |
| 5. Morphology from Old English to Middle English. | Loss of inflection. Pronouns. Nouns. Demonstratives. Adjectives. Verbs. |
| 6. Syntax from Old to Middle English. | Verb Periphrases. Word order. |
| 8. Early Modern English. | Phonology and spelling. Morphology and syntax. Lexical change and dictionary making. |
| 8. Dialects in early English. | Main features of OE and ME dialects. The development of standard English. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |

| | | | |
|-----------------------------------|----|----|----|
| Lección magistral | 24 | 24 | 48 |
| Presentación | 5 | 15 | 20 |
| Resolución de problemas | 21 | 35 | 56 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 0 | 12 | 12 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 0 | 12 | 12 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|---|
| Actividades introductorias | Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. |
| Lección magistral | Exposición por parte de la profesora de los contenidos de la materia indicados en el temario. |
| Presentación | Presentación o exposición por parte del alumnado sobre temas relacionados con los contenidos de la materia y previamente acordados con el profesorado. |
| Resolución de problemas | Resolución de ejercicios prácticos y/o actividades dirigidas sobre los contenidos teóricos de la materia explicados previamente. Son complemento de la lección magistral. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-------------------------|---|
| Resolución de problemas | Por atención personalizada se entiende atención en el aula y en horario de tutorías, así como atención a través de la plataforma de teledocencia. Entre los objetivos de la atención personalizada se encuentran la orientación general sobre la materia, la promoción de estrategias de aprendizaje, ofrecer instrucciones sobre trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación de la asignatura. Se recomienda que el alumnado informe con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutoría. La hora y el día deben acordarse por correo electrónico. |
| Presentación | Por atención personalizada se entiende atención en el aula y en horario de tutorías, así como atención a través de la plataforma de teledocencia. Entre los objetivos de la atención personalizada se encuentran la orientación general sobre la materia, la promoción de estrategias de aprendizaje, ofrecer instrucciones sobre trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación de la asignatura. Se recomienda que el alumnado informe con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutoría. La hora y el día deben acordarse por correo electrónico. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|-----------------------------------|---|--------------|---|
| Presentación | (i) Presentación oral en grupo sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia, a realizar en horario docente y con fecha previamente acordada con la profesora. (15%) (ii) Peer assessment: evaluación anónima de dos presentaciones (mínimo) realizadas por compañeras/los de clase. (5%) Es obligatorio realizar las dos partes de este componente, (i) y (ii). | 20 | A2 B1 C3 D3 A3 B2 C4 A4 B4 C6 A5 B6 C8 B7 C9 B8 C10 B9 C12 B10 C13 |
| Examen de preguntas de desarrollo | Pruebas de evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa. | 40 | A3 B1 C3 A4 B4 C4 A5 B7 C5 B9 C6 B10 C8 C9 |
| Examen de preguntas de desarrollo | Pruebas de evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa. | 40 | A3 B1 C3 A4 B4 C4 A5 B7 C5 B9 C6 B10 C8 C9 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

CONSIDERACIONES GENERALES

El dominio de las competencias lingüísticas y comunicativas de esta materia se evaluará mediante varias pruebas parciales.

Las fechas concretas de cada prueba serán anunciadas por la profesora en el aula con suficiente antelación.

En la primera edición del acta existen dos sistemas de evaluación: continuo y único. La modalidad por defecto será la evaluación continua, salvo comunicación expresa por parte del/ estudiante de su preferencia por el sistema de evaluación única. El alumnado que opte por la evaluación única deberá comunicarlo a la profesora de la asignatura antes de que finalice la segunda semana de clases como fecha límite.

Participar en uno de los sistemas de evaluación implica la imposibilidad de participar en el otro. Es decir: la realización de la primera prueba parcial implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del/a estudiante; asimismo, la ausencia de una de las pruebas parciales implica el seguimiento de la asignatura mediante evaluación única.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua consta de tres componentes: **dos exámenes escritos y una presentación oral**. Todas las pruebas son obligatorias. Si no se realizan una o más pruebas, no se hará media con las pruebas realizadas: la nota final en la primera edición del acta será de suspenso y el/la estudiante deberá pasar a la segunda edición del acta con toda la materia.

(A) Presentación (20%). Este componente consta de dos partes, ambas obligatorias: (i) presentación en grupo, (ii) peer assessment (evaluación por pares). Si no se completa uno de ellos, el/la estudiante suspenderá el 20% en su totalidad. Asimismo, es obligatoria la asistencia a todas las presentaciones orales que se realicen durante el curso: la propia, la evaluada por peer assessment y las demás. La ausencia injustificada será motivo de suspensión del 20% en su totalidad.

(i) La presentación se realizará en grupo (15%). La extensión y el tema se negociarán con la profesora de la asignatura durante las cuatro primeras sesiones del curso. Si el/la estudiante no se comunica con la profesora para acordar el grupo, el tema y la fecha de presentación, el estudiante perderá el 20% completo. Los criterios de evaluación se reflejarán en una rúbrica y se explicarán en la primera sesión del curso.

(ii) Peer assessment (evaluación por pares) (5%). Cada estudiante deberá evaluar un mínimo de dos presentaciones orales realizadas por otros grupos de alumnos (pares). La asignación de los grupos será organizada por la profesora de la asignatura. La evaluación seguirá los criterios establecidos en la rúbrica (ver (i) arriba) y será anónima ya que el grupo evaluado no sabe quién está haciendo la evaluación.

(B) En la primera edición de actas, el progreso del/a estudiante se evaluará principalmente en **dos exámenes de preguntas de desarrollo** mediante los cuales se evaluará la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a los temas explicados en las sesiones magistrales y en las clases prácticas. La primera parte tendrá lugar en la fecha establecida en el programa de la asignatura que se presenta en la primera sesión del curso. El segundo examen tendrá lugar en el período de exámenes de mayo y coincidirá con la fecha del examen de evaluación única aprobada por la Xunta de FFT. Cada examen puntúa el 40% de la nota total (100%). No se pueden dejar en blanco más de dos preguntas completas en cada examen.

La nota de corte global para aprobar la asignatura (los dos exámenes escritos más el componente de presentación oral) debe ser de 5 o más (sobre 10).

Para poder promediar entre los componentes de evaluación, la nota de cada uno de los exámenes parciales deberá superar una nota de 5 sobre 10. Si no se alcanza esta nota de corte, NO se promediará la nota de la presentación. La calificación en esta primera edición de acta será de 'suspenso'. El alumnado que suspenda podrá ser examinado en la segunda edición de acta del examen suspenso únicamente. Si no aprueba en esta segunda oportunidad, el/la estudiante deberá cursar la materia completa (exámenes y exposición oral) en cursos posteriores.

La asistencia es muy recomendable y aconsejable. Se tendrá en cuenta la participación activa en clase, especialmente en la elaboración de ejercicios.

EVALUACIÓN ÚNICA

En la primera edición de expedientes, existe una única modalidad de evaluación para aquellos alumnos/as que no puedan hacer un seguimiento regular de la asignatura en evaluación continua. La opción de evaluación única en ningún caso implica la pérdida del derecho a asistir a clases siempre que sea posible.

La evaluación única consistirá en un examen extenso de preguntas de desarrollo en base a los contenidos de la materia en su totalidad. La nota de este examen constituirá el 100% de la nota final. Para aprobar esta prueba no se pueden dejar en blanco más de dos preguntas completas y se necesita alcanzar una nota mínima de 5 sobre 10. El alumnado que no apruebe el examen podrá retomar la materia en la segunda edición de actas.

La evaluación única tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de la FFT. Es responsabilidad del alumnado consultar las fechas en la web de la Facultad.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El examen en el período de la segunda edición de actas, independientemente de la modalidad elegida en la primera edición de actas, se realizará en la fecha oficial aprobada por la Xunta de la FFT. Es responsabilidad del alumnado consultar las fechas en la web de la Facultad.

(A) Para el alumnado de la modalidad de evaluación única y para el alumnado de evaluación continua que no alcanzara la nota de corte de 5 en ninguno de los dos exámenes parciales, la evaluación consistirá en un examen extensivo con preguntas de desarrollo basadas en contenidos de la materia en su totalidad. La nota de este examen constituirá el 100% de la nota final. Para aprobar esta prueba, no se pueden dejar en blanco más de dos preguntas completas y se debe lograr una puntuación mínima de 5 sobre 10.

(B) El alumnado de evaluación continua que no haya obtenido la nota de corte de 5 en alguno de los exámenes parciales en la primera oportunidad de evaluación podrá presentarse al examen suspenso solamente. Para aprobar esta prueba no se pueden dejar en blanco más de dos preguntas completas y se necesita alcanzar una nota mínima de 5 sobre 10. Para aprobar la materia en su totalidad, el alumnado conservará el resto de calificaciones (examen con más de 5 y presentación) pero, al igual que en la primera edición de actas, NO se promediará la nota de la presentación si la nota global de los dos exámenes escritos no es 5 o superior sobre 10.

OBSERVACIONES

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística y estilística. De lo contrario, la prueba de evaluación puede resultar en un suspenso.

Es obligatorio **subir una foto a la plataforma de teledocencia** durante la primera semana de clases. La foto debe ser tipo pasaporte o lo suficientemente clara para ver la cara del/a estudiante. Las notas de evaluación el alumnado que no aporte foto no serán publicadas.

Es responsabilidad del alumnado revisar periódicamente su correo electrónico, consultar los materiales y novedades a través de la plataforma de educación a distancia, y estar al tanto de las fechas en que se realizan las pruebas de evaluación. Las fechas de evaluación única se anuncian en el sitio web de FFT. Las fechas de evaluación continua se anuncian en clase con suficiente antelación. No hay obligación de comunicar las fechas de evaluación a través de la plataforma de teledocencia.

El **plagio total o parcial** en cualquier tipo de trabajo o actividad dará lugar al suspenso automático de la asignatura en su totalidad, independientemente de las pruebas ya realizadas y/o aprobadas. Alegar desconocimiento de lo que constituye plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad al respecto.

Si por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, un/a estudiante no pudiera realizar una prueba de evaluación, deberá hablar con la profesora antes de la fecha de la prueba o inmediatamente después de la prueba si se trata de algo de carácter imprevisible. Los exámenes parciales tienen la consideración de oficiales, por lo que el cambio de fecha siempre deberá estar suficientemente justificado (accidente, intervención quirúrgica o fallecimiento de un familiar de primer grado en la fecha exacta del examen).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Brinton, L. J. and L. K. Arnovick, **The English Language. A Linguistic History.**, 2nd, Oxford University Press, 2011

Baugh, A.C. and T. Cable, **A History of the English Language**, 6th, Routledge, 2013

Freeborn, D., **From Old English to Standard English. A Course Book in Language Variation across Time**, 2nd, Macmillan, 1998

Millward, C.M., **A Biography of the English Language**, 3rd, Holt, Rinehart & Winston, 2012

Bibliografía Complementaria

Bragg, M., **The Adventure of English. The Biography of a Language**, Arcade Publishing, 2006

Crystal, D., **The Stories of English**, Penguin, 2005

Gelderen, E. van, **A History of the English Language.**, rev., John Benjamins, 2014

Görlach, M., **The Linguistic History of English. An Introduction**, Macmillan, 1997

Gramley, Stephan, **The History of English: An Introduction**, Routledge, 2012

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Variación y cambio del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01911

Otros comentarios

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca. Es necesario recordar que se deben respetar los derechos de autor tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y proporcionados por los docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

Los criterios aquí descritos se aplicarán también a los estudiantes extranjeros (Erasmus, etc.). En el caso de no poder acceder a la plataforma de teledocencia, se deberán ponerse en contacto con la profesora de la asignatura cuanto antes.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Ámbitos literarios I: Primer idioma extranjero: Inglés**

| | | | | |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Ámbitos literarios I: Primer idioma extranjero: Inglés | | | |
| Código | V01G181V01311 | | | |
| Titulación | Grado en Lenguas Extranjeras | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Figueroa Dorrego, Jorge Juan | | | |
| Profesorado | Figueroa Dorrego, Jorge Juan | | | |
| Correo-e | jdorrego@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Estudio de la novela escrita por mujeres durante los siglos XVIII y XIX. | | | |

Resultados de Formación y Aprendizaje

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| Código | | | | |
| A2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | | | |
| A4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | |
| B6 | Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. | | | |
| B7 | Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario. | | | |
| B9 | Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías. | | | |

Resultados previstos en la materia

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | | | |
|--|---------------------------------------|----|-----|----|
| Descripción y análisis de textos literarios, atendiendo a aspectos formales y temáticos, sintetizando ideas y relacionando unos textos con otros y con el contexto en el que se inscribe la producción y recepción de los mismos. | A2 | B2 | C7 | D3 |
| | A3 | B4 | C8 | |
| | | B6 | | |
| Preparación de presentaciones orales, trabajos escritos, exámenes y otras pruebas que expongan la reflexión crítica del alumnado, y su capacidad para construir argumentos sólidos, seguir convenciones académicas, emplear evidencias y hacer uso de los recursos más apropiados. | A1 | B1 | C5 | D1 |
| | A2 | B4 | C8 | D2 |
| | A2 | B5 | C9 | D3 |
| | A3 | B6 | C14 | D5 |
| | A4 | B7 | | D6 |
| | A4 | B9 | | |
| Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos. | A1 | B1 | C5 | D1 |
| | A2 | B4 | C8 | D2 |
| | A2 | B5 | C9 | D3 |
| | A3 | B6 | C14 | D5 |
| | A4 | B6 | | D6 |
| | A4 | B7 | | |
| | A5 | B9 | | |

Contenidos

| | | | |
|--|---|--|--|
| Tema | | | |
| 1. Introduction: the early woman writer and the novel. | 1.1. Constructing women throughout history. 1.2. Prose fiction and early women writers. | | |
| 2. The protest tradition and the seduction theme. | 2.1. Delarivier Manley's New Atlantis (1709). Extracts 2.2. Eliza Haywood's Fantomina (1725). Full text. 2.3. Mary Wollstonecraft's Maria, or The Wrongs of Woman (1798). Extracts. | | |

| | |
|--|---|
| 3. The Gothic and the tradition of escape. | 3.1. Ann Radcliffe's <i>The Romance of the Forest</i> . (1791) and <i>The Mysteries of Udolpho</i> (1794). Extracts. 3.2. Mary Shelley's <i>Frankenstein</i> (1818). Full text |
| 4. The didactic tradition: reforming and socialising heroines. | 4.1. Mary Davy's <i>The Reform'd Coquet</i> (1724). Extracts. 4.2. Charlotte Lennox's <i>The Female Quixote</i> (1752). Extracts. 4.3. Frances Burney's <i>Evelina</i> (1778). Extracts 4.4. Jane Austen's <i>Northanger Abbey</i> (1818). Full text. |
| 5. Victorian women novelists: passion, subversion, and social comment. | 5.1. The Victorian period and novel. 5.2. Emily Brontë's <i>Wuthering Heights</i> (1847) and Anne Brontë's <i>The Tenant of Wilfeld Hall</i> (1848). 5.3. Charlotte Brontë's <i>Jane Eyre</i> (1847). 5.4. George Eliot's <i>The Mill on the Floss</i> (1860) and <i>Middlemarch</i> (1872). |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Lección magistral | 24 | 12 | 36 |
| Seminario | 24 | 48 | 72 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 4 | 36 | 40 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | Explicación introductoria de objetivos, contenidos, materiales docentes, metodología y evaluación relativos a esta materia. |
| Lección magistral | Presentación teórica de los contenidos de esta materia |
| Seminario | Lectura, análisis y comentario de textos. Intercambio de ideas sobre dicho análisis, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, y mostrando actitudes de tolerancia tal como se expone en las competencias de la materia |

Atención personalizada

| Pruebas | Descripción |
|-----------------------------------|--|
| Examen de preguntas de desarrollo | El profesor atenderá personalmente al alumnado hacia la preparación de los trabajos y del examen a realizar en esta materia, durante el horario de tutorías al efecto. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje | |
|-----------------------------------|---|--------------|---------------------------------------|----------|
| Seminario | Análisis y comentario de textos. Intercambio de ideas sobre dicha análisis, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, y mostrando actitudes de tolerancia tal como se expone en las competencias de la materia. Se evaluará la participación activa en el aula. | 20 | A2 A4 | B6 B7 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 2 exámenes escritos sobre los contenidos de la materia, con preguntas de desarrollo y comentario de textos. Uno después de acabar el tema 3 (alrededor de la octava semana, en fecha a notificar a principios del cuatrimestre), y otro después de terminar la unidad 5 (en la última semana de clases, en fecha a notificar a principios del cuatrimestre). Cada examen contará un 40% de la nota final, si son aprobados. | 80 | A2 A4 | B6 B7 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Evaluación continua:

El sistema de evaluación arriba mencionado está pensado para el alumnado que asista regularmente a las clases. El profesor informará de las fechas de los exámenes al inicio del cuatrimestre, así como su claridad y corrección lingüística. Se hará el promedio a partir de una nota mínima de 5 puntos sobre 10. En lo que respecta a la participación activa en el aula, se tendrá en cuenta el interés mostrado durante las clases, el contenido y corrección lingüística en la respuesta a las preguntas del profesor, y los comentarios y preguntas que se hagan durante las explicaciones, análisis de textos, debates y otras actividades que tengan lugar en el aula.

Evaluación única:

Aquellas personas que, excepcionalmente y por alguna causa justificada, no puedan asistir con regularidad a las clases, deberán comunicárselo al profesor de la materia al principio del cuatrimestre. Este alumnado deberá hacer el examen final en la fecha establecida en el calendario oficial, por un valor de 100% de la nota final.

Segunda edición de actas (julio):

Para la segunda edición de actas, el alumnado que no apruebe tendrá que hacer un nuevo examen el día y hora que marque el calendario oficial al efecto.

Importante: La **copia o plagio** total o parcial en cualquier examen o ejercicio de evaluación supondrá un suspenso de la materia en su totalidad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Austen, Jane, **Northanger Abbey**, Norton, 2004

Brontë, Charlotte, **Jane Eyre**, 4th ed., Norton, 2016

Haywood, Eliza, **Fantomina and Other Works**, Broadview Press, 2004

Shelley, Mary, **Frankenstein**, 2nd ed., Norton, 2012

Bibliografía Complementaria

Ballaster, Ros, **Seductive Forms. Women's Amatory Fiction from 1684 to 1740**, Clarendon Press, 1995

Copeland, Edward & Juliet McCaster (eds), **The Cambridge Companion to Jane Austen**, 2nd ed., Cambridge U.P., 2011

Gilbert, S.M. & S. Gubar, **The Madwoman in the Attic. The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination.**, 2nd ed., Yale U.P., 2000

Hogle, Jerrold ed, **The Cambridge Companion to Gothic Fiction**, Cambridge U.P., 2002

Marsh, Nicholas, **Jane Austen: The Novels**, Macmillan, 1998

Punter, David & G. Byron, **The Gothic**, Blackwell, 2004

Spencer, Jane, **The Rise of the Woman Novelist. From Aphra Behn to Jane Austen**, Oxford, 1986

Showalter, Elaine, **A Literature of Their Own: From Charlotte Brontë to Doris Lessing**, 2nd ed., Virago, 2009

Staves, Susan, **A Literary History of Women's Writing in Britain, 1660-1789**, Cambridge U.P., 2006

Todd, Janet, **The Sign of Angellica: Women, Writing, and Fiction**, Columbia U.P., 1989

Recomendaciones

Otros comentarios

Al ser una materia de 3º curso de Lenguas Extranjeras, se supone que el alumnado posee un nivel avanzado (C1) de inglés, necesario para la lectura y análisis de textos literarios.

Se recomienda encarecidamente el uso de los recursos bibliográficos disponibles en la U. Vigo para la lectura y estudio de los textos escogidos.

El alumnado debe consultar los materiales y anuncios hechos en Moovi, y estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Ámbitos literarios II: Primer idioma extranjero: Inglés**

| | | | | |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Ámbitos literarios II: Primer idioma extranjero: Inglés | | | |
| Código | V01G181V01312 | | | |
| Titulación | Grado en Lenguas Extranjeras | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Urdiales Shaw, Martín | | | |
| Profesorado | Urdiales Shaw, Martín | | | |
| Correo-e | urdiales@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Introducción a las/los principales autores/as norteamericanas/os de los siglos XIX y XX en prosa, poesía y teatro, a través de la lectura de obras especialmente representativas. | | | |

Resultados de Formación y Aprendizaje

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| Código | | | | |
| A1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | | | |
| A2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | | | |
| A3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | | | |
| A4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | | | |
| A5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | | | |
| B3 | Capacidad en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios. | | | |
| B6 | Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. | | | |
| B9 | Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías. | | | |
| B10 | Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético. | | | |

Resultados previstos en la materia

| | | | |
|---|---------------------------------------|-----|-----|
| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | | |
| 2. Descripción y análisis de textos literarios, atendiendo a aspectos formales y temáticos, sintetizando ideas y relacionando unos textos con otros y con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos. | A1 | B3 | |
| | A2 | B4 | |
| | A3 | B6 | |
| | A4 | B9 | |
| | A5 | B10 | |
| 3. Preparación de presentaciones orales, trabajos escritos y otras pruebas que expongan la reflexión crítica del alumnado, y su capacidad para construir argumentos sólidos, seguir convenciones académicas, emplear evidencias y hacer uso de los recursos más apropiados. | A1 | B3 | D1 |
| | A2 | B6 | |
| | A3 | B9 | |
| | A4 | B10 | |
| | A5 | | |
| 4. Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos. | A1 | B6 | C19 |
| | A2 | B9 | C20 |
| | A3 | B10 | C31 |
| | A4 | | |
| | A5 | | |

Contenidos

| | |
|------|--|
| Tema | |
|------|--|

| | |
|--|---|
| Unit 1. Conception and Formation of a National Literature. | 1.1. The beginnings of the American short story. W. Irving's "Rip Van Winkle" 1.2 Search for Form: Edgar Allan Poe's "The Fall of the House of Usher" and Herman Melville's "Benito Cereno" 1.3 The first mature novel in American tradition: Mark Twain, The Adventures of Huckleberry Finn. |
| Unit 2. From aesthetics to ethics: American Modernism and 1930s social literature. | 2.1. Two outlooks in modernist subjectivity: Ernest Hemingway and William Faulkner. 2.2. Objectivism and Imagism in Poetry: E. Pound, HD, W.C. Williams 2.3. Depression Era Fiction: J. Steinbeck's Of Mice and Men. |
| Unit 3. Post-war Literature (1945-1970): Existentialism and the quest for self and identity. | 3.1. The Broadway stage: A. Miller's Death of a Salesman & Tennessee Williams' A Streetcar Named Desire. 3.2. Jewish American fiction: Saul Bellow, Bernard Malamud, Philip Roth. 3.3 American postmodernism: Thomas Pynchon's The Crying of Lot 49 & John Barth's "Lost in the Funhouse" |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 7 | 0 | 7 |
| Lección magistral | 7 | 0 | 7 |
| Debate | 22 | 0 | 22 |
| Estudio de casos | 10 | 70 | 80 |
| Eventos científicos | 2 | 0 | 2 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 2 | 14 | 16 |
| Examen de preguntas de desarrollo | 2 | 14 | 16 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | Presentación de la materia y contenidos el primer día de clase. |
| Lección magistral | Clases de tipo teórico para contextualización e introducción de cada tema. |
| Debate | Discusión abierta en el aula sobre extractos de lecturas |
| Estudio de casos | Estudio guiado de extractos de textos de manera individual en el aula |
| Eventos científicos | Asistencia a conferencias afines al temario de la materia |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|-------------------|---|
| Lección magistral | Tutorización en despacho. Página de MOOVI con toda la información relevante a cada tema, incluyendo líneas fundamentales sobre los textos a tratar en las aulas, bibliografía a texto completo de apoyo, referencias a bibliografía externa en biblioteca FFT, etc. No hay tutorización por correo electrónico. |
| Estudio de casos | Tutorización en despacho. Página de MOOVI con toda la información relevante a cada tema, incluyendo líneas fundamentales sobre los textos a tratar en las aulas, bibliografía a texto completo de apoyo, referencias a bibliografía externa en biblioteca FFT, etc. No hay tutorización por correo electrónico. |
| Debate | Discusión y diálogo participativo en las aulas. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|------------------|--|--------------|---------------------------------------|
| Debate | Participación oral RELEVANTE en la discusión grupal de extractos y textos literarios. | 10 | A2 A3 A4 B10 |
| Estudio de casos | Análisis focalizado en la discusión guiada de un extracto breve de una o más lecturas obligatorias, con fecha de entrega estipulada a través de MOOVI. | 10 | |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|----|----------------------------|-----------------------|
| Examen de preguntas de desarrollo | prueba 1: identificación y análisis guiado de un extracto de lecturas obligatorias (s. XIX) | 40 | A1 A2 A3 A4 A5 | B3 B6 B9 B10 |
| Examen de preguntas de desarrollo | prueba 2: identificación y análisis guiado de un extracto de las lecturas obligatorias (s. XX) | 40 | A1 A2 A3 A4 A5 | B3 B6 B9 B10 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación recomendada de esta materia será **continua**, como se explica arriba. La no asistencia y/o la no entrega de los trabajos y actividades evaluables en las fechas correspondientes implica la pérdida de la calificación porcentual indicada arriba para cada una de las partes. Si el resultado del cálculo final es inferior a 5, la/el estudiante deberá recuperar la materia completa en la segunda edición de actas.

El alumnado no asistente desde un principio podrá optar por una **evaluación única** que constituye el 100% de la calificación, en la 1ª y en la 2ª edición de actas. Este tipo de alumnado será evaluado exclusivamente en función de examen final, que tendrá lugar en la fecha establecida en el horario oficial estipulado en el calendario de exámenes de la FFT.

Las fechas exactas de las pruebas de evaluación continua será concretadas con el colectivo de alumnos/las asistentes. En todo caso la primera tendrá lugar entre la cuarta y la sexta semana de curso, y la segunda tendrá lugar en la última semana lectiva del curso. Ambas dos fechas serán anunciadas con la debida antelación (8-10 días) en la página de MOOVI para esta materia.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Cualquier alumna/lo de evaluación continua que, al final de curso, no había superado la evaluación continua (sea por notas insuficientes o por no cumplimiento) tendrá derecho a un examen final en **la 2ª edición de actas (julio)** que constituye el 100% de la calificación, exactamente en las mismas condiciones que el alumnado no asistente desde un principio. Ver Nota 1 y Nota 2.

La copia o plagio total o parcial en cualquiera trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Estas condiciones de evaluación se aplicarán de forma idéntica el alumnado ERASMUS, ISEP u otro alumnado de intercambio que curse la materia. En atención a las competencias de materia y de titulación sobre valores democráticos, igualdad, no habrá ningún tipo de discriminación positiva cara el alumnado de intercambio, cualquier que sean sus circunstancias académicas en sus universidades de origen.

NOTA 1: En ningún caso se contemplarán vías de evaluación intermedias entre los dos sistemas de evaluación (continua/única).

NOTA 2: Comenzado el curso y obtenida la primera calificación en el sistema de evaluación continua, se entiende que este alumnado asume y acepta dicho sistema irrevocablemente para la 1ª edición de actas. Caso de abandonar prematuramente el sistema de evaluación continua la/el alumna/o solo podrá optar a ser calificado en la 2ª edición de actas (julio) y será calificado NP en la 1ª edición.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Barth, John, **Lost in the Funhouse**, calquera, calquera,

Faulkner, William, **As I Lay Dying**, calquera, calquera,

Steinbeck, John, **Of Mice and Men**, calquera, calquera,

Twain, Mark, **The Adventures of Huckleberry Finn**, calquera, calquera,

Poe, Edgar Allan, **"The Fall of the House of Usher" en colección de relatos**, calquera, calquera,

Melville, Herman, **"Bartleby, the Scrivener" en colección de relatos**, calquera, calquera,

Pynchon, Thomas, **The Crying of Lot 49**, calquera, calquera,

Williams, Tennessee, **A Streetcar Named Desire**, calquera, calquera,

Bibliografía Complementaria

Barrish, P, **American literary realism, critical theory, and intellectual prestige, 1880-1995.**, Cambridge UP, 2001

Bercovitch, S, **The Cambridge history of American literature.**, Cambridge UP, 1996-2005

- Campbell, N., **American cultural studies : an introduction to American culture**, Routledge, 1997
- Coulombe, Joseph L, **Mark Twain and the american west.**, U of Missouri P, 2003
- DuPlessis, R.B, **Genders, races, and religious cultures in modern American poetry, 1908-1934.**, Cambridge UP, 2001
- Gioia, D., et al. (eds), **Twentieth-century American poetry.**, McGraw Hill, 2004
- Giorcelli, C. T, **The Idea and the thing in modernist American poetry.**, ILA Palma,
- Gray, Richard J, **A History of American literature.**, Blackwell, 2003
- Hayes, K.J., **The Oxford handbook of early American literature.**, Oxford UP, 2008
- Hogue, W. L., **Postmodern American literature and its other**, University of Illinois Press,, 2009
- Kalaidjian, W. (ed), **The Cambridge companion to American Modernism.**, Cambridge UP, 2004
- Kazin, A, **God & the American writer**, Vintage Books, 1998
- Lamb, R.P. and G. R. Thompson., **A Companion to American fiction, 1865-1914**, Blackwell,
- Lauter, P., **A companion to American literature and culture.**, Wiley Blackwell, 2010
- Lee, A. Robert., **Multicultural American literature : comparative black, native, latino/a and asian american fictions.**, Edinburgh UP, 2003
- MacGowan, Christopher, **Twentieth century American poetry.**, Blackwell, 2004
- Messent, P., **New readings of the American novel : narrative theory and its application.**, Edinburgh UP, 1998
- Peck, D. (ed), **American ethnic writers.**, Salem Press, 2000
- Perkins, G. & Barbara Perkins., **The American tradition in literature.**, McGraw Hill, 2002
- Pollard, Finn., **The literary quest for an American national character**, Routledge, 2009
- Renza, LA, **Edgar Allan Poe, Wallace Stevens, and the poetics of American privacy.**, Louisiana State UP, 2002
- Tanner, T., **he American mystery : American Literature from Emerson to DeLillo .**, Cambridge UP, 2000
- Temperley, H and Christopher Bigsby (eds), **A New introduction to American Studies.**, Pearson Education, 2006
- Wirth-Nesher, H & Michael P. Kramer., **The Cambridge Companion to Jewish American literature.**, Cambridge UP, 2003

Recomendaciones

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá una calificación de 0 en esa prueba / examen. Alegar desconocimiento sobre el plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

Se recomienda utilizar los recursos bibliográficos de la Biblioteca *FFT.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de los trabajos o exámenes sino también su corrección lingüística. No se recomienda cursar esta materia sin tener previamente superadas las materias "Primero idioma extranjero: Inglés", en todos los niveles (I a VII), (en el marco CEFR, nivel B2 la C1)
