

Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Estudios de Gallego y Español

Asignaturas

Curso 3

| Código | Nombre | Cuatrimestre | Cr.totales |
|---------------|---|--------------|------------|
| V01G160V01501 | Comunicación nas empresas e nas institucións en galego e español | 1c | 6 |
| V01G160V01502 | Gramática española I | 1c | 6 |
| V01G160V01503 | Gramática española II | 1c | 6 |
| V01G160V01504 | Fonética e fonoloxía do español | 1c | 6 |
| V01G160V01505 | Literatura medieval galega-portuguesa | 1c | 6 |
| V01G160V01506 | Panorama das literaturas lusófonas | 1c | 6 |
| V01G160V01507 | Seminario de literatura galega ata 1900 | 1c | 6 |
| V01G160V01508 | Seminario de literatura galega desde 1900 ata 1936 | 1c | 6 |
| V01G160V01601 | Sociolingüística e planificación lingüística do galego e do español | 2c | 6 |
| V01G160V01602 | Gramática galega I | 2c | 6 |
| V01G160V01603 | Gramática galega II | 2c | 6 |
| V01G160V01604 | Fonética e fonoloxía do galego | 2c | 6 |
| V01G160V01605 | O teatro da literatura española dos séculos XVI e XVII | 2c | 6 |
| V01G160V01606 | Poesía e prosa da literatura española dos séculos XVI e XVII | 2c | 6 |
| V01G160V01607 | Literatura medieval española | 2c | 6 |
| V01G160V01608 | Literatura hispanoamericana: Narrativa e ensaio | 2c | 6 |

Curso 4

| Código | Nombre | Cuatrimestre | Cr.totales |
|---------------|------------------------|--------------|------------|
| V01G160V01701 | Gramática española III | 1c | 6 |

| | | | |
|---------------|---|----|---|
| V01G160V01702 | Historia da lingua española | 1c | 6 |
| V01G160V01703 | O español de América e o español no mundo | 1c | 6 |
| V01G160V01704 | Seminario de literaturas e culturas lusófonas | 1c | 6 |
| V01G160V01705 | Seminario de literatura galega desde 1936 a 1975 | 1c | 6 |
| V01G160V01706 | Seminario de literatura galega desde 1975 ata a actualidade | 1c | 6 |
| V01G160V01801 | Gramática galega III | 2c | 6 |
| V01G160V01802 | Historia da lingua galega | 2c | 6 |
| V01G160V01803 | Terminoloxía e neoloxía do galego | 2c | 6 |
| V01G160V01804 | Literatura española dos séculos XVIII e XIX | 2c | 6 |
| V01G160V01805 | Literatura española dos séculos XX e XXI | 2c | 6 |
| V01G160V01806 | Literatura hispanoamericana: Poesía e teatro | 2c | 6 |

Curso 3

| Código | Nombre | Cuatrimestre | Cr.totales |
|---------------|---|--------------|------------|
| V01G160V01901 | Comunicación científica-técnica en galego e español | 1c | 6 |
| V01G160V01902 | Comunicación nos medios (en español e galego) | 1c | 6 |
| V01G160V01903 | O español coloquial e as súas variedades | 1c | 6 |
| V01G160V01904 | Edición de textos | 1c | 6 |
| V01G160V01905 | Lingüística, comunicación e cognición | 1c | 6 |
| V01G160V01906 | Edición de textos literarios | 1c | 6 |
| V01G160V01907 | Literatura e cine | 1c | 6 |
| V01G160V01908 | Historia do libro | 1c | 6 |
| V01G160V01909 | Tradución literaria | 1c | 6 |
| V01G160V01910 | Obradoiro de produción de textos literarios | 1c | 6 |
| V01G160V01911 | O español e o galego como segundas linguas | 2c | 6 |
| V01G160V01912 | Prácticas de gramática contrastiva | 2c | 6 |
| V01G160V01913 | Lingua de signos española | 2c | 6 |
| V01G160V01914 | Dialectoloxía do galego | 2c | 6 |
| V01G160V01915 | Lexicografía do español e do galego | 2c | 6 |
| V01G160V01916 | Linguas da Península Ibérica | 2c | 6 |
| V01G160V01917 | As escritoras da historia literaria | 2c | 6 |
| V01G160V01918 | Literatura latina | 2c | 6 |
| V01G160V01919 | Estética e teoría da arte | 2c | 6 |
| V01G160V01920 | Seminario de literatura hispánica | 2c | 6 |
| V01G160V01921 | Textos canónicos da literatura galega | 2c | 6 |
| V01G160V01922 | Crítica literaria | 2c | 6 |

Curso 4

| Código | Nombre | Cuatrimestre | Cr.totales |
|---------------|-------------------------|--------------|------------|
| V01G160V01991 | Traballo de Fin de Grao | 2c | 6 |

DATOS IDENTIFICATIVOS**Comunicación en las empresas y en las instituciones en gallego y español**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Comunicación en las empresas y en las instituciones en gallego y español | | | |
| Código | V01G160V01501 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Idioma | Castellano | | | |
| Departamento | Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Anaya Revuelta, Inmaculada | | | |
| Profesorado | Anaya Revuelta, Inmaculada | | | |
| Correo-e | ianaya@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Esta materia analiza las cuestiones fundamentales relacionadas con la comunicación dentro del ámbito empresarial e institucional. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|---------------------------------|
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - Saber estar /ser |
| CE1 | Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz | - saber /Saber estar /ser |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber hacer /Saber estar /ser |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber /saber hacer |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber /saber hacer |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|---|---------------------------|
| Articular estrategias orientadas a la creación de ensayos, informes, memorias, correos electrónicos y demás tipos de escrito con el propósito de mejorar la comunicación escrita en entornos profesionales. | CB2 CE1 CE7 CT4 |
| Dotar del conocimiento y técnicas que se necesitan para la correcta interpretación textual, así como para conocer los mecanismos de orientación ideológica en cualquier tipo de texto. | CB3 CE5 CE13 CT2 |
| Afianzar las habilidades de comunicación teniendo en cuenta los facilitadores y barreras y los distintos estilos personales de comunicación. | CB4 CE9 CE13 |

Contenidos

| Tema | |
|--|--|
| Tema 1. La comunicación en la empresa y en las instituciones | 1.1. Relación entre organización y comunicación. 1.2. Niveles de comunicación en la empresa. |
| Tema 2. La comunicación verbal y no verbal | 2.1. Los sistemas de comunicación no verbal en la empresa y en las instituciones. 2.2. Factores que favorecen la comunicación entre personas. |
| Tema 3. Documentos básicos en la empresa | 3.1. El certificado. 3.2. El currículum vitae. 3.3. La carta de presentación. 3.4. La nota de prensa. |
| Tema 4. La carta | 4.1. Principios generales. 4.2. Modelos de cartas más frecuentes. |
| Tema 5. El correo electrónico | 5.1. Principios generales. 5.2. Modelos. |
| Tema 6. El informe | 6.1. Principios generales. 6.2. Modelos. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 2 | 4 |
| Sesión magistral | 20 | 30 | 50 |
| Trabajos tutelados | 5 | 20 | 25 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 6 | 30 | 36 |
| Presentaciones/exposiciones | 10 | 14 | 24 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | 3 | 6 | 9 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 0 | 2 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|---|
| Actividades introductorias | La actividad introductoria consistirá en exponer los objetivos y las principales tareas previstas para el curso. Asimismo, se delimitarán los objetivos y las principales líneas temáticas. |
| Sesión magistral | Actividad teórica. Exposición teórica de la materia que irá acompañada de ejemplos que aseguren la comprensión adecuada de los temas. |
| Trabajos tutelados | Actividad práctica. Los alumnos y alumnas realizarán diversas lecturas dirigidas por la profesora y recibirán asesoramiento. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Actividad práctica. Se realizarán diversos ejercicios en el aula con el objetivo de relacionar teoría y práctica. Estos ejercicios serán de diferente naturaleza, en función del tema tratado. |
| Presentaciones/exposiciones | Actividad práctica. Los alumnos y alumnas expondrán de forma oral un trabajo preparado de forma individual. En la presentación oral se valorará el contenido de la misma, pero también todos los aspectos relacionados con la comunicación oral y no verbal. |

Atención personalizada

| Descripción |
|-------------|
| |

| | |
|--|--|
| Trabajos tutelados | Para la realización de trabajos tutelados y para la resolución de ejercicios se reservará un tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado. Las personas que lo deseen podrán concertar horas de consulta de forma adicional al horario establecido para tutorías. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Para la realización de trabajos tutelados y para la resolución de ejercicios se reservará un tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado. Las personas que lo deseen podrán concertar horas de consulta de forma adicional al horario establecido para tutorías. |

| Evaluación | | | |
|---|---|--------------|--------------------------|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Presentaciones/exposiciones | Exposición de forma oral de un trabajo realizado de forma individual. | 30 | CB2 CE1 CE13 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | Realización de diversas prácticas sobre redacción de diferentes tipos de textos. | 30 | CB3 CE5 CT2 CT4 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | El examen final contendrá preguntas de carácter teórico y práctico sobre toda la materia. | 40 | CB4 CE7 CE9 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Al inicio del curso los alumnos y alumnas deberán indicar a la docente a forma por la que optan, es decir, evaluación continua o evaluación única.

Los estudiantes Erasmus podrán realizar las pruebas con la ayuda de un diccionario. ES necesario poseer un nivel de conocimiento del español equivalente a un B2.

Para poder ser evaluado dentro de la opción de evaluación continua será necesario asistir regularmente a las clases y entregar los trabajos y las prácticas a lo largo del cuatrimestre (trabajos que deberán tener una nota mínima de aprobado).

La prueba de respuesta larga o examen está prevista para la última semana de clases.

El alumnado que opte por la evaluación única será evaluado a través de un examen en la fecha fijada al final del cuatrimestre o en la fecha oficial en la convocatoria de julio.

Fuentes de información

Cadiñanos Fernández, Alberto y Riesco de Dios, Estilita, Comunicación y relaciones profesionales, Madrid: Mc Graw Hill, 2005

Cassany, Daniel, La cocina en la escritura, Barcelona: Anagrama, 1995

Cassany, Daniel, En línea. Escribir y leer en la red, Barcelona: Anagrama, 2012

Martínez de Sousa, José, Diccionario de edición, tipografía y artes gráficas, Gijón: Trea, 2001

Portocarreño, Felipe y Gironella, Natalia, La escritura rentable. La eficacia de la palabra en la empresa, Madrid: S.M, 2001

Ramos, Fernando, Comunicación y Protocolo en el espacio local. Imagen y transparencia de las instituciones públicas, Pontevedra: Diputación de Pontevedra, 2011

Reyes, Graciela, Cómo escribir bien en español, Madrid: Arco libros, 1998

Rodríguez Fernández, Celso; Romo Feito, Fernando y Anaya Revuelta, Inmaculada, Vico. Elementos de Retórica. El sistema de los estudios de nuestro tiempo y Principios de Oratoria, Madrid: Trotta, 2005

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Comunicación en los medios (en español y gallego)/V01G160V01902

DATOS IDENTIFICATIVOS**Gramática española I**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Gramática española I | | | |
| Código | V01G160V01502 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Idioma | Castellano | | | |
| Departamento | Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Rifón Sánchez, Antonio | | | |
| Profesorado | Rifón Sánchez, Antonio | | | |
| Correo-e | arifon@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Esta materia aborda el estudio de la gramática del español centrándose en las repercusiones léxico-gramaticales de la morfología. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--------------------|
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - Saber estar /ser |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber hacer |
| CE12 | Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje | - Saber estar /ser |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|---------------------------|
| Saber identificar y clasificar los procesos de formación del español y sus unidades. | CB5 CE6 CE12 CT4 |
| Saber los principios que rigen la variabilidad flexiva del español desde un punto de vista formal y semántico | CB5 CE4 CT2 |
| Saber establecer las series derivativas de cada familia léxica. | CB4 CE4 CT2 |
| Saber explicar el significado morfológico de una palabra a partir de su estructura morfológica y de su relaciones dentro de la familia. | CB4 CE4 CT4 |
| Saber explicar la flexión de los verbos y nombres. | CB4 CE6 CT4 |
| Saber identificar las irregularidades de la flexión. | CB5 CE12 CT2 |

Contenidos

Tema

| | |
|---|--|
| 1. Introducción a la estructura de la palabra | 1.1. La palabra y el morfema 1.2. Los procesos morfológicos y la familia léxica 1.3. Las alomorfias y sus tipos |
| 2. La formación de palabras en español | 2.1. La formación de nombres (por sufijación) 2.2. La formación de verbos (por sufijación) 2.3. La prefijación 2.4. La composición 2.5. Otras formas: acrónimos, acortamientos,... |
| 3. La flexión en español | 3.1. Las categorías flexivas y el paradigma 3.2. La flexión verbal 3.3. La flexión nominal 3.4. La flexión en otras categorías |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 18 | 24 | 42 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 13 | 0 | 13 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 11 | 18 | 29 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | 6 | 60 | 66 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Sesión magistral | Exposición en clase a través de textos y resúmenes de los principales conceptos morfológicos, métodos de análisis, etc. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Se propondrán en el aula o en casa ejercicios sobre problemas puntuales de la morfología con el fin de que la alumna o el alumno solucione aquellas cuestiones más complejas o difíciles de la materia |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Se propondrán al alumnado casos para resolver, bien en casa o bien en el aula; en este caso, su solución la hará mediante una exposición pública. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--|--|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | El profesor atenderá, en el aula o en tutorías, los problemas que los alumnos tengan en la resolución de casos y propondrá ejercicios personalizados bien individualmente o para grupos reducidos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que puedan resultar más problemáticas a cada estudiante |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | El profesor atenderá, en el aula o en tutorías, los problemas que los alumnos tengan en la resolución de casos y propondrá ejercicios personalizados bien individualmente o para grupos reducidos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que puedan resultar más problemáticas a cada estudiante |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|--|--|--------------|--|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | El alumnado deberá entregar dos ejercicios (uno para el tema 2 y otro para el 3) de resolución de problemas que podrá ser realizado en casa o en el aula para su corrección por el profesor. Los contenidos de estos ejercicios serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas. | 5 | CB4 CB5 CE4 CE6 CE12 CT2 CT4 |

| | | | |
|---|--|----|--|
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Esta prueba consistirá en la resolución de uno o dos casos prácticos que el alumno deberá resolver en casa y entregar para su corrección. Deberá entregar uno para el tema 2 y otro para el 3. Los contenidos de estas pruebas serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas. | 5 | CB4 CB5 CE4 CE6 CE12 CT2 CT4 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | En estas pruebas se propondrá al alumno que resuelva, sin ayuda de material alguno, casos, problemas y ejercicios semejantes a los realizados en clase. Los contenidos de estas pruebas serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas. | 90 | CB4 CB5 CE4 CE6 CE12 CT2 CT4 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

La alumna o el alumno podrán entregar dos resoluciones de ejercicios y dos estudios de casos (uno de cada para los temas 2 y 3). Se valorarán como el 10% de la nota solo si se han entregado 3 de los 4 ejercicios propuestos. Se hará un examen (tipo prueba práctica) del tema 2 y otro del tema 3. Aquellos alumnos que superen alguno de estos exámenes liberarán esta parte de la materia y no tendrán que examinarse de ella a finales del cuatrimestre. Aquellos que no hayan alcanzado el nivel exigido en uno de los dos exámenes, tendrán que examinarse solo de la parte de la materia que no hayan superado. Para aquellos que no realicen ninguno de los exámenes anteriores habrá un examen a finales del cuatrimestre en el que deberán examinarse de toda la materia. Para poder acceder al 10% de la nota a finales del cuatrimestre, deberán entregarse, por lo menos, 3 de los ejercicios y estudios de casos propuestos a lo largo del curso. En julio el examen constituye el 100% de la nota. Deberán examinarse de toda la materia aquellos que no se presentaron a ningún examen. Los que se presentaron pero no superaron ninguna parte, también deben examinarse de toda la materia. Aquellos que no superaron alguno de los exámenes a los que se presentaron durante el curso solo tendrán que examinarse de la parte o partes no superadas. Si bien no se hace mención sobre la asistencia a las clases, es recomendable.

Fuentes de información

Bosque, I y Demonte, V., Gramática descriptiva de la lengua española v. 3, 1999, Madrid: Espasa
Real Academia Española, Nueva gramática de la lengua española v. 1, 2009, Madrid: Espasa

Se entregará, en el aula, una bibliografía pormenorizada y explicada de cada tema, así como los recursos electrónicos de ayuda y consulta

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Gramática española II/V01G160V01503
Gramática gallega II/V01G160V01603

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

(*)/

DATOS IDENTIFICATIVOS**Gramática española II**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Gramática española II | | | |
| Código | V01G160V01503 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Idioma | Castellano | | | |
| Departamento | Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Rifón Sánchez, Antonio | | | |
| Profesorado | Rifón Sánchez, Antonio | | | |
| Correo-e | arifon@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Esta materia se centra en el estudio y análisis de las principales categorías gramaticales y de sus construcciones sintácticas | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--------------------|
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber hacer |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer |
| CE12 | Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje | - Saber estar /ser |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|----------------------------------|
| Comprender y manejar las técnicas de análisis sintáctico en función de las diferentes propuestas lingüísticas. | CB2 CB4 CE4 CE8 CT5 |
| Saber realizar el análisis sintáctico desde el nivel de la cláusula u oración simple y de la cláusula compleja hasta el nivel de la palabra. | CB2 CB4 CE6 CE12 CT2 |

| | |
|--|---|
| Argumentar y justificar las propuestas de análisis sintáctico presentadas en función de la interpretación semántica. | CB2 CB4 CE6 CE8 CE12 CT2 |
| Saber construir secuencias en función de ciertas condiciones gramaticales. | CB2 CB4 CE6 CE12 CT5 |
| Saber resolver problemas y cuestiones sintácticas en relación a hechos de significado y de contexto. | CB2 CB4 CE4 CE6 CT2 |
| Saber construir un discurso no sexista y multirracial | CB2 CB4 CE4 CE12 CT5 |

Contenidos

| Tema | |
|--|--|
| 1. La frase sustantiva | 1.1. Tipos de sustantivos 1.2. Los determinantes 1.3. La aposición 1.4. Estructura de la frase sustantiva: sus modificadores |
| 2. El adjetivo y la frase adjetiva | 2.1. Tipos de adjetivos 2.2. Posición del adjetivo 2.3. Gradación 2.4. Estructura de la frase adjetiva |
| 3. El verbo y la cláusula u oración simple | 3.1. Tipos de verbos y esquemas sintáctico-semánticos 3.3. Complementos y adjuntos |
| 4. La cláusula u oración compleja | 4.1. Las cláusulas u oraciones subordinadas adjetivas. 4.2. Las cláusulas u oraciones subordinadas sustantivas: tipos y funciones. 4.3. Las cláusulas u oraciones subordinadas adverbiales propias: las adverbiales locativas, las adverbiales temporales y las adverbiales modales. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 10 | 30 | 40 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 12 | 10 | 22 |
| Sesión magistral | 20 | 18 | 38 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | 6 | 44 | 50 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Se propondrán en el aula o en casa ejercicios sobre problemas puntuales de la materia con el fin de que la alumna o el alumno solucione aquellas cuestiones más complejas o difíciles. |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Se propondrán al alumnado casos para resolver, bien en casa o bien en el aula; en este caso, su solución la hará mediante una exposición pública. |
| Sesión magistral | Exposición en clase a través de textos y resúmenes de los principales conceptos gramaticales, métodos de análisis, etc. |

Atención personalizada

| Descripción |
|-------------|
| |

| | |
|--|---|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | El profesor atenderá, en el aula o en tutorías, los problemas que los alumnos tengan en la resolución de problemas y en los estudios de casos y propondrá ejercicios personalizados bien individualmente o para grupos reducidos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que puedan resultar más problemáticas a cada estudiante |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | El profesor atenderá, en el aula o en tutorías, los problemas que los alumnos tengan en la resolución de problemas y en los estudios de casos y propondrá ejercicios personalizados bien individualmente o para grupos reducidos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que puedan resultar más problemáticas a cada estudiante |

| Evaluación | | | |
|---|---|--------------|---|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Este método de evaluación consistirá en la resolución por parte del alumno o alumna de problemas o ejercicios sobre aspectos puntuales y especialmente difíciles del programa. Se propondrá, al menos, un ejercicio por tema. Los contenidos de estos ejercicios serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas. | 5 | CE4 CE6 CE8 CE12 CT2 CT5 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Este método de evaluación consistirá en la resolución por parte del alumno o alumna de casos sobre aspectos que abarquen una gran parte del temario. Se propondrá, al menos, un ejercicio por tema. Los contenidos de estos análisis serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas. | 5 | CE4 CE6 CE8 CE12 CT2 CT5 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | Consistirán en exámenes prácticos, semejantes a los realizados en el aula o en casa, que deberán ser resueltos sin ayuda de material. Los contenidos de estas pruebas serán todos aquellos que hayan sido tratados en el aula y fuera de ella incluidas las sesiones magistrales y las lecturas. | 90 | CE4 CE6 CE8 CE12 CT2 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumno o la alumna o la alumna o el alumno podrán entregar cuatro resoluciones de ejercicios y cuatro estudios de casos (uno de cada uno de los temas). Se valorarán como el 10% de la nota solo si se han entregado 5 de los 8 ejercicios propuestos.

Se hará un examen (tipo prueba práctica) cada dos temas (1 y 2, 3 y 4). Aquellos alumnos que superen alguno de estos exámenes liberarán esta parte de la materia y no tendrán que examinarse de ella a finales del cuatrimestre. Aquellos que no hayan alcanzado el nivel exigido en uno de los dos exámenes, tendrán que examinarse solo de la parte de la materia que no hayan superado. Para aquellos que no hayan realizado ninguno de los exámenes anteriores habrá un examen a finales del cuatrimestre en el que deberán realizar toda la prueba. Aquellos que no hayan alcanzado el nivel exigido en uno de los dos exámenes, tendrán que examinarse solo de la parte de la materia que no hayan superado. Para aquellos que no realicen ninguno de los exámenes anteriores habrá un examen en enero (en las fechas oficiales) en el que deberán examinarse de toda la materia. Para poder acceder al 10% de la nota, deberá entregarse, por lo menos, 5 de los ejercicios y estudios de casos propuestos a lo largo del curso.

En julio el examen constituye el 100% de la nota. Deberán examinarse de toda la materia aquellos que no se presentaron a ningún examen. Los que se presentaron pero no superaron ninguna parte, también deben examinarse de toda la materia. Aquellos que no superaron alguno de los exámenes a los que se presentaron durante el curso solo tendrán que examinarse de la parte o partes no superadas.

Si bien no se hace referencia a la asistencia a clase, esta es muy recomendable para poder superar la materia sin problemas.

Fuentes de información

Bosque, I y Demonte, V., Gramática descriptiva de la lengua española v. 3, 1999, Madrid: Espasa

Real Academia Española, Nueva gramática de la lengua española v. 1, 2009, Madrid: Espasa

Se dará en el aula una bibliografía pormenorizada y explicada de cada tema, así como los recursos electrónicos.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Gramática española III/V01G160V01701

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Gramática española I/V01G160V01502

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

(*)/

DATOS IDENTIFICATIVOS**Fonética y fonología del español**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Fonética y fonología del español | | | |
| Código | V01G160V01504 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Idioma | Castellano | | | |
| Departamento | Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Quilis Sanz, María José | | | |
| Profesorado | Quilis Sanz, María José | | | |
| Correo-e | mjquilis@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Familiarizar al alumnado con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. Comprender la estructura del sistema y aplicarla al análisis fonológico y fonético del español. Se utilizará para eso un sistema de transcripción que usará tanto el Alfabeto Internacional (AFI), como lo de la Revista de Filología Española (RFE). | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--------------------------|
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - Saber estar /ser |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - Saber estar /ser |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber |
| CE10 | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado | |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber - saber hacer |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|-------------------|
| Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | CB2 CE5 CT4 |

| | |
|---|---------------------------------|
| que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | CB3 CE7 CT2 |
| Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración de problemas dentro de su área de estudio. | CB5 CE8 CT2 |
| que los estudiantes desarrollaran aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. Que los estudiante puedan transmitir ideas problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | CB5 CE5 CE8 CT2 CT4 |
| Analizar y transcribir fonética y fonológicamente en los dos alfabetos (AFI y RFE) | CB2 CE10 CT5 |
| Que los estudiantes desarrollaran aquellas habilidades de aprendizaje de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | CB2 CE5 CT2 CT4 CT5 |

Contenidos

| Tema | |
|--|---|
| 1. Introducción. La Fonética y la Fonología en el marco de la Lingüística. | 1.1. Estudiar fonética y fonología. Y esto para que sirve? |
| 2. ****Fonología y Fonética | 2.1. Sus divisiones. 2.2. Relaciones ****sintagmáticas y relaciones ****paradigmáticas. 2.3. Oposición y contraste. 2.4. Pertinencia y ****redundancia. 2.5. La ****neutralización en español. |
| 3. Introducción a la fonética ****articulatoria | 3.1. Producción del soy articulado. Fisiología del aparato ****fonador. 3.2. Punto y modo de articulación. 3.3. Caracterización general de los sonidos en función de la configuración del ****tracto ****vocálico. 3.4. Algunos fenómenos ****fonéticos relacionados con la combinación de sonidos: 3.4.1. Asimilación 3.4.2. Diferenciación y ****disimilación 3.4.3. Inversión y ****metátesis. |
| 4. Introducción a la fonética acústica | 4.1. Acústica, fonética acústica. El sonido y la energía. 4.2. Fases en la transmisión del son: productora, radiación, propagación, recepción y percepción. 4.3. La ola sonora. Olas periódicas, ****aperiódicas. Junto a simple. Ola compleja. 4.4. Resonancia, ****filtros y aparato ****fonador. Tipos de ****filtros. 4.5. El ****oscilograma, el ****espectrograma. 4.6. Introducción al ****Praat. |
| 5. ****Fonología | 5.1. La fonema. 5.2. Los trazos distintivos. 5.3. ****Neutralización y ****archifonema. 5.4. Distribución ****defectiva. 5.5. ****Desfonologización. 5.6. La fonema y sus realizaciones. 5.7. La ****sílabas. 5.8. El acento. 5.9. ****Entonación 5.10. Transcripción ****fonológica/transcripción fonética. |
| 6. Las fonemas ****vocálicos y sus realizaciones | 6.1. El ****subsistema ****vocálico del español. 6.2. Descripción ****articulatoria de las vocales. 6.3. Descripción acústica de las vocales. 6.4. El ****diptongo y el ****hiato. |

7. Las fonemas ****consonánticos y sus realizaciones.

7.1. El ****subsistema ****consonántico del español.
7.2. Descripción ****articulatoria de las ****consonantes.
7.3. Descripción acústica de las ****consonantes.

8. La ****entonación

8.1. Aspectos ****fonéticos y ****fonológicos.
8.2. ****Semántica y pragmática de la ****entonación. Introducción.

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Trabajos de aula | 7 | 7 | 14 |
| Estudios/actividades previos | 0 | 10 | 10 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | 0 | 18 | 18 |
| Sesión magistral | 29 | 0 | 29 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 10 | 12 |
| Observacion sistemática | 10 | 12 | 22 |
| Pruebas de autoevaluación | 0 | 25 | 25 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 0 | 20 | 20 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|---|
| Trabajos de aula | Se harán ejercicios prácticos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Estas prácticas se realizarán en el aula para comprobar se entendieron las explicaciones dadas. |
| Estudios/actividades previos | Los estudiantes tendrán que poseer conocimientos previos de lingüística general. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | El profesor entregará al alumno problemas y ejercicios prácticos que requerirán el trabajo autónomo del alumno. Este ha de entregarlos para su calificación en la fecha acordada. |
| Sesión magistral | Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--|---|
| Estudios/actividades previos | Se realizarán tanto en el aula como en las horas de atención al alumnado en las ****tutorías. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Se realizarán tanto en el aula como en las horas de atención al alumnado en las ****tutorías. |
| Observacion sistemática | Se realizarán tanto en el aula como en las horas de atención al alumnado en las ****tutorías. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|--|--------------|------------------------|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Consiste en dos exámenes final que serán calificados sobre 10 puntos. En la parte teórica, el alumno deberá demostrar su conocimiento de los conceptos más relevantes: 1. Definición de una serie de conceptos relacionados con la contenidos clave de la materia. 2. Desarrollo teórico de algunas cuestiones conceptualmente complejas. En segundo examen. se pedirá que el alumno sepa: la definición de los sonidos del español. La descripción **articulatoria de estos. La Transcripción fonética y **fonológica (AFI y **RFE) de los textos. Se evaluará con el 60% | 60 | CB5 CE5 CT4 |
| Observacion sistemática | Se exigirá la presencia del alumnado en las clases prácticas que se realizarán en el aula. Tanto esta, como la participación del alumnado en la realización de los problemas serán evaluados; también recibirán nota los ejercicios que el profesor entregue a los alumnos para que los realicen de forma autónoma. Todo eso será calificado con el 40% | 40 | CB3 CB5 CE5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Para superar la materia, deberán realizar los dos exámenes y los ejercicios que se hagan en el aula y de forma autónoma.

Estas últimas tendrán que ser entregadas la medida que se avance en la materia. Las fechas de los exámenes se acordarán entre el alumnado y el profesor. Fuera de plazos, que serán acordados según se avance en la materia, no serán admitidos ni la entrega de los ejercicios ni la realización de los exámenes los ejercicios ni los exámenes.

los alumnos extranjeros de intercambio (Erasmus, Sócrates...) seguirán los mismos sistemas de evaluación que los alumnos propios. Al ser una materia de tercero se exige un dominio alto del español.

Se penalizarán las faltas de ortografía en las actividades y los exámenes que se realicen.

Se realizarán dos exámenes.

El alumnado que no cumpla los requisitos de evaluación continua, quien opte por la evaluación única y en la 2ª edición de las actas, realizarán un único examen en las fechas oficiales establecidas por la Facultad (julio). Este consistirá en un examen sobre la materia dada y presentada en el programa de la materia.

Fuentes de información

Alarcos Llorach, E., Fonología Española, Gredos, Madrid

Gil Fernández, J., Los sonidos del lenguaje, Síntesis, Madrid

Hale, M. y Ch Reiss, The phonological Enterprise, Oxford University Press, Oxford

Hidalgo Navarro, A, Aspectos de la entonación: viejos y nuevos enfoques, Arco/libros, Madrid

Llisterri, J., Introducción a la fonética: el método experimental, Anthopos, Barcelona

Malmberg, B., La fonética, Eudeba, Buenos Aires

Martínez Celdrán, E., Fonética. Con especial referencia a la lengua castellana, Teide, Barcelona

Martínez Celdrán, E., Análisis espectrográfico de los sonidos del habla, Ariel, Barcelona

Quilis, A., Tratado de fonología y fonética española, Gredos, Madrid

Quilis, A., Principios de fonología y fonética españolas, Arco/Libros, Madrid

Trubetzkoy, N. S., Principios de fonología, Cincel, Madrid

Veiga, A., El subsistema vocálico español, Colección Lucus Lingua, Universidad de Santiago de Compostela

Veiga, A., El componente fónico de la lengua. Estudios Fonológicos, Axac, Lugo

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lingüística, comunicación y cognición/V01G160V01905

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fonética y fonología del gallego/V01G160V01604

Lengua de signos española/V01G160V01913

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura medieval gallego-portuguesa**

| | | | | |
|---------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Literatura medieval gallego-portuguesa | | | |
| Código | V01G160V01505 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Idioma | | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Arias Freijedo, José Benito | | | |
| Profesorado | Arias Freijedo, José Benito | | | |
| Correo-e | freixedo@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción | Estudio de los distintos géneros y obras de la literatura medieval gallego-portuguesa y contextualización en el marco de la literatura románica medieval. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|-------------------------------------|
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CE3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | - saber |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber - saber hacer |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber hacer |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber hacer |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber hacer - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|---|--|
| Conocer las claves históricas, socioculturales, políticas, etc. que constituyeron el contexto de producción de la literatura medieval. | CB3 CE3 CT3 |
| Saber valorar en su justa medida la importancia de la cultura popular y de la cultura intelectual, así como de la interrelación entre ambas, en la literatura medieval. | CE6 CE8 CE9 CT3 CT4 |
| Conocer las obras fundamentales de la literatura medieval gallega y portuguesa nos sus diferentes registros o géneros. | CE3 CE4 CE6 CT3 CT5 |
| Saber percibir la evolución estética y/o ideológica de algunas manifestaciones literarias a lo largo de la Edad Media. | CE3 CE6 CE7 CT3 |
| Conocer y saber emplear los conceptos y la terminología específica de este ámbito de estudio. | CB2 CB3 CE3 CE4 CE6 CE8 CE9 CE13 CT4 |

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. Contextualización geográfica, histórica, cultural, sociológica y lingüística de la literatura gallego-portuguesa medieval. | -El espacio geográfico, social y político.-Cultura intelectual y cultura popular. Los espacios de la cultura intelectual. |
| 2. El concepto de 'literatura' y de 'creación literaria' en la Edad Media. | -Tradición y originalidad en la literatura medieval. -Los conceptos de autor y de género en la Edad Media. -Literatura para escuchar y literatura para leer. -La obra manuscrita y los azares de la transmisión. |
| 3. La lírica profana gallego-portuguesa. | -Tradición y originalidad en la poesía medieval. -Cuestiones de poética y de retórica medieval. -Géneros o registros poéticos gallego-portugueses en el contexto románico. La cantiga de amor, la cantiga de amigo, la cantiga de escarnio y maldizer, otros géneros poco representados. -Lírica pretrobadoresca en romance. -Cronología y geografía de la manifestación cultural trobadoresca gallego-portuguesa. -La transmisión manuscrita. |
| 4. La lírica religiosa: Las Cantigas de Santa Maria. | -Las CSM en el marco de la tradición hagiográfica medieval.-Concepción y evolución del proyecto de las CSM.-La cuestión de la autoría de las CSM.-Las formas métricas y estróficas de las CSM. -Estructura interna de las CSM narrativas.-Las cantigas de loor. |
| 5. La prosa medieval gallega. | -La materia antigua.-La materia de Bretaña.-La materia rolandiana. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Estudios/actividades previos | 0 | 30 | 30 |
| Sesión magistral | 30 | 20 | 50 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 8 | 12 | 20 |
| Trabajos tutelados | 0 | 20 | 20 |
| Otros | 8 | 20 | 28 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 0 | 2 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Estudios/actividades previos | Actividades de búsqueda de bibliografía. Preparación de algún tema introductorio a partir de la bibliografía. |
| Sesión magistral | El profesor realizará en el aula una explicación teórica y práctica de los contenidos de la materia. |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | De manera complementaria y simultánea con las sesiones magistrales, se realizarán estudios y comentarios de casos relacionados con el aspecto teórico que se esté explicando en ese momento. |
| Trabajos tutelados | Realización de pequeños trabajos sobre temas del programa, supervisados por el profesor. |
| Otros | Lecturas, elaboración de pequeños ensayos, discusión en grupo etc. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--------------------|--|
| Trabajos tutelados | Tanto en el aula como en horas de tutoría, los alumnos deberán realizar las consultas que consideren precisas sobre la materia de estudio, el trabajo diario, los ejercicios propuestos, etc. Los alumnos deberán presentarle individualmente al profesor un índice del proyecto de trabajo tutelado. Antes de entregar el trabajo definitivo deberán presentarle al profesor, obligatoriamente y de manera individual, un borrador completamente desarrollado del trabajo. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|---|--------------|---|
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Se valorará la participación de los alumnos en la resolución de ejercicios y en el comentario de los casos propuestos en el aula. | 20 | CB2 CB3 CE4 CE7 CT3 CT4 CT5 |
| Estudios/actividades previos | Lectura de bibliografía sobre el contexto político, económico y social en que tuvo lugar a producción literaria medieval, y realización de un esquema con las ideas principales. Elaboración de pequeños ensayos a partir de lecturas breves, etc. | 15 | CT3 |
| Trabajos tutelados | Realización de un trabajo escrito (8 folios) sobre un aspecto del temario. | 25 | CE6 CE8 CE9 CE13 CT3 CT4 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Realización de un examen teórico-práctico en la segunda semana de enero. | 40 | CE3 CE4 CE6 CE8 CT3 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

1. Primera edición de las actas. Dos modalidades de evaluación:

a. La evaluación continua (la descrita más arriba) más un examen teórico-práctico que se realizará en la segunda semana de enero (40% de la nota).

b. Aparte de la evaluación continua, los alumnos tienen la posibilidad de optar por el sistema de evaluación única, consistente en la elaboración de un trabajo que se entregará en la segunda semana de enero (30% de la nota) y en la realización de un único examen teórico y práctico sobre todos los contenidos de la materia que se realizará en la primera semana de enero (70% de la nota).

Obviamente deberán escoger una de las dos opciones, que serán excluyentes entre sí.

Para poder optar a la evaluación continua es preciso cumplir con el requisito de asistencia a las aulas en un 80%.

2. Segunda edición de las actas (julio):

Los alumnos tendrán solo opción a la evaluación única, consistente en la elaboración de un trabajo (30% de la nota) y en la realización de un examen teórico sobre los contenidos de la materia (70% de la nota).

Importante: Sea cual sea la modalidad de evaluación y la convocatoria, es preciso participar en todas las pruebas propuestas en cada caso.

Fuentes de información

Textos (ediciones y antologías):

-Arias Freixedo, X. B. *Antoloxía da Lírica Galego-Portuguesa*, Vigo: Xerais, 2003.

-Ferreiro, M. e C. P. Martínez Pereiro, *Cantigas de Santa Maria de Alfonso X*. Vigo: Asociación Socio-Pedagógica Galega, 1996.

-Mettmann, W. *Afonso X o Sábio. Cantigas de Santa Maria*, Madrid: Castalia, 1986-1988-1989.

-Monteagudo, H. *En cadea sen prijon. O cancionero de Afonso Paez*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2013.

-Polín, R. *Cancioneiro Galego-Castelán (1350-1450) Corpus poético da decadencia*, Sada: Ed. do Castro, 1997.

-VV. AA. *Lírica profana galego-portuguesa. Corpus completo das cantigas medievais, con estudio biográfico, análise retórica e bibliografía específica*, Santiago de Compostela: CILRP, 1996.

-Chrétien de Troyes, *Lanzarote ou o cabaleiro da carreta*, (trad. de Santiago Gutiérrez), Vigo: Xerais, 2001.

-www.cantigas.fcsh.unl.pt

-Escolma de textos de prosa, que será entregada polo profesor no mes de outubro.

Estudios y manuales (de los que el profesor indicará algunas partes de lectura obligatoria).

Beltrán, V. *A cantiga de Amor*, Vigo: Xerais, 1995.

Brea, M. e Lorenzo, P. *A cantiga de amigo*, Vigo: Xerais, 1998.

Casas Rigall, J. *La materia de Troya en las letras romances del s. XIII hispano*, Santiago: Universidade, 1999.

Dronke, P. *La lírica en la Edad Media*. Barcelona: Seix Barral, 1996

Fidalgo, E. *As cantigas de Santa Maria*, Vigo: Xerais, 2002.

Gómez Redondo, F., *Historia de la Prosa medieval castellana*, Madrid: Gredos, 1996-97.

Gutiérrez, S. e Lorenzo, P. *A literatura artúrica en Galicia e Portugal na Idade Media*, Santiago de Compostela: Universidade, 2001

Lanciani, G e Tavani, G. *As cantigas de escarnio*, Vigo: Xerais, 1995.

Lanciani, G. e Tavani, G. (ed.) *Dicionario da literatura medieval galega e portuguesa*, Lisboa: Caminho, 1993.

López Carreira, A. *O Reino Medieval de Galicia*, Vigo: Edicións A Nosa Terra, 2005.

Lorenzo Gradin, P. e Souto Cabo, J. A., *Livro de Tristan e Livro de Merlin*. Estudio, edición, notas e glosario. Santiago: CIRP/Xunta de Galicia, 2001.

Lorenzo, R. "Prosa Medieval", en *Historia da Literatura Galega, Idade Media*, v. XXX, A Coruña: Hércules de Edicións, 2000.

Oliveira, A. R. de, *Trobadores e xogares*, Vigo: Xerais, 1995.

Pallares, M^ª C. e E. Portela, "Idade Media", en *Nova Historia de Galicia*, Oleiros: Ed. Tambre, 1996, pp.147-234.

Pena, X. R. *Historia da literatura medieval galego-portuguesa*, Santiago: Sotelo Blanco, 2002

Souto Cabo, J. A. *Os cavaleiros que fizeram as cantigas. Aproximação às origens socioculturais da lírica galego-portuguesa*, Niterói RJ: Editora da UFF, 2013

Tavani, G. *A poesia lírica galego-portuguesa*, Vigo: Galaxia, 1986.

VV.AA. *História da Literatura portuguesa. Vol. I. Das Origens ao Cancioneiro Geral*, Lisboa: Publicações Alfa, 2001.

VV. AA. *História crítica da literatura portuguesa. Idade Média*, C. Reis e A. F. Días (Dir.), 1998 (vol. I)

VV. AA. *Historia da Literatura Galega, Idade Média*, v. XXX, A Coruña: Hércules de Edicións, 2000.

Zumthor, P. *Éssai de poétique médiévale*, Paris: Editions du Seuil, 1972.

Obs: El profesor indicará en el aula algunas referencias específicas para cada uno de los temas.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Edición de textos/V01G160V01904

DATOS IDENTIFICATIVOS**Panorama de las literaturas lusófonas**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Panorama de las literaturas lusófonas | | | |
| Código | V01G160V01506 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Idioma | Otros | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Baltrusch , Burghard | | | |
| Profesorado | Baltrusch , Burghard | | | |
| Correo-e | burg@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://estudioslusofonos.blogspot.com/ | | | |
| Descripción general | En esta materia se trata de adquirir un conocimiento y una comprensión básicas en lo relativo a los desarrollos y a las corrientes más importantes de la historia de las literaturas y culturas lusófonas (portuguesa, brasileña y africana) a través de textos literarios, obras audiovisuales, música, entre otras. Se leerán y comentarán obras y/o excerptas de obras literarias seleccionadas de los ámbitos brasileño, portugués y africano lusófono. El objetivo consiste en comprender, saber relacionar y saber analizar de forma crítica los principales desarrollos literarios y culturales contemporáneos en Portugal, en Brasil e en los PALOP a partir del comentario e de la interpretación de textos literarios y otros fenómenos culturales. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|---|
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE1 | Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz | - saber - saber hacer |
| CE2 | Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber - saber hacer |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber hacer |
| CE11 | Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española | - saber - Saber estar /ser |

| | | |
|-----|---|---|
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber hacer - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| Adquirir conocimientos básicos sobre la historia de los países lusófonos. | CB3 CE2 CT3 |
| Adquirir y saber aplicar conocimientos básicos sobre la historia de las literaturas lusófonas. | CB3 CB4 CE2 CE4 CE8 CT3 |
| Leer, saber analizar, comentar y discutir de forma crítica textos literarios y otras producciones culturales procedentes de diferentes ámbitos lusófonos. | CB3 CE4 CE8 CE11 CT2 CT4 |
| Saber redactar textos (en forma de posts, pequeños ensayos y/o trabajos de proyecto dirigidos) y realizar exposiciones orales en un nivel académico y crítico sobre temas relacionadas con la literatura y cultura lusófonas. | CB2 CB4 CE1 CE4 CE8 CE11 CT2 CT3 CT4 |
| Saber elaborar textos y proyectos de divulgación y de didactización de contenidos literarios y culturales lusófonos en diferentes soportes. | CB2 CE1 CE4 CE8 CE9 CE11 CT2 CT4 |

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| Elementos de estudios culturales portugueses y aspectos de la historia de la Lusofonía desde el siglo XII. | Historia de Portugal; Historia de los descubrimientos y de la colonización; Historia del Brasil; Historia de los PALOP; Formación de las identidades culturales y nacionales; Aspectos antropológicos y etnológicos seleccionados. |
| Aspectos seleccionados de las principales épocas y corrientes de las literaturas portuguesa, brasileña y africana lusófona. | Renacimiento; Barroco; Ilustración; Romanticismo; Modernismo y otras vanguardias; Literatura colonial y postcolonial; Corrientes actuales; Formación de la literatura brasileña; Formación de los sistemas literarios en los PALOP. |

| | |
|--|---|
| Elementos de análisis de corrientes, de autoras/eres, de obras y/o de ejemplos de obras seleccionadas. | Obras y/o ejemplos de obras procedentes de las siguientes épocas: Edad Media; Renacimiento; Romanticismo; Modernismo y otras vanguardias; Literatura colonial y postcolonial; Corrientes actuales; Formación de la literatura brasileña; Formación de los sistemas literarios en los PALOP. |
| Ejemplos seleccionados de música y obras audiovisuales contemporáneas de la lusofonía. | Ejemplos procedentes de Portugal, Brasil y de los PALOP. |
| Elementos seleccionados de la actualidad cultural lusófona. | Política; Blogs; Otros aspectos actuales. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Sesión magistral | 10 | 10 | 20 |
| Trabajos tutelados | 0 | 30 | 30 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 4 | 5 | 9 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 12 | 29 | 41 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 20 | 28 | 48 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Actividades introductorias | Organización interna de la materia. Información bibliográfica. Introducción a las herramientas digitales. Temas y organización de los trabajos tutelados y de otros ejercicios. |
| Sesión magistral | Los principales temas de la materia serán introducidos a través de una serie de exposiciones magistrales por parte del profesor en lengua portuguesa. |
| Trabajos tutelados | Cada estudiante realiza a lo largo del período lectivo un trabajo de proyecto escrito, dirigido por el profesor, sobre un tema relacionado con la literatura y/o cultura de la lusofonía. Además, cada estudiante realizará una exposición oral de 15-20 minutos sobre un tema relacionado con la lusofonía, cuya preparación será dirigida por el profesor. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, etc. relacionados con los contenidos de la materia. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | El alumnado leerá textos de diferentes géneros procedentes de ámbitos y épocas seleccionados de la Lusofonía y tendrá que informarse sobre su contexto. Los textos serán comentados en grupo. |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Se realizará una serie de sesiones dedicadas al análisis pormenorizado de textos literarios y/u otros aspectos culturales específicos de la lusofonía. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--------------------|---|
| Trabajos tutelados | Tanto la preparación de los trabajos tutelados, la revisión de exámenes y ejercicios se realizarán a través de tutorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo. |

Evaluación

| Descripción | Calificación Competencias Evaluadas |
|-------------|-------------------------------------|
|-------------|-------------------------------------|

| | | | |
|--|---|----|---|
| Trabajos tutelados | Se evaluarán un trabajo escrito breve (con introducción, parte principal, conclusión y bibliografía, siguiendo las normas de estilo y referenciación bibliográfica indicadas para el TFG). Un primer borrador se enviará al profesor en formato Open Office o Word en la primera semana de diciembre. La entrega de la versión definitiva se realizará en la segunda semana de enero de 2016. La calificación de este trabajo supone un 40% de la nota final. Además, cada estudiante realizará una exposición oral de 15-20 minutos sobre un tema acordado con el profesor segundo las normas que se indicarán en el inicio del curso. La calificación de la exposición oral supone un 20% de la nota final. | 60 | CB2 CB3 CB4 CE1 CE2 CE4 CE8 CE9 CE11 CT2 CT3 CT4 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Se evaluarán las contribuciones a los análisis específicos de textos literarios y pequeños ejercicios realizados a lo largo del curso, junto con la participación en las aulas y demás actividades. | 20 | CB2 CB3 CB4 CE1 CE2 CE4 CE8 CE9 CE11 CT2 CT3 CT4 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Se realizarán entre una o varias pruebas parciales escritas sobre temas concretos a lo largo del mes de noviembre 2015. | 20 | CB2 CB3 CB4 CE1 CE2 CE4 CE8 CE9 CE11 CT2 CT3 CT4 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Las/Los estudiantes deberán escoger a principio de curso o un sistema de evaluación continua (cf. supra) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

En el caso de la evaluación única hay que aprobar todos los procedimientos evaluadores para poder calcular el promedio final. La copia o el plagio se penalizará con un suspenso (nota numérica: 0) en la prueba correspondiente.

ES obligatorio consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma TEMA y en el BLOG asociado.

La condición para ser evaluada/lo de forma continua será la asistencia regular a las aulas.

Quien opte de forma directa por la evaluación única será evaluada/el al final del primero período de las actas (convocatoria de enero) de la siguiente forma:

1. con un examen escrito que abarcará todos los contenidos fundamentales de la materia;
2. con un examen oral individual sobre temas previamente acordados con el profesor que será grabado.

Cada una de estas partes de la evaluación única contará un 50% de la nota final, siendo imprescindible realizar y aprobar

ambas para aprobar la materia. La copia o el plagio se penalizará con un suspenso (nota numérica: 0) en la prueba correspondiente.

Los mismos criterios de evaluación se aplicarán en el segundo período de las actas (julio).

Si no hubiere calendario de exámenes oficial, las fechas de los diferentes exámenes se acordarán con el profesor con la antelación necesaria.

En todo caso, se recomienda la asistencia a las aulas y a las titorías y consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma TEMA y en el BLOG asociado, incluso que no se siga el sistema de evaluación continua.

Fuentes de información

En el inicio de las clases se distribuirá la lista de la bibliografía activa de las lecturas obligatorias junto con listas de referencias bibliográficas específicas y actualizadas para cada uno de los temas.

Bibliografía pasiva (selección)

AAVV. *História da Literatura Portuguesa*, DVD-ROM, Porto Editora 2002.

Buescu, Maria Leonor Carvalhão. *Literatura Portuguesa Clássica*. Lisboa: Universidade Aberta 1992.

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.); Maria Adelina Amorim, Maria Lúcia Garcia Marques, Susana Brites Moita. *Dicionário temático da lusofonia*. Lisboa: Texto Editores 2010.

Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa, Lisboa: Verbo 1999.

Laranjeira, J. L. Pires. *Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa*. Lisboa: Universidade Aberta 1995.

Lopes, Óscar / Saraiva, António José. *História da Literatura Portuguesa*. Porto: Porto Editora, 16.ª ed., 2010.

Moisés, Massaud (ed.). *História da Literatura Brasileira*. 3 volumes. São Paulo: Cultrix 1989.

Reis, Carlos (coord.) 1989. *Literatura portuguesa moderna e contemporânea*. Lisboa: Universidade Aberta.

Ribeiro, Maria Aparecida. *Literatura Brasileira*. Lisboa: Universidade Aberta 1994.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Seminario de literaturas y culturas lusófonas/V01G160V01704

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Crítica literaria/V01G160V01922

Otros comentarios

Las clases de esta materia se impartirán en lengua portuguesa, pudiendo las/los estudiantes responder en lengua portuguesa, gallega o castellana, según sus preferencias. También pueden realizar las exposiciones orales en estas lenguas. Los trabajos escritos pueden ser redactados en lengua portuguesa, gallega, castellana, inglesa o alemana. Con todo, se recomienda con toda la insistencia que la/el estudiante disponga de un conocimiento pasivo de lengua portuguesa suficiente (B1 como mínimo) para poder seguir una exposición académica y, también, para leer y comprender textos literarios y ensayísticos en este idioma.

Conviene que el alumnado se habitúe a lo largo del cuatrimestre a leer/oír/ver noticias en lengua portuguesa en medios de comunicación tanto portugueses, brasileños como también africanos lusófonos.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): La enseñanza de Literaturas y Culturas Lusófonas en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene el gallego y/o castellano como lengua materna y que parte de conocimientos históricos y literarios de estas culturas, de manera que la progresión es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga como mínimo un nivel de B1 en lengua portuguesa matricularse en esta materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Seminario de literatura gallega hasta 1900**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Seminario de literatura gallega hasta 1900 | | | |
| Código | V01G160V01507 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Idioma | Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Angueira Viturro, Anxo | | | |
| Profesorado | Angueira Viturro, Anxo | | | |
| Correo-e | angueira@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Visión sistémica del denominado Rexurdimento de la Literatura Galega. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|------------------|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer |
| CE1 | Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz | |
| CE2 | Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa | - saber |
| CE3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber hacer |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | |

| | | |
|------|---|---------------|
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | |
| CE10 | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado | |
| CE11 | Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española | |
| CE12 | Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje | |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | |
| CT1 | Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio | |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|---|
| Desarrollar una visión interrelacionada de la lista literaria del período histórico del Rexurdimento. Ampliar la relación entre el campo literario y el político en la génesis de la Literatura Gallega Contemporánea. | CB1 CB2 |
| Fomentar la capacidad crítica con todo tipo de textos. Capacitar al alumnado para la aplicación del análisis histórico de las principales figuras literarias de este período. | CB3 CB4 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |

Ampliar la relación entre el campo literario y el político en la génesis de la Literatura Gallega Contemporánea.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CE1
CE2
CE3
CE4
CE5
CE6
CE7
CE8
CE9
CE10
CE11
CE12
CE13
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5

Fomentar la capacidad crítica con todo tipo de textos y géneros del Rexurdimento, independientemente de su naturaleza.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CE1
CE2
CE3
CE4
CE5
CE6
CE7
CE8
CE9
CE10
CE11
CE12
CE13
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5

Capacitar al alumnado para la aplicación del análisis histórico de las principales figuras literarias de este período.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CE1
CE2
CE3
CE4
CE5
CE6
CE7
CE8
CE9
CE10
CE11
CE12
CE13
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5

Valorar las contribuciones de la literatura en este período al proceso de dignificación de Galicia

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CE1
CE2
CE3
CE4
CE5
CE6
CE7
CE8
CE9
CE10
CE11
CE12
CE13
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5

Desarrollar una visión interrelacionada del conjunto lingüístico peninsular.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CE1
CE2
CE3
CE4
CE5
CE6
CE7
CE8
CE9
CE10
CE11
CE12
CE13
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5

Contenidos

Tema

| | |
|---|---|
| 1. De la Literatura Medieval a la Contemporánea. | Explicación histórica de los Séculos Escuros. Principales textos literarios de este período. |
| 2. Para una nueva periodización del Rexurdimento: Sarmiento y su Coloquio | Fray Martín Sarmiento en el contexto de la Ilustración. Análisis del Coloquio. El Coloquio como fuente y primer texto contemporáneo. |
| 3. La Literatura gallega hasta 1863. | La sociedad gallega en la primera mitad del XIX. Los textos dialógicos. La primera generación provincialista: Añón, Pintos y Fernández Morales. |
| 4. La generación de Los precursores. | El Banquete de Conxo y los nuevos horizontes políticos. El concepto de precursores. El papel central de Murguía. |
| 5. Rosalía de Castro. | Cantares gallegos como principio y fin: una nueva lectura. Follas novas: la revolución de la nueva escritura. |
| 6. Eduardo Pondal. | Queixumes: poesía e imaginario nacional. Poemas dispersos. Los Eoas. |
| 7. Curros Enríquez. | Política y sociedad en Aires da miña terra. O divino sainete cómo primera obra especular del sistema literario gallego. |
| 8. Prosa y teatro en el XIX. | Cuentos y novelas. De la Maxina a la novela histórica. El periodismo. Teatro: De A casamenteira a A fonte do xuramento. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 30 | 0 | 30 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 3 | 26 | 29 |
| Trabajos de aula | 13 | 72 | 85 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 0 | 2 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Sesión magistral | El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Será necesario a veces leer y comentar previa o posteriormente para completar las explicaciones del aula. |
| Trabajos de aula | En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacables, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|---|---|
| Sesión magistral | El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de dudas e inquietudes sobre el temario. |
| Trabajos de aula | El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de dudas e inquietudes sobre el temario. |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de dudas e inquietudes sobre el temario. |

| Evaluación | | | |
|---|--|--------------|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Sesión magistral | Los contenidos desarrollados a lo largo del cuatrimestre se evaluarán mediante cuestiones propuestas por escrito al final de cada dos temas. | 20 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE2 CE4 CE6 CT3 CT5 |
| Trabajos de aula | Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. | 20 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE2 CE4 CE6 CT3 CT5 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Las competencias adquiridas en la materia serán evaluadas en su conjunto con una prueba escrita que incluya el comentario de textos. | 60 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE2 CE4 CE6 CT3 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los discentes tienen que elegir al comienzo del curso entre un sistema de evaluación continua o de evaluación única.

La evaluación única para los discentes que así lo elijan o para los que incumplan las condiciones exigidas para la evaluación continua consistirá en un examen (70%), que se realizará en la última semana del curso, y en un trabajo (30%).

En la evaluación de julio todos los discentes deberán hacer el examen en la fecha oficial propuesta por la facultad y entregar el trabajo.

Fuentes de información

Carballo Calero, Ricardo, Historia da Literatura Galega Contemporánea, Vigo, Galaxia, 1981

Figueroa, Antón, Nación, literatura, identidade , Vigo, Xerais, 2001

VV.AA., Historia da Literatura Galega, Vigo, A Nosa Terra, Vol 1, 1996

VV.AA. , Galicia. Literatura, Coruña, Hércules, Vol 31, 2001

Recomendaciones

Otros comentarios

Para el seguimiento de la materia es necesaria la lectura de los textos que se vayan proponiendo.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Seminario de literatura gallega desde 1900 hasta 1936**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Seminario de literatura gallega desde 1900 hasta 1936 | | | |
| Código | V01G160V01508 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Idioma | Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Fernández Álvarez, Manuel Santiago | | | |
| Profesorado | Fernández Álvarez, Manuel Santiago | | | |
| Correo-e | mffft@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Curso sobre la literatura gallega editada o producida entre 1900 y 1936. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|---|
| CE2 | Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE12 | Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|--|
| Conocer en profundidad la tradición literaria gallega del siglo XX. | CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 |
| Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas de la teoría literaria, así como sintetizar, relacionar y describir tradición literaria gallega nos sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos. | CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 |
| Comprender la historia de las ideas estéticas que subyace a la evolución de las tradiciones literarias. | CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 |
| Valorar la construcción del Sistema Literario Gallego como un producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar. | CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 |

Contenidos

| Tema | |
|--------------------------|---|
| Las 'Irmandades da fala' | 1.1. Organización y definición ideológica. 1.2. Dos figuras fundamentales: Antón y Ramón Vilar Ponte. 2. El proyecto cultural de las Irmandades o la configuración de un sistema literario. 2.1. Líneas de actuación. 2.2. Creación y/o consolidación de infraestructuras culturales. 3. Renovación, difusión y popularización de la prosa. 3.1. Las colecciones de novela corta. 3.2. La renovación temática y estética: tendencias y autores: Leandro Carré. X. Magariños. X. Lesta Meis. Otros autores. 3.2.1. Análisis literario de alguna de estas obras. 4. El teatro: la voluntad de creación de un teatro nacional. 4.1. Problemas de la dramaturgia gallega en el tiempo de las Irmandades. 4.2. La praxis teatral de las Irmandades. 4.2.1. La creación de infraestructuras teatrales. 4.3. La renovación temática y estética: Tendencias y autores: Ramón Cabanillas. Armando Cerro. Leandro Carré. Xaime Quintanilla. Antón Vilar Ponte. Otros autores. Otros autores. 5. La poesía en el tiempo de las Irmandades. 5.1. Ramón Cabanillas. 5.1.1. Biografía y obra literaria. 5.1.2. Estética y evolución literaria. 5.1.3. Análisis literario de Da terra asoballada. 5.2. Antonio Noriega Varela y los problemas de periodización de su obra. 6. Otros poetas epígonos del Rexurdimento: Gonzalo López Abente. Victoriano Taibo García. Xerardo Álvarez Limeses. Antonio Rey Soto. |

El grupo Nós: enxebrismo y universalismo

6.1. Caracterización del grupo.
7. Nós y su decisiva influencia en el mundo cultural gallego
7.1. El papel de las elites intelectuales en los procesos de configuración del discurso nacionalista.
7.2. La configuración del discurso identitario en Galicia.
7.3. La capacidad de aglutinación de sectores y de grupos geracionales alrededor de un proyecto colectivo.
7.4. La conciencia de la necesidad de proyección universal de la cultura gallega.
8. Actividades.
8.1. La revista Nós.
8.2. La consolidación de la prosa: narrativa y ensayo.
8.3. El cultivo de otros géneros: teatro y poesía.
8.4. La creación de estructuras y líneas de investigación para el conocimiento científico de la Galiza: El Seminario de Estudios Gallegos.
9. Integrantes: Vicente Riesgo, Ramón Otero Pedrayo, Alfonso D. R. Castelao, Florentino Cuevillas, Antón Lousada Diéguez. Otros autores.

Recorrido vital e ideológico de Vicente Risco

9.1. La personalidad intelectual de Vicente Risco.
10. Obra literaria.
10.1. Obra ensayística: teoría política, filosofía, crítica literaria y literatura de viajes. 10.2. Obra narrativa.
10.2.1. Primera producción: las huellas del Modernismo.
10.2.2. La interpretación idílica de la Tierra.
10.2.3. Sátira y escepticismo.
10.2.4. La modernidad entre la decadencia y el nihilismo.
10.3. Obra dramática.
10.4. Obra lírica.

Recorrido vital e ideológico de Otero Pedrayo

10.5. La personalidad intelectual de Otero Pedrayo.
11. Obra narrativa.
11.1. Propuestas de clasificación de la narrativa.
11.2. El proceso de ficcionalización de la historia en la narrativa oteriana.
11.3. Ideogemas nacionalitarios en la narrativa oteriana.
12. Obra ensaística.
12.1. Interrelación entre géneros en la obra de Otero Pedrayo.
13. Obra dramática y obra poética.
14. Recepción de la obra oteriana en su tiempo y en la literatura posterior.

Recorrido vital e ideológico de Afonso Daniel Rodríguez Castelao

18.1 Castelao narrador
18.2 Castelao ensaísta
18.3 Castelao dramaturgo
18.4 Castelao dibujante y artista plástico
18.5 Otros Castelaos

Las experiencias vanguardistas en la Europa de comienzos de siglo

14.1. Caracterización general de las vanguardas gallegas.
14.2. Medios de difusión.
15. Principales líneas de la vanguardia poética.
15.1. Entre la tradición y la renovación poética.
15.2. El Neopopulismo imaxinista / hillozoísta: Luís Amado Carballo.
15.3. El Neotrobadorismo: Fermín Bouza Brey y Álvaro Cunqueiro.
15.4. Las experiencias vanguardistas: Manuel Antonio y Álvaro Cunqueiro.
16. La narrativa de la Nueva Generación Gallega
16.1. Narradores en una generación de poetas
16.2. Rafael Dieste y Dos arquívios do Trasnó.
17. El teatro.
17.1. Rafael Dieste y A fiestra valdeira. 17.2. Otros autores.

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 1 | 3 |
| Sesión magistral | 26 | 24 | 50 |
| Talleres | 18 | 0 | 18 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 0 | 12 | 12 |
| Trabajos tutelados | 0 | 20 | 20 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 1 | 10 | 11 |
| Pruebas de respuesta corta | 1 | 7 | 8 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|-----------------------------------|--|
| | Descripción |
| Actividades introductorias | Habrà una sesi3n introductoria al conxunto de la materia, de dos horas de duraci3n, con delimitaci3n de sus contenidos, m3todos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos , etc. |
| Sesi3n magistral | La docencia se centrarà en el anàlisis exhaustivo alrededor de cuatro nùcleos textuales y autoriales, de los que se iràn derivando calas en otras obras y autores adyacentes: 1. Teoría do nacionalismo galego de Vicente Risco. 2. Arredor de sí de Ramón Otero Pedrayo. 3. Poemas de sí e non de Álvaro Cunqueiro. 4. A fiestra valdeira de Rafael Dieste frente a Os vellos non deben de namorarse de Castelao. |
| Talleres | Se realizaràn comentarios de texto de numerosos fragmentos textuales o culturales vinculados con las obras objeto de este programa. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Eventualmente el alumnado podrà acudir a conferencias, recitales, mesa redondas, proyecciones de filmes, seminarios literarios, representaciones teatrales, etc. y deberà realizar un breve resumen por escrito de esta actividad. |
| Trabajos tutelados | El alumnado deberà realizar a lo largo del curso un conxunto de breves trabajos que se iràn señalando según se vaya desarrollando la dinámica de la docencia. |

| Atenci3n personalizada | |
|-----------------------------------|---|
| | Descripci3n |
| Actividades introductorias | Los alumnos dispondrán de atenci3n personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atenci3n telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Se realizaràn cuatro pruebas escritas a lo largo del cuatrimestre (una por cada uno de los temas) y una prueba final para los alumnos que dejen sin hacer alguna de las pruebas. Éstas iràn distribuidas a raz3n de una cada mes, coincidiendo con el final de la docencia de cada tema determinado (octubre para el 1º, noviembre para el 2º, diciembre para el 3º y enero para el 4º). Ademàs, y en funci3n de la evoluci3n de la materia impartida, los alumnos podràn ser invitados a realizar alguna exposici3n en el aula sobre un tema concreto, bien de índole te3rica, bien de comentario de textos. |
| Sesi3n magistral | Los alumnos dispondrán de atenci3n personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atenci3n telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Se realizaràn cuatro pruebas escritas a lo largo del cuatrimestre (una por cada uno de los temas) y una prueba final para los alumnos que dejen sin hacer alguna de las pruebas. Éstas iràn distribuidas a raz3n de una cada mes, coincidiendo con el final de la docencia de cada tema determinado (octubre para el 1º, noviembre para el 2º, diciembre para el 3º y enero para el 4º). Ademàs, y en funci3n de la evoluci3n de la materia impartida, los alumnos podràn ser invitados a realizar alguna exposici3n en el aula sobre un tema concreto, bien de índole te3rica, bien de comentario de textos. |
| Talleres | Los alumnos dispondrán de atenci3n personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atenci3n telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Se realizaràn cuatro pruebas escritas a lo largo del cuatrimestre (una por cada uno de los temas) y una prueba final para los alumnos que dejen sin hacer alguna de las pruebas. Éstas iràn distribuidas a raz3n de una cada mes, coincidiendo con el final de la docencia de cada tema determinado (octubre para el 1º, noviembre para el 2º, diciembre para el 3º y enero para el 4º). Ademàs, y en funci3n de la evoluci3n de la materia impartida, los alumnos podràn ser invitados a realizar alguna exposici3n en el aula sobre un tema concreto, bien de índole te3rica, bien de comentario de textos. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Los alumnos dispondrán de atenci3n personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atenci3n telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Se realizaràn cuatro pruebas escritas a lo largo del cuatrimestre (una por cada uno de los temas) y una prueba final para los alumnos que dejen sin hacer alguna de las pruebas. Éstas iràn distribuidas a raz3n de una cada mes, coincidiendo con el final de la docencia de cada tema determinado (octubre para el 1º, noviembre para el 2º, diciembre para el 3º y enero para el 4º). Ademàs, y en funci3n de la evoluci3n de la materia impartida, los alumnos podràn ser invitados a realizar alguna exposici3n en el aula sobre un tema concreto, bien de índole te3rica, bien de comentario de textos. |
| Trabajos tutelados | Los alumnos dispondrán de atenci3n personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atenci3n telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Se realizaràn cuatro pruebas escritas a lo largo del cuatrimestre (una por cada uno de los temas) y una prueba final para los alumnos que dejen sin hacer alguna de las pruebas. Éstas iràn distribuidas a raz3n de una cada mes, coincidiendo con el final de la docencia de cada tema determinado (octubre para el 1º, noviembre para el 2º, diciembre para el 3º y enero para el 4º). Ademàs, y en funci3n de la evoluci3n de la materia impartida, los alumnos podràn ser invitados a realizar alguna exposici3n en el aula sobre un tema concreto, bien de índole te3rica, bien de comentario de textos. |

| | |
|---|---|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Se realizarán cuatro pruebas escritas a lo largo del cuatrimestre (una por cada uno de los temas) y una prueba final para los alumnos que dejen sin hacer alguna de las pruebas. Éstas irán distribuídas a razón de una cada mes, coincidiendo con el final de la docencia de cada tema determinado (octubre para el 1º, noviembre para el 2º, diciembre para el 3º y enero para el 4º). Además, y en función de la evolución de la materia impartida, los alumnos podrán ser invitados a realizar alguna exposición en el aula sobre un tema concreto, bien de índole teórica, bien de comentario de textos. |
| Pruebas de respuesta corta | Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Se realizarán cuatro pruebas escritas a lo largo del cuatrimestre (una por cada uno de los temas) y una prueba final para los alumnos que dejen sin hacer alguna de las pruebas. Éstas irán distribuídas a razón de una cada mes, coincidiendo con el final de la docencia de cada tema determinado (octubre para el 1º, noviembre para el 2º, diciembre para el 3º y enero para el 4º). Además, y en función de la evolución de la materia impartida, los alumnos podrán ser invitados a realizar alguna exposición en el aula sobre un tema concreto, bien de índole teórica, bien de comentario de textos. |

| Evaluación | | | |
|-----------------------------------|---|--------------|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Actividades introductorias | Descripción general de la materia. 1. Competencias. 2. Contenidos. 3. Planificación docente. 4. Metodología docente. 5. Atención personalizada. 6. Recomendaciones. | 1 | CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 |
| Sesión magistral | Se valorará la asistencia a clase así como la participación en debates y comentarios de textos e ideas. | 8 | CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 |
| Talleres | Se valorará la asistencia a las sesiones de comentario de textos así como la participación en los debates suscitados. | 8 | CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Se valorará la asistencia a conferencias, recitales, representaciones teatrales, proyecciones cinematográficas, seminarios, etc., recomendados por el profesor. | 8 | CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 |

| | | | |
|---|--|----|--|
| Trabajos tutelados | La lectura de obras literarias y la reflexión sobre estas será objeto de atención prioritaria. El alumno deberá realizar a lo largo del curso breves comentarios escritos sobre textos concretos determinados por el profesor. | 25 | CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | El alumnado realizará una o dos pruebas de respuesta larga durante el cuatrimestre consistente en el desarrollo de un comentario o temas con amplitud de detalles y profundidad expositiva. También deberá preparar la exposición de uno de los temas o subtemas del programa para su exposición en el aula. | 25 | CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 |
| Pruebas de respuesta corta | Se realizará igualmente una o dos pruebas de respuesta corta para evaluar los conocimientos al por menor del alumnado. | 25 | CE2 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

La nota final se establecerá en función de la lectura y reconocimiento de los textos que forman parte del programa, así como del comentario y análisis de los textos. Las pruebas a realizar para tal fin podrán ser escritas y/u orales. Será preciso obtener una puntuación suficiente en cada uno de los apartados mencionados (reconocimiento de textos, análisis y comentario de textos) para establecer la nota media final.

El alumnado que no participe en el desarrollo diario de la materia podrá presentarse a un examen final, a lo que deberá concurrir con los trabajos de comprobación de lectura de los libros de lectura obligatoria, y que estará dividido en tres partes: 1. Reconocimiento de textos. 20%; 2. Preguntas breves con respuesta corta. 40%; 3. Grandes epígrafes para respuesta larga y desarrollo. 40%. Será preciso obtener una nota de suficiente en todas y cada una de estas pruebas para establecer la nota media final. El alumnado que suspenda la evaluación continua se presentará a un examen en el mes de julio, al que deberá concurrir, igualmente, con los trabajos de comprobación de lectura de los libros de lectura obligatoria (o aquellos que no entregaran previamente durante el desarrollo normal del curso), en el que será evaluado con base en: 1. Reconocimiento de textos. 20%; 2. Preguntas breves con respuesta corta. 40%; 3. Grandes epígrafes para respuesta larga y desarrollo. 40%. Será preciso obtener una nota de suficiente en todas y cada una de estas pruebas para establecer la nota media final.

Fuentes de información

Bibliografía general:

Abuín González, A. / Ruibal, E. R. (2001): "O teatro galego entre 1900 e 1936", en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura. O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. Vol. XXXII: 278-325 (A Coruña: Hércules).

Beramendi, J. G. / Núñez, X. M. (1995): O nacionalismo galego. (Vigo: A Nosa Terra).

Beramendi, X. G. (1984): "Ideoloxía e política en Vicente Risco", Grial, 86: 428-440.

Carballo Calero, R. (1932): "Balance e inventario da nosa literatura", Nós, 108: 222-223.

- Carballo Calero, R. (1982): "Álvaro Cunqueiro", en Libros e autores galegos. Séc. XX: 271-306 (A Coruña: Fundación "Pedro Barrié de la Maza conde de Fenosa").
- Carballo Calero, R. (1982): "Ramón Otero Pedrayo" en Libros e autores galegos, século XX. Vol. II: 117-164 (A Coruña: Fundación Barrié).
- Casares, C. (1981): Vicente Risco: 50-87 (Vigo: Galaxia).
- Casares, C. (1981): Ramón Otero Pedrayo: 83-126 (Vigo: Galaxia).
- Casas, A. (2000): "A poesía entre 1900 e 1936", en Tarrío, A. (coord.): Galicia.Literatura. O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. Vol. XXXII: 84-213 (A Coruña: Hércules).
- Fernández Pérez-Sanjulián, C. (2003): A construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo. (Vigo: A Nosa Terra).
- Fernández Pérez-Sanjulián, C., (2003): "Ideoloxemas nacionalitarios na narrativa de Ramón Otero Pedrayo", en A construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo: 125-255 (Vigo: A Nosa Terra).
- Freire Lestón, X. V. (1997): A actividade editorial en Galicia (1850-1936). Apuntamentos para unha historia do libro galego (Vigo: Ed. do Cumio).
- Hermida, M. (1987): As revistas literarias en Galicia na Segunda República (A Coruña: Ed. do Castro).
- López, T. (1996): "O neotrobadorismo. Fermín Bouza-Brei", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 897-928 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).
- Maceira Fernández, X. M. (1996): "Literatura do exilio (II). O activismo cultural na diáspora bonaerense", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 993-1024 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).
- Méndez Ferrín, X. L. (1984): De Pondal a Novoneira (Vigo: Xerais).
- Méndez Ferrín, X. L. (1984): "Álvaro Cunqueiro", en De Pondal a Novoneira: 151-171 (Vigo: Xerais).
- Millán Otero, X. M. (1996): "Grupo Nós: Vicente Risco", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 738-768 (Vigo: AS-PG / A NOSA TERRA).
- Molina, C. A. (1989): Prensa literaria en Galicia (1920-1960) (Vigo: Xerais).
- Quintana, X. R. / Valcárcel, M. (1988): Ramón Otero Pedrayo. Vida, obra e pensamento: 13-109 (Vigo: Ir Indo).
- Sanmartín Rei, A. (1996): "O vangardismo: Manuel Antonio e Álvaro Cunqueiro", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 833-864 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).
- Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura. O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. Vol. XXXII, (A Coruña: Hércules).
- Tato Fontaiña, L. (1995): Teatro e nacionalismo. Ferrol, 1915-1936 (Santiago: Laiovento).
- Tato Fontaiña, L. (1996): "O teatro actual", en VV.AA.: Historia da literatura galega: 1410-1440 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).
- Valcárcel, M. (2000): "Prensa cultural e literaria no período 1916-1936", en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura. O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. Vol. XXXII: 382-447 (A Coruña: Hércules).
- VV. AA.: Historia da literatura galega (Vigo: AS-PG)

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

(*)/

Las escritoras de la historia literaria/V01G160V01917

Taller de producción de textos literarios/V01G160V01910

Seminario de literatura gallega desde 1975 hasta la actualidad/V01G160V01706

Seminario de literaturas y culturas lusófonas/V01G160V01704

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Las escritoras de la historia literaria/V01G160V01917

Seminario de literatura gallega hasta 1900/V01G160V01507

Textos canónicos de la literatura gallega/V01G160V01921

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

(*)/

Seminario de literatura gallega hasta 1900/V01G160V01507

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sociolingüística y planificación lingüística del gallego y del español**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Sociolingüística y planificación lingüística del gallego y del español | | | |
| Código | V01G160V01601 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Idioma | | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Bermúdez Montes, María Teresa | | | |
| Profesorado | Bermúdez Montes, María Teresa | | | |
| Correo-e | bermudezteresa@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Esta materia tiene como objetivo preparar al alumnado en el manejo de los principales conceptos teóricos y recursos metodológicos de la sociolingüística y la planificación lingüística, con el fin de aplicarlos al análisis crítico de los diversos contextos sociales de las lenguas gallega y española. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer |
| CE3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber hacer |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber hacer - Saber estar /ser |

| | | |
|------|---|---|
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber hacer |
| CE10 | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber - saber hacer |
| CT1 | Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio | - saber |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|---|
| Adquirir los conceptos principales de sociolingüística que se aplican a la política y planificación lingüísticas, así como reconocer las herramientas metodológicas básicas. | CB1 CB3 CB5 CE3 CE4 CE8 CE9 CT1 CT3 CT5 |
| Analizar y valorar críticamente textos y materiales de análisis sobre la planificación lingüística del gallego y del español. | CB2 CB3 CB5 CE5 CE6 CE8 CE10 CT2 CT3 CT5 |

| | |
|---|---|
| Promover la autonomía del alumno/a para elaborar un análisis crítico de las políticas lingüísticas en las comunidades hispanófonas. | CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE4 CE6 CE8 CE9 CE10 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Ser capaces de exponer oralmente, de forma sintética, textos teóricos y análisis aplicados sobre la planificación lingüística del gallego y del español. | CB3 CB4 CE6 CE7 CE9 CE13 CT3 CT4 |
| Ser capaces de comentar por escrito textos relacionados con la sociolingüística y la planificación lingüística. | CB2 CB3 CB4 CE3 CE4 CE6 CE8 CE9 CT2 CT3 CT4 |
| Fomentar y consolidar el interés por el estudio de las problemáticas que generan los procesos comunicativos en los entornos sociales contemporáneos, aprovechando los conocimientos y la sensibilidad adquirida por el alumnado en materias de cursos anteriores. | CB2 CB3 CB5 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CT2 CT3 CT5 |

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. Sociolingüística aplicada. | 1.1. Principales conceptos teóricos de la sociolingüística. 1.2. Recursos metodológicos fundamentales en la sociolingüística: perspectiva cuantitativa y cualitativa. 1.3. La aplicación a la política lingüística. |
| 2. Caracterización sociolingüística de la sociedad gallega. Gallego y español. | 2.1. Aproximación a la historia social de la lengua gallega. 2.2. Contacto de lenguas, bilingüismo, diglosia y conflicto lingüístico. 2.3. Diagnóstico de la situación sociolingüística de la lengua gallega. La vitalidad etnolingüística. 2.4. Usos, competencias y actitudes lingüísticas. Análisis de datos cuantitativos. Análisis cualitativo de las actitudes lingüísticas. |
| 3. Ideologías lingüísticas. | 3.1. Supremacismo lingüístico. 3.2. Ecología lingüística. |
| 4. Política y planificación lingüísticas: áreas de intervención y análisis crítico. | 4.1. Principales conceptos teóricos. 4.2. Metodología y aplicaciones. 4.3. Planificación del corpus. 4.4. Planificación del status. |

| | |
|--|--|
| 5. Política lingüística y planificación del gallego. | 5.1. Marco legislativo: CE, EA, LNL, PXNLG. La CELRM. 5.2. Ideologías y prácticas planificadoras en Galicia: ámbitos de la administración, de la enseñanza, de los medios de comunicación, ámbito económico y profesional. 5.3. La planificación del corpus: el proceso de estandarización de la lengua gallega. |
| 6. Política lingüística y planificación del español. | 6.1. La situación del español en el mundo. 6.2. Ideas e ideologías del español como lengua internacional: panhispanismo e hispanofonía. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión magistral | 30 | 44 | 74 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 4 | 34 | 38 |
| Trabajos de aula | 10 | 20 | 30 |
| Presentaciones/exposiciones | 1 | 4 | 5 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 1 | 0 | 1 |
| Pruebas de respuesta corta | 1 | 0 | 1 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Actividades introductorias | Actividades encaminadas a tomar contacto y a reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. |
| Sesión magistral | Exposición por parte de la docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por cada estudiante. |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución. |
| Trabajos de aula | El/la estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión de la docente. |
| Presentaciones/exposiciones | Exposición por parte del alumnado ante el/la docente y el grupo clase de un tema sobre contenidos de la materia o bien de los resultados de un trabajo, ejercicio o proyecto. Se llevará a cabo preferentemente de manera individual o, en todo caso, por parejas. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|---|---|
| Sesión magistral | Siempre que sea posible, ya en el aula el/la docente llevará a cabo una atención personalizada. No obstante, el/la alumno/a debe acudir a las tutorías para la resolución de dudas concretas, así como para la preparación de determinadas actividades (exposiciones orales en clase, trabajos escritos, etc.). |
| Presentaciones/exposiciones | Siempre que sea posible, ya en el aula el/la docente llevará a cabo una atención personalizada. No obstante, el/la alumno/a debe acudir a las tutorías para la resolución de dudas concretas, así como para la preparación de determinadas actividades (exposiciones orales en clase, trabajos escritos, etc.). |
| Trabajos de aula | Siempre que sea posible, ya en el aula el/la docente llevará a cabo una atención personalizada. No obstante, el/la alumno/a debe acudir a las tutorías para la resolución de dudas concretas, así como para la preparación de determinadas actividades (exposiciones orales en clase, trabajos escritos, etc.). |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Siempre que sea posible, ya en el aula el/la docente llevará a cabo una atención personalizada. No obstante, el/la alumno/a debe acudir a las tutorías para la resolución de dudas concretas, así como para la preparación de determinadas actividades (exposiciones orales en clase, trabajos escritos, etc.). |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Siempre que sea posible, ya en el aula el/la docente llevará a cabo una atención personalizada. No obstante, el/la alumno/a debe acudir a las tutorías para la resolución de dudas concretas, así como para la preparación de determinadas actividades (exposiciones orales en clase, trabajos escritos, etc.). |

| | |
|----------------------------|---|
| Pruebas de respuesta corta | Siempre que sea posible, ya en el aula el/la docente llevará a cabo una atención personalizada. No obstante, el/la alumno/a debe acudir a las tutorías para la resolución de dudas concretas, así como para la preparación de determinadas actividades (exposiciones orales en clase, trabajos escritos, etc.). |
|----------------------------|---|

| Evaluación | | | |
|---|---|--------------|------------------------|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Sesión magistral | Asistencia, seguimiento y participación activa en las clases teóricas. | 10 | |
| Presentaciones/exposiciones | Exposiciones orales de lecturas o temas previamente encargados por el profesor. | 10 | |
| Trabajos de aula | Realización de diversas actividades orales y/o escritas a lo largo del curso. | 10 | |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Análisis y valoración escritas del caso estudiado previamente en clase. | 30 | |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Se realizará al final del curso una prueba para evaluación de las competencias adquiridas que incluirá preguntas abiertas sobre un tema. Los alumnos deben desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa. | 20 | |
| Pruebas de respuesta corta | Se realizará, también a final del curso, una prueba destinada a la evaluación de las competencias adquiridas, que constará de preguntas directas sobre aspectos concretos. | 20 | |

Otros comentarios y evaluación de Julio

1ª edición de las actas

El alumnado podrá escoger entre dos sistemas de evaluación, continua y única. Deberá confirmar explícitamente por cual de las dos opta en las dos semanas iniciales del cuatrimestre.

la) Evaluación continua: condiciones

Es condición indispensable para tener derecho a ser evaluada/o en esta modalidad asistir a un 80% de las clases, como mínimo. Una ausencia del aula durante 15 minutos o más equivale a la 'no asistencia' a esa sesión. Estas condiciones no serán modificadas bajo ningún concepto.

Para poder entrar en esta modalidad es condición *sine qua non* haberse presentado o haber entregado cuando menos una de las actividades correspondientes a las diversas metodologías de evaluación. Esto es, no será evaluada/o quien no se someta a la evaluación de alguna de las metodologías descritas en esta página.

El incumplimiento de las condiciones de la evaluación continua (asistencia, etc.) implicará el paso automático a la evaluación única.

El plagio o la copia supondrá la no calificación del ejercicio, trabajo, práctica, etc.

Para superar la materia es indispensable aprobar el examen (esto es, obtener un 5 sobre 10, como mínimo) y haber entregados en los plazos establecidos los trabajos y prácticas de los restantes apartados de la evaluación.

b) Evaluación única: condiciones

El alumnado que opte por la evaluación única o el alumnado que incumpla las condiciones exigidas para la evaluación continua (p.ej. asistencia a menos del 80% de las clases), deberá presentar un trabajo escrito y realizar un examen final escrito. Para superar la materia se deberá aprobar las dos pruebas, esto es, obtener una nota igual o superior a 5 sobre 10. La calificación en la modalidad de evaluación única se repartirá de la manera siguiente:

-Presentación de un trabajo escrito previamente establecido, acordado con la docente: 25%

-Examen escrito (preguntas de respuesta corta y de desarrollo): 75%

Convocatoria de julio (2ª edición de las actas)

En el caso del alumnado en régimen de evaluación continua que no haya superado la materia en la primera convocatoria, en la segunda convocatoria (julio) se mantendrán todas las puntuaciones iguales o superiores a 5 obtenidas a lo largo del curso.

Estas se sumarán a las puntuaciones alcanzadas en las dos pruebas finales (de respuesta corta y de desarrollo), que se deberán realizar de nuevo en cualquier caso. Además, el alumnado en esta situación deberá repetir o realizar las actividades individuales que le quedaran pendientes en la anterior convocatoria.

En el caso de alumnado en régimen de evaluación única o que se presente por primera vez, la calificación se repartirá de la siguiente manera:

-Presentación de un trabajo escrito previamente establecido, acordado con la docente: 25%

-Examen escrito (preguntas de respuesta corta y de desarrollo): 75%

Para superar la materia se deberá obtener una nota de aprobado (esto es, igual o superior a 5 sobre 10) en las dos pruebas.

Fuentes de información

Blas Arroyo, José Luis (2008). "Variación lingüística e identidad en la España plurilingüe: Una aproximación multidisciplinar", en Maurice Westmoreland & Juan Antonio Thomas (eds.), *Selected Proceedings of the 4th Workshop on Spanish Sociolinguistics*. Somerville, Ma: Cascadilla Proceedings Project, 1-16. [También en línea]

Del Valle, José (ed.) (2007). *La lengua, ¿patria común? Ideas e ideologías del español*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert.

Lamuela, Xavier & Henrique Monteagudo (1996). "Planificación lingüística", en Milagros Fernández Pérez (ed.), *Avances en lingüística aplicada*. Santiago de Compostela: Universidade, 230-301.

Monteagudo, Henrique & Xan Bouzada (coords.) (2002). *O proceso de normalización do idioma galego (1980-2000). Volume I. Política lingüística: Análise e perspectivas*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega.

Moreno Cabrera, Juan Carlos (2010). *O nacionalismo lingüístico*. Cangas do Morrazo: Morgante [Original español: *El nacionalismo lingüístico: una ideología destructiva*. Barcelona: Península, 2008].

Subiela Pérez, Xaime (2008). "As razóns da lingua galega". *Grial* 178, 32-45.

Wardough, Roland (1992). "A planificación lingüística", en *Introducción á sociolingüística*. Santiago de Compostela: Universidade. 391-418 [Original inglés: *An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Basil Blackwell].

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lingüística, comunicación y cognición/V01G160V01905

DATOS IDENTIFICATIVOS**Gramática gallega I**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Gramática gallega I | | | |
| Código | V01G160V01602 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Idioma | Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Soto Andion, Xosé | | | |
| Profesorado | Soto Andion, Xosé | | | |
| Correo-e | xsotoandion@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | En esta materia se presenta el concepto de morfología así como la caracterización, las clases y el significado de las unidades morfológicas, ejercitando al mismo tiempo la práctica de su análisis y segmentación. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|-------------------------------------|
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber - saber hacer |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|---|
| Dominar el sistema morfológico de la lengua gallega. | CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CT2 CT5 |

Contenidos

| Tema | |
|------------------|--|
| 1. La morfología | 1.1. Concepto y límites 1.2. Relación con otras disciplinas lingüísticas 1.3. Modelos de descripción morfológica |

| | |
|--|--|
| 2. Unidades morfológicas: descripción, análisis y segmentación | 2.1. Morfema y clases de morfemas 2.2. Palabra y clases de palabras 2.2.1. El verbo - Morfología verbal: las conjugaciones - Flexión verbal i) Tema: raíz y vocal temática ii) Desinencias: modo y valores modales, tiempo y valores temporales, persona, número. - Las perífrasis verbales - El aspecto 2.2.2. El sustantivo y el adjetivo: género y número 2.2.3. Los pronombres personales: paradigma y morfología 2.2.4. El artículo 2.2.5. Cuantificadores e identificadores 2.2.6. Posesivos, demostrativos y numerales 2.2.7. Relativos, interrogativos y exclamativos 2.2.8. El adverbio 2.2.9. Las preposiciones: caracterización, significado y clases |
| 3. Formación de palabras | 3.1. Derivación: - Por prefijación - Por sufijación: nominal, adjetival, verbal y adverbial 3.2. Composición 3.3. Otros procedimientos de formación de palabras: abreviaturas, siglas... |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Presentaciones/exposiciones | 4 | 8 | 12 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 1 | 6 | 7 |
| Trabajos de aula | 2 | 4 | 6 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 2 | 14 | 16 |
| Sesión magistral | 33 | 33 | 66 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 4 | 8 | 12 |
| Trabajos y proyectos | 2 | 15 | 17 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 0 | 14 | 14 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|---|
| Presentaciones/exposiciones | El docente guiará a los alumnos en la presentación y exposición de trabajos relacionados con los contenidos del temario, resolverá las dudas que puedan surgir e indicará las posibles mejoras que la presentación del discente deba observar. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | El docente se servirá de la plataforma TEMA para facilitar a los alumnos la realización de prácticas de segmentación y análisis morfológico, lecturas, entrega de ejercicios varios, comentarios y foros de opinión sobre los contenidos del curso. |
| Trabajos de aula | El docente facilitará a los alumnos ejercicios relacionados con el análisis morfológico y con la segmentación de unidades así como la resolución de problemas sobre diversas cuestiones del temario. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | El docente propondrá a los alumnos diversos tipos de problemas y ejercicios, cada quince días, para revisar y resolver cuestiones relacionadas con los contenidos de la materia. |
| Sesión magistral | El docente expondrá en clase los contenidos del programa valiéndose de explicaciones, notas, textos de apoyo y diapositivas Powerpoint. Facilitará al discente la recogida de material, el comentario y resolución de dudas así como la participación y debate de los discentes en diferentes cuestiones que afecten a la morfología del gallego. |

Atención personalizada

| Descripción |
|-------------|
|-------------|

| | |
|--|---|
| Sesión magistral | <ul style="list-style-type: none"> - El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relacionadas con los contenidos expuestos en la sesión magistral. - El docente hablará con los discentes de los problemas relacionados con las presentaciones y exposiciones realizadas. - El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relativas a las prácticas (análisis y segmentación morfológica, foros de opinión, ejercicios...) realizadas a través de la plataforma TEMA. - El docente comentará con los discentes, en grupos o individualmente, problemas relacionados con los trabajos de aula. |
| Presentaciones/exposiciones | <ul style="list-style-type: none"> - El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relacionadas con los contenidos expuestos en la sesión magistral. - El docente hablará con los discentes de los problemas relacionados con las presentaciones y exposiciones realizadas. - El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relativas a las prácticas (análisis y segmentación morfológica, foros de opinión, ejercicios...) realizadas a través de la plataforma TEMA. - El docente comentará con los discentes, en grupos o individualmente, problemas relacionados con los trabajos de aula. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | <ul style="list-style-type: none"> - El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relacionadas con los contenidos expuestos en la sesión magistral. - El docente hablará con los discentes de los problemas relacionados con las presentaciones y exposiciones realizadas. - El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relativas a las prácticas (análisis y segmentación morfológica, foros de opinión, ejercicios...) realizadas a través de la plataforma TEMA. - El docente comentará con los discentes, en grupos o individualmente, problemas relacionados con los trabajos de aula. |
| Trabajos de aula | <ul style="list-style-type: none"> - El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relacionadas con los contenidos expuestos en la sesión magistral. - El docente hablará con los discentes de los problemas relacionados con las presentaciones y exposiciones realizadas. - El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relativas a las prácticas (análisis y segmentación morfológica, foros de opinión, ejercicios...) realizadas a través de la plataforma TEMA. - El docente comentará con los discentes, en grupos o individualmente, problemas relacionados con los trabajos de aula. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | <ul style="list-style-type: none"> - El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relacionadas con los contenidos expuestos en la sesión magistral. - El docente hablará con los discentes de los problemas relacionados con las presentaciones y exposiciones realizadas. - El docente comentará con los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, cuestiones relativas a las prácticas (análisis y segmentación morfológica, foros de opinión, ejercicios...) realizadas a través de la plataforma TEMA. - El docente comentará con los discentes, en grupos o individualmente, problemas relacionados con los trabajos de aula. |

| Evaluación | | | |
|--|--|--------------|---|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Presentaciones/exposiciones | Presentaciones individuales sobre un tema propuesto por el profesor. | 10 | CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CT2 CT5 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | (*)Práctica e resolución de ejercicios relacionados cos contidos explicados na clase | 20 | CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CT2 CT5 |

| | | | |
|---|---|----|---|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Examen al final del cuatrimestre (la semana siguiente a la del remate del curso) de los contenidos de la materia. | 60 | CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CT2 CT5 |
| Trabajos y proyectos | Trabajo, que se entregará al final del cuatrimestre, sobre algún aspecto del temario. | 10 | CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CT2 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Fuentes de información

Ackema, Peter / Ad Neeleman (2004): *Beyond Morphology. Interface conditions on Words Formation*, Oxford / New York: Oxford University Press.

_____ (2008): "La sufijación verbal, la circunfijación verbal y la sufijación verbal homogénea en el habla gallega del ayuntamiento de Castrelo do Val (Ourense, España), *Quaderni di Semantica*, XXIX, 2, 343-392.

Álvarez, Rosario / Xosé Xove (2002): *Gramática de la lengua gallega*, Vigo: Galaxia, a partir de la página 221.

Bosque, Ignacio / Violeta Demonte, eds., (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, vol. 3, 5ª parte, Madrid: Espasa-Calpe.

Fernández Pérez, Milagros (1993): *Las categorías gramaticales morfológicas en español*, Verba, anexo 35, Universidade de Santiago de Compostela.

González Pereira, Miguel / Francisco Albertuz Carnero (2000): "Morfología", en Ramallo, Fernando / Gabriel Rei-Doval / Xoán Paulo Rodríguez, *Manual de ciencias da linguaxe*, Vigo: Xerais, 585-627.

Matthews, P. H. (1980): *Morfología. Introducción a la teoría de la estructura de las palabras*, Madrid: Paraninfo.

Simone, Raffaele (1993): *Fundamentos de lingüística*, Barcelona: Ariel.

Varela, Soledad (1990): *Fundamentos de morfología*, Madrid: Síntesis.

Veiga, Alexandre (1983): "'Cantei' no sistema temporal do verbo galego", *Verba*, 10, 203-222.

Vilela, Mário (1994): "Português: formação de palavras", en Holtus, Gunter / Michel Metzeltin / Charles Schmitt (eds.): *Lexicon dier Romanistischen Linguistik*, Max Niemeyer Verlag, VI/2 (Galegisch, Portugiesisch), 216-232.

Xove, Xosé (2005): "O verbo galego: usos e abusos, descrición e prescrición", en Álvarez, R. et al.: *Norma lingüística e variación*, Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 313-334.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Gramática gallega II/V01G160V01603

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Gramática gallega II/V01G160V01603

DATOS IDENTIFICATIVOS**Gramática gallega II**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Gramática gallega II | | | |
| Código | V01G160V01603 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Idioma | | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Fernández Salgado, Xosé Antonio | | | |
| Profesorado | Fernández Salgado, Xosé Antonio | | | |
| Correo-e | xsalgado@uvigo.es | | | |
| Web | http://webh03.webs.uvigo.es/xose-antonio-fernandez-salgado/ | | | |
| Descripción general | Esta materia de "Gramática gallega II" se centra en el estudio específico de las unidades sintácticas que conocemos como "frase" y "cláusula". Se profundiza en el análisis sintáctico, partiendo del verbo como núcleo predicativo de la cláusula y las relaciones que establece con los otros constituyentes funcionales y las implicaciones semánticas y pragmáticas que de ello derivan. Se estudia también la estructura interna de los constituyentes frásticos. Se presta especial atención a la descripción de aspectos sintácticos diferenciales del gallego con respeto a sus lenguas vecinas. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|---------------|
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber hacer |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber hacer |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber hacer |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|---|---------------------------|
| Reconocer las unidades sintácticas y las relaciones que se establecen entre ellas. | CB3 CE4 CE13 CT3 |
| Hacer representaciones de análisis sintácticos y ser capaces de proponer análisis alternativos argumentados | CE6 CE9 |
| Descubrir y razonar en términos sintácticos las ambigüedades de un texto. | CB5 CE5 CE8 CT5 |
| Reconocer los factores que alteran la gramaticalidad de los textos. | CE7 |

Contenidos

| Tema | |
|---|--|
| 1. La sintaxis: definición y relación con otras disciplinas gramaticales. | Las unidades sintácticas. Las relaciones sintácticas: conexiones (coordinación, subordinación y interordinación) y funciones (sintácticas, semánticas e informativas). El análisis sintáctico. |
| 2. La cláusula: caracterización y clasificación. | La valencia: el verbo como núcleo-PREDICADO de la cláusula. Sus niveles de complementación: argumentos, adxuntos y periféricos. Las funciones sintácticas: SUX, CD, CI, CPREP, CADV; CCIRC; PVO, ATRIB. Clasificación: construcciones atributivas y predicativas; activas, pasivas, impersonais y medias; cláusulas simples y complejas; independientes, dependientes y coconstituyente; flexionadas y no flexionadas. Construcciones particulares de sintaxis gallega en la cláusula. |
| 3. La frase: caracterización y clasificación. | La frase nominal: estructura y funciones. El NUC sustantivo: la frase substantiva. Los determinantes y los modificadores (argumentales / adjuntos; especificativos / explicativos; relacionales / calificativos; la aposición). Posición y jerarquía de los determinantes y de los modificadores en la frase en gallego. Estructura y funciones de los otros tipos de frase (adjetiva, adverbial y prepositiva). Contruccionen frásticas particulares del gallego. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 17 | 40 | 57 |
| Presentaciones/exposiciones | 7 | 10 | 17 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 3 | 3 | 6 |
| Sesión magistral | 17 | 49 | 66 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 4 | 0 | 4 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|---|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Se refiere a las actividades en que se formulan problemas y /o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia, que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención al análisis sintáctico de textos en árbol y al comentario gramatical razonado y argumentado de contruccionen sintácticas problemáticas en cuanto a su interpretación. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que el alumnado los traiga trabajados. |
| Presentaciones/exposiciones | Se refieren a las exposiciones orales por parte del alumnado ante el docente y/o el grupo de estudiantes de un tema sobre los contenidos de la materia que deberán preparar y redactar por escrito, a partir de la lectura de la bibliografía que se indique. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Se refiere a conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la asignatura. |
| Sesión magistral | Son a las horas que el docente dedicará a exponer contenidos de la materia y las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios o análisis sintácticos que deberá hacer el alumnado. Se recomienda que cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material el alumnado lleve previamente trabajado ese material. |

Atención personalizada

| Descripción |
|-------------|
| |

| | |
|--|--|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en los trabajos guiados, en la preparación de las exposiciones orales en clase o en los comentarios de los errores cometidos en los análisis sintácticos que se manden entregar como parte de la evaluación. |
| Presentaciones/exposiciones | El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en los trabajos guiados, en la preparación de las exposiciones orales en clase o en los comentarios de los errores cometidos en los análisis sintácticos que se manden entregar como parte de la evaluación. |

| Evaluación | | | |
|---|---|--------------|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Sesión magistral | Se valorará la asistencia a las clases magistrales, siempre y cuando sea más del 80% de ellas así como la participación en ellas. | 5 | CB3 CE7 CE8 CT3 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Durante el curso, el docente especificará que actividades prácticas de las propuestas son evaluables. Específicamente, el estudiante deberá entregar el análisis sintáctico de 4 textos propuestos por el profesorado y el resumen crítico de tres artículos que se destacan en la "Bibliografía". También se valorará la participación activa en la resolución de las otras actividades. | 25 | CB5 CE4 CE5 CE8 CE9 CE13 CT5 |
| Presentaciones/exposiciones | Cada estudiante preparará por escrito y expondrá oralmente uno o varios temas relacionados con contenidos de la materia, que previamente concretará con el docente. | 10 | CB5 CE6 CE7 CE9 CE13 CT5 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Se realizará una única prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia en la última semana del curso (provisionalmente el día 10 de mayo de 2016) | 60 | CB3 CE4 CE5 CE6 CE8 CT3 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Existen **dos sistemas** de evaluación de la materia:

a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a las clases presenciales, y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetirlos. En todo caso, **en la convocatoria de mayo**, el alumno por lo menos deberá haber aprobado el apartado "Pruebas de respuesta larga, de desarrollo", **examen** que se realizará en la última semana de clase (**provisionalmente el 10 de mayo de 2016**); de no superar esas pruebas escritas, el alumnado deberá examinarse de un examen escrito en la convocatoria **oficial de julio**. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia a las clases y la entrega en tiempo de las tareas, deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias. En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas pasará a ser evaluado por el sistema *b) de Evaluación "única".

b) **Evaluación única**. El alumnado que no opte por el sistema de evaluación "continua", para superar la materia en la convocatoria **de mayo** deberá examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **examen final único escrito** que se realizará en la última semana de clase (**provisionalmente el 10 de mayo de 2015**). En caso de no superar ese examen, el/la alumno/a deberá volver a examinarse por medio de otro examen escrito **en la convocatoria de julio** en la

fecha que disponga la Facultad. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a las aulas y ser atendidos en las tutorías cuando lo solicitasen.

Fuentes de información

Bibliografía básica

NOTA: El docente entregará en el aula otras referencias bibliográficas específicas para cada uno dos temas.

Gramáticas gallegas de referencia

Álvarez, R. e Xove, X. (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

Freixeiro Mato, X. R. (2000): *Gramática da lingua galega. II. Morfosintaxe*. Vigo: A Nosa Terra.

Fernández Salgado, Xosé A. (2015): *Apuntamentos da materia Gramática galega II*. Ed. do autor.

Otras gramáticas

Bosque I. e Demonte, V. (dir.) (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*. 3 t. Madrid: Espasa Calpe.

Raposo, Eduardo et al. (1989): *Gramática do Português*. 2 vol. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Real Academia Española (2010): *Nueva gramática de la lengua española: manual*. Madrid: Espasa-Libros.

Solà, J. et al. (2002): *Gramática del català contemporani: Sintaxi. vol. 2*. Barcelona: Empuries.

Lecturas obligatorias

Cidrás Escáneo, F. (1991): "As construcións pronominais en galego. Proposta de clasificación e caracterización", en M. Brea e F. Fernández Rei (coords.) *Homenaxe ó profesor Constantino García*, Santiago de Compostela, Universidade, 1991, vol, I, 101-25.

López Martínez, M.S. (1999): "O emprego de a + CD na lingua galega falada", en Rosario Álvarez e Dolores Vilavedra (coords.): *Cinguidos por unha arela común: Homenaxe ó profesor Xesús Alonso Montero*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago, vol, I, 551-564.

Pena Romay, Xosé Antonio (2004): "Alternancia en galego dos pronomes átonos de acusativo e dativo en verbos que rexen ámbalas dúas posibilidades", en Rosario Álvarez et al. (eds.): *A lingua galega: Historia e Actualidade*, Santiago de Compostela: Consello da Cultura / Galega Instituto da Lingua Galega, vol. IV, 129-137.

Rodríguez Guerra, A. (1997): "Aspectos da transitividade galega: os complementos en 'en'", en B. Fernández Salgado (ed.): *Actas do IV Congreso Internacional de Estudos Galegos*, Oxford, Centre for Galician Studies / Centro de Estudos Galegos, vol. I: 343-352.

Guía bibliográfica

Gondar, Francisco (dir.): BILEGA, *Bibliografía informatizada da lingua galega*. Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP). Edición en liña: [www.cirp.es/bdo/bil/bilega.html?]

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Gramática gallega I/V01G160V01602

DATOS IDENTIFICATIVOS**Fonética y fonología del gallego**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Fonética y fonología del gallego | | | |
| Código | V01G160V01604 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Idioma | Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Fernández Salgado, Xosé Antonio | | | |
| Profesorado | Fernández Salgado, Xosé Antonio | | | |
| Correo-e | xsalgado@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://webh03.webs.uvigo.es/xose-antonio-fernandez-salgado/ | | | |
| Descripción general | La materia pretende que el alumnado reflexione sobre la componente fónica de la lengua gallega. Se parte de la delimitación y caracterización de las dos disciplinas que la estudian, Fonética y Fonología, y se aborda luego la descripción del sistema vocálico gallego, la sílaba y los ditongos, el sistema consonántico, para finalizar en el nivel suprasegmental con todo lo referido a la prosodia. Se dedica especial atención a mejorar la fonética y prosodia allí donde son más apreciables las interferencias del castellano, con la propuesta de actividades de carácter oral. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--------------------------|
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer |
| CE1 | Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz | - saber |
| CE3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | - saber - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - Saber estar /ser |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber hacer |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber hacer |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|---------------------------|
| Identificar, reproducir y describir los sonidos del gallego. | CE1 |
| Interpretar procesos de variación y cambio fonéticos y fonológicos en gallego. | CE3 |
| Transcribir fonológica y fonéticamente textos del gallego de diferente tipo. | CE3 |
| Conocer y aplicar los conceptos, técnicas y métodos de análisis del componente fónico de la lengua gallega, y presentar su resultado tanto oralmente como por escrito, siguiendo las convenciones académicas | CB5 CE9 CE13 CT5 |
| Ser capaces de sensibilizar en la apreciación de la diversidad lingüística y eliminar prejuicios lingüísticos, sobre todo en el nivel fónico de la lengua. | CE7 |

Contenidos

Tema

| | |
|--|--|
| I. El análisis fonético y fonológico del gallego | <ol style="list-style-type: none">1. Fonética y Fonología: definición y caracterización. Sonidos, fonemas y grafías. La transcripción de los sonidos: los alfabetos fonéticos (AFI y RFE).2. Fonética de la lengua gallega. Subdisciplinas: fonética acústica, fonética articuladora y fonética auditiva. Descripción articuladora de los sonidos lingüísticos del gallego.3. Fonología estructural de la lengua gallega. Los fonemas. Delimitación y definición. Segmentación y conmutación. Oposición y trazos distintivos. Neutralización y arquifonemas. |
| II. El sistema vocálico | <ol style="list-style-type: none">1. La posición tónica: fonemas y realizaciones. Contextos en que aparece /E, e/ y /O, o/. Fenómenos de variación e interferencia.2. La posición átona. Las vocales pretónicas /E, O/. La realización de las vocales postónicas. Fenómenos de variación: modificación, adición y supresión. |
| III. La sílaba. Ditongos, tritongos y hiatos. | <ol style="list-style-type: none">1. La sílaba: concepto, estructura y tipos.2. Ditongos, tritongos y hiatos: definición y caracterización. Fenómenos de variación. |
| IV. El sistema consonántico | <ol style="list-style-type: none">1. Estructura del sistema del gallego común y otros sistemas.2. Fenómenos de variación en las consoantes oclusivas (los grupos cultos, la gheada), en las sibilantes (el seseo, el rotacismo, la aspiración), en las nasales, en las líquidas (el lleísmo) y en las vibrantes (metátesis). |
| V. La prosodia del gallego | <ol style="list-style-type: none">1. La fonética sintáctica: el sandhi externo. Resultados de encuentros de vocal + vocal, consoante + vocal y consoante + consoante: fenómenos más frecuentes.2. Acento y entoación. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 24 | 55 | 79 |
| Actividades introductorias | 2 | 7 | 9 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 0 | 1 | 1 |
| Sesión magistral | 18 | 39 | 57 |
| Pruebas de respuesta corta | 2 | 0 | 2 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 1 | 0 | 1 |
| Otras | 1 | 0 | 1 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | El docente entregará actividades en que se formulan problemas y /o ejercicios relacionados con contenidos de la materia, que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención a la transcripción y al comentario fonéticos de textos de diferente tipo y registro. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que lo/a alumno/a los traiga trabajados. |
| Actividades introductorias | Son actividades encaminadas a exponer los objetivos, las principales tareas del curso y la bibliografía de la materia. Específicamente se pide al alumnado la familiarización lo antes posible con los símbolos fonéticos del AFI. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Son horas dedicadas por el alumnado a acudir a conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates etc. realizados por ponentes de prestigio, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia. |
| Sesión magistral | Son las horas que el docente dedica a exponer contenidos de la materia y las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios, comentarios y transcripciones fonéticas que deberá hacer el alumnado. Se recomienda que cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material el alumnado traiga previamente trabajado ese material. |

Atención personalizada

Descripción

| | |
|--|--|
| Sesión magistral | El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en los trabajos guiados o en los comentarios de los errores cometidos en las transcripciones fonéticas que se manden entregar como parte de la evaluación. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en los trabajos guiados o en los comentarios de los errores cometidos en las transcripciones fonéticas que se manden entregar como parte de la evaluación. |

| Evaluación | | | |
|---|---|--------------|---|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Sesión magistral | Se valorará la asistencia a las clases siempre y cuando sea más del 80% de ellas, así como la participación activa en ellas. | 5 | CE3 CE7 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Durante el curso, el docente especificará que actividades prácticas de las propuestas son evaluables. Específicamente, el estudiante deberá entregar en las fechas indicadas la transcripción fonética estrecha de 4 textos propuestos por el docente y el resumen crítico de tres artículos que se indican en la "Bibliografía". También se valorará la participación activa en la resolución de las otras actividades. El alumnado de evaluación única deberán realizar obligatoriamente un "Trabajo tutorado", para lo cual deberán ponerse en contacto con el profesor. | 25 | CB5 CE1 CE3 CE9 CE13 CT5 |
| Pruebas de respuesta corta | Se realizará una prueba escrita de respuesta corta en la última semana de clase (provisionalmente el 12 de mayo de 2016) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Esta prueba puede coincidir en el mismo día que las pruebas de respuesta larga. | 30 | CB5 CE1 CE3 CT5 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Se realizará una prueba escrita con preguntas de respuesta larga de tipo comentario y de desarrollos sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia en la última semana de clase (provisionalmente el 12 de mayo de 2016). Esta prueba puede coincidir en el mismo día que las pruebas de respuesta corta. | 30 | CB5 CE1 CE3 CE9 CE13 CT5 |
| Otras | Se realizará una prueba oral al final del cuatrimestre en la semana del 16 al 20 de mayo de 2016. En ella el estudiante deberá demostrar que domina el estándar fónico gallego, sobre todo los trazos fónicos individualizadores. Será necesario superar esta prueba para aprobar la materia. | 10 | CE1 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Existen **dos sistemas de evaluación** de la materia:

a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a las clases presenciales, y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetirlas para corregirlas. En todo caso, el/la alumno/a por lo menos deberá haber aprobado los apartados de "Pruebas de respuesta corta" y "Pruebas de respuesta larga"; estos exámenes escritos se realizarán en la última semana de clase (provisionalmente el 12 de mayo de 2016) (**convocatoria de mayo**). De no superar la materia en mayo, el alumnado deberá realizar un examen escrito en la convocatoria **oficial de julio**. Al final del curso también se realizará un examen oral individual, que el alumnado deberá superar para aprobar la materia. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia regular a las clases y la entrega de las tareas deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias. En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas para la evaluación continua pasará a ser evaluado por el sistema b) de "Evaluación única".

b) **Evaluación única**. El alumnado que no opte por el sistema de evaluación "continua", para superar la materia en la convocatoria de mayo deberá entregar obligatoriamente un "**Trabajo tutelado**" (20% de la nota final) el día del examen escrito y examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **examen escrito final único** que se celebrará en la última semana de clase (provisionalmente el 12 de mayo de 2016); ese mismo día se hará también un **examen oral** (10% de la nota). De no superar la materia en mayo, el alumnado deberá repetir las partes suspensas en la convocatoria **de julio**, en la fecha que disponga la Facultad. El alumno/a deberá superar obligatoriamente el examen oral para aprobar la materia. El "Trabajo tutelado" consistirá en la grabación, transcripción y comentario de un texto del gallego oral. Deberán ponerse en

contacto con el profesor para más detalles de este trabajo. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a las aulas y ser atendidos en las tutorías cuando lo soliciten.

Fuentes de información

Gramáticas gallegas con parte de Fonética y Fonología

Álvarez, R., X.L. Regueira & H. Monteagudo (1986): "Fonética e fonoloxía", en *Gramática galega*. Vigo: Galaxia, 11-46.

Álvarez, R. e Xove, X. (2002): "Fonética e fonoloxía", en *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia, 23-47

Freixeiro Mato, X. R. (1998): *Gramática da lingua galega*. v. 1: *Fonética e Fonoloxía*. Vigo: A Nosa Terra.

Bibliografía básica

NOTA: En el aula se indicará unha bibliografía máis específica sobre fenómenos fonéticos particulares del gallego.

Asociación Fonética Internacional (1999): *Handbook of the International Phonetic Association: A guide to the use of the International Phonetic Alphabet*. Cambridge: Cambridge University Press.

Fernández Planas, Ana (2005): *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara*. Barcelona: Horsori Editorial.

Fernández Rei, Francisco (dir.): *Arquivo do Galego Oral*. Ed. en liña: [<http://ilg.usc.es/ago/>].

Fernández Salgado, Xosé A. (2015): "La información fónica en la lexicografía gallega moderna", en M^a J. Domínguez Vázquez et al., *Lexicografía de las lenguas románicas. Aproximaciones a la lexicografía moderna y contrastiva*, vol. II. Berlin: De Gruyter, 191-210.

Fernández Salgado, Xosé A. (2015): *Apuntamentos da materia Fonética e fonoloxía do galego*. Ed. do autor.

Martínez Celdrán, Eugenio (2002): *Introducción á fonética: o son na comunicación humana*. Vigo: Galaxia.

Regueira Fernández, Xosé Luís (coord.) (1998): *Os sons da lingua*. Vigo: Xerais.

Regueira, Xosé Luís [2004]: s.v. "Fonética". *Gran Enciclopedia Galega*, vol. 18, Lugo, El Progreso / Diario de Pontevedra, 182-186.

Regueira, Xosé Luís (dir.) (2010): *Diccionario de pronuncia da linguagalega*. Instituto da Lingua Galega / Real Academia Galega.

Veiga, Amable (1976): *Fonología gallega*. Valencia: Bello.

Guías bibliográficas

Gondar, Francisco (dir.): BILEGA, *Bibliografía informatizada da lingua galega*. Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP). Edición en liña: [www.cirp.es/bdo/bil/bilega.html]]

Lecturas obligatorias

González, M. & González, M. (1997): "Algunhas consideración ó redor do [N] en galego", en B. Fernández Salgado (ed.) *Actas do IV Congreso Internacional de Estudos Galegos*, vol. I. Oxford: Centro de Estudos Galegos, 291-308.

Regueira, Xosé Luís (2009): "Cambios fonéticos e fonolóxicos no galego contemporáneo". *Estudos de Lingüística Galega*, nº 1, 147-167.

Regueira, Xosé Luís (2010): "Introducción", en *Diccionario de pronuncia da linguagalega*. A Coruña: Real Academia Galega / Instituto da Lingua Galega, 7-26.

Recomendaciones

Otros comentarios

Para poder seguir la asignatura hace falta tener un conocimiento activo elevado del gallego oral.

DATOS IDENTIFICATIVOS**El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII | | | |
| Código | V01G160V01605 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Idioma | | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Montero Reguera, José Francisco | | | |
| Profesorado | Hernández Arias, Rocío Montero Reguera, José Francisco | | | |
| Correo-e | jmontero@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Estudio y análisis de las principales obras dramáticas de los siglos XVI y XVII de la literatura española. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--------------------------------|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber hacer |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer |
| CE3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | - saber hacer |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber hacer - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber hacer - saber hacer |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer - saber hacer |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber hacer - saber hacer |
| CT1 | Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio | - saber hacer |

| | | |
|-----|---|--|
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber - saber hacer |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| CE1. Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español en España y en América. | CB1 CB2 |
| CE2. Sintetizar, relacionar y describir la literatura en lengua española en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos. | CB3 CB4 |
| CE3. Poseer las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis literario. | CB5 |
| CE4. Poseer los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos literarios. | CE3 CE6 |
| CE5. Argumentar con solidez sobre los temas y textos a estudiar, con los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente con los orientados a la investigación literaria. | CE7 CE8 CE9 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |

Contenidos

| Tema | |
|---|--|
| 1. EL TEATRO ANTERIOR A LOPE DE VEGA | CONTEXTO GENERAL EL VIEJO ARTE DE HACER COMEDIAS LA FIESTA TEATRAL TEATRO BREVE: LOPE DE RUEDA, CERVANTES, QUIÑONES DE BENAVENTE. |
| 2. LOPE DE VEGA | UN NUEVO ARTE DE HACER COMEDIAS EL CABALLERO DE OLMEDO FUENTEOVEJUNA |
| 3. EN LA ESTELA DE LOPE: TIRSO DE MOLINA. | EL BURLADOR DE SEVILLA |
| 4.- PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA | LA VIDA ES SUEÑO |
| 5. OTROS DRAMATURGOS: Juan Ruiz de Alarcón, Agustín Moreto, Francisco de Rojas Zorrilla | LA AMISTAD CASTIGADA |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 12 | 0 | 12 |
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Presentaciones/exposiciones | 14 | 38 | 52 |
| Sesión magistral | 16 | 0 | 16 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 25 | 27 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 1 | 10 | 11 |
| Trabajos y proyectos | 1 | 25 | 26 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| Descripción |
|--|
| Resolución de problemas y/o ejercicios Comentarios de texto y elaboración de resúmenes |
| Actividades introductorias Presentación del programa e introducción general. |
| Presentaciones/exposiciones Exposición en clase de las lecturas del programa de acuerdo con las indicaciones del profesorado. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--|--|
| Sesión magistral | Los profesores atenderán al alumnado que lo necesite. Para eso establecerán unas horas de tutoría que serán comunicadas el primer día de clase y figurarán en los horarios correspondientes del centro así como en la puerta de sus despachos. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Los profesores atenderán al alumnado que lo necesite. Para eso establecerán unas horas de tutoría que serán comunicadas el primer día de clase y figurarán en los horarios correspondientes del centro así como en la puerta de sus despachos. |
| Actividades introductorias | Los profesores atenderán al alumnado que lo necesite. Para eso establecerán unas horas de tutoría que serán comunicadas el primer día de clase y figurarán en los horarios correspondientes del centro así como en la puerta de sus despachos. |
| Presentaciones/exposiciones | Los profesores atenderán al alumnado que lo necesite. Para eso establecerán unas horas de tutoría que serán comunicadas el primer día de clase y figurarán en los horarios correspondientes del centro así como en la puerta de sus despachos. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|--|--------------|---|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Una prueba, que se realizará al final del curso y constará de dos partes: 1. Análisis de textos de las obras de lectura obligatoria. 2. Preguntas teóricas que intenten mostrar la capacidad crítica del alumnado. | 60 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE7 CE8 CE9 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Exposición en el aula de diversas cuestiones relativas al temario de la materia. | 40 | CB1 CB2 CB3 CE3 CE6 CE7 CE8 CE9 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

1. Evaluación continua: Las pruebas de evaluación se desarrollarán en la primera semana de mayo de 2016
2. Evaluación única: El examen final para las personas que no sigan el sistema de evaluación continua será semejante a lo que se establece como Prueba de respuesta larga, de desarrollo. La fecha de este examen se indicará al comienzo del curso. Para la edición de julio, el examen será semejante a lo que se establece para la evaluación única de la convocatoria anterior.

Fuentes de información

1. Lecturas obligatorias: las indicadas de cada autor/a en la sección Contenidos.
2. Manuales de consulta:

Amorós, Andrés y Díez Borque, José María, *Historia de los espectáculos en España*, , Madrid, Castalia, 1999.

Díez Borque, J.M. *Sociedad y teatro en la España de Lope de Vega* , Barcelona, Antoni Bosch, 1978.

Egido, Aurora, ed. de *La escenografía del teatro barroco*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1989.

Ruano de la Haza, J. M., *La puesta en escena en los teatros comerciales del Siglo de Oro*, Madrid: Castalia, 2000.

Vitse, Marc., *Éléments pour une théorie du théâtre espagnol du XVIIe siècle* , France-Ibérie Recherche, Université de Toulouse-Le Mirail, 1988.

VV.AA. *Comedias y comediantes. Estudios sobre el teatro clásico español*, Valencia, Universidad, 1991.

La bibliografía específica sobre cada tema del programa se entregará en el aula.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII | | | |
| Código | V01G160V01606 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Idioma | Castellano | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Montero Reguera, José Francisco | | | |
| Profesorado | Montero Reguera, José Francisco | | | |
| Correo-e | jmontero@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | La materia quiere ofrecer una **panorámica general, desde la perspectiva histórica, literaria y **filológica, de la poesía y prosa de la literatura española de los siglos **XVI y **XVII. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|-------------------------------------|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CG1 | Construir una visión holística de los fenómenos de traducción, interpretación y paratraducción en relación con otras actividades y disciplinas científicas. | |
| CG2 | Dominio de las distintas herramientas TIC de ayuda a la traducción, gestión de memorias, procesamiento de textos, flujo de trabajo, programas específicos para distintas especialidades (subtitulación, localización, traducción técnica, edición, etc.) | |
| CG3 | Conocer a nivel avanzado los métodos de investigación empírica más importantes aplicables a entornos laborales en especialidades y disciplinas relacionadas con la traducción y la interpretación. | |
| CG4 | Aprender a diseñar, planificar y realizar un trabajo empírico de investigación, ya sea observacional, experimental o un trabajo de campo, entrevista o cuestionario para la investigación. | |
| CG5 | Asimilar las aportaciones teóricas de interés mutuo entre los estudios traductológicos y otras disciplinas relacionadas. | |
| CE1 | Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz | - saber hacer |
| CE3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber hacer |

| Resultados de aprendizaje | |
|---|---------------------------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
| Ser capaces de reflexionar sobre el hecho literario. | CB3 |
| Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, acercando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y la enseñanza de las lenguas del grado. | CB3 |
| Sintetizar, relacionar y describir la literatura en lengua española nos sus ámbitos culturales y sociales; períodos, géneros y movimientos. | CB3 |
| Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico con respecto a opiniones diferentes. | CB1 CB3 CB4 CE1 |
| Manejar con soltura las herramientas técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis literario. | CB1 CG4 CE3 CE4 CT5 |
| Alcanzar los conocimientos necesarios para comprender, desarrollar, analizar, evaluar y aprovechar para el futuro profesional, los recursos literarios. | CG2 |
| Saber comentar y relacionar los textos literarios con su contexto. | CG2 CG3 |
| Argumentar con solidez sobre temas y textos que hay que estudiar, con los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación literaria. | CG5 |
| Ser capaces de exponer oralmente de forma sintética y con corrección lingüística los textos literarios y críticos. | CG2 CG4 |
| Ser capaces de poner por escrito, con corrección, los trabajos que se indiquen. | CB4 CG2 |
| Sintetizar, relacionar y describir la literatura en lengua española nos sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos. | CG3 CG4 |
| Argumentar con solidez sobre los temas y textos a estudiar, con los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente con los orientados a la investigación literaria. | CG1 CG3 CG4 CG5 |

Contenidos

| Tema | |
|--|---|
| 1.- La poesía española de los siglos **XVI y **XVII. | 1.1.- La transición de la Edad Media al Renacimiento: escuelas y modalidades poéticas. 1.2.- La tradición **italianizante: de **Garcilaso de la Vega a fray Luis de León. 1.3.- La lírica al divino. 1.4.- La **madeja del fin de siglo: evolución de la poesía **petrarquista y **romancero nuevo. |
| 2.- La prosa española de los siglos **XVI y **XVII. | 1.5.- Los poetas nos sus versos: Lope, **Góngora y Quevedo. 2.1.- Entre Edad Media y Renacimiento: la ficción sentimental. 2.2.- Los libros de caballerías. 2.3.- Los libros de pastores. 2.4.- Los libros de aventuras peregrinas. 2.5.- Los libros **picarescos. 2.6.- La novela corta. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Trabajos de aula | 4 | 20 | 24 |
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 6 | 15 | 21 |
| Trabajos tutelados | 7 | 15 | 22 |
| Sesión magistral | 30 | 52 | 82 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|--|--|
| | Descripción |
| Trabajos de aula | Trabajos realizados en el aula, en grupo o individualmente, de acuerdo con las directrices que indique el profesor al inicio del curso. |
| Actividades introductorias | Presentación de la materia y explicación de los contenidos del temario, así como advertencia sobre los **prerrequisitos para poder cursarla con éxito. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Ejercicios que expondrá el profesor sobre materias explicadas en clase que el alumnado debe resolver. |
| Trabajos tutelados | Trabajos que el alumnado debe realizar, en grupo o individualmente, de acuerdo con las directrices que indique el profesor al inicio del curso. |
| Sesión magistral | El profesor explicará tema por tema los contenidos de la materia. El alumnado debe prestar atención e intentar seguir la explicación. |

| Atención personalizada | |
|--|---|
| | Descripción |
| Trabajos de aula | El profesor orientará al alumnado, bien de manera individual, bien de manera colectiva, en todos y cada uno de los trabajos, exposiciones y pruebas que haya de realizar a lo largo del curso. A tal efecto, el alumnado dispone de unas horas de **tutoría en las que puede consultar al profesor las dudas que le pudieron surgir a la hora de preparar los ejercicios asignados. También puede acudir a la comunicación vía e-mail. Con antelación se indicará fecha y horas para **tutorías colectivas en horario lectivo. Fuera de esas horas de **tutoría (individual, colectiva), se puede concertar cita con el profesor por medio del correo electrónico. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | El profesor orientará al alumnado, bien de manera individual, bien de manera colectiva, en todos y cada uno de los trabajos, exposiciones y pruebas que haya de realizar a lo largo del curso. A tal efecto, el alumnado dispone de unas horas de **tutoría en las que puede consultar al profesor las dudas que le pudieron surgir a la hora de preparar los ejercicios asignados. También puede acudir a la comunicación vía e-mail. Con antelación se indicará fecha y horas para **tutorías colectivas en horario lectivo. Fuera de esas horas de **tutoría (individual, colectiva), se puede concertar cita con el profesor por medio del correo electrónico. |
| Trabajos tutelados | El profesor orientará al alumnado, bien de manera individual, bien de manera colectiva, en todos y cada uno de los trabajos, exposiciones y pruebas que haya de realizar a lo largo del curso. A tal efecto, el alumnado dispone de unas horas de **tutoría en las que puede consultar al profesor las dudas que le pudieron surgir a la hora de preparar los ejercicios asignados. También puede acudir a la comunicación vía e-mail. Con antelación se indicará fecha y horas para **tutorías colectivas en horario lectivo. Fuera de esas horas de **tutoría (individual, colectiva), se puede concertar cita con el profesor por medio del correo electrónico. |

| Evaluación | | | |
|-------------------|--|--------------|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Sesión magistral | Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. | 35 | CB3 CE1 CE3 CE4 CT5 |
| Trabajos de aula | Se valorará la presentación, la comprensión y conocimiento de la materia, y el uso correcto del lenguaje. | 10 | CB1 CB3 CE1 CE3 CE4 CT5 |

| | | | |
|--|--|----|---|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Se valorará la presentación, la comprensión y conocimiento de la materia, y el uso **impecablemente correcto del lenguaje. | 20 | CB1 CB3 CB4 CE1 CE3 CE4 CT5 |
| Trabajos tutelados | Se valorará la profundidad del tratamiento del tema, la originalidad (estará penalizada al máximo la copia: el plagio, tan extendido, es una acción indigna en uno/a universitario/la) y el uso de un lenguaje correcto y preciso. | 35 | CB1 CB3 CB4 CE1 CE3 CE4 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los alumnos o alumnas que prevean que no van a poder asistir la clase, deben advertirlo por anticipado al profesor. La prueba única, válida también para quien no desee seguir la evaluación continua, constará de preguntas y ejercicios que correspondan a los contenidos de la materia y se realizará al final del cuatrimestre. La misma estructura tendrá la prueba de segunda convocatoria. En segunda convocatoria se valorará con un 50% los trabajos superados en la evaluación continua y el otro 50% por medio de examen.

Fuentes de información

Lecturas obligatorias

Fray Luis de León, *Poesías originales* (ed. Cuevas, Castalia; Blecua, Gredos; Alcina, Cátedra; Ramajo, CECE -Galaxia Gutenberg y Círculo de Lectores).

Luis de Góngora, *Antología poética* (ed. Carreira, Crítica).

Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (eds. Riquer, Planeta; Rico, Crítica - Círculo de Lectores; Murillo, Castalia; BCRAE; Alfaguara).

Poesía de la Edad de Oro (ed. Blecua, Castalia, 2 vols.)

Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes (Ed. Juan Bautista Avallé-Arce, Castalia; ed., Jorge García López, Crítica; José Montero Reguera, Penguin Books).

En cada tema se entregará el material bibliográfico necesario; el alumnado puede utilizar cuantos manuales e historias de la literatura estén a su alcance, pero se recomienda el manejo de Francisco Rico, ed., *Historia y crítica de la literatura española*

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura española de los siglos XVIII y XIX/V01G160V01804

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII/V01G160V01605

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura medieval española**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Literatura medieval española | | | |
| Código | V01G160V01607 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Idioma | Castellano | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Chas Aguión, Antonio | | | |
| Profesorado | Chas Aguión, Antonio | | | |
| Correo-e | achas@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Estudio de los principales géneros, obras y autores correspondientes a la literatura española de la época medieval. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--|
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber - saber hacer |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - Saber estar /ser |
| CE1 | Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE2 | Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa | - saber |
| CE3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | - saber - saber hacer |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber - saber hacer |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber |
| CT1 | Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio | - saber - saber hacer |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|---|--|
| Poseer los conocimientos necesarios en torno a los principales autores, géneros, movimientos y autores de la literatura medieval española. | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT1 CT2 CT5 |
| Formular razonamientos críticos a fin de adquirir métodos sólidos de análisis y acercamiento a los textos pertenecientes al corpus de literatura española medieval. | CB3 CB5 CE1 CE3 CE4 CE5 CT1 CT2 CT5 |
| Adquirir las competencias y habilidades precisas para desarrollar trabajos de investigación literaria centradas en el período medieval de la historia literaria española. | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT1 CT2 CT5 |

Contenidos

Tema

| | |
|--------------------------------|--|
| 1. Marco histórico y cultural. | 1.1. Contexto. 1.2. Vías de transmisión de la obra medieval. 1.3. Problemas, fuentes y bibliografía general para el estudio de la literatura española medieval. |
| 2. La poesía en la Edad Media. | 2.1. Lírica tradicional. 2.2. Épica, hagiografía y debates. 2.3. Mester de clerecía. 2.4. La cuaderna vía en el siglo XIV. El Libro de Buen Amor. 2.5. Poesía de cancionero. |
| 3. La prosa en la Edad Media. | 3.1. Orígenes, siglo XIII (literatura gnómica, ejemplarios y traducciones. Alfonso X). 3.2. La prosa en el siglo XIV (literatura ejemplar, prosa didáctica). 3.3. La heterogeneidad de la prosa en el siglo XV (didáctica, epistolar, histórica, libros de viajes y prosa de ficción). 3.4. La Celestina. |
| 4. Orígenes del teatro. | 4.1. Teatralidad y parateatralidad. 4.2. Teatro religioso. 4.3. Espectáculos cortesanos y teatro. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 16 | 0 | 16 |

| | | | |
|---|----|----|----|
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 2 | 4 |
| Trabajos de aula | 12 | 0 | 12 |
| Tutoría en grupo | 9 | 0 | 9 |
| Actividades introductorias | 6 | 0 | 6 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 32 | 34 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | 1 | 32 | 33 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 0 | 30 | 30 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-----------------------------------|---|
| Sesión magistral | En las clases teóricas presento al alumnado cada uno de los temas de manera organizada, proporcionándoles una selección bibliográfica, que comento al inicio de cada uno de ellos, y un guión con los principales aspectos, todo ello sin descuidar la importancia de los textos literarios. Aunque se trata de un método de enseñanza fundamentalmente temático y que pretende transmitir el mayor número de contenidos al mayor número de alumnos en el menor tiempo posible, procuro, con todo, suscitar la participación del alumno, de modo que pueda intervenir, preguntar o participar en la exposición. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | He previsto la asistencia de un especialista en la materia para que dicte una conferencia, cuya fecha anticipo al alumnado. Será en el espacio reservado a las horas presenciales y sobre uno de los contenidos del programa. |
| Trabajos de aula | Considero la práctica como parte complementaria de la exposición teórica. Por ello, continuamente haremos aplicaciones prácticas de los conceptos expuestos en las clases teóricas. Organizo ejercicios basados en cuestiones de carácter metodológico e instrumental, como búsquedas bibliográficas guiadas o elaboración de pequeños repertorios bibliográficos. De manera especial, concedo importancia al comentario de textos, complemento indispensable a las explicaciones teóricas, por lo que procuro que la explicación sobre una obra o un género vaya inmediatamente acompañada por el comentario de un fragmento o de la totalidad de ésta, mostrando así la utilidad de los conocimientos teóricos para una mejor lectura del texto. Asimismo, en las clases prácticas también pueden llevarse a cabo otras actividades, como la confección de fichas de lectura (de alguna de las obras de lectura obligatoria), reseñas y síntesis sobre la lectura de algún trabajo crítico. |
| Tutoría en grupo | Horas distribuidas a lo largo del curso, de carácter obligatorio, fijadas en el horario oficial y correspondientes a la docencia presencial. En ellas ofrezco al alumnado, entre otros aspectos, aclaración acerca del manejo de fuentes instrumentales (catálogos, bases de datos, etc.), explicaciones de cuestiones de carácter metodológico, resolución de dudas suscitadas a partir de las explicaciones, así como en las lecturas, o bien atendiendo a la revisión de conceptos. |
| Actividades introductorias | En las primeras horas de docencia presencial preveo organizar la marcha de la asignatura y expondré la metodología que guiará la misma, procurando anticipar y aclarar aquellas cuestiones que afecten al desarrollo del curso: tipo de sesiones, criterios y aspectos que afecten a la evaluación, etc. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | Tanto en las horas dedicadas a las actividades introductorias como en las que, a lo largo del curso, asigno a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y al seguimiento de la misma. Asimismo, procuraré llevar un seguimiento individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir el análisis del texto literario, así como los fundamentos de la evaluación. Para realizar este seguimiento personalizado, cada estudiante tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar. |
| Tutoría en grupo | Tanto en las horas dedicadas a las actividades introductorias como en las que, a lo largo del curso, asigno a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y al seguimiento de la misma. Asimismo, procuraré llevar un seguimiento individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir el análisis del texto literario, así como los fundamentos de la evaluación. Para realizar este seguimiento personalizado, cada estudiante tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|---|--------------|--|
| Tutoría en grupo | El seguimiento y la presentación de comentarios (parciales o totales) de textos literarios entregados en clase, así como la resolución de dudas prácticas sobre los contenidos de la materia, serán evaluados tras la realización de las tutorías. Todo el alumnado matriculado en la materia habrá de tener al menos una tutoría en fecha convenida con el profesor. | 10 | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT1 CT2 CT5 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | En primera convocatoria (última semana lectiva del cuatrimestre, mayo 2016) el alumnado ha de seleccionar uno de los dos exámenes que se propondrán: uno para quienes hayan optado por la evaluación única, que será más completo y contará un 100% de la calificación final, y otro para quienes hayan seguido la evaluación continua. Esta prueba escrita se realizarán el último día lectivo del curso, contarán un 70% de la calificación. En todo caso, habrá de contestar a dos tipos de preguntas: a) prueba práctica: consistente en la elaboración de un comentario literario completo de alguna de las obras analizadas en las sesiones presenciales y/o una o varias cuestiones de carácter práctico acerca de aspectos que el alumnado ha de contemplar sobre un texto literario (análisis métrico, retórico, etc.). b) desarrollo de un tema, de acuerdo con los contenidos de la guía docente expuestos y elaborados en las sesiones presenciales. Para aprobar la asignatura han de superarse ambas pruebas (teórica y práctica) del examen. | 70 | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT1 CT2 CT5 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | En las clases prácticas el alumnado ha de realizar pruebas obligatorias consistentes en la aplicación de conocimientos sobre un texto literario, bien sea de contenido (para verificar la correcta comprensión de las obras de lectura obligatoria), como de diferentes aspectos expuestos en las clases teóricas: métrica, retórica, etc. | 20 | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT1 CT2 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

En primera convocatoria (mayo de 2016) el alumnado tiene derecho a elegir entre evaluación continua o evaluación única, y la calificación final, así como la tipología de las pruebas, resultará de la aplicación de lo arriba expuesto: así, en la evaluación única, el examen equivaldrá al 100% de la calificación. Por el contrario, para la segunda edición de las actas (mes de julio), así como para las posteriores convocatorias extraordinarias, tan sólo habrá la posibilidad de evaluación única, a través de un examen que combinará pruebas prácticas (especialmente comentarios literarios de textos extraídos de las lecturas obligatorias) y preguntas de carácter teórico.

Fuentes de información

Baranda Leturio, N., *La prosa y el teatro medievales*, Madrid, UNED, 2001.

Gómez Redondo, F., *Edad Media: Juglaría, Clerecía y Romancero*, Madrid, Visor, 2013.

Gómez Redondo, F. *Historia de la prosa de los Reyes Católicos*, Madrid, Cátedra, 2012, 2 vols.

López Estrada, F., *Introducción a la literatura medieval española*, Madrid, Gredos, 1983 (3ª ed.).

Lírica española de tipo popular

Milagros de Nuestra Señora

Libro de Buen Amor

Antología de poesía cancioneril

El Conde Lucanor

Cárcel de amor

La Celestina

Antología de teatro medieval

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura hispanoamericana: Narrativa y ensayo**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Literatura hispanoamericana: Narrativa y ensayo | | | |
| Código | V01G160V01608 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Idioma | | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Fariña Busto, Maria Jesús | | | |
| Profesorado | Fariña Busto, Maria Jesús | | | |
| Correo-e | mbusto@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Aproximación a los géneros narrativo y ensayístico en la historia literaria y cultural hispanoamericana. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|---|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber - saber hacer |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE2 | Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa | - saber |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber hacer |
| CE11 | Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española | - saber |
| CE12 | Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje | - saber - Saber estar /ser |
| CT1 | Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio | - saber - saber hacer |

| | | |
|-----|--|---|
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|---|
| Identificar, comprender y profundizar en las principales contribuciones de la literatura hispanoamericana a los géneros en prosa. | CB1 CB3 CB4 CE2 CT1 CT3 |
| Profundizar en los métodos de estudio y análisis de los textos literarios. | CB3 CE4 CT3 CT5 |
| Planificar, organizar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales orientados a la maduración del pensamiento crítico y a la puesta en práctica de las convenciones académicas. | CB3 CB4 CB5 CE9 CT3 |
| Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras) en el ámbito de la historia literaria hispanoamericana. | CB3 CB5 CE11 CE12 CT3 |
| Contribuir al desarrollo de las habilidades de aprendizaje necesarias para interpretar cualquier tipo de discurso cultural, así como para pensar sobre el mundo y la realidad con una perspectiva crítica. | CB2 CB3 CB4 CB5 CE7 CE12 CT3 CT5 |

Contenidos

| Tema | |
|--|---|
| 1. La época colonial. | 1.1. Reflexión sobre los géneros en prosa hasta el siglo XIX. |
| 2. El siglo XIX. De la independencia al Modernismo. | 2.1. La novela romántica: líneas y temas. 2.2. Modernismo: cuento y ensayo. |
| 3. El siglo XX. | 3.1. Líneas narrativas en el primer tercio del siglo. 3.2. Hacia una noticia narrativa. 3.3. La segunda mitad del siglo: boom y postboom. |
| 4. Los años 90 del siglo XX y la primera década del siglo XXI. | 4.1. Aspectos significativos. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 26 | 10 | 36 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Seminarios | 4 | 4 | 8 |
| Trabajos de aula | 14 | 6 | 20 |
| Trabajos tutelados | 0 | 18 | 18 |
| Tutoría en grupo | 2 | 2 | 4 |
| Proyectos | 0 | 22 | 22 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 0 | 20 | 20 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | 0 | 20 | 20 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|-----------------------------------|--|
| | Descripción |
| Sesión magistral | Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas o debates que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia. |
| Seminarios | Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permitan profundizar o completar contenidos de la materia. Se pueden emplear como complemento de las clases teóricas. |
| Trabajos de aula | El alumnado desarrollará ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesorado. |
| Trabajos tutelados | De manera individual o en grupo, el alumnado elaborará un documento sobre temas de la materia, o bien preparará seminarios, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. |
| Tutoría en grupo | Entrevistas que el alumnado mantiene con el profesorado para asesoramiento y desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje, así como debates en grupo sobre problemas o cuestiones concretas de la materia. |
| Proyectos | En líneas generales, se trata de una actividad autónoma del alumnado que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, organización de materiales, redacción... |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|---|
| | Descripción |
| Trabajos de aula | En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. |
| Trabajos tutelados | En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. |
| Tutoría en grupo | En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. |

| Evaluación | | | |
|-------------------|---|--------------|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Trabajos de aula | El alumnado presenta el resultado obtenido en la elaboración de documentos sobre la temática de la materia o en la preparación de seminarios, ensayos o resúmenes de lecturas. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita. | 15 | CB3 CB5 CE4 CE9 CT3 CT5 |
| Proyectos | El alumnado presentará el resultado obtenido en los trabajos o proyectos propuestos (recogida de información, manejo de bibliografía, resúmenes críticos, etc.). | 20 | CB3 CB4 CE2 CE4 CT3 CT5 |

| | | | |
|---|--|----|---|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos sobre la materia en una respuesta extensa. | 35 | CB3 CB5 CE2 CE4 CE9 CE11 CE12 CT3 CT5 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos. El alumnado debe dar respuesta a la actividad formulada aplicando los conocimientos teóricos y mostrando su capacidad crítica y analítica. | 30 | CB3 CE2 CE4 CE9 CE11 CT3 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Evaluación de la materia:

1. Evaluación continua (asistencia obligatoria a las clases, 80%)

-La nota final de la convocatoria de mayo resultará de la suma de las calificación de los trabajos de aula, de los proyectos y de un examen, que tendrá lugar en la última semana del cuatrimestre, que constará de una prueba práctica y pruebas de respuesta larga. El valor, en porcentaje, de trabajos, proyectos y pruebas aparece en la Guía del lado de la descripción de las mismas.

Puesto que se trata de una evaluación continua y que, por lo tanto, al final del cuatrimestre el alumnado tendrá que demostrar las competencias adquiridas, para hacer promedio con la calificación de trabajos y proyectos la nota del 'examen' tendrá que alcanzar el aprobado.

Será requisito para aprobar cada una de estas actividades a correcta expresión oral y escritura, lo que significa: uso pertinente de los signos de puntuación, corrección ortográfica, orden y claridad en la exposición, rigor y redacción personal (evitando, por supuesto, la reproducción de palabras e ideas ajenas sin indicar su origen).

-La nota de la convocatoria de julio resultará de un examen consistente en pruebas de respuesta larga y pruebas prácticas. Los requisitos anteriores son igualmente procedentes en esta convocatoria.

2. Evaluación única

Las alumnas y alumnos que, por razones justificadas, no puedan asistir a las clases y, por esto, les sea imposible elegir el procedimiento de evaluación continua, tendrán que realizar, además del examen, un trabajo, los temas y plazos del cual la profesora les indicará al inicio del cuatrimestre. Por esta razón, es imprescindible que se pongan en contacto con ella en ese momento.

El valor del trabajo será del 30% y lo del examen del 70%, siendo preciso aprobar este para sumar la nota del trabajo.

Proceden en este caso, igualmente, para aprobar, los requisitos indicados a propósito de la evaluación continua.

Fuentes de información

1. Lecturas obligatorias:

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Gramática española III**

| | | | | |
|---------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Gramática española III | | | |
| Código | V01G160V01701 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 4 | 1c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Sueiro Justel, Joaquín | | | |
| Profesorado | Sueiro Justel, Joaquín | | | |
| Correo-e | jsueiro@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción | GRAMÁTICA III es una materia destinada a profundizar en las características sintáctico-semánticas de la oración compuesta en español. Es recomendable para alumnado extranjero con nivel C1 o C2 en español. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--------------------------|
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber - saber hacer |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber - saber hacer |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|-------------------|
| Comprender y manejar las técnicas de análisis sintáctico de las diferentes propuestas lingüísticas. | CB5 CE4 CT5 |
| Dominar el análisis de las construcciones sintácticas complejas de la lengua española. | CB5 CE4 CT5 |
| Argumentar y justificar las propuestas de análisis sintáctico presentadas en función de la interpretación semántica. | CE4 |
| Ser capaz de construir secuencias en función de ciertas condiciones gramaticales. | CE4 |
| Ser capaz de resolver problemas y cuestiones sintácticas en relación con hechos de significado y de contexto. | CB5 CE4 |
| Saber construir un discurso no sexista y multirracial. | CT5 |

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. Construcciones sintácticas fundamentales: frase, cláusula y oración. | 1.1. Frase, cláusula y oraciones. 1.2. Tipología de las unidades sintácticas. 1.3. La modalidad. Los actos de habla. 1.4. Funciones sintácticas, semánticas e informativas en las diferentes unidades. |
| 2. Las construcciones coordinadas | 2.1. La coordinación. Concepto y tipología. 2.2. La coordinación copulativa. 2.3. La coordinación disyuntiva. 2.4. La coordinación adversativa. |

| | |
|---|--|
| 3. Construcciones comparativas y consecutivas | 3.1. Características generales de las construcciones comparativas. 3.2. La comparación de desigualdad. 3.3. La comparación de igualdad. 3.4. Otras construcciones comparativas y pseudocomparativas. 3.5. Las construcciones superlativas. 3.6. Las construcciones consecutivas. |
| 4. Construcciones causales y finales | 4.1. Causa y finalidad. 4.2. Construcciones causales internas y externas al predicado. 4.3. Construcciones finales internas y externas al predicado. 4.4. Sujetos y verbos en las construcciones finales y causales. |
| 5. Construcciones condicionales y concesivas | 5.1. Características generales de las construcciones condicionales y concesivas. 5.2. Condicionales del enunciado y de la enunciación. 5.3. Expresión del énfasis en el periodo condicional. 5.4. Tiempo y modo en las oraciones condicionales. 5.5. Marcadores de las construcciones condicionales. 5.6. Construcciones concesivas. 5.7. Tiempo y modo en las construcciones concesivas. 5.8. Marcadores de las construcciones concesivas. |
| 6. Unidades supraoracionales | 6.1. Conceptos fundamentales. 6.2. El enunciado. 6.3. El texto. 6.4. Funciones textuales. 6.5. Marcadores textuales. 6.6. Relaciones intra-textuales. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión magistral | 20 | 40 | 60 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 11 | 22 | 33 |
| Trabajos de aula | 10 | 10 | 20 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 6 | 30 | 36 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Actividades introductorias | Explicación de las competencias de la materia, de los contenidos, de la metodología, de la atención personalizada, de la evaluación, de la bibliografía y fuentes de información y de las recomendaciones. |
| Sesión magistral | Exposición dentro del aula de los conceptos gramaticales y de los métodos de análisis gramatical más significativos. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Se propondrá al alumnado problemas y ejercicios gramaticales para resolver dentro o fuera del aula. |
| Trabajos de aula | Realización de problemas y ejercicios gramaticales dentro del aula. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--|--|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | El docente atenderá en el aula o en las tutorías los problemas que los estudiantes tengan en relación con los problemas y ejercicios gramaticales propuestos. Esta atención se realizará individualmente o en pequeños grupos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que resulten problemáticas. |
| Trabajos de aula | El docente atenderá en el aula o en las tutorías los problemas que los estudiantes tengan en relación con los problemas y ejercicios gramaticales propuestos. Esta atención se realizará individualmente o en pequeños grupos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que resulten problemáticas. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|--|--|--------------|------------------------|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Consistirá en la resolución en el aula por parte del alumno o alumna de problemas o ejercicios gramaticales. | 10 | CB5 CE4 |

| | | | |
|---|--|----|-------------------|
| Trabajos de aula | Presentación oral de dos trabajos, que deberán entregarse también por escrito, sobre temas acordados previamente con los docentes. | 30 | CB5 CE4 CT5 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Exámenes teórico prácticos resueltos sin ayuda de material. | 60 | CB5 CE4 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

El examen correspondiente a la 1ª edición de las actas tendrá lugar el 14 de enero de 2015. Oportunamente se comunicará la hora y el aula. El alumnado que no se acoja a la evaluación continua podrá hacer este mismo día un examen final teórico-práctico de toda la materia.

La evaluación en la 2ª edición de las actas (julio) se realizará a través de un examen.

Fuentes de información

Academia Española, Real, Nueva gramática de la lengua española, I e II, Madrid: Espasa, 2009

Bosque, I. y Demonte, V. , Gramática descriptiva de la lengua española I, II, III, Madrid: Espasa, 1999

Bosque, Ignacio y Gutiérrez-Rexach, Javier, Fundamentos de sintaxis formal, Madrid: Akal, 2009

López Meirama, Belén, La práctica de la gramática en los textos, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela , 2005

Rodríguez Espiñeira, María José y López Meirama, Belén, Ejercicios de análisis sintáctico, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela , 1998

Rodríguez Ramalle, Teresa María, Manual de Sintaxis del español, Madrid: Castalia, 2005

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Gramática española II/V01G160V01503

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia de la lengua española**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Historia de la lengua española | | | |
| Código | V01G160V01702 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 4 | 1c |
| Idioma | Castellano | | | |
| Departamento | Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Quilis Sanz, María José | | | |
| Profesorado | Quilis Sanz, María José | | | |
| Correo-e | mjquilis@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA es una materia dedicada a realizar una descripción exhaustiva de la historia externa e interna de la lengua española. Recomendable para alumnos ERASMUS con nivel C1 o C2 en español. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--------------------|
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - Saber estar /ser |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber hacer |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - Saber estar /ser |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - Saber estar /ser |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|-------------------|
| que los estudiantes hayan demostrado comprender sus conocimientos, en este caso, la historia de la lengua, a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias .que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | CB2 CE4 CT4 |
| Comprender y manejar las técnicas de análisis lingüístico y discursiva para interpretar textos antiguos del español, es decir que los estudiantes aprendan a desarrollar sus habilidades de aprendizaje para emprender estudios con un alto grado de autonomía | CE4 CE6 CT4 |

| | |
|--|--|
| Tienen que aprender Las estructuras de origen, los factores de historia externa que influyen en la historia del idioma, el comportamiento de los cambios lingüísticos y los factores de difusión implicados Esto conlleva a que tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes de índole social, científica y ética | CB3 CE6 CT2 CT3 |
| Ser capaz de realizar comentarios de textos, de exponer las razones de un resultado lingüístico desde el latín al español o de ilustrar de modo práctico ciertas tendencias de comportamiento lingüístico concentradas en épocas o en autores,, es decir, que puedan formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y objetos de estudio. | CE6 CE8 CT2 CT3 |
| Ser capaz de resolver ejercicios de historia del español. Conocer los fundamentos básicos de estudio y análisis lingüístico y literario. | CB3 CB4 CE4 CE8 CT2 CT3 |

Contenidos

| Tema | |
|---|--|
| 0.- Introducción teórica para responder preguntas sobre el cambio y la evolución de las lenguas | 0.1.- Por que cambian las lenguas? 0.2.- Como cambian las lenguas? |
| 1. Historia del idioma español | 1.1 Hispania prerromana 1.2. El latín en la Península Ibérica. 1.3. Efectos de las invasiones germánicas y árabes en la historia lingüística peninsular. 1.4. Constitución de los romances peninsulares. 1.5. La lengua en el siglo XIII: Berceo y Afonso X. 1.6. Herencia alfonsí y castellano bajomedieval. 1.7. El español en los siglos XVI y XVII 1.8. El español moderno y contemporáneo. |
| 2. Evolución de la lengua española | 2.1. Variación y cambio lingüístico 2.2. Los cambios fonéticos, morfosintácticos y léxicos, . 2.3.- Las variaciones diatópicas, diastráticas y diafásicas en la diacronía de la lengua española. |
| 3. Métodos prácticos de análisis de la historia del español | 3.1. Ejemplos históricos de un fenómeno lingüístico. 3.2. Evolución de una palabra del latín al español. 3.3. Comentario lingüístico de un texto antiguo del español. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 20 | 0 | 20 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 10 | 0 | 10 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 10 | 10 | 20 |
| Actividades introductorias | 6 | 0 | 6 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 48 | 50 |
| Observacion sistemática | 0 | 12 | 12 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 0 | 32 | 32 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|---|
| Sesión magistral | Exposición en la clase a través de textos, resúmenes de los principales procesos de evolución histórica externa e interna de la lengua española. Las exposiciones serán hechas unas veces por la profesora y otras por los alumnos con la ayuda de la profesora. Se procurará siempre interacción en las aulas. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Propuesta de comentarios y ejercicios prácticos sobre aspectos del contenido del curso. |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Estudio de textos para realizar análisis sobre aspectos concretos o generales, bien en el aula o bien en casa. |

Actividades introductorias Explicación general de los contenidos, de la evaluación y de las propuestas de trabajo.

Atención personalizada

| | Descripción |
|---|--|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | El docente atenderá en el aula o en tutorías los problemas encontrados sobre la resolución de problemas, ejercicios, estudios de caso y situaciones y sobre la prueba de respuesta larga. Atenderá también por correo electrónico. |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | El docente atenderá en el aula o en tutorías los problemas encontrados sobre la resolución de problemas, ejercicios, estudios de caso y situaciones y sobre la prueba de respuesta larga. Atenderá también por correo electrónico. |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | El docente atenderá en el aula o en tutorías los problemas encontrados sobre la resolución de problemas, ejercicios, estudios de caso y situaciones y sobre la prueba de respuesta larga. Atenderá también por correo electrónico. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|--|--------------|--------------------------|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Resolución y defensa por parte del estudiante de ejercicios sobre varios aspectos de los contenidos del programa. Con esto se pretende que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo y obtener una resolución de problemas dentro de su área de estudio. Se evaluará con el 10% de la nota. | 10 | CB3 CE4 CT3 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Presentación en el aula de un trabajo proyecto de los temas que acordarán el alumnado y el profesor en las actividades introductorias. en este apartado lo importante es que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Dicha actividad se calificará con un 40% de la nota | 40 | CB3 CB4 CE8 CT2 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | La prueba de respuesta larga consistirá en la entrega de un trabajo donde se reflejarán los conocimientos de la Historia de la lengua española adquiridos durante el cuatrimestre. En este examen será muy importante para argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles. Se evaluará con 50% de la nota | 50 | CE4 CE6 CT4 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

El trabajo se entregará el 11 de Enero no se cogerá el trabajo fuera de esta fecha.

Los trabajos que expondrán los alumnos se realizarán en las fechas que los estudiantes y el profesorado acordarán.

Para el alumnado extranjero (Erasmus, Sócrates...) pasarán las mismas pruebas que los alumnos propios. Se exige para la materia un conocimiento alto del español pues estamos ante temas que tratarán de fonética, morfosintaxis y léxico tratados desde un punto de vista diacrónico.

Para los alumnos que no opten por la evaluación continua se pueden acoger al evaluación en la 2ª edición de las actas (julio) se realizará a través de un examen. de la materia expuesta en el apartado tres de los contenidos.

Fuentes de información

Academia Española, Real, CORDE. Corpus Diacrónico del Español, www.rae.es ,

Ariza, Manuel, Sobre fonética histórica del español, Madrid: Arco/Libros, 1994

Cano Aguilar, Rafael, El español a través de los tiempos, Madrid: Arco/Libros, 1988

Cano Aguilar, Rafael, Introducción al análisis filológico, Madrid: Castalia, 2000

Davies, Mark, Corpus del español, www.corpusdelespanol-org,

Kabatek, Johannes (ed.), Sintaxis histórica del español y cambio lingüístico. Nuevas perspectivas desde las Tradiciones Discursivas, Madrid: Iberoamericana, 2008

Lapesa, Rafael, Historia de la lengua española , Madrid: Gredos, 1981/9ª edición

Lapesa, Rafael , Estudios de morfosintaxis histórica del español , Madrid: Gredos, 2000

Lloyd, Paul M. , Del latín al español. 2 vols. , Madrid: Gredos, 1993

López García, Ángel, Cómo surgió el español. Introducción a la sintaxis histórica del español antiguo, Madrid: Gredos, 2000

Menéndez Pidal, Ramón, Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI, Madrid: Espasa-Calpe, 1926/1950, 10ª edición

Menéndez Pidal, Ramón, Manual de gramática histórica española , Madrid: Espasa-Calpe, 1980/16ª edición

Penny, Ralph, Gramática histórica del español, Barcelona: Ariel, 1993

Pons Rodríguez, Lola, La lengua de ayer. Manual práctico de Historia del Español, Madrid: Arco/Libros, 2010

Rivas, Elena y Rodríguez Espiñeira, María José, La cláusula en español medieval: constituyentes funcionales, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1997

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia de la lengua gallega/V01G160V01802

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia del libro/V01G160V01908

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Fonética y fonología del español/V01G160V01504

Fonética y fonología del gallego/V01G160V01604

Gramática española III/V01G160V01701

Gramática gallega III/V01G160V01801

DATOS IDENTIFICATIVOS**El español de américa y el español en el mundo**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | El español de américa y el español en el mundo | | | |
| Código | V01G160V01703 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 4 | 1c |
| Idioma | Castellano | | | |
| Departamento | Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Quilis Sanz, María José | | | |
| Profesorado | Quilis Sanz, María José | | | |
| Correo-e | mjquilis@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Se realizará el estudio del español fuera de La Península Ibérica. Llevado primero por los judíos tras su expulsión, llegó a América después a Filipinas y en África (Guinea). | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--------------------|
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - Saber estar /ser |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - Saber estar /ser |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|--------------------------|
| Los estudiantes han de tener la capacidad suficiente para interpretar todos los datos que se pondrán a sus disposición en las caracterizaciones del español de América, Filipinas y Guinea Ecuatorial. Esto dará lugar a que emitan juicios sobre temas de índole científica y social. | CB3 CE7 CT4 |
| Al analizar las características lingüísticas de cada una de las variedades diatópicas, que adquirió el español en otras áreas geográficas fuera de la Península, el estudiante habrá desarrollado habilidades de capacidad de aprendizaje aprendizaje para un futuro proyecto de investigación en el que tendrán alto grado de autonomía | CB5 CE5 CE7 CT3 |
| Una vez realizado el conocimiento lingüístico del español de América y en el mundo, el alumno ha de ser capaz de argumentar los temas y los textos objeto de estudio reuniendo datos y pruebas con los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles. | CE7 CT2 |

Contenidos

| Tema |
|------|
|------|

| | |
|--|---|
| 1. La expansión de la lengua española en el mundo. | 1.1. El problema de la comunicación con los naturales. Los intérpretes. 1.2. La pluralidad lingüística de Filipinas. 1.3. El aprendizaje de las lenguas indígenas. 1.4. Las lenguas generales de América. 1.5. La expansión cultural. 1.6. Antonio de Nebrija en América. 1.7. la expansión y el retroceso de la lengua española en Filipinas. 1.8. La lengua española en África. 1.8.1. La lengua española en el Norte de África. 1.8.2. La lengua española en Guinea Ecuatorial. |
| 2. Caracterización lingüística del español de América. | 2.1. El vocalismo. Dialectalismos vocálicos hispanoamericanos. 2.2. El consonantismo 2.3. La Morfosintaxis 2.4. El léxico. |
| 3. La Lengua española en el Extremo Oriente | 3.1. Introducción histórica. 3.2. Las lenguas autóctonas filipinas. 3.3. La influencia del español sobre las lenguas indígenas filipinas: 3.3.1. Nivel fonológico y fonético 3.3.2. Nivel gramatical 3.3.3. Nivel léxico |
| 4. La Lengua española en África. | 4.1. La pronunciación del español hablado en Guinea Ecuatorial. 4.2. Rasgos gramaticales del español de Guinea Ecuatorial. 4.3. El léxico en Guinea Ecuatorial |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Trabajos tutelados | 4 | 18 | 22 |
| Sesión magistral | 28 | 0 | 28 |
| Estudios/actividades previos | 0 | 8 | 8 |
| Trabajos de aula | 12 | 0 | 12 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 4 | 24 | 28 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | 0 | 10 | 10 |
| Observación sistemática | 0 | 20 | 20 |
| Pruebas de autoevaluación | 0 | 22 | 22 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|------------------------------|---|
| Trabajos tutelados | Los alumnos tendrán que realizar un trabajo tutelado por el profesor. Este se realizará a lo largo del curso, para que el estudiante vaya desarrollando los conocimientos adquiridos. El trabajo tutelado consistirá en el análisis lingüístico de un fragmento oral o escrito en este han de estudiar los niveles fonético, morfosintático y léxico. Previamente al trabajo tutelado, el alumno realizará ejercicios prácticos de los temas de la materia. |
| Sesión magistral | Exposición por parte del profesor de los contenidos de la materia objeto de estudio. |
| Estudios/actividades previos | previamente al trabajo tutelado, el alumno tiene que haber realizado anteriormente ejercicios prácticos de la materia impartida. |
| Trabajos de aula | Desarrollaremos en el aula cómo hay que abordar el análisis práctico de los temas dados en la teoría. El alumno después realizará prácticas tanto en el aula como con ejercicios que ha de entregar al profesor. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--|--|
| Trabajos tutelados | La profesora hará un seguimiento continuado, tanto en las tutorías como en el aula, para observar la evolución del alumnado y resolver las dudas que éste tenga en los problemas prácticos y y ejecución de tareas reales. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | La profesora hará un seguimiento continuado, tanto en las tutorías como en el aula, para observar la evolución del alumnado y resolver las dudas que éste tenga en los problemas prácticos y y ejecución de tareas reales. |

Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. La profesora hará un seguimiento continuado, tanto en las tutorías como en el aula, para observar la evolución del alumnado y resolver las dudas que éste tenga en los problemas prácticos y y ejecución de tareas reales.

| Evaluación | | | |
|--|---|--------------|------------------------|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Trabajos tutelados | Esta tarea consistirá en el análisis lingüístico de un fragmento oral o transcrito donde se estudiarán la fonética, la morfosintaxis y el léxico de este. Obtendrá el 70% de la nota. Resultado de aprendizaje: los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes. Aprender a desarrollar un trabajo empírico de investigación. El trabajo con la nota más alta porque les permite la resolución de problemas dentro de su área de estudio | 70 | CB3 CE5 CT2 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Se valorará con un 30% la participación e implicación de los alumnos en los textos que se analizarán, resolviendo los problemas lingüísticos que se planteen. Estos ejercicios al tratar del español en los tres continentes propicia un desarrollo de actividades donde se desarrolla el pensamiento autónomo crítico pero respetuoso con la diversidad social y cultural que se expresan en los fragmentos que se comentarán | 30 | CE5 CE7 CT3 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los alumnos que deseen acogerse a la evaluación continua. Deberán realizar y entregar el trabajo tutelado el 11 de Enero de 2016. No se admitirá ningún trabajo después de la fecha establecida. Para la exposición de los estudios y actividades previos se tomará una decisión entre el alumnado y el profesor, pues dependerá del ritmo que tenga el grupo en la comprensión de la materia. Una vez fijadas las fechas de exposición no se admitirán cambios y el trabajo tendrá que ser entregados en la fecha establecida. Los alumnos extranjeros de intercambio (Erasmus, Sócrates...) seguirán los mismos sistemas de evaluación que los alumnos propios.. Deberán tener un dominio alto de español con conocimientos de fonética morfosintaxis y léxico del español. El alumnado que no cumpla los requisitos de la evaluación continua, quien opte por la evaluación única y en la 2ª edición de las actas, realizarán un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad en julio.. Éste consistirá en un examen sobre la materia dada y presentada en el programa de la asignatura.

Fuentes de información

Alvar, Manuel, Manual de dialectología hispánica. Tomo I: El español de América, Ariel, Barcelona
 Canfield, D. L., El español de América, Crítica, Barcelona
 Fontanella de Weimberg, M.B., El español de América, MAPFRE, Madrid
 Kany, Ch, Sintaxis hispanoamericana, Gredos, Madrid
 Kany, Ch., Semántica hispanoamericana, Aguilar, Madrid
 Lipski, J., El español de América, Cátedra, Madrid
 López Morales, H, La aventura del español en América, Espasa, Madrid
 Moreno de Alba, J., Introducción al español americano, Arco/Libros, Madrid
 Quilis, A., La lengua española en cuatro mundos, MAPFRE, Madrid
 Quilis, A. y Casado-Fresnillo, C., La lengua española en Filipinas, C.S.I.C, Madrid
 Quilis, A. y Casado-Fresnillo, C., La lengua española en Guinea Ecuatorial, U.N.E.D, Madrid
 Vaquero de Ramírez, M., El español de América. I Pronunciación. II Morfología y léxico., Arco/Libros, Madrid.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Dialectología del gallego/V01G160V01914
 Lingüística, comunicación y cognición/V01G160V01905

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Gramática española III/V01G160V01701
 Gramática gallega III/V01G160V01801

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

DATOS IDENTIFICATIVOS**Seminario de literaturas y culturas lusófonas**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Seminario de literaturas y culturas lusófonas | | | |
| Código | V01G160V01704 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 4 | 1c |
| Idioma | Otros | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Baltrusch , Burghard | | | |
| Profesorado | Baltrusch , Burghard | | | |
| Correo-e | burg@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://estudioslusofonos.blogspot.com/ | | | |
| Descripción general | En esta materia se trata de profundizar en los conocimientos adquiridos en la materia "Panorama de Literaturas Lusófonas" en relación a corrientes y obras específicas y seleccionadas de los ámbitos brasileño, portugués y/o africano lusófono. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|---|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber - saber hacer |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber - saber hacer |
| CE10 | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE11 | Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |

| | | |
|------|---|--|
| CE12 | Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje | - saber - Saber estar /ser |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber hacer |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| Adquirir conocimientos básicos sobre la historia de los países lusófonos. | CB1 CB3 CT3 |
| Adquirir y saber aplicar conocimientos básicos sobre la historia de las literaturas lusófonas. | CB1 CB2 CB3 CE4 CE8 CE12 CE13 CT3 |
| Leer, saber analizar, comentar y discutir de forma crítica textos literarios y otras producciones culturales procedentes de diferentes ámbitos lusófonos. | CB3 CB4 CE4 CE6 CE7 CE8 CE10 CE11 CT3 CT4 |
| Saber redactar textos (en forma de posts, pequeños ensayos y/o trabajos de proyecto dirigidos) y realizar exposiciones orales en un nivel académico y crítico sobre temas relacionadas con la literatura y cultura lusófonas. | CB2 CB4 CE6 CE9 CE11 CT2 CT4 CT5 |
| Saber elaborar textos y proyectos de divulgación y de didactización de contenidos literarios y culturales lusófonos en diferentes soportes. | CE6 CE8 CE9 CE13 CT2 CT3 CT4 |

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| Elementos de estudios culturales portugueses y aspectos de la historia de la Lusofonía contemporánea. | Aspectos de: Historia de Portugal; Historia de los descubrimientos y de la colonización; Historia del Brasil; Historia de los PALOP; Formación de las culturas lusófonas; Aspectos antropológicos y artísticos seleccionados. |

| | |
|---|--|
| Aspectos seleccionados de las literaturas portuguesa, brasileña y/o africana lusófona actuales. | Ejemplos de obras literarias o ensayísticas que se leerán completas o en excertos. La lista se disponibilizará en el primer día de clases. |
| Ejemplos seleccionados de música y obras audiovisuales contemporáneas de la lusofonía. | Ejemplos procedentes de los ámbitos portugués, brasileño y /o de los PALOP. |
| Elementos seleccionados de la actualidad cultural lusófona. | Política; blogs; otros aspectos actuales. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Sesión magistral | 12 | 10 | 22 |
| Trabajos tutelados | 0 | 30 | 30 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 4 | 4 | 8 |
| Presentaciones/exposiciones | 6 | 24 | 30 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | 4 | 13 | 17 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 20 | 21 | 41 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Actividades introductorias | Organización interna de la materia. Información bibliográfica. Introducción a las herramientas digitales. Temas y organización de los trabajos tutelados y de las exposiciones orales. |
| Sesión magistral | Los principales temas de la materia serán introducidos a través de una serie de exposiciones magistrales por parte del profesor en lengua portuguesa. |
| Trabajos tutelados | Cada estudiante realiza a lo largo del semestre un trabajo de proyecto escrito (en lengua portuguesa o gallega), dirigido por el profesor, sobre un tema relacionado con la literatura lusófona. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, etc. relacionados con los contenidos de la materia. |
| Presentaciones/exposiciones | Cada estudiante realizará una exposición de aproximadamente 20 minutos, y acompañada de documentación bibliográfica, sobre un tema de literatura lusófona acordado con el profesor. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Pequeños ejercicios a ser solucionados de forma autónoma. |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Se realizará una serie de sesiones dedicadas al análisis pormenorizado de textos literarios y/u otros aspectos culturales específicos de la lusofonía. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--------------------|---|
| Trabajos tutelados | Tanto la preparación de los trabajos tutelados, la revisión de exámenes y ejercicios se realizarán a través de tutorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación Competencias Evaluadas |
|--|-------------|-------------------------------------|
|--|-------------|-------------------------------------|

| | | | |
|--|--|----|---|
| Trabajos tutelados | Se evaluará un trabajo escrito con introducción, parte principal, conclusión y bibliografía, siguiendo las normas del TFG. Un primer borrador se enviará al profesor en formato Open Office o Word en la primera semana de diciembre del 2015. La entrega definitiva del trabajo es en la segunda semana de enero de 2016. | 40 | CB1 CB2 CB3 CB4 CE4 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Presentaciones/exposiciones | Se evaluará la estructura, organización y contenido de una exposición oral de aprox. 20 min., acompañada de la documentación correspondiente. Las exposiciones orales se realizarán a lo largo del mes de diciembre. | 30 | CB1 CB2 CB3 CB4 CE4 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Se evaluará la calidad de las intervenciones en debate y las realizaciones de ejercicios concretos, como también la participación en las demás actividades de la materia. | 30 | CB1 CB2 CB3 CB4 CE4 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Las/Los estudiantes deberán escoger a principio de curso o un sistema de evaluación continua (cf. supra) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

En el caso de la evaluación única hay que aprobar todos los procedimientos evaluadores para poder calcular el promedio final. La copia o el plagio se penalizará con un suspenso (nota numérica: 0) en la prueba correspondiente.

ES obligatorio consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma TEMA y en el BLOG asociado.

La condición para ser evaluada/lo de forma continua será la asistencia regular a las aulas.

Quien opte de forma directa por la evaluación única será evaluada/el al final del primero período de las actas (convocatoria de enero) de la siguiente forma:

1. con un examen escrito que abarcará todos los contenidos fundamentales de la materia;
2. con un examen oral individual, en el cual las/los estudiantes deberán debatir con el profesor temas previamente acordados.

Cada una de estas 2 partes de la evaluación única contará un 50% de la nota final y será necesario aprobar ambas para poder aprobar toda la materia. Será deber de la/del estudiante de acordar una fecha para la prueba oral con el profesor hasta 3 días antes de la entrega de las actas. La copia o el plagio se penalizará con un suspenso general (nota numérica: 0).

Los mismos criterios de evaluación se aplicarán en el segundo período de las actas (julio).

Las fechas de los diferentes exámenes se acordarán con el profesor con la antelación necesaria.

En todo caso, se recomienda la asistencia a las aulas y a las tutorías y consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma TEMA y en el BLOG asociado, incluso que no se siga el sistema de evaluación continua.

Fuentes de información

En el inicio de las aulas, se distribuirá la lista de la bibliografía activa de las lecturas obligatorias junto con listas de referencias bibliográficas específicas y actualizadas para cada uno de los temas.

Bibliografía pasiva (selección)

AAVV. História da Literatura Portuguesa, DVD-ROM, Porto Editora 2002.

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.); Maria Adelina Amorim, Maria Lúcia Garcia Marques, Susana Brites Moita. Dicionário temático da lusofonia. Lisboa: Texto Editores 2010.

Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa, Lisboa: Verbo 1999.

Laranjeira, J. L. Pires. Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa. Lisboa: Universidade Aberta 1995.

Lopes, Óscar / Saraiva, António José. História da Literatura Portuguesa. Porto: Porto Editora, 16.ª ed., 2010.

Moisés, Massaud (ed.). História da Literatura Brasileira. 5 volumes. São Paulo: Cultrix 1989.

Ribeiro, Maria Aparecida. Literatura Brasileira. Lisboa: Universidade Aberta 1994.

Picchio, Luciana Stegagno. História da Literatura Brasileira. Lacerda / Nova Aguilar 2004.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo de Fin de Grado/V01G160V01991

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Crítica literaria/V01G160V01922

Panorama de las literaturas lusófonas/V01G160V01506

Otros comentarios

Las clases de esta materia se impartirán en lengua portuguesa, pudiendo las/los estudiantes responder en lengua

portuguesa, gallega o castellana, según sus preferencias. También pueden realizar las exposiciones orales en estas lenguas. Los trabajos escritos pueden ser redactados en lengua portuguesa, gallega, castellana, inglesa o alemana. Con todo, se recomienda con toda la insistencia que la/el estudiante disponga de un conocimiento pasivo de lengua portuguesa suficiente (B1 como mínimo) para poder seguir una exposición académica y, también, para leer y comprender textos literarios y ensayísticos en este idioma.

Conviene que el alumnado se habitúe a lo largo del cuatrimestre a leer/oír/ver noticias en lengua portuguesa en medios de comunicación tanto portugueses, brasileños como también africanos lusófonos.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): La enseñanza de Literaturas y Culturas Lusófonas en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene el gallego y/o castellano como lengua materna y que parte de conocimientos históricos y literarios de estas culturas, de manera que la progresión es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga como mínimo un nivel de B1 en lengua portuguesa y que no tenga conocimientos mínimos de historia y literatura lusófonas matricularse en esta materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Seminario de literatura gallega desde 1936 a 1975**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Seminario de literatura gallega desde 1936 a 1975 | | | |
| Código | V01G160V01705 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 4 | 1c |
| Idioma | Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Fernández Álvarez, Manuel Santiago | | | |
| Profesorado | Fernández Álvarez, Manuel Santiago | | | |
| Correo-e | mffft@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Cronografía de la literatura gallega bajo la dictadura franquista. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|---|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |

| | | |
|------|---|---|
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE11 | Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE12 | Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|--|
| Conocer en profundidad la tradición literaria gallega del S. XX . | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE7 CE8 CE9 CE11 CE12 CT2 CT4 |
| Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas de la teoría literaria, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos. | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE7 CE9 CE11 CE12 CT2 CT4 |
| Comprender la historia de las ideas estéticas que subyace a la evolución de las tradiciones literarias. | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE7 CE8 CE9 CE11 CE12 CT2 CT4 |

| | |
|--|--|
| Valorar la construcción del Sistema Literario Gallego como un producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar. | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE7 CE8 CE9 CE11 CE12 CT2 CT4 |
|--|--|

Contenidos

| Tema | |
|---------------|---|
| Introducción. | La tradición literaria gallega entre 1936 y 1975. Períodos: 1936-1950 1950-1968 1968-1975 La evolución de la narrativa. La evolución de la poesía. La evolución del ensayo. La evolución del teatro. Escuelas y tendencias. La tradición y la modernidad. El autóctono y el ajeno. |
| La narrativa | Lectura y análisis de las siguientes obras: Blanco-Amor, Eduardo. A Esmorga. 4a ed. rev. Biblioteca Blanco Amor (Galaxia). Vigo: Galaxia, 2010. Cunqueiro, Álvaro. Merlín E Familia E Outras Historias. Biblioteca Álvaro Cunqueiro (Galaxia) 1. Vigo: Galaxia, 2004. Fole, Ánxel. Á Lús do Candil: Cuentos ao carón do lume. 16a ed. Literaria (Galaxia) 1. Vigo: Galaxia, 2000. Gonsar, Camilo. Como Cualquera Outro Día. 3a ed. Literaria (Galaxia) 224. Vigo: Galaxia, 2005. Méndez Ferrín, X. L. O crepúsculo e as formigas. 13a ed. Narrativa (Edicións Xerais De Galicia). Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2004. Queizán, María Xosé. A orella no buraco. 2la ed. Literaria (Galaxia) 49. Vigo: Galaxia, 1984. |
| La poesía | Lectura y análisis de las siguientes obras: Díaz Castro, Xosé María. Nimbos. Vigo: Galaxia, 2006. Ferreiro, Celso Emilio. Longa noite de pedra. Biblioteca Da Cultura Galega (Galaxia) 49. Vigo: Galaxia, 1995. Iglesia Alvariño, Aquilino. Poesía Gallega Completa. Vigo: Ediciones Generales, 1986. Méndez Ferrín, X. L. Poesía Entera De Heriberto Bens. Ventobranco (Ediciones Generales De Galicia). Vigo: Generales, 1980. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 3 | 5 |
| Sesión magistral | 39 | 39 | 78 |
| Trabajos tutelados | 2 | 36 | 38 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 0 | 20 | 20 |
| Otros | 2 | 4 | 6 |
| Pruebas de respuesta corta | 1 | 0 | 1 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 0 | 2 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| Descripción |
|-------------|
|-------------|

| | |
|-----------------------------------|--|
| Actividades introductorias | Habrá una sesi3n introductoria al conjunto de la materia, de dos horas de duraci3n, con delimitaci3n de sus contenidos, m3todos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos , etc. |
| Sesi3n magistral | La docencia se centrar  en el análisis exhaustivo alrededor de trece n cleos textuales y autoriales, de los que se irán derivando calas en otras obras y autores adyacentes. |
| Trabajos tutelados | Se realizar n comentarios de texto de numerosos fragmentos textuales o culturales vinculados con las obras objeto de este programa. Cada estudiante realizará una exposici3n en clase, a partir de un tema acordado con el profesor. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Eventualmente el alumnado podrá acudir a conferencias, recitales, mesa redondas, proyecciones de filmes, seminarios literarios, representaciones teatrales, etc. y deberá realizar un breve resumen por escrito de esta actividad. |
| Otros | Pruebas y exámenes, te3ricos, prácticos, orales o escritos. |

Atenci3n personalizada

| | Descripci3n |
|---|--|
| Actividades introductorias | Los alumnos dispondrán de atenci3n personalizada a trav3s de tutorías en el despacho del profesor y de atenci3n telemática por medio del correo electr3nico y de la plataforma faitic u otras. |
| Sesi3n magistral | Los alumnos dispondrán de atenci3n personalizada a trav3s de tutorías en el despacho del profesor y de atenci3n telemática por medio del correo electr3nico y de la plataforma faitic u otras. |
| Trabajos tutelados | Los alumnos dispondrán de atenci3n personalizada a trav3s de tutorías en el despacho del profesor y de atenci3n telemática por medio del correo electr3nico y de la plataforma faitic u otras. |
| Otros | Los alumnos dispondrán de atenci3n personalizada a trav3s de tutorías en el despacho del profesor y de atenci3n telemática por medio del correo electr3nico y de la plataforma faitic u otras. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Los alumnos dispondrán de atenci3n personalizada a trav3s de tutorías en el despacho del profesor y de atenci3n telemática por medio del correo electr3nico y de la plataforma faitic u otras. |
| Pruebas de respuesta corta | Los alumnos dispondrán de atenci3n personalizada a trav3s de tutorías en el despacho del profesor y de atenci3n telemática por medio del correo electr3nico y de la plataforma faitic u otras. |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Los alumnos dispondrán de atenci3n personalizada a trav3s de tutorías en el despacho del profesor y de atenci3n telemática por medio del correo electr3nico y de la plataforma faitic u otras. |

Evaluaci3n

| | Descripci3n | Calificaci3n | Competencias Evaluadas |
|----------------------------|---|--------------|--|
| Actividades introductorias | Presentaci3n de la materia | 1 | |
| Sesi3n magistral | Lecciones a lo largo del primer cuatrimestre. | 10 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE7 CE8 CE9 CE11 CE12 CT2 CT4 |

| | | | |
|---|--|----|--|
| Trabajos tutelados | Trabajos de lectura y análisis de las obras objeto del programa. | 30 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE7 CE8 CE9 CE11 CE12 CT2 CT4 |
| Otros | Asistencia a conferencias, exposiciones, representaciones, proyecciones, etc. | 10 | |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Asistencia, y participación, a seminarios desarrollados en paralelo a las clases y vinculados con los contenidos de la materia. | 9 | |
| Pruebas de respuesta corta | Examen sobre contenidos muy concretos con una cantidad numerosa de preguntas que el alumnado ha responder en el espacio de una sola línea. | 10 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE7 CE8 CE9 CE11 CE12 CT2 CT4 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Desarrollo de dos o tres grandes asuntos, bien vinculados con la historiografía, bien con las obras leídas y comentadas. | 30 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE7 CE8 CE9 CE11 CE12 CT2 CT4 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumnado que no opte por la evaluación continua (también en la convocatoria de julio) será evaluado por medio de un examen final (100% de la nota final) o de la entrega de un trabajo de formación/investigación acordado previamente con el profesor (100% de la nota final).

Fuentes de información

Obras de lectura obrigatoria:

1. Beiras, Xosé Manuel. *O Atraso Económico De Galicia*. 2a ed. Alén Nós (Galaxia). Vigo: Galaxia, 1981.
2. Blanco-Amor, Eduardo. *A Esmorga*. 4a ed. rev. Biblioteca Blanco Amor (Galaxia). Vigo: Galaxia, 2010.
3. Cunqueiro, Álvaro. *Don Hamlet E Outras Pezas: Teatro Galego Completo (1932-1968)*. Biblioteca Álvaro Cunqueiro (Galaxia) 7. Vigo: Galaxia, 2007.
4. ———. *Merlín E Familia I Outras Historias*. Biblioteca Álvaro Cunqueiro (Galaxia) 1. Vigo: Galaxia, 2004.
5. Díaz Castro, Xosé María. *Nimbos*. Vigo: Galaxia, 2006.
6. Ferreiro, Celso Emilio. *Longa Noite De Pedra*. Biblioteca Da Cultura Galega (Galaxia) 49. Vigo: Galaxia, 1995.
7. Fole, Ánxel. *Á Lús Do Candil: Contos a Carón Do Lume*. 16a ed. Literaria (Galaxia) 1. Vigo: Galaxia, 2000.
8. Gonsar, Camilo. *Como Calquera Outro Día*. 3a ed. Literaria (Galaxia) 224. Vigo: Galaxia, 2005.
9. Iglesia Alvariño, Aquilino. *Poesía Galega Completa*. Vigo: Edicións Xerais, 1986.
10. Iglesia Alvariño, Aquilino, and Real Academia Galega. Aquilino Iglesia Alvariño: *Vida E Obra: Escolma De Textos*. Publicacións Da Real Academia Galega. A Coruña: Real Academia Gallega, 1986.
11. Méndez Ferrín, X. L. *Poesía Enteira De Heriberto Bens*. Ventobranco (Edicións Xerais De Galicia). Vigo: Xerais, 1980.
12. Queizán, María Xosé. *A Orella No Buraco*. 2a ed. Literaria (Galaxia) 49. Vigo: Galaxia, 1984.
13. *7 Ensayos Sobre Rosalía*. Vigo: Galaxia, 1952.

Bibliografía complementaria

- Alonso Girgado, Luis. *Ánxel Fole E "Á Lús Do Candil."* Nigra Ensaio 4. Vigo: Nigra, 1997.
- Alonso Montero, Xesús, and Lugo. *Ánxel Fole, García Lorca E Os "Seis Poemas Galegos"*. Lugo: Concello de Lugo, 2006.
- Alonso Montero, Xesús, Real Academia Galega, and Ourense (Provincia). "Manifestos" En Verso En Favor Da Poesía Civil Nos Primeiros Tempos Da Posguerra Na Galicia Da Terra E Na Galicia Emigrante (1939-1962): Discurso Lido O Día 30 De outubro De 1993, No Acto Da Súa Recepción. A Coruña?: Ourense: Real Academia Galega?; Deputación Provincial, 1993.
- Anxel Fole: *1903-1986, Unha Fotobiografía*. Edición especial para o Día das Letras Galegas 1997. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1997.
- Arquivo do Reino de Galicia, and Galicia. *A Galicia De Anxel Fole: 4a Mostra Do Arquivo Do Reino De Galicia, 17 De Maio-17 De Xuño, 1997*. [Santiago de Compostela: Dirección Xeral de Patrimonio Cultural], 1997.
- Asociación Socio-Pedagóxica Galega. *Poesía De Posguerra: Antoloxía*. A Nosa Literatura (AS-PG) 34. Vigo: Asociación Socio-Pedagóxica Galega, 1997.
- Bermúdez Montes, María Teresa. *As Poutas Da Censura Sobre "A Orella No Buraco"*, 2011.
- Blanco, Carmen. *Literatura Galega Da Muller*. Xerais Universitaria. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1991.
- Blanco, Luisa. *Mito O Realidad, Cunqueiro Astrólogo-Astrónomo*, 1999.
- Cabana, Darío Xohán, and Lugo. *Cunqueiro E Don Hamlet En Lugo: (San Froilán, 1959)*. San Froilán Dos Devanceiros (Lugo. Concellería De Cultura e Turismo) 4. Lugo: Concello de Lugo, Concellería de Cultura e Turismo, 2007.
- Casares, Carlos. *A Vida De Anxel Fole*. Árbore (Galaxia). Vigo: Galaxia, 1996.
- . *Conversas Con Ánxel Fole*. Conversas (Galaxia) 1. Vigo: Galaxia, 1984.
- . *Conversas Con Ánxel Fole*. Biblioteca Carlos Casares (Galaxia) 8. Vigo: Galaxia, 2005.
- Castelao, Manuel. *Álvaro Cunqueiro: "O Incerto Señor Don Hamlet."* Ensaio (Laivento) 281. Bertamiráns (A Coruña): Laivento, 2011.
- . Novoneyra-Celso Emilio: *Os Eidos-Longa Noite De Pedra*. Ensaio (Laivento) 256. Santiago de Compostela: Laivento, 2009.
- Castro Buerger, Iago. *Unha Visión Sistémica Das Traducións De Cunqueiro No Faro De Vigo*, 2005.
- Congreso Anxel Fole, and Galicia. *Ánxel Fole: Actas Do Congreso [celebrado En] Lugo, 22-24 de Maio De 1997*. Colección De Difusión Cultural (Galicia. Xunta) 6. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1997.
- Criado Martínez, Ninfa. *Álvaro Cunqueiro, El Juego De La Ficción Dramática*. Anejos De Revista De Literatura (Consejo Superior De Investigaciones Científicas (España)) 60. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004.
- Cunqueiro, Álvaro. *Don Hamlet E Outras Pezas: Teatro Galego Completo (1932-1968)*. Biblioteca Álvaro Cunqueiro (Galaxia) 7. Vigo: Galaxia, 2007.
- . *Merlín E Familia I Outras Historias*. Biblioteca Álvaro Cunqueiro (Galaxia) 1. Vigo: Galaxia, 2004.
- Dasilva Fernández, Xosé Manuel. *Álvaro Cunqueiro Censurado Polo Franquismo*, 2011.
- . Traducir a Fole Como Desafío, 1997.
- Fernández del Riego, Francisco. *Álvaro Cunqueiro Mora: Escritor*. Galegos Na Historia (Ir Indo) 34. Vigo: Ir Indo, 2007.
- Fernández Velho, Rosário. *Literatura Galega Do Século XX. Cadernos De Literatura Galega (A Nosa Terra)*. Vigo: A Nosa Terra, 2006.
- Fole, Ánxel, and Arquivo Sonoro de Galicia. *Homenaxe a Ánxel Fole: Día Das Letras Galegas 1997: Escolma De Entrevistas Realizadas Por Margarita Ledo, Carlos Casares E Claudio Rodríguez Fer*. As Nosas Voces (Arquivo Sonoro De Galicia) 13. Santiago de Compostela: Arquivo Sonoro de Galicia, 1997.
- Forcadela, Manuel. *A Esmorga De Eduardo Blanco-Amor*. Guías De Lectura (Edicións Do Cumio). Vilaboa (Pontevedra): Edicións do Cumio, 1991.
- . *Á Lus Do Candil De Anxel Fole*. Guías De Lectura (Edicións Do Cumio). Vigo: Edicións do Cumio, 1997.

- . *Á Lus Do Candil De Anxel Fole. Guías De Lectura (Edicións Do Cumio)*. Vigo: Edicións do Cumio, 1997.
- . *Centro de Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro, and Galicia. Diálogos Na Néboa, Álvaro Cunqueiro E Ramón Piñeiro Na Xénese Da Literatura Galega De Posguerra. Cadernos Ramón Piñeiro (Centro De Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro) 8*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Secretaría Xeral de Política Lingüística?: Centro Ramón Piñeiro paraa Investigación en Humanidades, 2005.
- . *Manual E Escolma Da Nova Narrativa Galega. Literatura e Crítica (Sotelo Blanco) 4*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco, 1993.
- . *Notas a Unha Lectura d'“A Esmorga”*, 1993.
- . *Unha Visión Psicoanalítica De “A Esmorga”*, 1997.
- Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa. *Diccionario De Fole. Colección Galicia Viva (Fundación Pedro Barrié De La Maza, Conde De Fenosa)*. Lugo: Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa: El Progreso, 1997.
- Galicia. *Longa Noite De Pedra Poetas Da Guerra E Da Postguerra*. Vídeo. Ophiusa, 1989.
- Gonsar, Camilo. *Como Calquera Outro Día*. 3a ed. Literaria (Galaxia) 224. Vigo: Galaxia, 2005.
- González Alonso, Cristina, and Universidade de Vigo. *As (Re)traducións De Álvaro Cunqueiro En “Faro De Vigo”: Unha Achega*. [Vigo: s.n.], 2007.
- González, Manuel Gregorio, and Fundación José Manuel Lara. *Don Álvaro Cunqueiro: Juglar Sombrío*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2007.
- González-Millán, Xoán, and Fundación Alfredo Brañas. *Fantasia E Desintegración Na Narrativa De Alvaro Cunqueiro. Colección Autoidentificación (Fundación Alfredo Brañas) 14*. Santiago de Compostela: Fundación Alfredo Brañas, 1996.
- Iglesia Alvariño, Aquilino. *Poesía Galega Completa*. Vigo: Edicións Xerais, 1986.
- Iglesia Alvariño, Aquilino, and Real Academia Galega. *Aquilino Iglesia Alvariño: Vida E Obra: Escolma De Textos. Publicacións Da Real Academia Galega. A Coruña: Real Academia Gallega, 1986*.
- Iglesia Alvariño, Aquilino, Universidade de Santiago de Compostela, and Universidade de Santiago de Compostela. *Antoloxía De Aquilino Iglesia Alvariño*. Santiago de Compostela: Universidade, Servicio de Publicacións, 1986.
- Landeira Yrago, José. *Sobre Las Fugas De Cunqueiro: Otra Vida De Álvaro Entre El Periodismo Y La Literatura. Manancial (Auga Editora)*. Santiago de Compostela: Auga Editora, 2011.
- Literatura Galega Do Século XX: Comentario De Textos Para COU. Ágora (Galaxia)*. Vigo: Galaxia, 1992.
- Literatura Galega Século XX: Propostas De Lectura E Comentario*. Vigo: Promocións Culturais Galegas, 2001.
- Literatura Galega: Século XX*. 1a ed. *Historia De Galicia (A Nosa Terra)*. Vigo: A Nosa Terra, 2001.
- Lourenzo, Manuel, and A Coruña (Provincia). *Guía Das Obras Dramáticas De Álvaro Cunqueiro. Manuais Casahamlet (A Coruña (Provincia). Deputación Provincial) 6*. A Coruña: Diputación Provincial de A Coruña, 2006.
- Martínez López, Ramón, and Fundación Otero Pedrayo. *A Literatura Galega No Exilio. Publicacións Da Fundación Otero Pedrayo. Trasalba (Orense): Fundación Otero Pedrayo, 1987*.
- Martínez Torrón, Diego, and Fundación Alfredo Brañas. *O Outro Rosto De Alvaro Cunqueiro. Colección Autoidentificación (Fundación Alfredo Brañas) 13*. Santiago de Compostela: Fundación Alfredo Brañas, 1996.
- Millán González-Pardo, Isidoro, and Fundación Alfredo Brañas. *Lembranza E Comento De Alvaro Cunqueiro. Colección Autoidentificación (Fundación Alfredo Brañas) 7*. Santiago de Compostela: Fundación Alfredo Brañas, 1994.
- Noia Campos, María Camino. *A Nova Narrativa Galega. Agra Aberta (Galaxia) 9*. Vigo: Galaxia, 1992.
- . *Pra Unha Clasificación De Merlín E Familia*, n.d.
- Palacio, Xosé Antón. *Anxel Fole, Traductor*, 1997.
- . *Cunqueiro Tradutor E Anosador*, 2007.
- . *Os Sobrenomes Como Materia Literaria En Cunqueiro*, 2004.
- Raña Lama, Román. *A Noite Nas Palabras: Unha Aproximación Á Poesía Galega De Posguerra. Estudios e Investigacións (Sotelo Blanco)*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco, 1996.
- Requeixo, Armando. *Anxel Fole: Aproximación Temática Á Súa Obra Narrativa En Galego. Ensaio (Edicións Do Cumio) 5*. Vigo: Edicións do Cumio, 1996.
- Risco, Antón, and Fundación Alfredo Brañas. *Cunqueiro E a Historia. Colección Autoidentificación (Fundación Alfredo Brañas) 12*. Santiago de Compostela: Fundación Alfredo Brañas, 1996.
- Rodríguez Ennes, Luis. *As Institución Xurídicas Na Narrativa De Álvaro Cunqueiro*, 2011.
- Rodríguez Fer, Claudio. *A Galicia Misteriosa De Anxel Fole. Serie Liminar (Edicións Do Castro)*. Sada (La Coruña): Ed. do Castro, 1981.———. *Anxel Fole: Vida E Obra. Letras Galegas (Edicións Xerais De Galicia)*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1997.
- Rodríguez, Francisco. *Literatura Galega Contemporánea: (problemas De Método E Interpretación)*. Criterio (Edicións Do Cumio) 0. Vilaboa, Pontevedra: Edicións do Cumio, 1990.
- Rodríguez Gómez, Luciano, and Lugo (Provincia). *A Poesía De Aquilino Iglesia Alvariño*. Lugo: Deputación Provincial, Servicio Publicacións, 1994.
- Rodríguez Gómez, Luciano. *O Pó Dos Días: Introducción Temática Á Poesía De Aquilino Iglesia Alvariño*. 1a ed. Universitaria (Edicións Xerais De Galicia). Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2009.
- Rodríguez López, Manuel. *Viaxes Con Anxel Fole. Serie Testemuña (Edicións Do Castro)*. Sada: Edicións do Castro, 1988.
- Rodríguez Vega, Rexina. *Álvaro Cunqueiro, Unha Poética Da Recreación. Ensaio (Laivento) 85*. Santiago de Compostela: Laivento, 1997.
- Salvador Miguel, Nicasio, and Fundación Alfredo Brañas. *A Tradición Medieval Na Novelística De Alvaro Cunqueiro. Colección Autoidentificación (Fundación Alfredo Brañas) 10*. Santiago de Compostela: Fundación Alfredo Brañas, 1996.

Spitzmesser, Ana María. Álvaro Cunqueiro, La Fabulación Del Franquismo. Ensaio (Ediciós Do Castro). Sada: Ediciós do Castro, 1995.

Tarrío Varela, Anxo. Literatura Galega: Aportacións a Unha Historia Crítica. Xerais Universitaria. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1994.

———. Literatura Galega: Aportacións a Unha Historia Crítica. 2a ed. Xerais Universitaria. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1998.

Universidade de Santiago de Compostela, and Universidade de Santiago de Compostela. Anxel Fole: Día Das Letras Galegas 1997.

Santiago de Compostela: Universidade, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1997.

Varela Iglesias, José Luis, and Fundación Alfredo Brañas. Tradición E Innovación En Cunqueiro. Colección Autoidentificación (Fundación Alfredo Brañas) 15. Santiago de Compostela: Fundación Alfredo Brañas, 1996.

Vega, Ángel de la. Ánxel Fole: 101 Anécdotas. Crónica (Edicións Xerais De Galicia). Vigo: Xerais, 2003.

Vila Pernas, Miguel. A Cociña De Merlín: Que E Como Comen Os Personaxes De Merlín E Familia. Guías Galaxia. Vigo: Galaxia, 2005.

Villanueva, Darío, and Fundación Alfredo Brañas. O Realismo Marabilloso En Alvaro Cunqueiro. Colección Autoidentificación (Fundación Alfredo Brañas) 11. Santiago de Compostela: Fundación Alfredo Brañas, 1996.

Xosé Luís Méndez Ferrín, O Home, O Escritor. A Coruña: Universidade da Coruña, 2002.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Seminario de literatura gallega desde 1975 hasta la actualidad/V01G160V01706

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Seminario de literatura gallega desde 1975 hasta la actualidad/V01G160V01706

DATOS IDENTIFICATIVOS**Seminario de literatura gallega desde 1975 hasta la actualidad**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Seminario de literatura gallega desde 1975 hasta la actualidad | | | |
| Código | V01G160V01706 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 4 | 1c |
| Idioma | Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Noya Campos, María del Camino Fernández Álvarez, Manuel Santiago | | | |
| Profesorado | Fernández Álvarez, Manuel Santiago Noya Campos, María del Camino | | | |
| Correo-e | mffft@uvigo.es cnoia@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Estudio y análisis de la literatura gallega de este período. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|---|
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber hacer - Saber estar /ser |

| | | |
|------|---|--|
| CE11 | Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE12 | Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT1 | Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber hacer - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|---|
| Desarrollar una visión interrelacionada del repertorio literario del período histórico. | CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE7 CE8 CE9 CE11 CE12 CT2 CT3 CT5 |
| Fomentar la capacidad crítica con todo tipo de textos y géneros de este período, independientemente de su naturaleza. | CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE8 CE11 CT1 CT3 CT4 |
| Capacitarse para la aplicación del análisis histórico a las principales figuras literarias de este período. | CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE8 CE11 CT2 CT3 CT4 |

| | |
|--|--|
| Valorar las contribuciones de la literatura en este período al proceso de autoconocimiento y dignificación de Galicia. | CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE7 CE8 CE9 CE11 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |
|--|--|

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. Coordinadas socio-culturales y literarias desde 1970 a 1980. | 1.1. La poética social de 1973. 1.2. La poética de Álvaro Cunqueiro. 1.3. Las nuevas poéticas aparecidas en 1976. 1.4. Influencia en la nueva generación de poetas de 1980. |
| 2. La generación poética de los 80. | 2.1. Estudio de los/las principales poetas de la generación de los 80. 2.2. Grupos poéticos: Madrugada, Clavo Fondo, Al otro lado, Loia. 2.3. La nueva sentimentalidad, el culturalismo, poesía amorosa, la visión del paisaje, el compromiso, la herencia de las vanguardias en la poesía escrita en la década de los años 80. |
| 3. Las poéticas de los y de las poetas de los 90 en adelante. | 3.1. Diferencias con la poética de los 80. 3.2. Discursos no líricos. 3.3. La poética de la mujer. 3.4. La nueva oralidad. |
| 4. Consolidación y cambio en el género narrativo. | 4.1. Desarrollo de la novela y del cuento. 4.1.1. Subgéneros narrativos. 4.1.2. Autores/autoras. |
| 5. Estudio específico de los distintos subgéneros narrativos. | 5.1. La novela histórica. 5.2. La crónica social. 5.3. La narrativa policiaca. 5.4. La narrativa intimista. 5.5. La narrativa feminista. 5.6. La novela de aventuras. 5.7. La novela fantástica y vanguardista. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 26 | 52 | 78 |
| Trabajos de aula | 19 | 50 | 69 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 3 | 0 | 3 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|------------------|---|
| Sesión magistral | El desarrollo de las sesiones en el aula se hará comenzando por la explicación de la profesora de los temas propuestos en el programa para seguir con la presentación de un texto (poético o narrativo) previo a la participación del alumnado. |
| Trabajos de aula | Una alumna comentará el texto objeto de estudio y a continuación las compañeras expondrán sus opiniones sobre las lecturas hechas con la finalidad de mantener un debate sobre el texto analizado. |

Atención personalizada

Descripción

| | |
|---|---|
| Sesión magistral | Las alumnas matriculadas recibirán todas las explicaciones e indicaciones que soliciten para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de dudas sobre los contenidos del temario. |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Las alumnas matriculadas recibirán todas las explicaciones e indicaciones que soliciten para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de dudas sobre los contenidos del temario. |

| Evaluación | | | |
|-------------------|--|--------------|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Sesión magistral | Los contenidos teóricos explicados en las sesiones magistrales serán evaluados mediante dos tipos de pruebas: la entrega de un trabajo sobre cada texto analizado y por pruebas de conocimiento. Se harán dos pruebas de los contenidos de poesía y dos o tres de narrativa. | 50 | CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE7 CE8 CE9 CE11 CE12 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Trabajos de aula | El alumnado tendrá que presentar una recensión documentada por cada obra de lectura obligatoria. | 35 | CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE7 CE8 CE9 CE11 CE12 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |

| | | | |
|---|---|----|------|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Las alumnas que se presenten a las pruebas parciales del programa y las superen no tendrán que hacer el examen final. | 15 | CB2 |
| | Las alumnas que no se hayan presentado a las pruebas o que no las superaran tendrán un examen final en enero, el jueves 15 a las 11:00 h. | | CB3 |
| | | | CB4 |
| | | | CB5 |
| | | | CE3 |
| | | | CE6 |
| | | | CE7 |
| | | | CE8 |
| | | | CE9 |
| | | | CE11 |
| | | | CE12 |
| | | | CT1 |
| | | | CT2 |
| | | | CT3 |
| | | | CT4 |
| | CT5 | | |

Otros comentarios y evaluación de Julio

En la primera edición de las actas el sistema de evaluación es el descrito arriba. El alumnado que no pueda asistir a las aulas deberá hablar nos primeros días de clase con la profesora. En todo caso, deberá entregar los trabajos de curso (35%) y un examen final (65%).

El porcentaje de presencialidad obligatoria en la evaluación continua es del 80%.

En la evaluación de julio, el alumnado deberá entregar los trabajos de aula (35%) y hacer un examen de los contenidos de la materia (65%).

Fuentes de información

Ameixeiras, Diego, *Asasinato no Consello Nacional*, Xerais, Vigo

Caamaño, Begoña, *Circe ou o pracer do azul*, Galaxia, Vigo

Cunqueiro, Álvaro, *Herba de aquí e acolá*, Galaxia, Vigo

de Toro, Xelis, *Riofero*, Xerais, Vigo

Fernández, Miguel Anxo, *Bícame Frank*, Galaxia, Vigo

Fernández Naval, Francisco, *A noite branca*, Xerais, Vigo

Méndez Ferrín, Xosé Luís, *Con pólvora e magnolias (1976)* de, Edicións Xerais, Vigo

Riveiro Coello, Antón, *Acordes náufragos*, Galaxia, Vigo

Sumai, Anxos, *Así nacen as baleas*, Galaxia, Vigo

Zúñiga, Iolanda, *Vidas post-it*, Xerais, Vigo

Bibliografía básica

Casas, Arturo. *Antoloxía consultada da poesía galega 1976-2000*. Lugo: Tris.Tram, 2003.

Forcadela, M. *Sete leccións de poesía*. A Coruña: Espiral Maior, 2009.

Rodríguez Baixeras, Xavier. *Bos tempos para a lírica*. A Coruña: Espiral Maior, 2009.

Rodríguez, Luciano. *Poetas galegos do século XX*. A Coruña: Espiral maior, 2004.

Tarrío, A. *Literatura Galega. Aportacións para unha historia crítica*. Vigo: Xerais, 1994. 2ª edición 1998.

Vilavedra, D. *Historia da Literatura Galega*. Vigo: Galaxia, 1999.

Vilavedra, D. (coord..) *Diccionario de literatura galega I e II*. Vigo: Galaxia, 1997-1998.

VV.AA. *Historia da Literatura Galega*. Vigo: A Nosa Terra-ASPG, 1996, volme 5.

VV. AA. *Galicia. Historia da Literatura Galega*. A Coruña: Hércules Edicións, Tomo 33 e 34.

A lo largo del cuatrimestre se entregará la bibliografía complementaria.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Edición de textos literarios/V01G160V01906

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Las escritoras de la historia literaria/V01G160V01917

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Crítica literaria/V01G160V01922

Otros comentarios

Para el seguimiento de la materia es necesaria la lectura de los textos siguientes:

1. (Re)lectura de los poemarios

Con pólvora e magnolias (1976) de Méndez Ferrín

Herba aquí e acolá (1980) de A. Cunqueiro.

Textos de las antologías citadas en la bibliografía.

2. Narrativa: novelas y cuentos

A noite branca de Francisco Fernández Naval. Vigo: Xerais, 2012.

Asasinato no Consello Nacional de Diego Ameixeiras. Vigo: Edicións Xerais, 2010.

Bícame Frank de Miguel Anxo Fernández, Vigo: Galaxia, 2013.

Así nacen as baleas de Anxos Sumai. Vigo: Galaxia, 2007.

Circe ou o pracer do azul de Begoña Caamaño. Vigo: Galaxia, 2009.

Riofero de Xelis de Toro. Vigo: Xerais, 2009.

Acordes náufragos de Antón Riveiro Coello. Vigo: Galaxia, 2013.

Vidas post-it de Iolanda Zúñiga. Vigo: Xerais, 2007.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Gramática gallega III**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Gramática gallega III | | | |
| Código | V01G160V01801 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 4 | 2c |
| Idioma | Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Rodríguez Guerra, Alexandre | | | |
| Profesorado | Rodríguez Guerra, Alexandre | | | |
| Correo-e | xandre@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Aproximación a las relaciones sintácticas internacionales sin perder de vista los enunciados y los párrafos que constituyen. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--|
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber hacer |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber hacer |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber hacer |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber hacer |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| Reconocer en los textos gallegos las relaciones que se establecen entre las oraciones, teniendo muy presente los enunciados y los párrafos que constituyen. | CB3 CE4 CT3 |
| Conocer, argumentar y justificar en los textos gallegos las especificidades oracionales en función del contenido que se quiera transmitir. | CB2 CB3 CE4 CE6 CE7 CE9 CE13 CT2 CT3 |
| (Re)conocer, comprender y ser capaz de explicar la (la)gramaticalidad oracional en textos gallegos. | CB4 CB5 CE5 CE7 CT4 CT5 |

Contenidos

| Tema | |
|--|---|
| 1. Estructuras oracionales y conjunciones, locuciones conjuntivas y marcadores discursivos en gallego. | 1.1. Las conjunciones y locuciones conjuntivas en gallego 1.2. Los marcadores discursivos en gallego |
| 2. Las construcciones coordinadas en gallego | 2.1. La conjunción copulativa 'e' en gallego |
| 3. Las estructuras supraoracionales en los textos gallegos | 3.1. Tipos de relación y complejidad estructural (la recursividad) 3.2. Esquemas más productivos |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 18 | 14 | 32 |
| Trabajos tutelados | 6 | 51 | 57 |
| Sesión magistral | 18 | 12 | 30 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 25 | 27 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Eventos docentes y/o divulgativos | Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates etc. realizados por ponentes de prestigio, que permitirán profundizar o complementar los contenidos de la materia. |
| Actividades introductorias | Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se emplearán como complemento de la lección magistral. |
| Trabajos tutelados | Elaboración de un trabajo propuesto por el docente que permita evaluar la competencia del alumnado en el relativo al dominio de la lengua, técnicas y mecanismos de redacción de un texto. |
| Sesión magistral | Exposición por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que desarrollará el alumnado. |

Atención personalizada

| Descripción |
|-------------|
|-------------|

Trabajos tutelados El docente podrá tener alguna tutoría individualizada o en pequeño grupo con el alumnado a propósito de los trabajos y proyectos si no es suficiente con las explicaciones, comentarios e indicaciones que se den en el aula.

| Evaluación | | | |
|---|--|--------------|---|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | El docente recopilará las calificaciones de todas las actividades prácticas que se vayan identificando cómo evaluables. | 25 | CB2 CB3 CB4 CB5 CE4 CE5 CE6 CE7 CE9 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Trabajos tutelados | Cada discente elaborará individualmente un trabajo escrito siguiendo las indicaciones del profesor. Se deberá exponer oralmente en el aula el último día de aulas prácticas. La fecha límite para su entrega será el día en que se realice la prueba escrita. | 40 | CB2 CB3 CB4 CB5 CE4 CE5 CE6 CE7 CE9 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | En una prueba escrita después de acabar las aulas (propónse cómo data el miércoles 18 de mayo), se evaluarán los conocimientos adquiridos al largo del curso (se incluyen los procedentes de la bibliografía, de las explicaciones del docente en las aulas magistrales o en las aulas prácticas, etc.). Hasta un 4% del valor de esta epígrafe puede alcanzarse gracias a la asistencia participativa en las aulas. | 35 | CB2 CB3 CB4 CB5 CE4 CE5 CE6 CE9 CT2 CT3 CT4 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumnado deberá decidir al comienzo del curso se opta por un sistema de evaluación continua o por otro de evaluación única.

Asistencia para la evaluación continua: el alumnado deberá asistir a un mínimo del 80% de las aulas (tanto de las horas teóricas

como de las prácticas). Para poder hacer promedio, habrá que superar cada una de las tres tipologías de evaluación anteriores.

Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por el docente tienen que se entregar, para poder ser evaluados, nos plazos marcados. Los discentes que no pierdan el derecho a la evaluación continua podrán recuperar en la evaluación del mes de

julio, en la fecha fijada por la Facultad, aquellas pruebas que no superaran en la evaluación de mayo.

El alumnado que opte por la evaluación única, o que no cumpla con los requisitos para la evaluación continua, podrá superar la

materia, tanto en mayo (en la misma fecha señalada en la descripción de las pruebas, cfr. supra) como en julio (en la fecha oficial fijada por la FFT), a través de un examen final escrito [50%] y dos trabajos (siguiendo las indicaciones del docente) [50%]. Hace falta superar tanto el examen como los trabajos para poder aprobar la materia. Aunque se opte por un sistema de evaluación única se aconseja la asistencia a las aulas.

El plagio o la copia serán penalizados con un 0 en la prueba en que se cometan.

Todas las consultas realizadas por correo electrónico se atenderán en el horario de tutorías.

Fuentes de información

Bibliografía básica.

Álvarez, R.; H. Monteagudo e X. L. Regueira (1986): *Gramática galega*. Vigo: Galaxia.

Álvarez, R. e X. Xove (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

BILEGA, *Bibliografía informatizada da lingua galega*. Dir. Francisco García Gondar. Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP). Disponible en rede

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Gramática gallega II/V01G160V01603

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia de la lengua gallega**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Historia de la lengua gallega | | | |
| Código | V01G160V01802 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 4 | 2c |
| Idioma | Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Rodríguez Guerra, Alexandre | | | |
| Profesorado | Rodríguez Guerra, Alexandre | | | |
| Correo-e | xandre@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Recorrido sistemático por los principales cambios lingüísticos que llevaron del latín al gallego moderno. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--------------------------|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber hacer |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer |
| CE3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | - saber |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber - saber hacer |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber hacer |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber hacer |
| CT1 | Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio | - saber hacer |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |

| | | |
|-----|--|---------------|
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber hacer |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|--|
| Conocer y aplicar los conceptos, técnicas, recursos y métodos de la lingüística histórica en el caso concreto de la lengua gallega. | CB1 CE3 CE4 CT1 |
| Identificar e interpretar procesos de variación y cambio en la lengua gallega en los niveles léxico-semántico, gramatical y fonético-fonológico. | CB1 CB5 CE4 CE8 CT1 CT5 |
| (Re)conocer, situar e interpretar adecuadamente los grandes cambios léxico-semánticos, morfológicos, sintácticos y fonético-fonológicos que se produjeron en el paso del latín al gallego. | CB2 CB3 CB4 CB5 CE4 CE6 CE7 CE8 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Ser capaces de conocer, situar y caracterizar lingüísticamente los textos gallegos de épocas pretéritas. | CB3 CE4 CE6 CT3 |

Contenidos

| Tema | |
|---|--|
| 1. Historia de la lengua gallega | 1.1. Introducción |
| 2. Estudio histórico del léxico gallego | 2.1. Léxico gallego de origen (pre/post)latina |
| 3. Principales cambios fonético-fonológicos en el paso del latín al gallego | 3.1. El sistema vocálico 3.2. El sistema consonántico |
| 4. Principales cambios morfológicos en el paso del latín al gallego | 4.1. Formas léxicas (campo nominal y verbal) 4.2. Formas gramaticales |
| 5. Principales cambios sintácticos en el paso del latín al gallego | 5.1. Niveles frástico y, sobre todo, oracional |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 21 | 42 | 63 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 15 | 5 | 20 |
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 4 | 40 | 44 |
| Trabajos y proyectos | 4 | 15 | 19 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Sesión magistral | Exposición por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que desarrollará el alumnado. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates etc. realizados por ponentes de prestigio, que permitirán profundizar o complementar los contenidos de la materia. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se emplearán como complemento de la lección magistral. |
| Actividades introductorias | Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|----------------------|---|
| Trabajos y proyectos | El docente podrá tener alguna tutoría individualizada o en pequeño grupo con el alumnado a propósito de los trabajos y proyectos si no sobra con las explicaciones, comentarios e indicaciones que se den en el aula. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|--|--------------|---|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | El docente recopilará las calificaciones de todas las actividades prácticas que se vayan identificando como evaluables. | 20 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE4 CE6 CE7 CE8 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | En una prueba escrita después de acabar las aulas (se proponen la fecha del miércoles 25 de mayo), se evaluarán los conocimientos adquiridos al largo del curso (se incluyen los procedentes de la bibliografía, de las explicaciones del docente en las aulas magistrales o en las aulas prácticas, etc.). Hasta un 4% del valor de esta epígrafe se puede alcanzar gracias a la asistencia participativa en las aulas. | 65 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE4 CE6 CE7 CE8 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |

| | | | |
|----------------------|---|----|---|
| Trabajos y proyectos | Cada discente elaborará individualmente un trabajo escrito siguiendo las indicaciones del profesor. Se tendrá que entregar, y exponer oralmente en el aula, en la primera semana de mayo. | 15 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE4 CE6 CE7 CE8 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |
|----------------------|---|----|---|

Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumnado deberá decidir al comienzo del curso se opta por un sistema de evaluación continua o por otro de evaluación única.

Asistencia para la evaluación continua: el alumnado deberá asistir a un mínimo del 80% de las aulas (tanto de las horas teóricas como de las prácticas). Para poder hacer promedio, habrá que superar cada una de las tres tipologías de evaluación anteriores. Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por el docente tienen que se entregar, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Los discentes que no pierdan el derecho a la evaluación continua podrán recuperar en la evaluación del mes de julio, en la fecha fijada por la Facultad, aquellas pruebas que no superaran en la evaluación de mayo. El alumnado que opte por la evaluación única, o que no cumpla con los requisitos para la evaluación continua, podrá superar la

materia, tanto en mayo (en la misma fecha señalada en la descripción de las pruebas, cfr. supra) como en julio (en la fecha oficial fijada por la FFT), a través de un examen final escrito [65%] y de un trabajo (siguiendo las indicaciones del docente) [35%]. Hace falta superar tanto el examen como el trabajo para poder aprobar la materia. Aunque se opte por un sistema de evaluación única se aconseja la asistencia a las aulas.

El plagio o la copia serán penalizados con un 0 en la prueba en que se cometan.

Todas las consultas realizadas por correo electrónico se atenderán en el horario de tutorías.

Fuentes de información

Corominas, Joan e José Antonio Pascual (1980?1991): *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*. 6 vols. Madrid: Gredos, 1980 (I?III); 1981 (IV); 1983 (V); 1991 (VI).

García de Diego, Vicente (1909): *Elementos de gramática histórica gallega (Fonética?Morfología)*. Santiago de Compostela: Universidade, 1984. Anexo 23 de *Verba* (reed. facs. de: Burgos, Hijos de S. Rodríguez).

González Seoane, Ernesto (dir.) et alii (2006): *Dicionario de dicionarios do galego medieval*. Anexo 57 de *Verba*. Santiago de Compostela: Universidade. [Contén CD-ROM].

Maia, Clarinda de Azevedo (1997): *História do Galego?Português. Estado lingüístico da Galiza e do Noroeste de Portugal desde o século XIII ao século XVI (Com referência à situação do galego moderno)*. Coimbra: INIC. 1ª ed. 1986.

Mariño Paz, Ramón (2008): *Historia de la lengua gallega*. Muenchen: Lincom.

Mattos e Silva, Rosa Virgínia (2006): *O português arcaico: fonologia, morfologia e sintaxe*. São Paulo: Contexto.

Nunes, José Joaquim (1975⁸): *Compêndio de Gramática Histórica Portuguesa*. Lisboa: Liv. Clássica Edit. [1919¹]

*En el aula se proporcionarán referencias bibliográficas más específicas.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Dialectología del gallego/V01G160V01914

Edición de textos/V01G160V01904

DATOS IDENTIFICATIVOS**Terminología y neología del gallego**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Terminología y neología del gallego | | | |
| Código | V01G160V01803 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 4 | 2c |
| Idioma | | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Gómez Clemente, Xosé María | | | |
| Profesorado | Gómez Clemente, Xosé María | | | |
| Correo-e | xgomez@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Esta materia tiene como objeto el conocimiento de las principales aportaciones teóricas sobre terminología y *neología y sus metodologías de trabajo. También se conocerá la situación de los estudios sobre estos campos de estudio en Galicia. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--------------------------|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber |
| CE3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | - saber |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber - saber hacer |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber - saber hacer |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber - saber hacer |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber hacer |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|---|--|
| Fundamentar con conocimientos teóricos los principales conceptos de la terminología y la *neoloxía. | CB1 CB2 CB3 CE3 CE8 CE13 CT3 |
| Capacitar el alumnado para que sepa elaborar un trabajo *terminográfico. | CB2 CE4 CE13 CT3 |
| Capacitar el alumnado para el empleo de material escrito y de herramientas informáticas para la consulta lexicográfica y terminológica. | CB2 CE13 CT3 |
| Fomentar y capacitar el alumnado para el análisis crítico de obras *terminográficas. | CE8 CE9 CE13 CT4 |
| Capacitar el alumnado para la identificación, análisis y valoración crítica de neologismos. | CB1 CB3 CE3 CE4 CE8 CT4 |
| Fomentar el conocimiento de las principales obras *terminográficas del gallego. | CB1 CE8 CE13 CT3 |

Contenidos

| Tema | |
|--|---|
| 1. Recursos informáticos para la obtención de datos terminológicos y neológicos y su análisis. | 1.1. Corpus generales y especializados. 1.2. Diccionarios generales y especializados. 1.2.1. El trabajo terminográfico en Galicia. 1.3. Recursos para la elaboración de obras terminológicas especializadas. |
| 2. Teorías de la terminología | 2.1. La delimitación del campo de estudio. 2.2. Teorías 2.2.1. La teoría general de la terminología y sus modificaciones. 2.2.2. Socioterminología. 2.2.3 Teoría comunicativa. |
| 3. Textos de especialidad y tener. | 3.1. Los textos de especialidad. 3.1.1. Características. 3.1.2. La noción de especialidad. 3.2. Los términos. 3.2.1. La denominación. 3.2.1.1. Procedimientos para la creación de tener. 3.2.2. El concepto. 3.2.2.1. La definición en terminología. 3.2.2.2. Relaciones conceptuales. 3.2.2.3.. Particularidades denominativas y conceptuales de la terminología gallega. |
| 4. Metodologías | 4.1. Metodología del trabajo sistemático para la elaboración de obras terminográficas. 4.2. Metodología del trabajo específico. |
| 5. *Neoloxía. | 5.1. Concepto de neologismo. 5.2. Tipologías. 5.3. Los trabajos sobre neología en Galicia. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Trabajos de aula | 13 | 0 | 13 |
| Trabajos tutelados | 13 | 60 | 73 |
| Sesión magistral | 22 | 12 | 34 |

| | | | |
|---|---|----|----|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 0 | 30 | 30 |
|---|---|----|----|

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|---------------------|--|
| | Descripción |
| Trabajos de aula | El/la estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiantado. |
| Trabajos tutelados | El/la estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre algún tema de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. |
| Sesión magistral | Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto desarrollado por el/la estudiante. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|---|
| | Descripción |
| Sesión magistral | El alumnado tiene el derecho a asistir a las tutorías marcadas oficialmente. También podrá hacer las consultas que desee a través de la plataforma de teledocencia. |

| Evaluación | | | |
|---|---|--------------|---|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Trabajos de aula | La entrega de dos trabajos de aula se valorará con un 10% de la nota. | 10 | CB2 CE8 CE9 CE13 CT3 CT4 |
| Trabajos tutelados | Cada alumno o alumna tendrá que entregar dos trabajos: 1. Un glosario especializado elaborado a partir de un corpus. 30%. 2. Un trabajo sobre neología, referido a problemas denominativos y conceptuales. 30%. | 60 | CB1 CB2 CB3 CE3 CE4 CE8 CE9 CE13 CT3 CT4 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Examen, al final del cuatrimestre, sobre el temario no evaluado en los trabajos. | 30 | CB1 CB2 CB3 CE3 CE8 CE13 CT3 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

1ª edición de las actas

El alumnado, al comienzo del cuatrimestre, podrá escoger entre un sistema de evaluación continua o evaluación única.

Evaluación continua.

Las pruebas evaluadas son las que figuran arriba. Para aprobar hay que obtener un mínimo de un 5 entre los dos trabajos (se hará promedio a partir de un 4 en cada uno de ellos) y un 5 en el examen del final de los cuatrimestre (nota mínima para

hacer promedio con los trabajos 4 puntos).

No se podrá renunciar a la evaluación continua, una vez escogida, y pasar voluntariamente al sistema de evaluación única excepto por causas justificadas.

Para poder seguir la evaluación continua hay que asistir a un mínimo del 60% de las clases y entregar los trabajos tutelados y de aula en las fechas fijadas. Quien no pueda cumplir con la condición de la asistencia a las aulas deberá comunicárselo al profesor.

Si no se cumplen las condiciones de evaluación continua (entrega de trabajos, asistencia a las aulas) se pasará automáticamente al sistema de evaluación única.

b) Evaluación única.

Consistirá en un examen sobre todo el temario con un valor del 70% de la nota y un trabajo sobre un glosario especializado con un valor del 30%. Para hacer promedio entre examen y trabajo hay que obtener un mínimo de 4 puntos en cada una de las dos pruebas.

El examen de la materia, tanto lo que corresponda a la evaluación única como a la evaluación continua, se hará en el período de trabajo autónomo de mayo de 2016, en una fecha que se decidirá con el alumnado.

2ª edición de las actas

Consistirá en un examen sobre todo el temario con un valor del 70% de la nota y un trabajo sobre un glosario con un valor del 30%. Para hacer promedio entre examen y trabajo hay que obtener un mínimo de 4 puntos en cada una de las dos pruebas.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se complementará en el aula.

ARNTZ, R. e PICHT, H. 1995 *Introducción a la terminología*. Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez. Capítulo II.

CABRÉ, María Teresa. 1993. *La Terminología. Teoría, metodología, aplicaciones*. Barcelona: Editorial Antártida.

CARBALLERIA ANLLO, Xosé María et alii. (2009). *Gran diccionario Xerais da lingua*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.

CIAPUSCIO, Guiomar. 1993. "Reformulation textual: El caso de las noticias de divulgación científica. *Revista Argentina de Lingüística* 9 / 1-2. pp. 69-117.

CIAPUSCIO, Guiomar. .2000. "La terminología en la descripción y tipificación del discurso especializado" VII Simposio de Riterm. (2000) <http://www.riterm.net/actes/7simposio/ciapuscio.htm>

DAVIÑA FACAL, Luís. 1996. *Léxico científico*. Santiago: Xunta de Galicia.

GARRIDO, Carlos e Carlos RIERA. 2011. *Manual de galego científico*. 2a ed. Através editora.

GÓMEZ CLEMENTE, Xosé María. e RODRÍGUEZ GUERRA, Alexandre. 2003. "Neoloxismos na prensa galega" en *Neoloxía e lingua galega: teoría e práctica*. Vigo: Servicio de Publicacións da Universidade.

GUTIÉRREZ RODILLA, Bertha. 2005. *El lenguaje de las ciencias*, Madrid: Gredos (Capítulos 3 e 4).

KUGUEL, Inés. 2000. "La caracterización de los textos de especialidad y el trabajo terminológico". VII Simposio de Riterm (2000). <http://www.riterm.net/actes/7simposio/kuguel.htm>

LERAT, Pierre. 1997. *Las lenguas especializadas*. Barcelona: Ariel Lingüística.

RODRÍGUEZ RIO, X. 2004. *Metodoloxía do traballo terminolóxico puntual en lingua galega*. Santiago: Consello da Cultura Galega.

REAL ACADEMIA GALEGA. 2012. *Diccionario da Real Academia Galega*. En liña. www.realacademiagalega.org

SERVIZO DE NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO. *Un idioma preciso*. <http://www.usc.es/gl/servizos/snl/terminoloxia/uiip/index.html>

SERVIZO DE NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO. Buscatermos. Base de datos terminolóxica.

Recomendaciones

Otros comentarios

En esta materia no se explican contenidos instrumentales de la lengua por ser suficientemente conocidos. Cualquier error lingüístico será penalizado, hasta 0.4 puntos, especialmente en los trabajos que se elaboran individualmente.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura española de los siglos XVIII y XIX**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Literatura española de los siglos XVIII y XIX | | | |
| Código | V01G160V01804 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 4 | 2c |
| Idioma | Castellano | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Ribao Pereira, Montserrat | | | |
| Profesorado | Ribao Pereira, Montserrat | | | |
| Correo-e | ribao@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Estudio de los principais autores y obras de la literatura española de los siglos XVIII y XIX, con especial atención al análisis de los textos. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--------------------|
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber |
| CE1 | Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz | - saber hacer |
| CE2 | Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa | - saber hacer |
| CE3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | - saber hacer |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber hacer |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber hacer |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - Saber estar /ser |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|---|--|
| Argumentar los temas y los textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, acercando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación literaria y a la docencia en literatura española. | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT2 CT3 CT5 |
| Formular razonamientos críticos en el ámbito del estudio literario con el fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la simple aproximación intuitiva a los textos objeto de estudio. | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT2 CT3 CT5 |
| Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis con una metodología apropiada para transmitir ideas eficaces, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos. | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT2 CT3 CT5 |
| Mostrar sensibilidad hacia las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y a la cultura española, gallega y portuguesa en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera, por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras, particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española. | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT2 CT3 CT5 |
| Que el alumnado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o su vocación de una forma profesional, y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT2 CT3 CT5 |
| Que el alumnado tenga la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los temas destacados de índole social, científica o ética. | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT2 CT3 CT5 |

| | |
|---|--|
| Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT2 CT3 CT5 |
| Que el alumnado desarrolle aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT2 CT3 CT5 |
| Identificar, comprender y apreciar las principales contribuciones de la literatura española de los siglos XVIII y XIX. | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT2 CT3 CT5 |

Contenidos

| Tema | |
|---------------|--|
| 1.Siglo XVIII | 1.1.Poesía. Prosa. Jovellanos. Cadalso 1.2.Teatro. García de la Huerta. Ramón de la Cruz. |
| 2.Siglo XIX | 2.1.Poesía. Espronceda. Bécquer. Rosalía 2.2.Prosa costumbrista. Periodismo. Alarcón. Pardo Bazán. Clarín 2.3.Teatro romántico. Duque de Rivas. La alta comedia. Teatro realista |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Trabajos de aula | 7 | 0 | 7 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 8 | 27 | 35 |
| Sesión magistral | 30 | 30 | 60 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 3 | 45 | 48 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Trabajos de aula | El alumnado desarrolla ejercicios en el aula bajo las directrices y supervisión del docente. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del alumnado, como las lecturas. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con el comentario de textos y análisis de las obras de lectura obligatoria. El alumnado debe desarrollar la reflexión literaria de forma autónoma. |
| Sesión magistral | Exposición por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado. |

Atención personalizada

| Descripción |
|-------------|
| |

| | |
|--|---|
| Sesión magistral | En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura cómo sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN Las MISMAS HORAS de las tutorías presenciales. |
| Trabajos de aula | En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura cómo sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN Las MISMAS HORAS de las tutorías presenciales. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura cómo sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN Las MISMAS HORAS de las tutorías presenciales. |

| Evaluación | | | |
|---|--|--------------|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Trabajos de aula | Reflexión sobre las lecturas. Comentarios de texto. Controles de lectura. | 30 | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT2 CT3 CT5 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Una o varias preguntas teóricas o a partir de textos que demuestren la asimilación específica de contenidos, la capacidad de síntesis y la comprensión global de los movimientos estéticos que se abordan en la materia. | 70 | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT2 CT3 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Llevar a cabo todos los controles de lectura, los comentarios de texto y las reflexiones sobre los títulos obligatorios será requisito imprescindible para tener derecho a la evaluación continuada. Quiere esto decir que el alumnado que no acuda la clase los días marcados para estas actividades presenciales deberá presentarse la una prueba global sobre la materia en la fecha fijada por la profesora que la imparte.

Las fechas para los controles de lectura se facilitarán al alumnado al comienzo de las clases.

La fecha del examen de mayo (70% de la calificación para los que opten por la evaluación continuada y 100% para los que no) será el martes 10 de mayo.

La fecha del examen de julio será la que fije la Facultad.

En cualquiera caso, para superar la materia es imprescindible demostrar corrección lingüística y ortográfica. No aprobará quien escriba con faltas de ortografía y/o acentuación. Tampoco aprobará quien incurra en plagio.

Fuentes de información

Lecturas:

Antología de prosa del siglo XVIII (se facilitará en clase o a través de la plataforma TEMA).

2. García de la Huerta, V., *Raquel*, ed. de R. Andioc, Madrid, Castalia.

3. Cruz, Ramón de la Cruz, *Sainetes* (antología que se facilitará en clase o a través de la plataforma TEMA).

4. Saavedra, Á. de, *Don Álvaro o la fuerza del sino*, ed. de M. Á. Lama, Barcelona, Crítica.

5. Antología de narrativa (en prosa y verso) romántica (se facilitará en clase lo a través de la plataforma TEMA).

Alas, L., *Clarín, La Regenta*, ed. de G. Sobejano, Madrid, Castalia.

Historias de la Literatura Española:

Alonso, *C., *Historia de la Literatura Española. *Vol 5. *Hacia una literatura nacional. 1800-1900*, Barcelona, Crítica, 2010.

Albiac, D., *Historia de la Literatura Española. Vol 4. Siglo XVIII*, Barcelona, Crítica, 2011.

Farré, J. et al., eds., *El teatro en la España del siglo XVIII*, Lleida, Universidad de Lleida, 2012.

Ferreras, J. I., *La novela en España. Historia, estudios y ensayos. Tomo III, Siglo XIX. Primera Parte (1800-1868). Tomo IV, Siglo XIX. Segunda Parte (1868-1900)*, Madrid, La Biblioteca de Laberinto, 2010.

García de la Concha, V., dir., *Historia de la Literatura Española. Siglo XVIII (I y II)*, coord. G. Carnero (Madrid, Espasa-Calpe, 1995). *Siglo XIX (I)*, coord. G. Carnero (Madrid, Espasa-Calpe, 1997). *Siglo XIX (II)*, coord. L. Romero Tobar (Madrid, Espasa-Calpe, 1998).

Mainer, J. C., *Historia de la Literatura Española, vol. 6, Modernidad y Nacionalismo (1900-1939)*, Barcelona, Crítica, 2010.

Rico, F., dir., *Historia y Crítica de la Literatura Española, vol. 8, Época contemporánea (1939-1980)*, coord. D. Ynduráin (Barcelona, Crítica, 1980) y suplemento, vol. 8/1, coord. S. Sanz Villanueva y M. Amores (Barcelona, Crítica, 1999); vol. 9, *Los nuevos nombres (1975-1990)*, coord. D. Villanueva (Barcelona, Crítica, 1992) y suplemento, vol. 9/1, coord. J. Gracia (Barcelona, Crítica, 2000).

Recomendaciones

Otros comentarios

La introducción general a los siglos XVIII y XIX es parte del contenido de la materia "Panorama de la Literatura en lengua española II" y, por lo tanto, constituye el punto de partida obligatorio para el desarrollo de la nueva materia. Es imprescindible, pues, que el alumnado de Literatura española de los siglos XVIII y XIX conozca los textos de bibliografía primaria facilitados en Panorama *II.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura española de los siglos XX y XXI**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Literatura española de los siglos XX y XXI | | | |
| Código | V01G160V01805 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 4 | 2c |
| Idioma | Castellano | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Fariña Busto, María Jesús Luna Selles, Carmen | | | |
| Profesorado | Fariña Busto, María Jesús Luna Selles, Carmen | | | |
| Correo-e | mbusto@uvigo.es virginials@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Estudio y análisis de las principales obras de la Literatura española de los siglos XX y XXI con 3 finalidades: 1) Ser capaz de situar una obra literaria de la época dentro de las tendencias que se suceden. 2) Comprender la relación entre las características formales de las obras del programa y sus respectivas interpretaciones temáticas. 3) Captar la evolución de los diversos géneros, a través del periodo estudiado. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber hacer |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |

| | | |
|------|---|---|
| CE10 | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado | - saber - Saber estar /ser |
| CE11 | Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española | - saber - Saber estar /ser |
| CE12 | Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje | - saber - Saber estar /ser |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| Que el alumnado tenga la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los temas destacados de índole social, científica o ética. | CB1 CB3 CB4 CB5 CE4 CE6 CE10 CE11 CT2 CT3 |
| Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español, formulando hipótesis con una metodología apropiada para transmitir ideas eficaces, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos. | CB2 CB4 CE6 CE7 CE9 CE12 CT2 CT3 |

Contenidos

| Tema | |
|--|---|
| 1. Del fin de siglo a los años 40 | 1.1. Poesía 1.1.1. El modernismo: Rubén Darío y otros nombres (selección de textos) 1.1.2. Vanguardia y generación del 27 (selección de textos) 1.2. Narrativa 1.2.1. La renovación novelística: Miguel de Unamuno, Niebla (1914) 1.3. Teatro 1.3.1. Valle-Inclán, Divinas palabras (1919) 1.3.2. Federico García Lorca, Bodas de sangre (1931) |
| 2. Entre la postguerra y la transición | 2.1. Poesía: entre lo social y la experimentación 2.1.1. Un poemario singular: Hijos de la ira (1944), de Dámaso Alonso. 2.1.2. Grupo de los 50, poesía social, novísimos (selección de textos) 2.2. Narrativa: del testimonio a la experimentación 2.2.1. Carmen Laforet, Nada (1944) 2.2.2. Elena Fortún, Celia en la revolución (1949) 2.3. Teatro social 2.3.1. Laura Olmo, La camisa (1962) |
| 3. Las tres últimas décadas | 3.1. Poesía de la experiencia y otras perspectivas (selección de textos) 3.2. Narrativa: la postmodernidad 3.2.1. Javier Cercas, Soldados de Salamina (2002) 3.3. Teatro: la espectacularidad. 3.3.1. Francisco Nieva, El baile de los ardientes (1990) |

| Planificación | | | |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Sesión magistral | 20 | 4 | 24 |
| Presentaciones/exposiciones | 2 | 20 | 22 |
| Debates | 20 | 48 | 68 |
| Trabajos tutelados | 0 | 30 | 30 |
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 4 | 0 | 4 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|-----------------------------|--|
| | Descripción |
| Sesión magistral | Características generales de cada periodo estudiado y presentación de autores y autoras. |
| Presentaciones/exposiciones | Exposición de algún tema significativo en relación con los contenidos de la asignatura. |
| Debates | Reflexión crítica en el aula sobre las diferentes lecturas del programa. |
| Trabajos tutelados | Realización de un trabajo oral o escrito previamente acordado con las profesoras. |
| Actividades introductorias | Presentación de contenidos, bibliografía y explicación de la programación general de la materia. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|---|
| | Descripción |
| Presentaciones/exposiciones | Asesoramiento sobre el proceso de realización de los trabajos |
| Trabajos tutelados | Asesoramiento sobre el proceso de realización de los trabajos |

| Evaluación | | | |
|-----------------------------|---|--------------|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Presentaciones/exposiciones | Valoración de la argumentación realizada sobre el tema propuesto. | 10 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CT2 CT3 |
| Trabajos tutelados | Se valorará el resultado del trabajo oral y/o escrito considerando la corrección en el uso de la lengua, la claridad expositiva, el rigor científico, así como la capacidad crítica y el adecuado uso de las fuentes secundarias. | 30 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE9 CE12 CT2 CT3 |

| | | | |
|---|--|----|---|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Examen escrito consistente en el desarrollo de diversas cuestiones relativas a las obras de lectura obligatoria y/o a conceptos y características generales de la época literaria estudiada. | 60 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE4 CE6 CE7 CE9 CE10 CE11 CE12 CT2 CT3 |
|---|--|----|---|

Otros comentarios y evaluación de Julio

Comentarios:

Evaluación continua:

La asistencia (80%) es requisito para la evaluación continua. Serán valoradas, con los porcentaje indicados, las diferentes pruebas arriba señaladas. La realización del examen escrito tendrá lugar al final del cuatrimestre (en la última semana de clases).

Evaluación única:

1ª convocatoria (para quienes no han seguido la evaluación continua): al final del cuatrimestre (última semana de clases)

2ª convocatoria: se efectuará en la fecha señalada por la FFT.

La opción de evaluación única no exime de la realización de un trabajo tutelado. Por ello, es conveniente que en algún momento se pongan en contacto con las profesoras.

Fuentes de información

1. Las lecturas obligatorias de la asignatura están indicadas en la sección contenidos.

2. Manuales de consulta:

A. P. Debicki, Historia de la poesía española del siglo XX. Desde la modernidad hasta el presente, Madrid, Gredos, 1997.

J. Huerta Calvo, Historia del teatro español, T.II, Gredos, 2003.

J.C. Mainer, Historia de la literatura española 6. Modernidad y nacionalismo, Barcelona, Crítica, 2010.

J.M. Pozuelo Yvancos, Ventanas de la ficción: narrativa hispánica siglos XX y XXI, Barcelona, Península, 2004.

F. Rico ed., Historia crítica de la literatura española. Época contemporánea, Tomos 7, 7/1, 8, 8/1, 9, 9/1, Barcelona, Crítica, 1978-2000.

3. La bibliografía específica sobre cada tema se entregará en el aula o a través de la plataforma Faitic

Recomendaciones

Otros comentarios

Los requisitos para el alumnado Erasmus serán los mismos que para el alumnado propio.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura hispanoamericana: poesía y teatro**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Literatura hispanoamericana: poesía y teatro | | | |
| Código | V01G160V01806 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 4 | 2c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Luna Selles, Carmen | | | |
| Profesorado | Luna Selles, Carmen | | | |
| Correo-e | virginials@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://litespfft.wordpress.com/ | | | |
| Descripción general | El objeto fundamental de esta asignatura es proporcionar al alumno, a través de un planteamiento histórico-genérico y de la lectura de una serie de obras literarias, una visión panorámica de la poesía y el teatro en Hispanoamérica desde la etapa precolonial hasta la actualidad, y su desarrollo como géneros a lo largo de su historia. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|---|
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - Saber estar /ser |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE2 | Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa | - saber - saber hacer |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber - saber hacer |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber - saber hacer |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - Saber estar /ser |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer |
| CE10 | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |

| | | |
|-----|--|--|
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|---|
| Argumentar los temas y los textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, acercando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación literaria y cultural. | CB2 CB3 CB4 CE2 CE4 CE5 CE7 CE8 CE10 CE13 CT3 CT4 CT5 |
| Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | CB3 CB4 CE7 CE8 CE10 CT3 CT4 |
| Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | CB3 CE10 CT3 |
| Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | CB4 CE6 CE8 CT3 |

Contenidos

| Tema | |
|---|--|
| TEMA 1: LA POESÍA NEOCLÁSICA Y DEL PERÍODO DE LA EMANCIPACIÓN. LAS GRANDES FIGURAS: OLMEDO, BELLO, HEREDIA. | -Poesía de la independencia, ed. Emilio Carilla, Caracas, Biblioteca Ayacucho. Selección: -Olmedo: "Canto al general Flores", "La victoria de Junín (Canto a Bolívar)". -Bello: "Alocución a la poesía", "La agricultura de la zona tórrida", "La pelea de gallos", "Miserere". -Heredia: "A Emilia", "Al Océano", "En el teocalli de Cholula", "Himno del desterrado", "Niágara", "Vuelta al sur". |
| TEMA 2: LA POESÍA ROMÁNTICA HISPANOAMERICANA Y LA POESÍA GAUCHESCA. | -Echeverría: La cautiva en La cautiva. El matadero, ed. Leonor Fleming, Madrid, Cátedra. -Mármol: "A Buenos Aires", "A la luna", "Cantos del peregrino (Canto III)", "Crepúsculo", "La noche oscura", "Las nubes". -Caro: "Despedida de la Patria", "El ciprés", "El hacha del proscrito", "En alta mar", "En boca del último inca", "La libertad y el socialismo". -Milanés: "De codos en el puente", "El nido vacío", "La guajira de Yumurí". -Gómez de Avellaneda: "A él", "A la muerte del célebre poeta don José María de Heredia", "A la Poesía", "Al partir", "La cruz", "La venganza (invocación a los espíritus de la noche)", "Cuartetos escritos en un cementerio". -El gaucho Martín Fierro y La vuelta de Martín Fierro. Selección: Ida: I, II, XIII. Vuelta: I, XXXIII. |
| TEMA 3: EL TEATRO HISPANOAMERICANO DEL SIGLO XIX. DE LA TRAGEDIA NEOCLÁSICA AL SAINETE. | -Manuel Eduardo Gorostiza, Contigo, pan y cebolla y Manuel Ascencio Segura, El sargento Canuto (fragmentos) -Florencio Sánchez, Barranca abajo, Madrid, Cátedra. |

TEMA 4: CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MODERNISMO. GÉNESIS. RENOVACIÓN POÉTICA DE RUBÉN DARÍO. NÚCLEO RIOPLATENSE.

-Rubén Darío: "De Catulle Mendès. Parnasianos y Decadentes", "El Modernismo".
-Amado Nervo: "Nuestra literatura" y "Refinamientos. Paraísos artificiales".
-Juan Ramón Jiménez, El Modernismo. Notas de un curso.
-José Martí: I "Yo soy un hombre sincero", V. "Si ves un monte de espumas", XXVI. "Yo que vivo, aunque me he muerto", XXXIV "Penas! ¿Quién osa decir", XXXV "Qué importa que tu puñal", XXXVIII "Del tirano? Del tirano", XXXIX "Cultivo una rosa blanca", XLVI "Vierte, corazón, tu pena" de Versos sencillos; "A los espacios", "Amor de ciudad grande", "La poesía es sagrada" de Versos libres.

Audición: Versos José Martí. Cantados por Pablo Milanés:
http://www.todomusica.org/pablo_milanes/disco_versos_de_jose_marti.shtml#
-Manuel Gutiérrez Nájera: "De blanco", "Para entonces", "El hada verde" de Poesías.
-Julián del Casal: "Neurosis", "Tengo el impuro amor" de Bustos y rimas; "Salomé" de Mi museo ideal.
-Leopoldo Lugones: "Océánica" de Los crepúsculos del jardín; "A la luna de verano", "Luna ciudadana" de Lunario sentimental.
-Julio Herrera y Reissig: "Fiesta popular de ultratumba" de Las pascuas del tiempo "El domingo" de Los éxtasis de la montaña, "La sombra dolorosa" de Los parques abandonados.
-Rubén Darío, Prosas profanas, en Obras completas I. Poesía. Edición de Julio Ortega con la colaboración de Nicanor Vélez, Barcelona, Galaxia Gutemberg, 2007.

TEMA 5: EL VANGUARDISMO. VICENTE HUIDOBRO. TENDENCIAS VANGUARDISTAS. LA POESÍA NEGRISTA CARIBEÑA.

-Borges: "La fundación mítica de Buenos Aires", "Los espejos".
-Girondo: "Derrumbe", "Ejecutoria del miasma"; Manuel Maples Arce: "Y nada de hojas secas..."
-Xavier Villarrutia: "Ellos y yo", "Yo no quiero", "Nocturno solo", "Nuestro amor".
-Oquendo de Amat: "Madre", "Poema".
-Palés Mato: "Bombo", "Danza negra", "Náñigo al cielo", "Pueblo negro", "Ron".
-Guillén: "Canción del Bongó", "Llegada" de Sóngoro cosongo; "Balada de los dos abuelos" de West Indies Ltd; "Un son para niños antillanos" de El son entero; "Tengo" de Tengo y "Problemas del subdesarrollo" de La rueda dentada.
-Vicente Huidobro, Altazor en Altazor. Temblor del cielo, ed. de René de Costa, Madrid, Cátedra.

TEMA 6: CÉSAR VALLEJO Y PABLO NERUDA. DE LOS REGISTROS VANGUARDISTAS AL COMPROMISO SOCIAL Y LA "POESÍA SIN PUREZA". POESÍA, COMPROMISO Y GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.

-Pablo Neruda, Antología poética, prólogo, selección y notas de Hernán Loyola, Madrid, Alianza.
-César Vallejo: "Los heraldos negros", "El poeta a su amada"; "Los dados negros", "A mi hermano Miguel" de Los heraldos negros; poemas XXIII, XLV y LXIX de Trilce; "Piedra negra sobre piedra blanca"; "Un hombre con un pan al hombro", "Alfonso: estás mirándome, lo veo...", "Intensidad y altura" de Poemas humanos; "Solía escribir con su dedo grande..." de España, aparta de mí este cáliz.

TEMA 7: POETAS DE LA SEGUNDA VANGUARDIA Y DIRECCIONES POÉTICAS DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS DEL SIGLO XX.

-Nicanor Parra, "Hay un día feliz", "Las tablas" de Antipoemas, "Y ahora con ustedes" de Nuevos sermones y prédicas del Cristo de Elqui.
-Lezama Lima: "Noche insular: jardines invisibles" de Enemigo Rumor; "El retrato ovalado" de Aventuras sigilosas; "La rueda" de Dador; "La madre" y "Las siete alegorías" de Fragmentos a su imán y "Entre dos puertas" de Obras completas.
-Octavio Paz: "El prisionero" de A la orilla del mundo; "Hacia el poema", "Espejo" de Libertad bajo palabra; "Fragmentos" de Piedra de sol; "Tumba del poeta", "Concorde" de Ladera Este y "Nocturno de San Idelfonso" de Vuelta.
-Olga Orozco, "A solas con la tierra", "Cabalgata del tiempo", "Después de los días", "Habitación cerrada", "Lejos desde mi colina", "Un rostro en el otoño"; Idea Vilariño, "Yo", "Ya no", "Nadie", "Y qué", "Qué lastima", "No te amaba", "Un retrato de Charles Baudelaire".
-Blanca Varela, "Del orden de las cosas", "Bodas", "Alba", "A rose is a rose", "A la realidad", "Canto villano".
-Castellanos, "A los danzantes de las ferias", "Distancia del amigo", "Dos meditaciones", "Lamentación de Dido", "Silencio acerca de una piedra antigua", "Una palabra para el heredero", "Una palmera".
-Mario Benedetti: "Ausencia de Dios", "El nuevo", "Un padrenuestro latinoamericano", "Arte poética", "Hagamos un trato", "Nicolorín ni colorado".

TEMA 8: DIRECCIONES POÉTICAS DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS DEL SIGLO XX.

-Olga Orozco, "A solas con la tierra", "Cabalgata del tiempo", "Después de los días", "Habitación cerrada", "Lejos desde mi colina", "Un rostro en el otoño";
 Idea Vilariño, "Yo", "Ya no", "Nadie", "Y qué", "Qué lastima", "No te amaba", "Un retrato de Charles Baudelaire".
 -Blanca Varela, "Del orden de las cosas", "Bodas", "Alba", "A rose is a rose", "A la realidad", "Canto villano".
 -Castellanos, "A los danzantes de las ferias", "Distancia del amigo", "Dos meditaciones", "Lamentación de Dido", "Silencio acerca de una piedra antigua", "Una palabra para el heredero", "Una palmera".
 -Mario Benedetti: "Ausencia de Dios", "El nuevo", "Un padrenuestro latinoamericano", "Arte poética", "Hagamos un trato", "Nicolorín ni colorado".

TEMA 9: EL TEATRO EN EL SIGLO XX. GROTESCO CRIOLLO. "NUEVO TEATRO" LATINOAMERICANO: EXPERIMENTACIÓN Y COMPROMISO. TEATRO COMUNITARIO.

-La Nona de Roberto Cossa.
 -Orinoco Emilio Carballido
 -Pericones de Maurio Kartún.
 -Obra de LTL.

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Estudios/actividades previos | 0 | 1 | 1 |
| Trabajos de aula | 17 | 34 | 51 |
| Tutoría en grupo | 4 | 4 | 8 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 1 | 9 | 10 |
| Sesión magistral | 24 | 24 | 48 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 30 | 32 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-------------------------------------|---|
| Estudios/actividades previos | Se solicitará con antelación la lectura previa y meditada de los textos tratados en las sesiones del aula |
| Trabajos de aula | Realización en grupo de comentarios críticos de poemas y escenas dramáticas |
| Tutoría en grupo | Se atenderá a todo tipo de dudas y bibliografía crítica sobre los aspectos tratados en las sesiones magistrales o en los comentarios de texto realizados en clase |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Utilización de la plataforma FAITIC (lecturas, enlaces, volcado de conclusiones de los comentarios realizados en clase) |
| Sesión magistral | Exposición de los aspectos más relevantes del temario propuesto |

Atención personalizada

| | Descripción |
|------------------|---|
| Tutoría en grupo | Se atenderá a todo tipo de dudas sobre el temario expuesto. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|--|--------------|------------------------|
| Sesión magistral | Se valorará la participación en clase. | 10 | CE7 |
| Estudios/actividades previos | Se valorará la lectura crítica previa de los textos trabajados. Realización de fichas de lectura. | 10 | CE7 CE8 |
| Trabajos de aula | Se valorará la realización en grupo de comentarios de textos realizados en el aula. | 10 | CE7 CE8 CT4 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Se valorará la consulta y volcado de lo realizado en el aula en la plataforma FAITIC. | 10 | CB2 CT4 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Realización de una prueba conformada por una pregunta teórica del temario y un comentario de texto de un fragmento de las lecturas obligatorias. | 60 | CB2 CB3 CE10 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

En caso de evaluación negativa , el alumnado deberá presentarse en la convocatoria de julio a un examen sobre la totalidad del temario consistente en una pregunta teórica y la realización de dos comentarios: uno poético y otro dramático.

El mismo modelo de examen se aplicará en la 1ª edición de las Actas (en la última semana del curso) a quien opte por un sistema de evaluación único.

Fuentes de información

Arrom. José Juan, *Historia del teatro hispanoamericano (época colonial)*, México, De Andrea, 1967.

Bellini, Giuseppe, *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Castalia, 3ª ed. corr. y aum., 1998.

Esteban, Ángel, *Literatura hispanoamericana*, Granada, Comares, 1999.

Fernández, Teodosio et al., *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Universitas, 1995.

Franco, Jean, *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la Independencia*, Barcelona, Ariel, 1975; 13ª ed., 1999.

Goic, Cedomil(comp.), *Hitoria y crítica de la literatura hispanoamericana*, Vol. 1: Época colonial. Vol. 2: Del romanticismo al modernismo. Vol. 3 Época contemporánea, Barcelona, Crítica, 1988-1990.

Gullón, Ricardo (coord.), *Diccionario de la literatura española e hispanoamericana*, 2 vols., Madrid, Alianza, 1993.

Oviedo, José Miguel, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Vol. 1 De los orígenes a la emancipación, Vol. 2 Del Romanticismo al Modernismo, Vol. 3 Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo, Vol. 4 De Borges al presente, Madrid, Alianza Editorial, 1995-2001.

___ y Milagros Rodríguez, *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana*, Madrid, EDAF, 2008.

Siebenmann, Gustav, *Poesía y poéticas del siglo XX en la América Hispana y Brasil: historia-movimientos-poetas*, Madrid, Gredos, 1997.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Seminario de literatura hispánica/V01G160V01920

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

(*)/

Literatura hispanoamericana: Narrativa y ensayo/V01G160V01608

DATOS IDENTIFICATIVOS**Comunicación científico-técnica en gallego y español**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Comunicación científico-técnica en gallego y español | | | |
| Código | V01G160V01901 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Idioma | Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Fernández Salgado, Benigno | | | |
| Profesorado | Fernández Salgado, Benigno | | | |
| Correo-e | bfsalgado@gmail.com | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Esta materia posee un eminente carácter práctico y promoverá el desarrollo práctico de las habilidades *discursivas fundamentalmente en el ámbito escrito. Inicialmente, constituye un refuerzo de los aspectos de corrección lingüística del gallego y del español, de la coherencia y cohesión textual. Procura acercar el alumnado al conocimiento de las lenguas de especialidad en el ámbito de la comunicación científica y técnica, tanto en gallego como en español. Se reforzarán los conocimientos relativos a la tipología textual académica y científica (artículo de divulgación y de investigación) y se tocarán aspectos puntuales de disciplinas como la *semántica o la lexicografía. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|----------------------------------|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber - saber hacer |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber - saber hacer |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber |
| CG4 | Aprender a diseñar, planificar y realizar un trabajo empírico de investigación, ya sea observacional, experimental o un trabajo de campo, entrevista o cuestionario para la investigación. | - saber - saber hacer |
| CG6 | Planificación y desarrollo de ensayos escritos y presentaciones que contengan formulaciones originales, utilicen una metodología rigurosa, y establezcan los parámetros de interpretación crítica adecuada sobre la relación entre traducción/intepretación y otras disciplinas. | - saber - saber hacer |
| CE1 | Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz | - saber - Saber estar /ser |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber - saber hacer |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber hacer |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber |

| | | |
|------|--|--------------------------|
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - Saber estar /ser |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber hacer |
| CE12 | Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje | - saber - saber hacer |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber hacer |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|--|
| Dominar la comunicación con las y con los hablantes de gallego y español en el ámbito científico-técnico, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escritura, en el marco de la tolerancia hacia la diversidad social y cultural y de la defensa de los valores propios de la democracia y la cultura de la paz. | CB1 CB3 CG4 CE1 CE4 CE5 CE6 CE9 CE12 CT2 CT4 |
| Ser competente en el manejo de las herramientas bibliográficas e informáticas de calidad, para emplearlas como recurso metodológico al servicio de un excelente desarrollo de la comunicación científico-técnica en gallego y en español, tanto con orientación divulgativa o didáctica como de investigación. | CB2 CB5 CE5 CE6 CE12 CE13 CT2 CT4 |
| Ser competente para identificar, analizar, corregir y producir textos escritos en el ámbito científico-técnico en gallego y en español, respetando las convenciones académicas y empleando léxico de especialidad. | CB4 CG6 CE1 CE4 CE6 CE9 CE12 CE13 CT2 CT4 |
| Ampliar el repertorio léxico y textual en las lenguas objeto de estudio (gallego y español), en el relativo al ámbito de especialidad científico-técnico. | CG6 CE1 CE5 CE12 CT2 CT4 |
| Ser competente para llevar a cabo exposiciones orales y debates adecuados la cada registro, dominando las normas de corrección y sirviéndose adecuadamente del léxico de especialidad y de la terminología científico-técnica. | CB5 CG4 CE1 CE5 CE6 CE7 CE9 CE12 CT2 CT4 |

Contenidos

| Tema | |
|--|--|
| Tema 1. Cuestiones textuales. | 1.1. Estructura y características del texto científico y técnico: el artículo divulgativo. 1.2. Estructura y características del texto científico y técnico: el artículo de investigación. 1.3. Recursos para la coherencia textual. |
| Tema 2. Recursos y herramientas para la comunicación científico-técnica. | 2.1. Diccionarios especializados y diccionarios generales de lengua. 2.2. Corpus monolingües y multilingües. 2.3. Otras herramientas: Refworks. |
| Tema 3. Redacción, revisión y corrección de textos científico-técnicos. | 3.1. Estructura del texto. 3.2. Corrección gramatical. 3.3. Corrección léxica y estilística. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 16 | 0 | 16 |
| Trabajos tutelados | 6 | 30 | 36 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 15 | 30 | 45 |
| Presentaciones/exposiciones | 6 | 30 | 36 |
| Actividades introductorias | 3 | 0 | 3 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 12 | 14 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Sesión magistral | Actividad teórica. Consiste en la exposición de los contenidos de la materia con el objetivo de comunicar conocimientos. Las explicaciones estarán ordenadas y bien estructuradas y contarán con ejemplos que aseguren una idónea comprensión de los contenidos. |
| Trabajos tutelados | El alumnado presentará individualmente y/o en grupo los trabajos propuestos por el docente. A través de estos trabajos se tratará de poner a prueba la competencia en lengua escrita del alumnado y su capacidad para identificar y analizar tanto las características como los recursos de modalización de los textos científico-técnicos (divulgativos o de investigación). Se evaluarán los resultados (estructura, adecuación, coherencia, cohesión) y la calidad lingüística de la redacción. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | A lo largo del cuatrimestre se formularán problemas y ejercicios relacionados con la materia trabajada, ya sea en el aula o a través de la plataforma TEMA. Esta actividad práctica se llevará a cabo con el objetivo de consolidar conocimientos, de reflexionar sobre las particularidades y exigencias de la comunicación científico-técnica y de poner en relación teoría y práctica. |
| Presentaciones/exposiciones | Actividad práctica. El alumnado, individualmente o por parejas, deberá llevar a cabo en el aula una exposición oral de un tema del ámbito científico-técnico. Paralelamente a la exposición, deberá presentar el guion de esa presentación y someterse a las posibles preguntas posteriores (del resto del alumnado y del docente). La elección del tema será acordada con el docente, en las primeras semanas del cuatrimestre. El docente será el responsable último del establecimiento del tema. |
| Actividades introductorias | Sesión inicial de presentación de la asignatura (contenidos, objetivos, metodología) al alumnado. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--------------------|---|
| Trabajos tutelados | Tiempo reservado por el docente para guiar y orientar el alumnado en la elaboración de los trabajos escritos. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|--|-------------|--------------|------------------------|
|--|-------------|--------------|------------------------|

| | | | |
|---|---|----|--|
| Trabajos tutelados | El alumnado presentará individualmente y/o en grupo los trabajos propuestos por el docente. A través de estos trabajos se tratará de poner a prueba la competencia en lengua escrita del alumnado y su capacidad para identificar y analizar las características y los recursos de modalización de los textos científico-técnicos (divulgativos o de investigación). Se evaluarán los resultados (estructura, adecuación, coherencia, cohesión) y la calidad lingüística de la redacción. | 30 | CB1 CB2 CB3 CG4 CE1 CE4 CE5 CE6 CE9 CE13 CT2 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Se evaluará la resolución de los problemas y ejercicios propuestos por el docente y relacionados con la materia trabajada, siempre y cuando la entrega de cada práctica se produzca dentro de los plazos establecidos por el docente. Solo de esta manera se podrá llevar a cabo la evaluación. La entrega de los trabajos basados en estas actividades se desarrollará bien en el marco de las actividades del aula, bien mediante la plataforma TEMA, según lo indicado en cada caso por el docente. | 30 | CB3 CB5 CG6 CE4 CE6 CE9 CE12 CE13 CT2 CT4 |
| Presentaciones/exposiciones | Consistirá en la elaboración y presentación (en tiempo y forma) de un guion escrito, en la exposición oral del tema investigado y en la respuesta de las cuestiones que puedan ser formuladas oralmente. | 15 | CB4 CE1 CE7 CE13 CT4 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Se realizará una prueba escrita en la que se evaluarán los contenidos y competencias trabajadas en la materia. | 25 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG6 CE1 CE4 CE5 CE6 CE7 CE9 CE12 CE13 CT2 CT4 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

1ª edición de las actas

El alumnado podrá escoger entre dos sistemas de evaluación, continua y única. Deberá confirmar explícitamente por cual de las dos opta en las dos semanas iniciales del cuatrimestre.

a) Evaluación continua: condiciones

Es condición indispensable para tener derecho a ser evaluada/o en esta modalidad asistir a un 80% de las clases, como mínimo. Una ausencia del aula durante 15 minutos o más equivale a la 'no asistencia' a esa sesión. Estas condiciones no serán modificadas bajo ningún concepto.

Para poder entrar en esta modalidad es condición *sine qua non* haberse presentado o haber entregado por lo menos una de las actividades correspondientes a las cuatro metodologías de evaluación: trabajo(s) tutelado(s), resolución de problemas, exposición oral y prueba escrita de desarrollo. Esto es, no será evaluado a quien no se someta a la evaluación de alguna de las cuatro metodologías descritas en esta página.

No se podrá renunciar a la evaluación continua, una vez escogida, excepto por causas excepcionales y justificadas.

El incumplimiento de las condiciones de la evaluación continua (asistencia, etc.) implicará el paso automático a la evaluación única.

Los aspectos evaluados son los que aparecen en esta página por un valor del 100% de la nota.

Tanto en las pruebas como en el resto de los ejercicios propuestos a lo largo del curso se penalizarán los errores ortográficos, en la expresión, las incoherencias sintácticas, etc. con 0,20 puntos por cada falta. Esto es válido tanto para el gallego como para el español.

El plagio o la copia supondrá la no calificación del ejercicio, trabajo, práctica, etc.

b) Evaluación única: condiciones

La calificación en la modalidad de evaluación única se repartirá de la manera siguiente:

-Presentación del trabajo (o trabajos) tutelado(s) que sea(n) establecido(s) durante el curso, sobre cuestiones determinadas por la docente en el marco de lo tratado en la materia: 40%

-Exposición oral: 20%

-Prueba escrita de respuesta larga, de desarrollo (examen): 40%

Convocatoria de julio

-Presentación del trabajo (o trabajos) tutelado(s) que hayan sido establecido(s) durante el curso, sobre cuestiones establecidas por la docente en el marco de lo tratado en la materia: 40%

-Exposición oral: 20%

-Prueba escrita de respuesta larga, de desarrollo: 40%

Fuentes de información

Baiget, T & Torres Salinas, D., Informe APEI sobre Publicación en Revistas Científicas, Asociación Profesional de Especialistas en Información (APEI), 2013

Bitcherner, John, Writing an Applied Linguistics Thesis or Dissertation. A Guide to Presenting Empirical Research, Palgrave Macmillan, 2010

Fernández Salgado, B. (Ed.), Diccionario de Usos e Dificultades da Lingua Galega, Galaxia, 2004

Garrido, C. & Riera, C., Manual de Galego Científico, Através - AGL, 2011

López Alonso, C., Análisis del discurso, Síntesis, 2014

Narvaja de Arnoux, E; di Stefano, C. & Pereira, C, La Lectura y la Escritura en la Universidad, Eudeba, 2013

Rodríguez Río, X., Un Idioma Preciso, 2.0 Editora, 2010

Regueiro Rodríguez, M.L. & Sáez Rivera, D.M., El Español Académico. Guía Práctica para la Elaboración de Textos Académicos, Arco, 2013

Proporcionarase outras referencias ao longo do curso. Ademais destas fontes de información -que teñen o valor de seren obras de referencia e material complementario- serán utilizados dicionarios en liña, vocabularios e outras ferramentas electrónicas específicas para a comunicación científico-técnica.

Alcaraz Varó, Enrique, José Mateo Martínez & Francisco Yus Ramos (eds.) (2007). *Las lenguas profesionales y académicas*. Barcelona: Ariel.

Ciapuscio, Guiomar (1993). "Reformulación textual: El caso de las noticias de divulgación científica". *Revista Argentina de Lingüística* 9 / 1-2, 69-117.

Fernández Salgado, Benigno (2002). "Traducción científica e normalización lingüística", *Viceversa. Revista Galega de Tradución*, nº 7-8, 187-204.

Gómez de Enterría Sánchez, Josefa (2009). *El español lengua de especialidad: enseñanza y aprendizaje*. Madrid: Arco/Libros.

Lerat, Pierre (1997). *Las lenguas especializadas*. Barcelona: Ariel Lingüística.

Real Academia Española (2001). *Diccionario de la lengua*. En línea:
<http://www.rae.es/obras-academicas/diccionarios/diccionario-de-la-lengua-espanola>

Servizo de Normalización Lingüística da Universidade de Santiago. *Un idioma preciso*.
<http://www.usc.es/gl/servizos/snl/terminoloxia/uip/index.html>

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Terminología y neología del gallego/V01G160V01803

DATOS IDENTIFICATIVOS**Comunicación en los medios (en español y gallego)**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Comunicación en los medios (en español y gallego) | | | |
| Código | V01G160V01902 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Anaya Revuelta, Inmaculada | | | |
| Profesorado | Anaya Revuelta, Inmaculada | | | |
| Correo-e | ianaya@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | La materia Comunicación en los medios (en español y gallego) busca dar a conocer a los discentes la repercusión que los medios de comunicación audiovisuales y escritos tienen en diferentes ámbitos sociales y lingüísticos como la construcción de la identidad social, la creatividad y difusión lingüística o en lo relativo a su capacidad para prestigiar variedades y usos lingüísticos determinados. En esta materia también se ofrecerán las bases metodológicas fundamentales para que los alumnos y alumnas realicen análisis sistemáticos y críticos del discurso en gallego y español presente en la actualidad en los medios de comunicación. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer |
| CE1 | Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz | - saber - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber hacer |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber hacer |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber hacer - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|---|---------------------------------|
| Capacitar a los discentes para que puedan analizar lingüísticamente el discurso (en español y gallego) presente en los medios de comunicación audiovisuales, escritos y digitales. | CB1 CB2 CE13 CT3 |
| Proporcionar las bases teóricas y metodológicas necesarias para realizar análisis sistemáticos y rigurosos de las diferentes manifestaciones discursivas presentes nos medios de comunicación desde una perspectiva crítica. | CB3 CE1 CE7 CE8 CT3 |
| Capacitar a los alumnos y alumnas para que identifiquen los mecanismos lingüísticos que materializan la construcción de los procesos de exclusión social a través de los medios de comunicación. | CB3 CE8 |
| Dar a conocer los distintos géneros periodísticos y sus características lingüísticas. | CB1 CE13 |
| Dar a conocer las características y herramientas narrativas del lenguaje audiovisual. | CB1 CE8 |
| Proporcionar conciencia crítica en cuanto a la repercusión de los medios de comunicación en la construcción de la identidad social y en su papel como herramientas para prestigiar determinadas variedades y usos lingüísticos. | CB3 CB5 CE1 CE7 CT3 |

Contenidos

| Tema | |
|--|--|
| BLOQUE 1. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LAS LENGUAS EN LA SOCIEDAD ACTUAL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Recorrido histórico 2. La relevancia de los medios de comunicación en la sociedad de la información 3. Sociolingüística de los medios de comunicación (situación actual) <ol style="list-style-type: none"> 3.1. La radio 3.2. La televisión 3.3. El cine 3.4. La prensa 3.5. Internet |
| BLOQUE 2. COMUNICACIÓN Y MEDIOS ESCRITOS | <ol style="list-style-type: none"> 1. La prensa <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Características lingüísticas del lenguaje periodístico: la redacción en los periódicos 1.2. Los géneros periodísticos: <ul style="list-style-type: none"> -Editorial -Cartas al director -Noticias -Reportaje -Crónica -Columna de opinión -Entrevista |
| BLOQUE 3. COMUNICACIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES | <ol style="list-style-type: none"> 1. La radio. 2. La televisión. |
| BLOQUE 4. COMUNICACIÓN Y MEDIOS DIGITALES (INTERNET) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Internet en la sociedad de la información: influencia, dispositivos y accesibilidad. 2. Lengua y comunicación digital <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Características del "ciberlenguaje" 2.2. Aspectos sociolingüísticos 3. Comunicación y redes sociales |
| BLOQUE 5. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EXCLUSIÓN SOCIAL | <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de exclusión social 2. Responsabilidad socializadora de los medios de comunicación 3. Mecanismos lingüísticos de exclusión social a través de los medios |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 3.6 | 5.6 |
| Sesión magistral | 16 | 30.4 | 46.4 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 16 | 40 | 56 |
| Trabajos tutelados | 8 | 20 | 28 |
| Debates | 4 | 6 | 10 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 2 | 4 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|--|---|
| | Descripción |
| Actividades introductorias | El objetivo fundamental de las actividades introductorias es recoger información sobre los conocimientos de partida, los intereses y las motivaciones de los discentes. |
| Sesión magistral | Actividad teórica. Consiste en la exposición de los contenidos de la materia con el objetivo de comunicar conocimientos y fuentes de información. Las explicaciones estarán ordenadas y bien estructuradas y contarán con ejemplos ilustrativos que aseguren la adecuada comprensión. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Actividad práctica. Se formularán en el aula o a través de la plataforma TEMA una serie de problemas y ejercicios relacionados con la materia trabajada. El objetivo es reflexionar y relacionar teoría y práctica. También constituye una actividad básica para consolidar conocimientos teóricos. |
| Trabajos tutelados | Actividad práctica. Los trabajos tutelados estarán dirigidos a través de las tutorías concertadas con los discentes. En estos trabajos se trata de poner la prueba a competencia en lengua escrita del alumnado y su capacidad para gestionar grandes trabajos y proyectos (por ejemplo, analizar los recursos lingüísticos de un corpus extraído de la prensa, etc.). En las clases presenciales se ofrecerá la metodología de análisis así como las recomendaciones formales para la presentación de trabajos académicos. |
| Debates | Actividad práctica. La finalidad de los debates será activar la reflexión crítica por parte de los alumnos y alumnas. También será importante para mejorar las estrategias comunicativas orales, sobre todo en el relativo a la construcción de argumentaciones sólidas. |

| Atención personalizada | |
|--|--|
| | Descripción |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | En el relativo a la realización de los trabajos tutelados y a la resolución de ejercicios, la docente reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Este tiempo se distribuirá en relación con las necesidades puntuales de los discentes, que podrán asistir a las tutorías habituales o concertar otras específicas (individuales o en grupos reducidos). |
| Trabajos tutelados | En el relativo a la realización de los trabajos tutelados y a la resolución de ejercicios, la docente reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Este tiempo se distribuirá en relación con las necesidades puntuales de los discentes, que podrán asistir a las tutorías habituales o concertar otras específicas (individuales o en grupos reducidos). |

| Evaluación | | | |
|---|---|--------------|------------------------|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Trabajos tutelados | En estos trabajos se trata de poner la prueba a competencia en lengua escrita del alumnado y su capacidad para gestionar grandes trabajos y proyectos. Los trabajos tutelados estarán dirigidos a través de las tutorías y horas adicionales de atención personalizada concertadas con los discentes. El objetivo será evaluar los recursos para la redacción formal, la capacidad analítica y la gestión del trabajo. La temática y las características formales de los trabajos constarán en un documento de indicaciones que será entregado en las dos primeras semanas del curso. | 50 | CB1 CB2 |
| Debates | La finalidad de los debates será activar la reflexión crítica por parte de los alumnos y alumnas. También será importante para mejorar las estrategias comunicativas orales, sobre todo en el relativo a la construcción de argumentaciones sólidas. Serán propuestos cuatro debates con una duración prevista de una hora cada uno. Los temas se plantearán en las sesiones magistrales con antelación suficiente para que los discentes puedan prepararlos adecuadamente. | 20 | CE7 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Consistirá en un examen en el que tendrán cabida preguntas de carácter teórico y de tipo práctico. Esta prueba tendrá en cuenta todos los temas recogidos en el temario e impartidos durante lo curso. | 30 | CB1 CB2 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (Mayo-junio)

Evaluación continua

La condición para ser evaluado en esta modalidad será la asistencia a un mínimo del 80% de las clases. ES obligatorio

realizar y entregar en el plazo establecido el trabajo escrito y participar nos debates propuestos. Los trabajos no entregados o entregados fuera de plazo no se evaluarán.

La calificación en la primera edición de actas de los alumnos y alumnas que opten por la evaluación continua corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante lo curso.

Evaluación única

Si alguna alumna o alumno no se puede acoger a la evaluación continua por motivos justificados, deberá comunicarlo al inicio del cuatrimestre. En cuyo caso, la evaluación podrá realizarse mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, en el que la nota constituirá el 100% de la calificación final.

Este examen tendrá lugar al final del cuatrimestre, en una fecha que será acordada entre profesor y alumnado con antelación suficiente. Este año está prevista para el miércoles 17 diciembre (2014). La fecha de esta prueba coincidirá en la primera edición de las actas con la fecha en la que se realizará el examen para los discentes que opten por la evaluación continua.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a la asistencia. Se recomienda al alumnado que escoja esta modalidad de evaluación que consulte regularmente los documentos que se irán colgando en Faitic.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio)

En la segunda edición de actas a evaluación se llevará a cabo exclusivamente mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultad.

Los alumnos y alumnas que no alcanzaran el aprobado en la modalidad de evaluación continua y que se presenten en esta oportunidad de julio deben tener en cuenta que no se guardarán en ningún caso las notas del trabajo escrito y de los debates.

3. OTRAS OBSERVACIONES

En los alumnos y alumnas de evaluación continua, en caso de que tras la evaluación conjunta sean necesarios hasta 0,25 puntos para superar la materia, se tendrá en cuenta a asistencia y participación regular y activa en la clase.

Los estudiantes Erasmus podrán realizar las pruebas con la ayuda de un diccionario.

Tanto en el examen como en el trabajo escrito y en el resto de los ejercicios propuestos a lo largo del curso se penalizarán los errores ortográficos, los errores en la expresión, las incoherencias sintácticas, etc. con hasta 0,25 puntos por cada falta.

Fuentes de información

Arroyo Almaraz, Antonio (coord.), La lengua española en los medios de comunicación y en las nuevas tecnologías , Madrid: Laberinto, 2008

Ballester, Fernando, La brecha digital: el riesgo de exclusión en la sociedad de la información, Madrid: Fundación Retevisión, 2002

Briz Gómez, Antonio, ¿Cómo se comenta un texto coloquial?, Barcelona: Ariel, 2000

Cantavella, Juan y José Francisco Serrano, Redacción para periodistas: opinar y argumentar , Madrid: Universitas, 2007

Lorenzo Suárez, Anxo; Fernando Ramallo y Håkan Casares Berg, Lingua, sociedade e medios de comunicación en Galicia , Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2008

Parker, Philip (trad. Jorge Conde), Arte y ciencia del guión , Barcelona: Ma Non Troppo, 2003

Rojo, Guillermo et alii, As Linguaxes dos medios de comunicación escritos en Galicia , Santiago de Compostela: Lea, 1992

Rojo, Guillermo y Mercedes Sánchez, El español en la red, Barcelona: Ariel, 2010

Tubau, Daniel, El Guión del siglo XXI: el futuro de la narrativa en el mundo digital , Barcelona: Alba, 2011

van Dijk, Teun, Racismo y análisis crítico de los medios, Barcelona: Paidós, 1997

Vilches, Lorenzo, Taller de escritura para televisión, Barcelona: Gedisa, 1999

VV. AA. (Agencia EFE), Manual del español urgente, Madrid: Cátedra, 2008 (18ª ed.)

VV. AA., A imaxe das mulleres nos medios de comunicación, Santiago de Compostela: Servizo Galego de Igualdade, 2002

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Comunicación en las empresas y en las instituciones en gallego y español/V01G160V01501

DATOS IDENTIFICATIVOS**O español coloquial e as súas variedades**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | O español coloquial e as súas variedades | | | |
| Código | V01G160V01903 | | | |
| Titulación | Grao en Estudos de Galego e Español | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Idioma | Castelán | | | |
| Departamento | Lingua española | | | |
| Coordinador/a | Quilis Sanz, María José | | | |
| Profesorado | Quilis Sanz, María José | | | |
| Correo-e | mjquilis@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición general | A lingua española é un suprasistema abarcador de todas as realizacións da nosa lingua. Dentro desta multiplicidade, pódense distinguir o rexistro formal e o informal-coloquial. Ambos forman un continuum que trataremos de explicar e analizar nesta asignatura. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|---------------------|
| CB2 | Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. | - saber facer |
| CB3 | Que o estudantado teña a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - Saber estar / |
| CB5 | Que o estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. | - saber |
| CE8 | Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo. | - saber |
| CE10 | Ser capaces de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar o medio propio na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao. | - Saber estar / ser |
| CT2 | Que o alumnado saiba aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou a súa vocación dunha forma profesional, e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. | - saber |
| CT3 | Que o alumnado teña a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre os temas destacados de índole social, científica ou ética. | - saber facer |
| CT4 | Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado | - saber facer |
| CT5 | Que o alumnado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. | - saber |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|---|
| Aprenderase a sistematizar o uso coloquial do español. | CB3 CE8 CE10 CT2 CT4 CT5 |

| | |
|--|----------------------------------|
| Tratarase de promover a iniciativa do alumnado, para que ubique o uso coloquial do español coloquial e as súas variedades na gramática da enunciación. | CB2 CB3 CE10 CT2 CT4 |
| O estudiantado deberá saber desenvolverse no ámbito da lingüística da fala. | CB5 CE8 CT2 CT3 CT4 |

Contidos

| Tema | |
|--|---|
| 1. Concepto de lingua coloquial e rasgos caracterizadores. | 1.1. O oral e o escrito. O fónico e o gráfico. 1.2. As manifestacións dos rexistros coloquiais no oral e no escrito. |
| 2. O rexistro coloquial. | 2.1. Rexistro formal, rexistro informal-coloquial e rexistro no escrito. 2.2. Rexistro e tipo de discurso. |
| 3. A conversa coloquial. | 3.1. A conversa como tipo de discurso. 3.2. Principios e máximas reguladores da conversa. |
| 4. Descrición da linguaxe coloquial por niveis. | 4.1. Nivel fónico. 4.2. Nivel morfosintáctico. 4.2.1. A fraseoloxía do español coloquial. 4.3. Nivel léxico-semántico. |

Planificación docente

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Estudo de casos/análises de situacións | 8 | 16 | 24 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 15 | 10 | 25 |
| Sesión maxistral | 25 | 0 | 25 |
| Traballos e proxectos | 0 | 40 | 40 |
| Observación sistemática | 0 | 36 | 36 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---|---|
| Estudo de casos/análises de situacións | Realizaranse análises de textos orais e escritos, que reflectan o uso do español coloquial, para que o alumnado saiba resolvelos, reflexionar sobre a materia e completar os seus coñecementos. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | O alumnado terá que resolver os problemas que se plantean nesta materia. |
| Sesión maxistral | A sesión maxistral consistirá na exposición, que fará a profesora, sobre os contidos da materia. Ademais explicará o traballo que terá que realizar o alumnado para completar a nota. |

Atención personalizada

| | Descrición |
|--|--|
| Sesión maxistral | É importante este punto, pois coa realización destes aprenderase a facer o traballo final da materia. Polo tanto, as dúbidas do alumnado serán contestadas tanto na aula como nas horas de titoría da profesora. |
| Estudo de casos/análises de situacións | É importante este punto, pois coa realización destes aprenderase a facer o traballo final da materia. Polo tanto, as dúbidas do alumnado serán contestadas tanto na aula como nas horas de titoría da profesora. |

Avaliación

| | Descrición | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|---|--------------|------------------------|
| Resolución de problemas e/ou exercicios | A preparación dos exercicios, así como a asistencia, as intervencións na aula, para participar na discusión, e a resolución destes serán valoradas. | 30 | CB2 CB5 CT3 |

| | | | |
|-----------------------|---|----|---------------------------|
| Traballos e proxectos | O alumnado terá que realizar un traballo no que se poñan en práctica os coñecementos teóricos adquiridos. | 75 | CB2 CB5 CE8 CE10 |
|-----------------------|---|----|---------------------------|

Otros comentarios y evaluación de Julio

O alumnado que desexe acollerse á avaliación continua ECTS deberá asistir polo menos ao 80% das clases presenciais -teóricas e prácticas-. Para superar a materia, deberá realizar todos os traballos estipulados pola profesora. As prácticas, exercicios propostos e o traballo terán que ser entregados na data establecida. Fóra dese prazo non serán admitidos.

No caso de que non poidan asistir por causas xustificadas deberán falar coa profesora durante os 15 primeiros días do curso.

O alumnado estranxeiro de intercambio (Erasmus, Sócrates...) seguirá os mesmos sistemas de avaliación que o alumnado propio.

Tanto nos traballos e actividades que realicen como no exame penalizaranse as faltas de ortografía.

O alumnado terá que facer un exame dos primeiros capítulos do libro de Antonio Briz *El español coloquial en la conversación* (referencia completa en la bibliografía).

O alumnado que non cumpra os requisitos da avaliación continua, que opte pola avaliación única e na 2ª edición das actas, realizará un único exame nas datas oficiais establecidas pola Facultade (xullo). Este consistirá nun exame sobre a materia dada e presentada no programa da asignatura.

Bibliografía. Fontes de información

Beinhauer, W, *El español Coloquial*, Madrid, Gredos

Briz Gómez, A., *El español coloquial en la conversación*, Barcelona, Ariel

Briz Gómez, A., *El español coloquial: situación y uso*, Madrid, Arco/libro

Cortés, I., *Sintaxis del coloquio. Aproximación sociolingüística*, Salamanca, Universidad de Salamanca

Cortés, L, *Sobre conectores, expletivos y muletillas en el español hablado*, Málaga, Ágora

Gallardo, Pauls, B., *Análisis conversacional y pragmática del receptor*, Valencia, Ediciones Epiistemo

Gumperz. J.J., *Discourse Strategies*, Cambridge, Cambridge University Press

Hidalgo, A., *La entonación coloquial. Función demarcativa y unidades de habla*, Valencia, Universidad de Valencia

León, V., *Diccionario del argot y el lenguaje popular*, Madrid, Alianza

López García, A., *Comprensión oral del español*, Madrid, Arco/Libros

Sánchez, A., Sarmiento, R., Campos, P y J. Simón, *CUMBRE, corpus lingüístico del español*, Madrid, SGEL

Vigara, A.M., *Morfosintaxis del español coloquial*, Madrid, Gredos

Recomendacións

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación nos medios (en español e galego)/V01G160V01902

DATOS IDENTIFICATIVOS**Edición de textos**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Edición de textos | | | |
| Código | V01G160V01904 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Idioma | Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Arias Freijedo, José Benito | | | |
| Profesorado | Arias Freijedo, José Benito | | | |
| Correo-e | freixedo@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | En esta materia se practicará la edición de textos antiguos y contemporáneos en gallego y en español. Se analizarán, sobre textos relevantes de la tradición gallega y española, los muy diversos problemas que implica la edición de textos. Se ejercitará la lectura de manuscritos antiguos. Se hará un recorrido de carácter eminentemente práctico por la historia de la edición de textos. Finalmente, se tratará de los cambios provocados por el uso de las nuevas tecnologías en la edición de textos, así como de los nuevos soportes (y géneros?) para los textos literarios. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--|
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber hacer |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber hacer |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|--|
| Identificar e interpretar las escrituras manuscritas anteriores al siglo XVIII más utilizadas en los textos literarios, así como conocer las particularidades gráficas y ortográficas de los textos manuscritos, en especial la interpretación de las abreviaturas y de sus valores. | CB3 CB5 CE4 CE5 CE8 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Conocer los procesos, métodos y finalidades de la edición de textos en sus distintas variantes, así como conocer los hitos más importantes de la historia de la edición de textos. | CE4 CE5 CE7 CE8 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Comprender el método neolachmanniano de la edición de textos en sus distintas fases (desde la selección de fuentes hasta la disposición del texto editado con aparato crítico) por medio de su aplicación práctica. | CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Analizar y valorar críticamente las variantes de autor de una obra literaria con vistas a su edición. | CE4 CE5 CE6 CE8 CE9 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Analizar *críticamente la producción cultural editada nos nuevos soportes electrónicos. | CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE13 CT5 |
| Conocer y saber utilizar los conceptos clave y la terminología específica de este ámbito. | CE4 CE5 CE6 CE8 CE9 CT4 CT5 |

Contenidos

Tema

1. Introducción a la lectura de manuscritos. -Particularidades de la escritura medieval frente a la actual.
-Nociones de paleografía. Usos y valores de las abreviaturas.
-Tipos de letra más comunes en la Edad Media.
2. Breve historia de la Edición de Textos. -Los primeros textos impresos.
-La literatura medieval y el perjuicio del escriptocentrismo moderno.
-Karl Lachmann: un antes y un después en la historia de la edición de textos. Críticos y continuadores de K. Lachmann. Lo(s) método(s) neolachmannianos y su aplicación práctica.
-Tipos de edición y criterios de edición. La transcripción paleográfica y su utilidad. La edición crítica.
-Evolución de los criterios y modelos editoriales. Las convenciones editoriales. La anotación del texto y el aparato crítico.
3. La edición de textos antiguos en el siglo *XXI. -Las ediciones virtuales: hacia una nueva concepción del libro.
-La ayuda de las herramientas electrónicas en la elaboración de concordancias, glosarios, rimarios, etc.
-Soportes informáticos para la edición.
4. La edición de textos modernos. -El 'mito' de la primera edición.
-La crítica genética. La obra en evolución.
- Génesis de las variantes de autor.
-Análisis de los textos previos.
-Nuevos soportes textuales. Nuevos géneros literarios?

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Trabajos tutelados | 8 | 35 | 43 |
| Actividades introductorias | 4 | 12 | 16 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 12 | 10 | 22 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0 | 20 | 20 |
| Tutoría en grupo | 6 | 5 | 11 |
| Sesión magistral | 6 | 10 | 16 |
| Trabajos de aula | 12 | 10 | 22 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Trabajos tutelados | Los alumnos realizarán un trabajo de edición crítica de un texto. |
| Actividades introductorias | Actividades de búsqueda bibliográfica; de búsqueda de información, etc. |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Se propondrá el análisis y estudio de casos diversos relacionados con la parte de la materia correspondiente. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Prácticas de lectura de manuscritos |
| Tutoría en grupo | En algunas fases del cuatrimestre se realizarán tutorías en grupo fundamentalmente de orientación general sobre el trabajo tutelado y sobre otras cuestiones relativas al desarrollo de la docencia. |
| Sesión magistral | El profesor explicará en el aula aspectos históricos, teóricos y metodológicos. |
| Trabajos de aula | Se propondrá la realización de pequeños trabajos en el aula sobre cuestiones muy específicas. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--|-------------|
| | |

| | |
|--|---|
| Trabajos tutelados | En horario de *tutorías el profesor supervisará los trabajos tutelados en sus diversas fases. En horario de *tutorías el alumnado podrá consultar cualquier duda relacionada con la materia. |
| Trabajos de aula | En horario de *tutorías el profesor supervisará los trabajos tutelados en sus diversas fases. En horario de *tutorías el alumnado podrá consultar cualquier duda relacionada con la materia. |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | En horario de *tutorías el profesor supervisará los trabajos tutelados en sus diversas fases. En horario de *tutorías el alumnado podrá consultar cualquier duda relacionada con la materia. |

| Evaluación | | | |
|--|---|--------------|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Trabajos tutelados | El trabajo consistirá en la edición crítica de un pequeño texto medieval. | 60 | CB3 CB5 CE4 CE5 CE9 CE13 |
| Trabajos de aula | Prácticas sobre aspectos concretos relacionados con la materia que se esté dando. | 20 | CB3 CB5 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CT2 CT3 CT4 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Se valorará la argumentación razonada en los análisis y estudios de casos concretos que se propondrán sobre distintos aspectos de la materia. | 20 | CB3 CE6 CE7 CE8 CT2 CT3 CT4 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

En la primera edición de las actas habrá dos procedimientos de evaluación.

1. Evaluación continua. Solo para los alumnos que asistan regularmente a las aulas y participen de las actividades propuestas.

Por tratarse de una materia de eminente carácter práctico, se valorará la intervención certera del alumnado, tanto nos debates como nos estudios de caso y otros trabajos que se propongan.

2. Evaluación única. Para los alumnos que no asistan regularmente a las aulas o que aún asistiendo escojan esta modalidad, habrá dos pruebas de evaluación:

a. Un trabajo de edición crítica de un texto, que se asignará al comenzar el cuatrimestre y deberá ser entregado en la segunda semana de enero (50% de la nota). Es responsabilidad con el alumnado contactar con el profesor para marcar con antelación suficiente el tema del trabajo.

b. Un examen teórico y práctico de lectura de manuscritos y de edición de textos que se realizará en la segunda semana de enero (50% de la nota).

En la segunda edición de las actas (julio) habrá dos pruebas de evaluación:

1. Un trabajo de edición crítica de un texto, que deberá ser solicitado al profesor con antelación suficiente (un mes como mínimo) (50% de la nota). Es responsabilidad con el alumnado contactar con el profesor para marcar con antelación suficiente el tema del trabajo.
2. Un examen teórico y práctico de lectura de manuscritos y de edición de textos (50% de la nota).

OBS:

Tanto en la evaluación única como en la convocatoria de julio deberán ser superadas ambas pruebas, trabajo y examen, para poder aprobar la materia.

Fuentes de información

- Angueira, A. "Un poema de Rosalía de Castro", in *A Trabe de Ouro*, T. I, 2002, pp. 13-38.
- Azevedo Filho, Leodegário A. de. *Iniciação em crítica textual*, Rio de Janeiro: Presença, 1987.
- Blecua, A. *Manual de crítica textual*, Madrid: Ed. Castalia, 1983
- Castro, I. e Ramos, M. A. "Estratégia e tática da transcrição", in *Critique textuelle portugaise. Actes du Colloque*, F.C.G.-C.C.P., 1996, pp. 99-122.
- Cerquiglioni, B. *Éloge de la variante: Histoire critique de la Philologie*, Paris: Seuil, 1989.
- Contini, G. *Breviario di ecdotica*, Milano-Napoli: Ricciardi, 1986.
- Emiliano, Antônio: "Problemas de transliteração na edição de textos medievais", in *Revista Galega de Filoloxía*, nº 3, 2002, pp. 29-64.
- Ferreiro, M. *Gramática Histórica galega*, Noia: Laiovento, 1995.
- I NUOVI ORIZZONTI DELLA FILOLOGIA: *Ecdotica, Critica testuale, Editoria scientifica e Mezzi informatici elettronici*, Convegno Internazionale in collaborazione con l'Associazione Internazionali per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 1999.
- Millares, A. *Tratado de Paleografía española*, 3 vols. Madrid: Espasa Calpe, 1983
- Orduna, G. *Ecdótica. Problemática de la edición de textos*, Kassel:Reichenberger, 2000.
- Pérez Priego, M. A. *La edición de textos*, Madrid: Síntesis, 1997
- Picchio, Luciana Stegagno. "O método filológico (comportamentos críticos e atitude filológica na interpretação de textos literários)", In. Id. *A Lição do texto: filologia e literatura, I. Idade Média*. Lisboa: Signos, 1979, pp.210-235.
- Pondal, E. *Os Eoas* (Edición crítica e estudo de M. Ferreiro), Santiago: Sotelo Blanco, 2005.
- Romero, M / Rodriguez, L e Sánchez, A. *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura.*, Huelva: Universidade de Huelva.
- Sánchez-Prieto, P. *Cómo editar los textos medievales. Criterios para su presentación gráfica*. Arco/Libros, 1998.
- Tavani, G. "Edição crítica", in DLMGP (Lanciani, G e Tavani, G. Ed. e Coord.) Ed. Caminho, 1993.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística, comunicación y cognición**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Lingüística, comunicación y cognición | | | |
| Código | V01G160V01905 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Idioma | Castellano | | | |
| Departamento | Traducción y lingüística | | | |
| Coordinador/a | Cabeza Pereiro, María del Carmen | | | |
| Profesorado | Cabeza Pereiro, María del Carmen | | | |
| Correo-e | cabeza@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | <p>La materia aborda aspectos relacionados con la comunicación y las lenguas desde una perspectiva socio-cognitiva y cultural.</p> <p>El presupuesto de partida establece que la comunicación se proyecta en una diversidad lingüística doblemente moldeada. De un lado, por el cultural; de otro, por el mental o cognitivo. Ambas, cultura y mente están en sí mismas retroalimentadas. Esta materia busca abrir en los estudiantes una nueva forma de pensar el lenguaje y la comunicación.</p> | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|---------------|
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber hacer |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber hacer |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber hacer |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| Capacitar al alumnado para comprender lecturas especializadas de dificultad baja o promedio-bajo. | CE6 CE7 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5 |

| | |
|---|----------------------------------|
| Capacitar al alumnado para distinguir los contenidos esenciales de los contenidos accesorios. | CE6 CE7 CE13 CT2 CT3 |
| Despertar en el alumnado la capacidad de observación y reflexión sobre la incidencia de lo cognitivo en su entorno comunicativo. | CE6 CE7 CT3 |
| Fomentar y consolidar el interés por el estudio de las problemáticas que generan los procesos comunicativos en los entornos sociales contemporáneos, aprovechando los conocimientos y la sensibilidad adquirida por el alumnado en materias de cursos anteriores (lingüística y análisis del discurso, etc.). | CE6 CE7 CT2 CT3 |

Contenidos

| Tema | |
|--------------------------------------|---|
| Lenguaje, cognición y comunicación | Introducción. Panorama general y conceptos básicos |
| Lenguas, cultura y cognición | La antropología lingüística. Relatividad lingüística: Boas, Sapir, Whorf y la etnolingüística contemporánea. Lenguas y visión del mundo. Lenguaje y poder. Oralidad y escritura |
| Universales y diversidad lingüística | ¿En qué se parecen y en qué se diferencian las lenguas? Implicaciones de la diversidad lingüística y de los universales para la cognición. |
| Lenguaje y conceptualización | Operaciones cognitivas básicas y su reflejo en el léxico y en la gramática de las lenguas. El lenguaje figurado: Metáforas y metonimias conceptuales. |
| Los medios del lenguaje | Gestualidad y cognición. Las lenguas de señas. |
| Cognición y adquisición del lenguaje | Desarrollo de las destrezas lingüísticas y cognitivas. Caracterización general del lenguaje infantil |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión magistral | 24 | 0 | 24 |
| Trabajos tutelados | 0 | 60 | 60 |
| Debates | 3 | 4 | 7 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 18 | 2 | 20 |
| Pruebas de respuesta corta | 2 | 36 | 38 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|---|
| Actividades introductorias | Sesión encaminada a tomar contacto y a reunir información sobre el alumnado, evaluar el punto de partida y presentar la materia. |
| Sesión magistral | Sesiones destinadas a explicar los contenidos teóricos y los fundamentos metodológicos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia. |
| Trabajos tutelados | Realización de los trabajos individuales que se propongan durante el curso |
| Debates | Sesiones prácticas destinadas a promover un foro de discusión para contrastar argumentos sobre una temática previamente señalada en las sesiones teóricas. Cada sesión tendrá como base una lectura básica, común para todo el alumnado |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Actividad práctica en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--------------------|---|
| Trabajos tutelados | Cada alumno/a deberá asistir a las sesiones de atención personalizada programadas durante el curso con el objeto de resolver dudas (teóricas o prácticas), y para orientar la realización de los trabajos, preparar debates, etc. |
| Debates | Cada alumno/a deberá asistir a las sesiones de atención personalizada programadas durante el curso con el objeto de resolver dudas (teóricas o prácticas), y para orientar la realización de los trabajos, preparar debates, etc. |

| Evaluación | | | |
|--|--|--------------|---|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Asistencia, seguimiento y participación en las clases dedicadas a resolver los ejercicios y los problemas propuestos. | 10 | CE6 CT3 |
| Trabajos tutelados | Se evalúa la calidad de los trabajos de curso propuestos, teniendo en cuenta la competencia del alumnado en lo relativo a la reflexión sobre conceptos teóricos y al dominio de las técnicas y mecanismos formales de redacción y exposición oral. | 50 | CE6 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Debates | Preparación y participación activa en las sesiones de debate que se propongan al largo del curso. | 20 | CE6 CE7 CT2 CT4 |
| Pruebas de respuesta corta | Realización de pruebas escritas específicas en las que se demuestren conocimientos conceptuales. | 20 | CT2 CT3 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Se prevén dos posibilidades de evaluación: continua y única. La primera, recomendada para todo el alumnado, prevé las actividades que se describen en la tabla anterior.

La consecución de las diferentes metodologías de la evaluación continua se prevé de manera preferente de acuerdo con el siguiente cronograma:

- Resolución de problemas y / o ejercicios: entre las semanas 2ª y 13ª del cuatrimestre, de acuerdo con el desarrollo de los contenidos.
- Trabajos tutelados: su elección se hará antes del 2 de noviembre. Las exposiciones orales podrán realizarse entre las semanas 9ª y 13ª. Las fechas concretas se acordarán en clase.
- Debates: se realizarán en alguna de las sesiones de las semanas 4ª y 8ª
- Prueba de respuesta corta: en la semana 14ª.

El alumnado que decida no acogerse a este tipo de evaluación hará un examen global de toda la materia, que coincidirá preferentemente con una hora de clase de la última semana lectiva del cuatrimestre. Al principio de curso debe escogerse el sistema a seguir.

Todo el alumnado que no supere la materia satisfactoriamente al final del cuatrimestre tendrá una segunda oportunidad en la convocatoria final del mes de julio. Tanto para el alumnado de evaluación continua como para lo de evaluación única esta constará de una prueba escrita sobre los contenidos de la materia, con una parte conceptual y otra de razonamiento y argumentación.

Se espera de todo el alumnado el máximo rigor en el respeto a las normas éticas del trabajo. En el caso de detectarse prácticas de copia y/o plagio, la penalización podrá suponer el suspenso de la materia.

Fuentes de información

Bibliografía introductoria

Altmann, Gerry T.M. (1999). *La ascensión de Babel. Una incursión en el lenguaje, la mente y el entendimiento*. Barcelona: Ariel.

Cuenca, Maria Josep & Joseph Hilferty (1999): *Introducción a la lingüística cognitiva*. Barcelona: Ariel.

Duranti, Alessandro (2000). *Antropología lingüística*. Madrid: Cambridge.

Inchaurrealde, Carlos & Ignacio Vázquez (eds.) (2000). *Una introducción cognitiva al lenguaje y la lingüística*. Zaragoza: Mira.

McNeill, David (1992). *Hand and Mind. What gestures reveal about thought*. Chicago: The University of Chicago Press.

Palmer, Gary (2000). *Lingüística cultural*. Barcelona: Ariel.

Recomendaciones

Otros comentarios

El nivel de lengua española recomendado para el alumnado de intercambio es, como mínimo, el B1

DATOS IDENTIFICATIVOS**Edición de textos literarios**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Edición de textos literarios | | | |
| Código | V01G160V01906 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Idioma | | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Candelas Colodrón, Manuel Ángel | | | |
| Profesorado | Candelas Colodrón, Manuel Ángel | | | |
| Correo-e | mcande@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://litespfft.wordpress.com/profesorado/ | | | |
| Descripción general | Edición de textos literarios en lengua española, con especial incidencia en la obra de autores como Quevedo, en obras como el Lazarillo o en textos poéticos y dramáticos actuales. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--------------------------|
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - Saber estar /ser |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber - saber hacer |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber - saber hacer |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber - saber hacer |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--------------|
| A7 Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | CB3 |
| A8 Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | |
| CE2. Desarrollar la capacidad de documentarse a partir de medios especializados sobre temas literarios. | |

Contenidos

Tema

| | |
|---|---|
| 1. Introducción a la edición de textos literarios. | 1. La edición de textos. Modelos teóricos. 2. Ecdótica. Filología. 3. Anotación de textos. |
| 2. Edición de textos literarios: siglos XVI y XVII. | 2.1. Las ediciones del Lazarillo. 2.2. La edición en Quevedo. Un paradigma de la filología hispánica. 2.2.1. La edición de los Sueños. La voluntad del autor. La censura. 2.2.2. La edición de su obra poética. La tradición manuscrita. La edición impresa. El Parnaso Español y Las tres musas castellanas. 2.2.3. Otros textos quevedianos de especial dificultad ecdótica. 2.2.4. Quevedo y el Diccionario de Autoridades. Problemas de anotación. |
| 3. Edición de textos literarios: siglos XX y XXI. | 3.1. La edición de las obras de Lorca. Poeta en Nueva York. 3.2. La edición de textos narrativos de la postguerra. Los problemas de la censura. 3.3. Edición contemporánea. Problemas de anotación. 3.3. La edición digital. Humanidades digitales. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 2 | 4 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 30 | 78 | 108 |
| Sesión magistral | 8 | 16 | 24 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 6 | 6 | 12 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|---|
| Actividades introductorias | Introducción a los estudios en edición de textos. Clases magistrales con aportación de materiales y documentación básicos. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | El núcleo de la docencia consistirá en resolución de problemas esenciales de la edición y de la anotación de textos. Se proporcionará al alumnado todos los días del curso textos sobre los que trabajar los conceptos elementales de la ecdótica. |
| Sesión magistral | Con objeto de contextualizar algunos de los textos, el profesor/a dedicará tiempo a clases de orden magistral. No constituirán sesiones completas porque se alternarán constantemente con el análisis minucioso de los textos objeto de la materia. |

Atención personalizada

| Descripción |
|---|
| Sesión magistral A principios de curso se facilitará al alumnado las horas de tutoría personalizada. El profesor/a además estará siempre pendiente de los correos de su alumnado. Procurará contestar de inmediato. |

Evaluación

| Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|-------------|--------------|------------------------|
| | | |

| | | |
|--|---|----|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Edición crítica de un breve texto. La edición se presentará por escrito y se defenderá de forma oral ante el profesor/a. En la última semana del curso o en las semanas inmediatamente posteriores al final de las clases presenciales. Asistencia e activa participación en las clases. | 80 |
|--|---|----|

20

Otros comentarios y evaluación de Julio

Para la edición de julio se exige una edición crítica de un texto breve, presentada por escrito y defendida de forma oral ante el profesor.

Fuentes de información

Blecua, A. *Manual de crítica textual*, Ed. Castalia, 1983

Blecua, José Manuel, ed. Francisco de Quevedo, *Poesía original completa*, Castalia, Madrid, 1967.

Orduna, G. *Ecdótica. Problemática de la edición de textos*, Kassel: Reichenberger, 2000.

Pérez Priego, M. A. *La edición de textos*, Síntesis, 1997.

Francisco de Quevedo, *Obra completa en prosa*, Castalia-Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica.

Lazarillo de Tormes, Biblioteca Clásica RAE, ed. F. Rico, 2011.

Federico García Lorca, *Poeta en Nueva York*, Galaxia Gutenberg, 2015.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Edición de textos/V01G160V01904

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Edición de textos/V01G160V01904

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

El teatro de la literatura española de los siglos XVI y XVII/V01G160V01605

Literatura medieval gallego-portuguesa/V01G160V01505

Poesía y prosa de la literatura española de los siglos XVI y XVII/V01G160V01606

Seminario de literatura gallega desde 1900 hasta 1936/V01G160V01508

Seminario de literatura gallega hasta 1900/V01G160V01507

Literatura española de los siglos XVIII y XIX/V01G160V01804

Literatura española de los siglos XX y XXI/V01G160V01805

Seminario de literatura gallega desde 1936 a 1975/V01G160V01705

Seminario de literatura gallega desde 1975 hasta la actualidad/V01G160V01706

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura y cine**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Literatura y cine | | | |
| Código | V01G160V01907 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Idioma | Castellano | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Becerra Suárez, María del Carmen | | | |
| Profesorado | Becerra Suárez, María del Carmen González Reyes, Amaya Pérez Álvarez, David | | | |
| Correo-e | cbecerra@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | En el marco de la literatura comparada y, más concretamente, en el ámbito de las relaciones entre la literatura y el cine, la materia consiste en el análisis de los textos fílmicos aplicando la teoría y los métodos de la narratología fílmica. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber - saber hacer |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber - saber hacer |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | |
| CT1 | Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio | - saber - saber hacer |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| 1. Introducir al alumno/la en el lenguaje cinematográfico y en el análisis de la narración. | CB1 CB2 CB3 CB5 CE7 CE8 CE9 CT1 CT2 CT5 |
| 2. Proporcionar los conocimientos necesarios para saber leer imágenes. | CB1 CB2 CB3 CB5 CE7 CE8 CE9 CT1 CT2 CT5 |
| 3. La metodología empleada persigue además comprobar los límites de la narratología fílmica como instrumento útil para el estudio del relato cinematográfico. | CB1 CB2 CB3 CB5 CE7 CE8 CE9 CT1 CT2 CT5 |
| 4. Promover la autonomía del alumnado para producir y analizar diversos tipos de discursos escritos e icónicos, utilizando adecuadamente los metalenguajes específicos. | CB1 CB2 CB3 CB5 CE7 CE9 CT1 CT2 CT5 |

Contenidos

| Tema | |
|--|--|
| 1.- Literatura y Cine: historia de una relación. | - |
| 2.- El problema de las adaptaciones. | - |
| 3.- El lenguaje cinematográfico | - |
| 4.- Narratología fílmica: | -Enunciación y narración. -Focalización•El tiempo en el relato cinematográfico. •El espacio en el cine. La descripción en el cine. •El personaje en el cine: formas de la intimidad psíquica. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 25 | 0 | 25 |
| Trabajos de aula | 10 | 20 | 30 |
| Presentaciones/exposiciones | 9 | 18 | 27 |
| Trabajos y proyectos | 4 | 64 | 68 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| Descripción |
|-------------|
| |

| | |
|---------------------------------|--|
| Sesión magistral | <p>En estas clases se presentarán los aspectos teóricos de la materia (casi siempre sobre el visionado de secuencias fílmicas), haciendo especial énfasis en aquellos aspectos que resulten más complejos o de mayor dificultad de comprensión.</p> <p>Se recomienda al alumno la lectura previa de la bibliografía recomendada para cada uno de los temas teóricos.</p> <p>La asistencia a clase es obligatoria. La ausencia en el aula deberá ser convenientemente justificada</p> |
| Trabajos de aula | <p>Una vez proporcionada la información teórica, se dedicarán un número de horas semejante a la aplicación práctica sobre textos fílmicos de los conocimientos adquiridos. La aplicación se hará siempre después del visionado de una secuencia, escena o film.</p> <p>Estos trabajos se realizarán en grupo, con la ayuda del profesor (el tamaño del grupo dependerá de los alumnos matriculados en la materia)</p> <p>Las exposiciones posteriores a que den lugar serán tenidas en cuenta en la evaluación final</p> |
| Presentaciones/exposiciones (*) | <p>Como mínimo duas veces no trimestre cada grupo terá que expoñer o resultado do seu traballo na aula. A calidade (tanto do contido como da forma) da exposición será tida en conta na avaliación final</p> |

Atención personalizada

| | Descripción |
|----------------------|---|
| Trabajos de aula | <p>En todos los casos, la atención personalizada persigue mejorar el conocimiento de los alumnos y orientarlos para que obtengan un óptimo resultado.</p> <p>Durante los trabajos realizados en grupo por los alumnos en clase, el profesor orientará a cada grupo y resolverá los problemas que se le presenten.</p> <p>Tras la exposición en clase por los miembros del grupo, el profesor les hará saber los errores cometidos (expresión y contenido) durante la exposición.</p> <p>La elaboración escrita de un trabajo individual por el alumno en clase contará con la ayuda del profesor que atenderá sus consultas y sus dudas.</p> <p>Para la elaboración de la exposición de trabajos finales cada grupo contará con la ayuda del profesor en tutorías.</p> |
| Trabajos y proyectos | <p>En todos los casos, la atención personalizada persigue mejorar el conocimiento de los alumnos y orientarlos para que obtengan un óptimo resultado.</p> <p>Durante los trabajos realizados en grupo por los alumnos en clase, el profesor orientará a cada grupo y resolverá los problemas que se le presenten.</p> <p>Tras la exposición en clase por los miembros del grupo, el profesor les hará saber los errores cometidos (expresión y contenido) durante la exposición.</p> <p>La elaboración escrita de un trabajo individual por el alumno en clase contará con la ayuda del profesor que atenderá sus consultas y sus dudas.</p> <p>Para la elaboración de la exposición de trabajos finales cada grupo contará con la ayuda del profesor en tutorías.</p> |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|------------------|--|--------------|--|
| Sesión magistral | Los contenidos teóricos se desarrollarán a lo largo del cuatrimestre, siempre apoyados en el visionado de planos, escenas o secuencias de películas. Se tendrá en cuenta la asistencia y la participación. | 15 | CB1 CB2 CB3 CB5 CE7 CE8 CE9 CT1 CT2 CT5 |
| Trabajos de aula | Trabajo en grupo. Se valorará la participación activa de los alumnos en la resolución de los temas propuestos en clase. | 45 | CB1 CB2 CB3 CB5 CE8 CE9 CT1 CT2 CT5 |

| | | | |
|----------------------|---|----|---|
| Trabajos y proyectos | Finalizadas las clases, es obligatorio que cada grupo presente una exposición oral sobre un tema del programa, aplicado a una secuencia cinematográfica o a un film, en el período marcado a principio de curso por el profesor (el tiempo y extensión de este período dependerá de las aulas disponibles y del número de alumnos matriculados en la materia). En esta exposición los alumnos deberán demostrar las competencias adquiridas sobre la materia. La calificación obtenida será la misma para todo el grupo. | 40 | CB1 CB2 CB3 CB5 CE8 CE9 CT1 CT2 CT5 |
|----------------------|---|----|---|

Otros comentarios y evaluación de Julio

Aquellos estudiantes que, tras la debida justificación, no hayan podido asistir a clase podrán superar la materia en la primera edición de actas presentando dos trabajos escritos: el primero, de extensión breve, antes del mes de diciembre; el segundo, de mayor extensión, durante el período fijado para las exposiciones orales. El tema desarrollado en cada uno de esos trabajos será acordado por el profesor/a y el alumno/a en tutorías, antes de finalizar el mes de septiembre.

En la convocatoria de Julio, los estudiantes serán evaluados por medio de un examen escrito; esta prueba tendrá dos partes: una parte teórica, que evaluará el conocimiento del lenguaje cinematográfico y las técnicas fílmicas; y una práctica, que consistirá en el análisis de una secuencia fílmica, tras el visionado de la misma en el aula.

Fuentes de información

Becerra, Carmen (ed.), Cine y teatro, Vigo, Academia Editorial del Hispanismo, 2009

Gaudreault, André y Jost, François, El relato cinematográfico, Barcelona, Paidós, 1995

Peña Ardid, Carmen, Literatura y cine, Madrid, Cátedra, 1992

Pérez Bowie, José Antonio, Leer el cine. La teoría literaria en la teoría cinematográfica, Salamanca, Ediciones Universidad, 2009

Pérez Bowie, José Antonio, Reescrituras fílmicas. Nuevos territorios de la adaptación, Salamanca, Ediciones Universidad, 2010

Romero Gualda, María Victoria, Vocabulario de cine y televisión, Pamplona, EUNSA, 1979

Sánchez Noriega, José Luis, De la literatura al cine, Barcelona, Paidós, 2000

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

(*)/

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Crítica literaria/V01G160V01922

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

(*)/

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia del libro**

| | | | | |
|---------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Historia del libro | | | |
| Código | V01G160V01908 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Idioma | | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | | | | |
| Profesorado | | | | |
| Correo-e | | | | |

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Traducción literaria**

| | | | | |
|---------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Traducción literaria | | | |
| Código | V01G160V01909 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Idioma | | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | | | | |
| Profesorado | | | | |
| Correo-e | | | | |

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Taller de producción de textos literarios**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Taller de producción de textos literarios | | | |
| Código | V01G160V01910 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 1c |
| Idioma | | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Navaza Blanco, Gonzalo | | | |
| Profesorado | Navaza Blanco, Gonzalo | | | |
| Correo-e | gnavaza@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Prácticas de construcción y revisión de textos literarios | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--------------------------|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber - saber hacer |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber - saber hacer |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber - saber hacer |
| CE1 | Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz | |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|-------------------|
| Reconocer diferentes tipos de textos literarios, géneros, modos de expresión, formas y fórmulas textuales, tópicos y tradiciones literarias. | CB1 CB2 |
| Reconocer la *literaridad de un texto y adquirir hábitos de reflexión sobre los recursos expresivos del lenguaje. | CB5 CE1 |
| Adquirir destreza en la confección de textos literarios a partir de la imitación de modelos propuestos. | CE5 |
| Familiarizarse con algunos procedimientos de creación de textos literarios. | CE9 CT2 CT4 |

Contenidos

Tema

| | |
|-------------------|---|
| 1. La literatura. | La función poética del lenguaje. La forma literaria. *Denotación y connotación. *Mímese y creación. Géneros y modelos literarios. |
| 2. Poesía. | |
| 3. Narrativa. | |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 10 | 12 |
| Talleres | 12 | 24 | 36 |
| Presentaciones/exposiciones | 8 | 16 | 24 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 6 | 12 | 18 |
| Proyectos | 10 | 20 | 30 |
| Trabajos tutelados | 10 | 20 | 30 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|---|
| Actividades introductorias | Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. Exposición de los objetivos de la materia y del desarrollo del curso. Introducción a la literatura. La confección de textos literarios. |
| Talleres | Confección de diferentes tipos de textos literarios a partir de modelos propuestos. |
| Presentaciones/exposiciones | Lectura de los textos confeccionados, acompañada de análisis y discusión. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Prácticas de redacción. Corrección y modificación de textos. Cambios de registros. Procedimientos de creación de textos. |
| Proyectos | En el final del curso cada estudiante deberá presentar un Proyecto que será objeto de evaluación. Consta de dos partes. La primera es un trabajo tutelado (*v.) y la segunda los diferentes textos que confeccionó en el taller a lo largo del curso. |
| Trabajos tutelados | Un texto literario de doce mil caracteres. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--------------------|--|
| Trabajos tutelados | Un texto literario de doce mil caracteres. Cada asistente debe presentar su propuesta antes de mediado el segundo mes del taller; para realizarla tendrá de plazo hasta el final del cuatrimestre. Las revisiones personalizadas se realizan bien en la *titoría o bien veía e-mail. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|-----------------------------|---|--------------|------------------------|
| Talleres | Prácticas realizadas en el aula | 35 | |
| Presentaciones/exposiciones | Exposiciones en el aula, participación nos debates, discusiones y *analises que se realizan en el aula. | 25 | |
| Trabajos tutelados | Creación de textos literarios según modelos formales previamente establecidos | 40 | |

Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumnado que opte por una evaluación única deberá presentar un trabajo de 24000 caracteres (70%) y elaborar diversos textos conforme la modelos previamente establecidos (30%).

A menos que se fije otra fecha durante lo curso, el&*nbsp;plazo para la presentación de los trabajos será la semana en que rematan las clases.

En la segunda edición de las actas deberá presentarse un nuevo proyecto (trabajo y textos confeccionados) o bien lo de la primera edición con las correcciones pertinentes.

Los trabajos presentados han de ser originales. Se penalizará el plagio.

Fuentes de información

VV.AA. Obradoiro de lingua Gianni Rodari (2004): *Gramática insubordinada*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.

Recomendaciones

Otros comentarios

Dado que uno de los objetivos primordiales del curso es la exploración de los recursos expresivos de la lengua gallega, esta será la lengua de los trabajos realizados, tanto los de las prácticas del aula como los de los proyectos tutelados sometidos a evaluación.

DATOS IDENTIFICATIVOS**El español y el gallego como segundas lenguas**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | El español y el gallego como segundas lenguas | | | |
| Código | V01G160V01911 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Baez Montero, Inmaculada Concepción | | | |
| Profesorado | Baez Montero, Inmaculada Concepción | | | |
| Correo-e | cbaez@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Introducción general a la enseñanza del español y del gallego como segundas lenguas y lenguas *extranjeras. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--------------------|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - Saber estar /ser |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber hacer |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber hacer |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber hacer |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| Resultados del aprendizaje: | CB1 |
| Desarrollar las capacidades que permitan al alumnado aprovechar al máximo sus recursos como docente de gallego o español cómo segunda lengua en diferentes grupos de alumnos y distintos niveles de conocimiento. | CB2 CB3 CB4 CB5 |
| Los /las alumnos/las serán capaces de organizar y preparar los materiales de un curso de gallego y español cómo *L2, acomodado para distintos grupos de receptores específicos y de acuerdo con los niveles del *MCERL. | CE5 CE6 CE8 CE13 CT2 CT3 CT5 |

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| 1.- Métodos de enseñanza de segundas lenguas: Historia de la enseñanza de la lengua española y la lengua gallega como lengua extranjera o segunda lengua. | 1.1.- Método gramática traducción. 1.2.- Propuestas *novidosas del siglo *XX 1.3.- Métodos estructurales 1.4.- Métodos *comunicativos 1.5.-Otros |
| 2.- Documentos *orientativos para la enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas y lenguas extranjeras. | 2.1.- Marco Común Europeo de Referencia para lanas *Lenguas 2.2.- El nuevo marco de las lenguas 2.3.- El Plan Curricular del Instituto Cervantes 2.4.- Otros. |
| 3.- La quien enseñar y en que contextos se desarrolla la docencia de español y gallego? | 3.1.- Receptores: inmigrantes, niños, adultos, nativos, etc. 3.2.- Contextos de aprendizaje: inmersión, ocasional, etc. 3.3.- Motivación |
| 4.- Como enseñar y como *correxir los errores? Creación, adecuación de materiales y nuevas tecnologías en la enseñanza del gallego y el español para extranjeros. | 4.1.- Enseñar gramática, pronunciación, etc. 4.2.- Lengua oral/ lengua escrita. 4.3.- Expresión/ comprensión. 4.4.- La corrección de errores. 4.5.- Recursos específicos en papel y en soporte informático. |
| 5.- La evaluación y acreditación de las competencias. | 5.1.- *CELGA 5.2.- *DELE 5.3.- *Portfolio Europeo de lanas *Lenguas. |
| 6.- El trabajo del profesor de *ELE y de Gallego lengua extranjera. | 6.1.- Que los alumnos con la *ayuda de la profesora preparen e impartan un curso de español el *gallego cómo *L2 6.2.- Características profesionales. 6.3.-Salidas profesionales. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 1 | 0 | 1 |
| Prácticum | 14 | 28 | 42 |
| Debates | 3 | 6 | 9 |
| Portafolio/dossier | 0 | 6 | 6 |
| Informes/memorias de prácticas | 30 | 60 | 90 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|------------------|--|
| Sesión magistral | Exposición por parte de la profesora de los contenidos básicos sobre el tema de cada sesión y las lecturas de los debates. En ocasiones los materiales pueden ser de carácter escrito o audiovisual y tanto pueden ser presentados en la clase como *grabados previamente. |
| Prácticum | Con el fin de por en practica los conocimientos adquiridos se crearán en el aula dos o mas grupos- Una parte del alumnado serán profesores y otros alumnos. Los alumnos serán preferentemente los colegas extranjeros. |
| Debates | Los temas de los debates serán extraídos de las lecturas programadas para cada sesión. Para participar nos debates el alumno deberá enviar muestras de haber efectuado las lecturas. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--------------------------------|---|
| Portafolio/dossier | Las sesiones de *tutorías servirán para continuar, coordinar y revisar el trabajo de los alumnos. También la plataforma de *teledocencia, el correo electrónico, etc. servirán para mantener el contacto en caso de que la comunicación directa no sea posible. |
| Informes/memorias de prácticas | Las sesiones de *tutorías servirán para continuar, coordinar y revisar el trabajo de los alumnos. También la plataforma de *teledocencia, el correo electrónico, etc. servirán para mantener el contacto en caso de que la comunicación directa no sea posible. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|--------------------------------|--|--------------|---|
| Debates | Los temas de los debates serán extraídos de las lecturas o venidos programados para cada sesión. | 15 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE5 CE6 CE8 CE13 CT2 CT3 CT5 |
| Sesión magistral | *Trala presentación de los contenidos básicos sobre el tema, *plantearanse trabajos y proyectos realizados de forma autónoma que se centrarán en actividades relacionadas directa o indirectamente con cada uno de los temas del temario. | 10 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE5 CE6 CE8 CE13 CT2 CT3 CT5 |
| Prácticum | Simulacro de curso intensivo breve de español o gallego cómo segunda lengua o lengua extranjera con los colegas *erasmus, *ISEP, etc. | 50 | |
| Portafolio/dossier | Cada alumno deberá presentar un *portafolio de la materia donde recogerá no solo las muestras de sus proyectos, tareas y trabajos realizados durante lo proceso de formación junto con sus reflexiones sobre el proceso de aprendizaje y su *autoevaluación. | 20 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE5 CE6 CE8 CE13 CT2 CT3 CT5 |
| Informes/memorias de prácticas | Deberán presentar por escrito un breve informe en el que conste la planificación semanal del *practicum. | 5 | CB1 CB2 CB3 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Aquellos alumnos que no superen la prueba en el primero intento o no puedan seguir las clases de forma continuada para superar la materia podrán optar por un examen.

Fuentes de información

- '''
- BORDÓN, Teresa (2007): *Enfoques metodológicos en la enseñanza - aprendizaje de segundas lenguas*, Madrid: UNED.
- EWALD, Jennifer D.; EDSTROM, Anne, (2008): *El español a través de la lingüística: preguntas y respuestas*, Somerville, MA: Cascadilla Press.
- FERNÁNDEZ, Sonsoles (2003): *Propuesta curricular y Marco Común Europeo de Referencia, Desarrollo por tareas*, Madrid: Edinumen.
- GARCÍA SANTA CECILIA, Álvaro (2000): *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*, Madrid: Arco/libros.
- JOHNSON, Keith (2008): *Aprender y enseñar lenguas extranjeras: una introducción*, México: FCE.
- LITTLEWOOD, William(1996): *La enseñanza comunicativa de idiomas*, Madrid: Cambridge University Press.
- PASTOR CESTEROS, Susana(2004): *Aprendizaje de segundas lenguas. Lingüística aplicada a la enseñanza de idiomas*, Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante.
- RICHARDS, Jacks y T.RODGERS (1986): *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*, Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
- SÁNCHEZ LOBATO, Jesús y SANTOS GARGALLO, Isabel (dir.) (2004): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*, Madrid: SGEL.
- SÁNCHEZ PÉREZ, Aquilino (1997): *Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico*, Madrid: SGEL.
- VEZ Jeremías, José Manuel(2000): *Fundamentos lingüísticos en la enseñanza de lenguas extranjeras*, Madrid: Ariel.
-

Recomendaciones

Otros comentarios

*Habrà de los tipos de *seguimiento de la docencia (presencial: 85 % de asistencia, *y en el presencial) *y de los tipos de evaluación (continua *y única).

Todos *los alumnos que en el opten por la docencia presencial *y evaluación continua *podrán demostrar *su preparación por medio de un *examen escrito de toda la asignatura en las pruebas *fijadas para *exámenes por la facultad.

*Podrán ser entrevistados para comentar *ciertas partes de él *examen escrito.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas de gramática contrastiva**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Prácticas de gramática contrastiva | | | |
| Código | V01G160V01912 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Palacio Sánchez, José Antonio | | | |
| Profesorado | Palacio Sánchez, José Antonio | | | |
| Correo-e | xpalacio@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | En la materia que presentamos explicaremos y trabajaremos las diferencias entre las dos lenguas, gallego y castellano, en el nivel sintáctico y en la morfología, pero insistiremos esencialmente en el léxico y en la fraseología. Trataremos de evitar las interferencias producidas entre ambas lenguas semejantes e insistiremos en las diferencias fundamentales. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|---------------|
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber hacer |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber hacer |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber hacer |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--------------|

Conocer a fondo las particularidades de la gramática de las lenguas gallega y castellana

CB2
CB3
CB4
CB5
CE4
CE5
CE7
CE8
CE9

Practicar los fundamentos teóricos gramaticales propios de cada lengua en diferentes ejercicios y fijarlos mediante la aplicación en la expresión escrita y oral, en diferentes registros y ámbitos de uso: coloquial, administrativo, literario, publicitario o científico.

CB2
CE7
CE8
CE13
CT2
CT5

Contenidos

Tema

| | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Las interferencias fonéticas | a) En la entonación, especialmente en las interrogaciones. b) Las vocales (e, o) abiertas y cerradas. c) Uso de la nasal velar gallega en contextos de fonética sintáctica/castellano: nasal velar d) Seseo y gheada. Hipercorrecciones. f) Cambios acentuales: heroe/héroe; alguén/alguien”, mísil/misil... |
| 2. Interferencias en la ortografía. | Castellano H/gallego %: hermano/irmán, hombro/ombro, húmero/úmero. Castellano % /gallego H: armonía/harmonía, filarmónica/ filharmónica Los grupos consonánticos -ct- y -cc- en castellano y en gallego (dictado, conducta/ditado, conduta; diccionario, obstrucción/diccionario, obstrución). Grupos consonánticos del gallego que no se conservan en el castellano (pneumonía, psicanálise, pronóstico, obxecto...) Acento: palabras con distinta sílaba tónica en las dos lenguas (atmosfera/atmósfera...); las alternancias acentuales admitidas por la RAE y no por la RAG (aerostato y aeróstato, gladiolo y gladiolo...), etc. |
| 3. Interferencias en la morfología | El sustantivo y el adjetivo, el artículo, los demostrativos, los pronombres personales -dativo de solidaridad, dativo ético, pronombre de interés-, posesivos, cuantificadores e identificadores, relativos, numerales, el verbo: (atención especial a las perífrases), el adverbio, los elementos de relación: preposiciones y conjunciones. |
| 4. Interferencias en la sintaxis. | ahí *lo está, *allá *lo va/ *vamos ver;* venimos pedirle... /*creo de que vendrá/ *tú y más yo/*estás todo el día a dormir, anda a pedir/ *no quiero más nada/ *media hora o así una cosa/ *y luego?, etc. |
| 5. Interferencias en el léxico. | Antropónimos en gallego y en castellano. Topónimos y gentilicios. Falsos amigos. Léxico gallego y castellano no admitido por el estándar. Léxico gallego característico usado incorrectamente. |
| 6. Fraseología contrastiva | Refranes y dichos. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Trabajos de aula | 34 | 0 | 34 |
| Otros | 0 | 23 | 23 |
| Trabajos tutelados | 0 | 18 | 18 |
| Sesión magistral | 12 | 18 | 30 |
| Pruebas de respuesta corta | 2 | 23 | 25 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|------------------|--|
| Trabajos de aula | Las clases serán eminentemente prácticas, con el análisis y construcción de textos y con ejercicios sobre los aspectos problemáticos en ambas lenguas. |

| | |
|--------------------|---|
| Otros | Durante el período de trabajo autónomo sin docencia, del 18 al 27 de febrero, los alumnos deberán leer y resumir 10 artículos de los contenidos en los libros de Lázaro Carreter <i>El dardo en lana palabra</i> , Ed. Galaxia Gutenberg. España 1997 o de <i>El nuevo dardo en lana palabra</i> , Ed. Alianza, 2005. Otros 10 del libro de Justo Rodríguez. <i>Río</i> (2008) Un idioma preciso. Extractos de lengua en movimiento. Santiago, 2.0 Editora. Entregarán los resúmenes al profesor, que los devolverá corregidos. |
| Trabajos tutelados | Antes del día 1 de mayo del año 2015, cada alumno deberá entregar, preparados como para editar, dos textos breves gallegos traducidos al castellano y otros dos castellanos traducidos al gallego (por ejemplo, artículos de periódico o revista). Con las traducciones entregará el original o una fotocopia de los textos traducidos. El profesor sugerirá cuáles serán esos textos o dará la aprobación previa a los que el alumno proponga. |
| Sesión magistral | Una hora semanal estará dedicada a la exposición teórica de los aspectos más problemáticos de la materia. |

Atención personalizada

| |
|---|
| Descripción |
| Trabajos de aula Para consultar alguna duda, el alumno puede hacerlo en la clase, en las horas de tutoría o por correo electrónico. |

Evaluación

| Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|--------------|--------------------------|
| Trabajos de aula La evaluación se realizará de manera continuada a lo largo del curso. Se tendrán en cuenta la iniciativa y el grado de participación de los alumnos en la clase, así como la realización de las prácticas propuestas, que deberán entregarle al profesor cuando las solicite. Se realizarán dos pruebas durante el curso para evaluar el trabajo y la competencia de cada alumno. | 40 | CB2 CB3 CB4 CB5 |
| Trabajos tutelados Traducción de los cuatro textos citados en el apartado 5. Además de la adecuación de las traducciones, es indispensable la corrección formal de los textos: redacción, puntuación, ortografía, léxico, tipografía. Póngase especial atención en evitar los falsos amigos y los errores morfológicos y sintácticos. | 30 | CE13 CT2 CT5 |
| Pruebas de respuesta corta Cada mes se evaluarán los contenidos teórico-prácticos explicados en el aula. | 30 | CB2 CB4 CE7 CT2 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los alumnos deberán escoger a principio de curso o un sistema de evaluación continua o un sistema de evaluación única. La evaluación única consistirá en un examen de todos los contenidos de la materia (100%) que se realizará en la última semana de clases (las clases acaban el 8 de mayo de 2015). La evaluación continua precisa de un 80% de asistencia obligatoria a las clases. En la convocatoria de julio los alumnos deberán presentarse a un único examen.

Fuentes de información

Acín Villa, E. (1996): , «Galleguismos en la prensa gallega escrita en castellano», en *Scripta Philologica in memoriam Manuel Taboada Cid*, 267-276., A Coruña, Universidade da Coruña

Bröking, Adrian (Universidad de Bremen), «El contacto lingüístico entre castellano y gallego: juicios metalingüísticos de un hablante bilingüe», *Actas do I Simposio Internacional sobre o bilingüismo.*, Vigo, Universidade de Vigo

Cotarelo Valledor, A (1927), «El castellano en Galicia (notas y observaciones)», *BRAE XIV/66*, 82-136,

Fernández Rei, Francisco (1998), «A situación actual da lingua galega», *Revista de linguas e literaturas catalana, gallega y vasca V*, UNED, 205-221

Fernández Salgado, B. (coord.) (1991), *Diccionario de dúbidas da lingua galega.* , Galaxia, Vigo

García, C e Blanco, L. (1998), *El castellano de Galicia. Interferencias lingüísticas entre gallego y castellano*, Anaya, Madrid

García. C. (1976), «Interferencias lingüísticas entre gallego y castellano». , *Revista de la Sociedad Española de Lingüística* 6/2, 327-343,

Graña Núñez, X. (1993), *Vacilacións, interferencias e outros "pecados" da lingua galega*, Ir Indo, Vigo

- Herrero Figueroa, M.C. & J.R. Lago Saavedra (1991), «Aspectos más sobresalientes del contacto gallego-castellano en las aulas», En Actas do I Simposio Internacional da Didáctica da Lingua e a Literatura (Santiago de Compostela, , Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela
-
- Mariño Paz, R. (1998):, Historia da lingua galega, Sotelo Blanco, Santiago de Compostela
-
- Mas Álvarez, I. (1999), «El intercambio de los verbos “sacar” y “quitar” en el castellano de Galicia», n R. ÁLVAREZ & D.VILAVEDRA (coord.): Cinguidos por unha arela común: homenaxe ó profesor Xesús A, Santiago de Compostela, tomo I, páx. 655-65
-
- Monteagudo, H. & A.Santamarina (1993), «Galician and Castilian in contact: historical, social, and linguistic aspects», En R. POSNER & J.N. GREEN (eds.): Trends in Romance Linguistics and Philology, Berlin: Mouton de Gruyter, vol. 5, 113-173.
-
- Parga Valiña, E. (1999), «A interferencia lingüística no galego oral», en Cinguidos por unha arela común. Homenaxe aó profesor Xesús Alonso Montero, Universidade de Santiago de Compostela 1999, tomo
-
- Paula Pombar, M. N. (1996), «Castellano y gallego en Mazurca para dos muertos», en Scripta Philologica in memoriam Manuel Taboada Cid, A Coruña, Universidade da Coruña, 569-578
-
- Penas Varela, E., Sobre los galleguismos en Los pazos de Ulloa, de Emilia Pardo Bazán», , Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2005, publicación orixinal: Santiago de Compostela, Univ
-
- Porto Dapena, A. (2001), «El español en contacto con el gallego», II Congreso Internacional de la Lengua Española. Valladolid, <http://cvc.cervantes.es/obref/congresos/valladolid/>
-
- Rabanal, M. (1967), «Gramática breve del castellano hablado en Galicia y otros temas», En M. RABANAL (ed.): Hablas hispánicas. Temas gallegos y leoneses, Madrid: Alcalá, 11-69.
-
- RAE e Asociación de Academias de la Lengua Española (2005), Diccionario panhispánico de dudas, Santillana, Madrid
-
- Ramallo, F. (2007), «Sociolinguistics of Spanish in Galicia» , International Journal of the Sociology of Language 184, 21-36,
-
- Recalde, M. (2012), «Aproximación a las representaciones sociales sobre el español de Galicia», en Cum corde et in nova grammatica, Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela
-
- Regueira, X. L. (1994), «Modelos fonéticos e autenticidade lingüística», , Cadernos de Lingua, 10, 37-60.,
-
- Rodríguez López-Vázquez, A (eds.), Actas do I Simpósio Internacional de Didáctica da Língua e a Literatura, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 195-201,
-
- Rojo, G. (1974), Perífrasis verbales del gallego actual, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela. ,
-
- Rojo, G (1981), «Conductas y actitudes lingüísticas en Galicia», Revista Española de Lingüística 11/2, 269-310,
-
- Rojo, G (2004), «El español de Galicia», En R.CANO (coord.): Historia de la lengua española, Barcelona: Ariel, 1087-1101.
-
- Salvador, G. (1987), Estudios dialectológicos, Paraninfo, Madrid
-
- Seco, M. (2011), Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Espasa Calpe, Madrid
-
- Silva Domínguez, C. (1999), A estrutura do complemento directo na prosa do castelán de Álvaro Cunqueiro como galeguismo sintáctico», en Cinguidos por unha arela común. Homenaxe aó profesor Xesús Alonso Montero, Universidade de Santiago de Compostela, tomo I, pá
-
- Silva Domínguez, C (2003), «Un novo intento de clasificación das interferencias do castelán sobre o galego, coa perspectiva do ensino primario e secundario ó fondo», Actas do I Simposio Internacional sobre o Bilingüismo, Vigo, Universidade de Vigo.
-
- Silva Valdivia, B. (1999), «¿Qué sucede cuándo mezclamos los idiomas? ¿Qué puede hacer el profesor de lengua?», en Actas del VII Simposio de profesores de español, Lugo: Servizo de Publicacións da Deputación de Lu
-
- Valinha Reguera, José Luis, O contacto entre Línguas O crioulo e o "castrapo": Especial Referêncía ao caso da Galiza, Páxina web da Associação Galega da Língua,
-
- Vázquez Veiga, N. & C. Fernández (1996), «Un caso de interferencia lingüística: la forma y luego en el castellano de Galicia», En CASADO VELARDE et al. Scripta philologica in memoriam Manuel Taboada Cid, A Coruña: Universidade da Coruña, vol. 2, páx. 715
-
- Woolard, K. (2007), «La autoridad lingüística del español y las ideologías de la autenticidad y el anonimato», en J. DEL VALLE(ed.): La lengua, ¿patria común? Ideas e ideologías del español, Madrid / Frankfurt am Main: Iberoamericana / Vervu
-
- Zamora Vicente, A. (1985), Dialectología española., Gredos, Madrid

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Edición de textos/V01G160V01904

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo diario y continuado.

Se aconseja la consulta periódica de <http://ocartafol.usc.es> o de <http://www.usc.es/gl/servizos/snl/terminologia/uiip/index.html> y la suscripción al "Boletín de recomendaciones" de la Fundación de él Español Urgente (www.fundeu.es).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua de signos española**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Lengua de signos española | | | |
| Código | V01G160V01913 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Idioma | Castellano | | | |
| Departamento | Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Baez Montero, Inmaculada Concepción | | | |
| Profesorado | Baez Montero, Inmaculada Concepción Fernández Soneira, Ana María | | | |
| Correo-e | cbaez@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | *Introducción a la lengua de señales española: aspectos *gramaticais, socioculturales y históricos | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--------------------------|
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer |
| CE1 | Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz | - saber |
| CE3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | - saber |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber - saber hacer |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber hacer |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber hacer |
| CE10 | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado | - saber |

| | | |
|------|---|---------------|
| CE11 | Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española | - saber |
| CE12 | Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje | - saber |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber |
| CT1 | Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio | - saber hacer |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber hacer |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|--|
| Integrar aspectos *vinculados a la lengua, *a comunidad y a la cultura sordas en la *sua manera de ver el mundo. | CB2 CB3 CB4 CE1 CE3 CE6 CE8 CE10 CE11 CE12 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Conocer la historia de la comunidad sorda en el estado español | CB3 CB4 CE1 CE8 CE10 CE11 CE12 CT2 CT3 |
| Analizar y valorar las etapas históricas y las metodologías empleadas de la educación de los sordos | CB2 CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE8 CE10 CE13 CT2 CT4 |

| | |
|---|--|
| Analizar los principios de *construcción de una lengua viso-*xestual y las principales características *gramaticais de la *LSE. | CB2 CB4 CB5 CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CE9 CT2 CT3 CT4 |
|---|--|

| | |
|--|---|
| Aplicar las ventajas de la *LSE en la comunicación | CB2 CB5 CE1 CE5 CE6 CE8 CT2 CT4 CT5 |
|--|---|

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. Introducción | 1.1. Comunidad sorda 1.2. La lengua de signos española como lengua natural |
| 2. Lengua de signos y educación | 2.1. Historia de la educación 2.2. Educación bilingüe |
| 3. Gramática de la lengua de signos española | 3.1. *Significante y significado de los signos 3.2. *Estructura interna de los signos 3.3. Combinación de signos 3.4. Significado y pragmática |
| 4. Aspectos sociales y culturales de la lengua de signos española | 4.1. *Persoaxes históricas 4.2. Instituciones, grupos de investigación, etc. 4.3. Manifestaciones culturales de la lengua de signos española: 4.3.1. *Videoblog, *signoblog 4.3.2. Poesía, teatro, cuentacuentos en lengua de signos. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Tutoría en grupo | 2 | 4 | 6 |
| Debates | 6 | 24 | 30 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 6 | 6 | 12 |
| Sesión magistral | 12 | 0 | 12 |
| Presentaciones/exposiciones | 8 | 32 | 40 |
| Trabajos de aula | 4 | 4 | 8 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | 8 | 32 | 40 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|---|
| Actividades introductorias | En estas horas se hará una explicación del programa, de las metodologías docentes y de la evaluación que hará a lo largo del curso. |
| Tutoría en grupo | Estas horas se emplearán para preparar con los alumnos los debates, las presentaciones que tienen que hacer en el aula y resolver las dudas que puedan surgir en el desarrollo de la materia. |
| Debates | A partir de lecturas que harán los alumnos sobre los contenidos de la materia, se harán en las clases debates *semidirixidos. |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Reflexión y argumentaciones sobre una situación planteada por la profesora en relación con los contenidos de la materia. |

| | |
|--|---|
| Sesión magistral | Explicación de los contenidos teóricos de la materia. |
| Presentaciones/exposiciones | Los alumnos tendrán que hacer presentaciones orales sobre los diferentes contenidos de la materia. |
| Trabajos de aula | Participación en las tareas de aula propuestas por las profesoras sobre las lenguas y la lengua de signos española. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Los alumnos tendrán que hacer un *portafolio con sus mejores tareas y una descripción del proceso de aprendizaje. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--|---|
| Tutoría en grupo | Estas horas se dedicarán a resolver las dudas de los alumnos sobre los contenidos de la materia, sobre los trabajos que tienen que presentar en el aula y de los trabajos que tienen que hacer de forma autónoma. |
| Presentaciones/exposiciones | Estas horas se dedicarán a resolver las dudas de los alumnos sobre los contenidos de la materia, sobre los trabajos que tienen que presentar en el aula y de los trabajos que tienen que hacer de forma autónoma. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Estas horas se dedicarán a resolver las dudas de los alumnos sobre los contenidos de la materia, sobre los trabajos que tienen que presentar en el aula y de los trabajos que tienen que hacer de forma autónoma. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|--|---|--------------|--|
| Debates | Participación en debates propuestos por las docentes o por los compañeros de la clase. Se evaluará la presentación didáctica, la participación activa y la argumentación idónea no solo del alumno sino *también las contribuciones al debate de los compañeros presentes. Se hará un debate en el inicio de los principales temas. | 20 | CB2 CB3 CB4 CE1 CE6 CE8 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 |
| Presentaciones/exposiciones | Los alumnos tendrán que hacer presentaciones *vencelladas a los debates y presentaciones con análisis de los contenidos de lecturas hechas por los alumnos. Deberán: 1. Mostrar su aprendizaje individual por medio de textos escritos y de presentaciones orales breves y *semidirixidas. 2. Exponer de forma didáctica por lo menos dos *subtemas del temario. 3. Responder a las preguntas de los compañeros y de las profesoras. | 50 | CB2 CB3 CB4 CE1 CE3 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Con el *gallo de mostrar sus avances en aprendizaje significativo y reflexivo, los alumnos deberán presentar un *portafolio final con sus mejores tareas y la descripción del proceso de aprendizaje fuera del aula (diario de aprendizaje). Se valorará que tengan todas las actividades hechas (80%), la redacción (10%) y la reflexión sobre el aprendizaje (10%) | 20 | CB2 CB3 CE1 CE3 |

| | | | |
|------------------|---|----|---------------------------------|
| Trabajos de aula | Se evaluará la asistencia las aulas y la participación activa en las tareas propuestas. | 10 | CB2 CB3 CB4 CE1 CE3 |
|------------------|---|----|---------------------------------|

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación será continua. Los alumnos tienen que asistir, *alomenos, al 80% de las aulas para la modalidad presencial. A no entrega de todas las actividades propuestas por las profesoras impedirá que los alumnos puedan acogerse a la evaluación continua. 2ª edición de las actas los alumnos que no se acojan a la evaluación continua tendrán derecho a una prueba final en la fecha oficial establecida por el centro.

Fuentes de información

BÁSICA

CNSE (2010): *Diccionario normativo de la lengua de signos española*, Madrid, Fundación CNSE.

Herrero, Ángel (2009): *Gramática didáctica de la lengua de signos española (LSE)*. SM / Fundación CNSE.

CNSE (2012): *Estudios sobre la lengua de signos española. III CONGRESO NACIONAL DE LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA: Hacia la normalización de un derecho lingüístico y cultural*, Madrid, UNED.

FESORD (2000): *SignoLingüística. Introducción a la lingüística de la L.S.E.*, Comunidad Valenciana, Fundación Fesord.

Martínez Sánchez, Francisco et al. (2000): *Apuntes de Lingüística en Lengua de Signos Española*, Madrid, CNSE.

Rodríguez González, Mª Ángeles (1992): *Lenguaje de signos*. Madrid, CNSE / Fundación ONCE.

COMPLEMENTARIA

Brentari, Diane (ed.) (2010): *Sign Languages*, Cambridge University Press.

Domínguez, Ana Belén y Pilar Alonso (2004): *La educación de los alumnos sordos hoy. Perspectivas y respuestas educativas*. Málaga, Aljibe.

Escandell Vidal, Victoria (coord.) (2009): *El lenguaje humano*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces.

Jarque, María Josep (coord.) (2012): "Las lenguas de signos: su estudio científico y reconocimiento legal", en *Anuari de Filologia. Estudis de Lingüística 2/2012*, Universitat de Barcelona, pp. 33-48. Número monográfico "Lenguas de signos".

Morales López, Esperanza (2000): "Lingüística de las lenguas de signos: perspectiva histórica", en Hernández Sacristán, C. & M. Veyrat: *Lenguaje, cuerpo y cultura*, Valencia, Universidad de Valencia, pp. 125-142.

Moreno Cabrera, Juan C. (2013): *Cuestiones clave de la lingüística*, Madrid, Síntesis.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Dialectología del gallego**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Dialectología del gallego | | | |
| Código | V01G160V01914 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Idioma | | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Costas González, Xosé Henrique | | | |
| Profesorado | Costas González, Xosé Henrique | | | |
| Correo-e | xcostas@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Análisis de los estudios de dialectología gallega dentro del ámbito iberorrománico. Principales bloques y áreas dialectales del gallego. Principales fenómenos dialectales. Dialectalismo y estándar. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--|
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber - saber hacer |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE10 | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber - saber hacer |
| CT1 | Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber - saber hacer |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|--|
| Conocer los trazos lingüísticos principales de las diferentes variedades diatópicas orales del gallego. | CB2 CB3 CE5 CE6 CE7 CE10 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Situar geolingüísticamente las variedades diatópicas en sus respectivos territorios y en sus relaciones con las variedades circundantes. | CB2 CB3 CE5 CE6 CE7 CE10 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Diferenciar dialectalismo y estándar en los planos fonético-fonológico, morfológico y léxico. | CB2 CB3 CE5 CE6 CE7 CE10 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Conocer y aprovechar los recursos léxicos dialectales para la precisión terminológica y lexicológica. | CB2 CB3 CE5 CE6 CE7 CE10 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |

Contenidos

| Tema | |
|--|---|
| La Dialectología Gallega en nuestra historia | Dialectología medieval Sarmiento y el XVIII Gramáticos y lexicógrafos del XIX El XX hasta 1970: García de Diego, Zamora Vicente y Carballo Calero. |
| Los atlas lingüísticos | El ALPI El Atlas Lingüístico Gallego Atlas lingüísticos sonoros |
| Principales fenómenos dialectales gallegos | Metafonías y trabazones por nasalidad Alteraciones del vocalismo átono Gheada Sibilantes |

| | |
|--|--|
| Bloques y áreas lingüísticas del gallego: características y extensión. | Bloque Occidental Bloque Central Bloque Oriental: eonaviego, ancarés, berciano y portelao. Bloque Meridional: calaborés y valego del Ellas. |
| Dialectología léxica | Áreas léxicas gallegas y portuguesas Léxico dialectal y léxico estándar Onomástica dialectal Toponimia dialectal |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 14 | 0 | 14 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 18 | 8 | 26 |
| Tutoría en grupo | 3 | 0 | 3 |
| Foros de discusión | 6 | 6 | 12 |
| Talleres | 3 | 0 | 3 |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | 0 | 10 | 10 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 4 | 25 | 29 |
| Trabajos y proyectos | 0 | 35 | 35 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|--|
| Sesión magistral | Exposición de las líneas de trabajo, comentarios sobre la bibliografía recomendable (general y específica), desarrollo teórico de los temas. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Comentarios de textos y grabaciones dialectales. |
| Tutoría en grupo | Sobre la planificación y orientación del trabajo. |
| Foros de discusión | Sobre permisividad y consideración social de determinados rasgos dialectales y sobre dialectología léxica. |
| Talleres | Elaboración y análisis de material cartográfico a partir de los datos recogidos en el trabajo de campo. |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Salidas de campo para realizar grabaciones y hacer prácticas de campo. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|---|--|
| Sesión magistral | La atención personalizada se realizará bien a través de las tutorías, bien -de manera continua- por correo electrónico y foros de discusión de los matriculados en la materia. Cuando los alumnos realicen salidas de estudio y prácticas de campo, irán en todo momento acompañados y orientados científicamente por el profesor. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | La atención personalizada se realizará bien a través de las tutorías, bien -de manera continua- por correo electrónico y foros de discusión de los matriculados en la materia. Cuando los alumnos realicen salidas de estudio y prácticas de campo, irán en todo momento acompañados y orientados científicamente por el profesor. |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | La atención personalizada se realizará bien a través de las tutorías, bien -de manera continua- por correo electrónico y foros de discusión de los matriculados en la materia. Cuando los alumnos realicen salidas de estudio y prácticas de campo, irán en todo momento acompañados y orientados científicamente por el profesor. |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | La atención personalizada se realizará bien a través de las tutorías, bien -de manera continua- por correo electrónico y foros de discusión de los matriculados en la materia. Cuando los alumnos realicen salidas de estudio y prácticas de campo, irán en todo momento acompañados y orientados científicamente por el profesor. |
| Trabajos y proyectos | La atención personalizada se realizará bien a través de las tutorías, bien -de manera continua- por correo electrónico y foros de discusión de los matriculados en la materia. Cuando los alumnos realicen salidas de estudio y prácticas de campo, irán en todo momento acompañados y orientados científicamente por el profesor. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|--|--------------|--|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Examen que consistirá en dos preguntas teóricas y tres supuestos prácticos (comentarios dialectales). En estas pruebas se exigirá lo visto y explicado en las sesiones magistrales | 40 | CB2 CB3 CE5 CE6 CE7 CE10 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Trabajos y proyectos | Un trabajo práctico final sobre una grabación propia. | 60 | CB2 CB3 CE5 CE6 CE7 CE10 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumnado que opte por la evaluación única deberá realizar un examen (50%) y presentar un trabajo final en la última semana del curso. Este trabajo valdrá el 50% de la nota final. Para aprobar la materia, cada parte deberá ser aprobada por separado.

El mismo sistema de evaluación será aplicado para los alumnos que se presenten a la segunda edición de las actas (julio).

Fuentes de información

- Asociación Abertal del Eo-Navia, Informe lingüístico sobre a nosa terra Eo-Navia (Asturias), 2007, Saegao
- Babarro González, Xoán, Galego de Asturias. Delimitación, caracterización e situación sociolingüística., 2003, Fundación Barrié
- Costas González, X.Henrique (ed.), A xente que soña desperta: recolla de achegas á lingua e á literatura galegas de Asturias, 2010, Universidade de Vigo
- Costas González, X.Henrique, A lingua galega no Eo-Navia, Bierzo Occidental, As Portelas e Calabor e o Val do Ellas: historia, breve descrición e situación sociolingüística actual, 2011, Real Academia Galega
- Fernández Rei, Francisco, Dialectoxía da Lingua Galega, 1990, Xerais
- Sánchez Rei, Xosé Manuel, Lingua galega e variación dialectal, 2011, Laiovento
- Seco Orosa, Ana, A fronteira lingüística do galego en León e Zamora, 1997, USC

'''

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Fonética y fonología del gallego/V01G160V01604

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lexicografía del español y del gallego**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Lexicografía del español y del gallego | | | |
| Código | V01G160V01915 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Lengua española | | | |
| Coordinador/a | Anaya Revuelta, Inmaculada | | | |
| Profesorado | Anaya Revuelta, Inmaculada | | | |
| Correo-e | ianaya@uvigo.es | | | |
| Web | http://Faitic | | | |
| Descripción general | Enseñanza de los principios teóricos fundamentales de la Lexicografía teórica y uso de los principales diccionarios del gallego y del español actual. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|-------------------------------------|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que - saber parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--------------------------|
| Obtener un conocimiento teórico y práctico sobre algunos aspectos fundamentales de la técnica lexicográfica. | CB1 CE8 CT3 CT4 |
| Potenciar el uso de los diccionarios y enseñar a utilizarlos adecuadamente y a conocer las funciones que presentan los más importantes del panorama actual. | CB2 CT3 |
| Desarrollar la capacidad crítica con la lectura de textos lexicográficos y los prólogos de diccionarios. | CB3 CE9 |

Contenidos

| Tema |
|------|
|------|

| | |
|--------|---|
| Tema 1 | El concepto de diccionario: tipología |
| Tema 2 | Los diccionarios del español actual |
| Tema 3 | Los diccionarios del gallego actual |
| Tema 4 | Estructura de los diccionarios: la macroestructura y la microestructura |
| Tema 5 | Concepto y tipos de definición. Criterios de elaboración. El contorno y otros problemas que plantea la definición |
| Tema 6 | Los conceptos de acepción y subacepción. Criterios de separación |
| Tema 7 | La nueva forma de hacer lexicografía |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 23 | 46 | 69 |
| Trabajos tutelados | 5 | 5 | 10 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 6 | 30 | 36 |
| Presentaciones/exposiciones | 10 | 14 | 24 |
| Actividades introductorias | 2 | 1 | 3 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 6 | 8 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|---|
| Sesión magistral | Explicación sobre los temas y algunos diccionarios del curso. |
| Trabajos tutelados | El alumnado realizará trabajos dirigidos por la profesora y recibirá asesoramiento. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Se realizarán diversos ejercicios con el fin de relacionar teoría y práctica. |
| Presentaciones/exposiciones | El alumnado expondrá de manera oral los trabajos solicitados a lo largo del curso. |
| Actividades introductorias | Explicación de los objetivos y las tareas previstas para el curso. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--|--|
| Trabajos tutelados | Se prestará atención personalizada al alumnado en el desarrollo de los trabajos tutelados. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Se prestará atención personalizada al alumnado en el desarrollo de los trabajos tutelados. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|---|--------------|------------------------|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Ejercicios prácticos y presentaciones. | 25 | CB2 |
| Presentaciones/exposiciones | Defensa oral de trabajos preparados de forma individual o en grupo. | 25 | CB3 CT3 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Prueba escrita. | 50 | CB1 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Al inicio del curso el alumnado deberá indicar la forma de evaluación por la que opta: continua o única.

Los estudiantes Erasmus podrán realizar las pruebas con ayuda de un diccionario. ES imprescindible poseer un nivel de español equivalente a un B2.

Para poder ser evaluado dentro de la opción de evaluación continua será necesario asistir regularmente a las clases y entregar los trabajos y las prácticas a lo largo del cuatrimestre.

El alumnado que opte por la evaluación única será evaluado a través de un examen, bien en la primera edición de actas (final cuatrimestre) bien en la fecha oficial de la convocatoria de julio.

El plagio total o parcial será considerado como un suspenso.

Fuentes de información

Anglada Arboix, E., Lexicografía española, Universitat de Barcelona, 2003

Porto Dapena, J.A., Manual de técnica lexicográfica, Arco Libros, 2002

Santamarina, A., Diccionario de diccionarios, Pedro Barrié de la Maza, 2001

Seco, M., Estudios de Lexicografía española, Gredos, 2003

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lenguas de la Península Ibérica**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Lenguas de la Península Ibérica | | | |
| Código | V01G160V01916 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Idioma | Gallego | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Angueira Viturro, Anxo | | | |
| Profesorado | Angueira Viturro, Anxo Navaza Blanco, Gonzalo | | | |
| Correo-e | angueira@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Una visión desde los estudios culturales y literarios a la realidad lingüística peninsular. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|------------------|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer |
| CE1 | Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz | |
| CE2 | Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa | |
| CE3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | |

| | | |
|------|---|---------------|
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | |
| CE10 | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado | - saber hacer |
| CE11 | Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española | |
| CE12 | Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje | |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | |
| CT1 | Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio | |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|--------------|
| Desarrollar una visión interrelacionada del repertorio lingüístico y cultural ibérico. | CB1 |
| | CB2 |
| | CB3 |
| | CB4 |
| | CB5 |
| | CE1 |
| | CE2 |
| | CE3 |
| | CE4 |
| | CE5 |
| | CE6 |
| | CE7 |
| | CE8 |
| | CE9 |
| | CE10 |
| CE11 | |
| CE12 | |
| CE13 | |
| CT1 | |
| CT2 | |
| CT3 | |
| CT4 | |
| CT5 | |

Ampliar la relación entre lo lingüístico, lo literario y lo cultural en el conjunto ibérico.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CE1
CE2
CE3
CE4
CE5
CE6
CE7
CE8
CE9
CE10
CE11
CE12
CE13
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5

Capacitar el alumnado para un análisis sociolingüístico general de la península ibérica.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CE1
CE2
CE3
CE4
CE5
CE6
CE7
CE8
CE9
CE10
CE11
CE12
CE13
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5

Valorar las manifestaciones lingüísticas, culturales y literarias de territorios y ámbitos minorizados y arrayanos.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CE1
CE2
CE3
CE4
CE5
CE6
CE7
CE8
CE9
CE10
CE11
CE12
CE13
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5

Contenidos

Tema

| | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Historia y lenguas peninsulares. | Análisis histórico de la variedad lingüística peninsular. |
| 2. El gallego y el portugués. | La vieja Gallecia: lo común y lo diferente Historia y proyección actual de las dos lenguas. El gallego límite: cultura y literatura. |
| 3. El asturiano. | Historia y extensión del astur-leonés. Perspectivas actuales y resistencia literaria. |
| 4. El castellano. | El castellano en contacto con las otras lenguas. Historia, variedades y proyección. |
| 5. El aragonés. | Historia y extensión del navarro-aragonés. Perspectivas actuales. |
| 6. El catalán. | Historia y extensión del catalán. Literatura y cultura en las diferentes geografías del catalán. |
| 7. El euskera. | Historia y extensión del euskera. Perspectivas de una lengua y de una cultura singulares. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 30 | 0 | 30 |
| Trabajos de aula | 13 | 72 | 85 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 3 | 26 | 29 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 0 | 2 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|---|
| Sesión magistral | El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. |
| Trabajos de aula | Será necesario a veces leer y comentar previa o posteriormente a las explicaciones del aula. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más salientables, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--|-------------|
| | |

| | |
|---|---|
| Sesión magistral | El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de inquietudes sobre el temario. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de inquietudes sobre el temario. |
| Trabajos de aula | El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de inquietudes sobre el temario. |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de inquietudes sobre el temario. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|------------------|---|--------------|---|
| Sesión magistral | Los contenidos desarrollados al largo del cuatrimestre se evaluarán mediante cuestiones propuestas por escrito al final de cada dos temas | 20 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |

| | | | |
|--|--|----|---|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Las lecturas y comentarios realizados, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. | 10 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Trabajos de aula | La participación y comentarios realizados en las sesiones pertinentes serán objeto de evaluación. | 10 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |

| | | | |
|---|--|----|---|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Las competencias adquiridas en la materia serán evaluadas en su conjunto con una prueba escrita que incluya el comentario de textos. | 60 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |
|---|--|----|---|

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los discentes tienen que elegir al comienzo del curso entre un sistema de evaluación continua o de evaluación única.

El porcentaje de presencialidad obligatoria en la evaluación continua es del 80%.

La evaluación única para los discentes que así lo elijan o para los que incumplan las condiciones exigidas para la evaluación continua consistirá en un examen (70%), que se realizará en la última semana del curso, y en un trabajo (30%).

En la evaluación de julio todos los discentes deberán hacer el examen en la fecha oficial propuesta por la facultad y entregar el trabajo.

Fuentes de información

Costa, Joaquín (2010): *Textos sobre las lenguas de Aragón I. Artículos y otros escritos*. Huesca: Aladrada Ediciones.

Costas González, X. H. (2011): *A lingua galega no Eo-Navia, Bierzo occidental, As Portelas, Calabor e o Val do Ellas : historia, breve caracterización e situación sociolingüística actual*. A Coruña : Real Academia Galega.

Ferrando, A.; Nicolàs, M. (2005): (2005): *Història de la llengua catalana*. Barcelona: Edicions de la UOC/ Pòrtic.

Intxausti, J. (1992): *Euskal Herria, el país de la lengua vasca*. Secretaría General de Política Lingüística del Gobierno Vasco.

Lleal, C. (1990): *La formación de las lenguas romances peninsulares*. Barcelona: Barcanova.

Llera Ramo, F. (1994): *Los Asturianos y la lengua Asturiana: Estudio Sociolingüístico para Asturias - 1991*. Oviedo: Consejería de

Educación y Cultura del Principado de Asturias

Mariño, R. (1998): *Historia da lingua galega*, Santiago de Compostela: Sotelo Blanco

VV.AA. (1982): *El aragonés: identidad y problemática de una lengua*. Zaragoza

VV. AA. (2002): *Historia de la literatura asturiana*. Oviedo: Academia de la Lengua Asturiana.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Las escritoras de la historia literaria**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Las escritoras de la historia literaria | | | |
| Código | V01G160V01917 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Idioma | | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Fariña Busto, María Jesús | | | |
| Profesorado | Fariña Busto, María Jesús | | | |
| Correo-e | mbusto@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Aportaciones de las escritoras españolas e hispanoamericanas a la historia literaria, particularizando el estudio en la lectura de algunos textos de diferentes géneros. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|---|
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE2 | Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa | - saber |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber hacer |
| CE11 | Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española | - saber |
| CE12 | Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje | - saber - Saber estar /ser |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber hacer |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| I. Comprender y profundizar en las principales aportaciones de las escritoras a la historia literaria española e hispanoamericana. | CB3 CE2 CE11 CE12 CT3 |
| II. Profundizar en los métodos de estudio y de análisis de los textos literarios incorporando nuevas categorías críticas. | CB3 CE4 CT3 CT5 |
| III. Planificar, organizar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales orientados a la maduración del pensamiento crítico y a la puesta en práctica de las convenciones académicas. | CB2 CB3 CB5 CE9 CE12 CT2 CT3 CT5 |
| IV. Entender las funciones del canon, su formación y agentes, y valorar las exclusiones que genera en el ámbito de la historia literaria. | CB3 CE4 CE11 CE12 CT3 CT5 |
| V. Contribuir al desarrollo de las habilidades de aprendizaje necesarias para interpretar cualquier tipo de discurso cultural, así como para pensar sobre el mundo y la realidad con una perspectiva crítica. | CB3 CB5 CE4 CE7 CE11 CE12 CT3 CT5 |

Contenidos

Tema

| | |
|---|--|
| I. Algunos conceptos previos | I. 1. El género como categoría de análisis I. 2. El canon: agentes, formación y funciones |
| II. Las escritoras en la historia literaria. Una aproximación cronológica | II. 1. Espacios, contextos, épocas, autoras |
| III. Las escritoras en la historia literaria. Algunas constantes temáticas y su formalización en diferentes géneros literarios. | III. 1. Educación III. 2. Violencia III. 3. Cuerpo, deseo, sexualidad III. 4. Estereotipos y roles sociales y culturales III. 5. Poesía y/en red |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Seminarios | 4 | 4 | 8 |
| Trabajos de aula | 14 | 12 | 26 |
| Trabajos tutelados | 0 | 18 | 18 |
| Tutoría en grupo | 2 | 2 | 4 |
| Proyectos | 0 | 12 | 12 |
| Sesión magistral | 26 | 14 | 40 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 0 | 20 | 20 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | 0 | 20 | 20 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-----------------------------------|--|
| Eventos docentes y/o divulgativos | Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas o debates que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia. |
| Seminarios | Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permitan profundizar o complementar contenidos de la materia. Se pueden emplear como complemento de las clases teóricas. |
| Trabajos de aula | El alumnado desarrollará ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesorado. |
| Trabajos tutelados | De manera individual o en grupo, el alumnado elaborará un documento sobre temas de la materia, o bien preparará seminarios, memorias, ensayos, lecturas, etc. |
| Tutoría en grupo | Entrevistas que el alumnado mantiene con el profesorado para asesoramiento y desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje, así como debates en grupo sobre problemas o cuestiones concretas de la materia. |
| Proyectos | En líneas generales, se trata de una actividad autónoma del alumnado que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, organización de materiales, redacción, etc. |
| Sesión magistral | Exposición por parte del profesorado de los contenidos de la materia, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--------------------|---|
| Trabajos de aula | En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. |
| Trabajos tutelados | En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. |
| Tutoría en grupo | En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|--------------------|--|--------------|--|
| Trabajos de aula | El alumnado presenta el resultado obtenido en la elaboración de documentos sobre la temática de la materia o desarrolla actividades prácticas sobre las lecturas de la misma. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escritura. | 20 | CB3 CE4 CE9 CE11 CE12 CT3 |
| Trabajos tutelados | El alumnado presentará el resultado obtenido en los trabajos o proyectos propuestos (recogida de información, manejo de bibliografía, resúmenes críticos, etc.). | 20 | CB3 CB5 CE2 CE9 CE11 CE12 CT3 CT5 |

| | | | |
|---|--|----|--|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos sobre la materia en una respuesta extensa. | 30 | CB3 CE2 CE4 CE9 CE11 CE12 CT5 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos. El alumnado debe dar respuesta a la actividad formulada aplicando los conocimientos teóricos y mostrando su capacidad crítica y analítica | 30 | CB3 CE2 CE4 CE9 CE11 CE12 CT3 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Evaluación de la materia:

1. (Evaluación continua: asistencia obligatoria a las clases, 80%)

-La nota final de la convocatoria de mayo resultará de la suma de las calificaciones de los trabajos de aula, los proyectos y un examen, en la última semana del cuatrimestre, que constará de una prueba práctica y pruebas de respuesta larga. El valor, en porcentaje, de trabajos, proyectos y pruebas aparece en la Guía al lado de la descripción de estas.

-Teniendo en cuenta que trata de una evaluación continua y que, por lo tanto, al final del cuatrimestre el alumnado tendrá que demostrar las competencias adquiridas, para hacer media con la calificación de trabajos y proyectos la nota del 'examen' tendrá que alcanzar el aprobado.

-Será requisito para aprobar cada una de estas actividades la correcta expresión oral y escrita, lo que significa: uso pertinente de los signos de puntuación, corrección ortográfica, orden y claridad en la exposición, rigor y redacción personal (evitando, por supuesto, la reproducción de palabras e ideas ajenas sin indicar su procedencia).

-La nota de la convocatoria de julio resultará de un examen consistente en pruebas de respuesta larga y pruebas prácticas. Los requisitos anteriores son igualmente procedentes en esta convocatoria.

2. (Evaluación única)

-Las alumnas y alumnos que, por razones justificadas, no puedan asistir a las clases y, por eso, les sea imposible elegir el procedimiento de evaluación continua, tendrán que realizar, además del examen, un trabajo cuyos temas y plazos la profesora les indicará al comienzo del cuatrimestre. Por esta razón, es imprescindible que se pongan en contacto con ella en ese momento. En este caso, el valor del trabajo será del 30% y el del examen del 70%, teniendo que aprobarse este para sumar la nota del trabajo.

Proceden igualmente, para aprobar, los requisitos indicados en el apartado anterior.

Fuentes de información

1. LECTURAS OBLIGATORIAS (se indica el tema al que corresponden y el género literario del texto):

I. Rosalía de Castro, "Carta a Eduarda" (1865) -Relato- Alfonsina Storni, "Un libro quemado" (1919) -Artigo periodístico-Iris M. Zavala, "Las formas y funciones de una teoría crítica feminista" (1993) -Ensaio- Lola Luna, "Leyendo como una mujer la imagen de la Mujer" (1996) -Ensaio-

III. III. 1. Emilia Pardo Bazán (A Coruña, 1851-1921), "La educación del hombre y de la mujer" (1892) -Discurso- Mercedes Cabello (Perú, 1845-1909), "Mujer escritora" (1877) -Poema-

III. 2. Griselda Gambaro (Argentina, 1928), *La malasangre* (1982) -Teatro- Renée Ferrer (Paraguay, 1944), "Helena" y "La exposición" (*La seca*, 1986) -Contos- Regina José Galindo (Guatemala, 1974), "El dolor de un pañuelo" (1999-2000) -Poema e performance-

III. 3. Textos poéticos de escritoras españolas e hispanoamericanas do século XX (selección que entregará a

profesora)Cristina Peri Rossi (Uruguay, 1941), "Desastres íntimos" e "Una consulta delicada" (*Desastres íntimos*, 1997)

-Contos-

III. 4. Rosario Castellanos (México, 1925-1974), "Lección de cocina" (*Álbum de familia*, 1971) -Conto- Iris M. Zavala (Puerto Rico, 1939), *Nocturna mas no funesta* (1987) -Novela-

2. La bibliografía específica sobre cada tema y sobre cada una de las obras estudiadas se facilitará a través de la plataforma TEMA.

Recomendaciones

Otros comentarios

ALUMNADO ERASMUS: tendrá que poseer una competencia oral y escrita del castellano, lengua de la asignatura, acorde con el curso a lo que esta pertenece. En todo (asistencia, trabajos, examen) el nivel de exigencia será el incluso que el requerido al alumnado propio.

TUTORÍAS: el horario de tutorías se indicará al comienzo del curso. Tanto las consultas personales en el despacho como aquellas que se hagan por correo serán atendidas dentro de ese horario.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura latina**

Asignatura Literatura latina

Código V01G160V01918

Titulación Grao en Estudos
de Galego e
Español

Descriptor Credits ECTS

6

Carácter

OP

Curso

3

Cuatrimestre

2c

Idioma

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

Web

Descripción
general**Competencias**

Código

Tipología

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaje

Competencias

Contidos

Tema

Planificación docente

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada

Descripción

Avaliación

Descripción

Calificación

Competencias Evaluadas

Otros comentarios y evaluación de Julio**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estética y teoría del arte**

Asignatura Estética y teoría del arte

Código V01G160V01919

Titulación Grado en Estudios de Gallego y Español

| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
|--------------|---------------|----------|-------|--------------|
| | 6 | OP | 3 | 2c |

Idioma

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Seminario de literatura hispánica**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Seminario de literatura hispánica | | | |
| Código | V01G160V01920 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Idioma | | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Ribao Pereira, Montserrat | | | |
| Profesorado | Ribao Pereira, Montserrat | | | |
| Correo-e | ribao@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Estudio y análisis de la relevancia literaria de las ilustraciones en el ámbito hispánico decimonónico. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--------------------|
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber |
| CE1 | Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz | - saber hacer |
| CE2 | Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa | - saber hacer |
| CE3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | - saber hacer |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber hacer |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | - saber hacer |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| Poseer las herramientas y tácticas metodológicas básicas para el estudio y el análisis literario. | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT5 |

Contenidos

Tema

| | |
|---|----------------------------------|
| 1.La historia en la literatura española del siglo XIX | 2.1.Romances históricos |
| 2.Romanticismo e historia | 2.2.El señor de Bembibre |
| 3.Realismo e historia | 2.3.El drama romántico histórico |
| | 3.1.Galdós: Episodios nacionales |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Presentaciones/exposiciones | 24 | 35 | 59 |
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Sesión magistral | 22 | 35 | 57 |
| Trabajos y proyectos | 0 | 32 | 32 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-----------------------------|---|
| Presentaciones/exposiciones | Exposición en clase de algún aspecto concreto del programa. Debate crítico posterior. |
| Actividades introductorias | Presentación detallada del apartado "Contenidos". |
| Sesión magistral | Introducción a la literatura histórica en el siglo *XIX |

Atención personalizada

| | Descripción |
|-----------------------------|---|
| Sesión magistral | En las horas de tutoría, alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y el estudio los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN Las MISMAS HORAS de las tutorías presenciales. |
| Presentaciones/exposiciones | En las horas de tutoría, alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y el estudio los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN Las MISMAS HORAS de las tutorías presenciales. |
| Actividades introductorias | En las horas de tutoría, alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y el estudio los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN Las MISMAS HORAS de las tutorías presenciales. |

| | |
|----------------------|---|
| Trabajos y proyectos | En las horas de tutoría, alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y el estudio los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN Las MISMAS HORAS de las tutorías presenciales. |
|----------------------|---|

| Evaluación | | | |
|-----------------------------|---|--------------|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Presentaciones/exposiciones | Exposición individual en clase de un aspecto del programa | 75 | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT5 |
| Trabajos y proyectos | Entrega de una síntesis individual de las distintas exposiciones. | 25 | CB3 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

La asignación de trabajos y las fechas de las exposiciones individuales se harán públicas en *FAITIC al *comienzo del curso en enero.

Al tratarse de una materia práctica, la asistencia a las diferentes sesiones es imprescindible para tener derecho a la evaluación continuada. Tendrá derecho a la evaluación continuada quien asista a todas las *exposiciones individuales y haga su propia en la fecha estipulada.

La síntesis individual escritura se entregará el martes 10 de mayo. Este mismo día se hará el examen para quien no opte por la evaluación continuada. La evaluación global, tanto en mayo como en junio (en la fecha que determine a *FFT), consistirá en un examen teórico en el que se deberá *respostar la varias cuestiones relacionadas con el temario.

Fuentes de información

Bibliografía

- Cuenca, J. M., *Historia y literatura*, Madrid, 2004.
- Durán, T., *La historia de España en Galdós*, Vigo, Universidade, 2012.
- Gil y Carrasco, E., *El señor de Bembibre*, Madrid, Cátedra, 1989.
- Gil y Zárata, A., *Carlos II el hechizado*, Florida, StockCero, 2013.
- Saavedra, A. de, *Romances históricos*, Madrid, Cátedra, 1987.
- Pérez Galdós, B., *La corte de Carlos IV*, Barcelona, Crítica, 1995.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

DATOS IDENTIFICATIVOS**Textos canónicos de la literatura gallega**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Textos canónicos de la literatura gallega | | | |
| Código | V01G160V01921 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Idioma | | | | |
| Departamento | Filología gallega y latina | | | |
| Coordinador/a | Angueira Viturro, Anxo | | | |
| Profesorado | Angueira Viturro, Anxo | | | |
| Correo-e | angueira@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | Análisis de los autores y de las obras de la literatura gallega consideradas dentro del canon. Explicación y debate sobre las razones de pertenencia al canon. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|---------------|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | |
| CE1 | Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz | |
| CE2 | Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa | - saber |
| CE3 | Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos | |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber |
| CE5 | Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional | |
| CE6 | Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado | - saber hacer |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | |

| | | |
|------|---|---------------|
| CE8 | Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio | - saber hacer |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | |
| CE10 | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado | |
| CE11 | Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española | |
| CE12 | Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje | |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | |
| CT1 | Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio | - saber |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | - saber hacer |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|---|
| 1. Desarrollar las capacidades de analizar qué es el canon literario y los factores que influyen en la canonización. | CB1 CB2 |
| 2. Fomentar la capacidad crítica con todo tipo de textos y géneros analizando la influencia social y política en la difusión y conocimiento de la literatura gallega. | CB3 CB4 |
| 3. Capacitar el alumnado para la aplicación del análisis de los textos escritos en gallego y de las figuras literarias al largo de la historia. | CB5 CE1 |
| 4. Valorar las contribuciones literarias producidas dentro del sistema cultural de Galicia y, con los parámetros estudiados, decidir que textos pueden ser considerados canónicos. | CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |

Contenidos

Tema

| | |
|--|--|
| 1. Concepto del canon literario y de los textos canónicos. | 1. Qué se entiende y quién fija el canon literario. 2. Presencia y ausencia del canon. 3. Literatura, canon y campo literario. |
| 2. Rosalía y Follas novas | 4. Estudio de la autora y de la obra en el contexto del Resurgimiento. |
| 3. Cabanillas y Na noite estrelecida. | 5. Estudio del autor y de la obra en el contexto de la Época Nós. |
| 4. Manoel Antonio y De catro la catro | 6. Estudio del autor y de la obra en el contexto de las vanguardias en Galicia. |
| 5. Merlín e familia de Cunqueiro y A esmorga de Blanco Amor. | 7. Estudio de los autores y de las obras en el contexto de la narrativa de posguerra |
| 6. Longa noite de pedra de Celso Emilio Ferreiro. | 6. Estudio del autor y de la obra en el contexto de la poesía de posguerra. |
| 7. Con pólvora e magnolias de Méndez Ferrín. | 9. Estudio del autor y de la obra en el contexto de la renovación estética del último tercio del siglo XX |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Trabajos de aula | 22 | 8 | 30 |
| Trabajos tutelados | 0 | 12 | 12 |
| Sesión magistral | 20 | 0 | 20 |
| Pruebas de respuesta corta | 2 | 10 | 12 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 20 | 22 |
| Trabajos y proyectos | 2 | 30 | 32 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--------------------|--|
| Trabajos de aula | En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacables, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos. |
| Trabajos tutelados | El alumnado deberá realizar a lo largo del curso un conjunto de breves trabajos que se irán señalando según se vaya desarrollando la dinámica de la docencia. |
| Sesión magistral | El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|---|--|
| Sesión magistral | Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula. |
| Trabajos de aula | Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula. |
| Trabajos tutelados | Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula. |
| Pruebas de respuesta corta | Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula. |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula. |
| Trabajos y proyectos | Para poder asimilar los contenidos de la sesión magistral, el alumnado deberá prestar atención, preguntar lo que no comprenda y tomar nota. Con eso y la bibliografía asignada debe hacer los trabajos para exponer en el aula. |

Evaluación

| Descripción | Calificación Competencias Evaluadas |
|-------------|-------------------------------------|
|-------------|-------------------------------------|

| | | | |
|------------------|---|----|---|
| Sesión magistral | Se hará mediante la exposición de los datos teóricos de los temas en relación al sistema literario gallego y a la sociedad de la etapa histórica en la que se publicara la obra analizada. La asistencia será evaluada. | 20 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Trabajos de aula | A partir de la sesión magistral, el alumnado deberá debatir sobre el tema y presentar sus opiniones. Será imprescindible a asistencia a las aulas para la realización de los trabajos. | 10 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |

| | | | |
|----------------------------|--|----|---|
| Trabajos tutelados | El profesor propondrá al inicio del cuatrimestre la elaboración de uno o dos trabajos sobre los temas estudiados. La evaluación de estos trabajos se hará en conjunto con los trabajos personales. | 15 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Pruebas de respuesta corta | Al largo del cuatrimestre, el profesor hará pruebas cortas sobre los temas estudiados para comprobar el rendimiento del trabajo desarrollado. | 20 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |

| | | | |
|---|---|----|---|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Estas pruebas serán para aquellos/as alumnos/as que no alcanzaran una calificación suficiente con sus trabajos de aula y los tutelados. Pero todo el alumnado podrá presentarse a ellas. | 20 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| Trabajos y proyectos | Estos trabajos son complementarios a los tutelados y comparten la calificación. | 15 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los discentes tienen que elegir al comienzo del curso entre un sistema de evaluación continua o de evaluación única.

La evaluación única para los discentes que así lo elijan lo para los que incumplan las condiciones exigidas para la evaluación continua consistirá en un examen (70%), que se realizará en la última semana del curso, y en un trabajo (30%).

En la evaluación de julio todos los discentes deberán hacer el examen en la fecha oficial propuesta por la facultad y entregar el trabajo.

Fuentes de información

La bibliografía que se ofrece es esencialmente de consulta.

Figueroa, La.: *Nación, literatura e identidad*. Vigo: Generales, 2001.

Tarrío, La. *Literatura Gallega. Aportacións para unha historia crítica*. Vigo: Xerais, 1994.

Vilavedra, D. (coord.) *Diccionario de literatura gallega I y II*. Vigo: Galaxia, 1997-1998.

----- *Historia de la Literatura Gallega*. Vigo: Galaxia, 1999.

VV.AA. *Historia de la Literatura Gallega*. Vigo: Nuestra Tierra-ASPG, 1996-1998, 5 volúmenes.

VV. AA. *Galicia. Historia de la Literatura Gallega*. A Coruña: Hércules Ediciones, varios tomos.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo de Fin de Grado/V01G160V01991

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Crítica literaria/V01G160V01922

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Seminario de literatura gallega desde 1900 hasta 1936/V01G160V01508

Seminario de literatura gallega desde 1936 a 1975/V01G160V01705

Otros comentarios

Se recomienda tener buena disposición para el estudio de la literatura y disfrutar con la lectura de obras literarias de todos los tiempos y culturas.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Crítica literaria**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Crítica literaria | | | |
| Código | V01G160V01922 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Idioma | Castellano | | | |
| Departamento | Literatura española y teoría de la literatura | | | |
| Coordinador/a | Becerra Suárez, María del Carmen | | | |
| Profesorado | Becerra Suárez, María del Carmen | | | |
| Correo-e | cbecerra@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | <p>1. La Crítica literaria es una disciplina que consiste en el análisis y valoración de obras literarias.</p> <p>2. En este curso se centrará en particular en textos narrativos. Se aplicarán los conceptos de la narratología en contraste con los de la estética literaria.</p> <p>3. Se estudiarán las estructuras de los textos narrativos en relación con los géneros a que pertenezcan.</p> | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|---|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber - saber hacer |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | |
| CE4 | Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE7 | Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE9 | Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos | - saber - saber hacer |
| CE13 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT1 | Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio | - saber - saber hacer |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |

| | | |
|-----|--|---|
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|---|
| 1. Aplicar conceptos teóricos para la interpretación y valoración de textos literarios. | CB1 CB2 CB4 CB5 CE4 CE7 CE9 CE13 CT1 CT2 CT4 CT5 |
| 2. Saber apreciar la diferencia estética | CB4 CB5 CE4 CT1 |
| 3. Aprender a hacer reseñas de textos de creación. | CB4 CE9 CE13 CT4 CT5 |
| 4. Potenciar la existencia de debates en clase a partir de la lectura de obras previas. | CB2 CE9 CT2 CT4 |
| 5. Promover la autonomía del alumnado para producir y analizar diversos tipos de discursos utilizando adecuadamente los metalenguajes específicos. | CB2 CB4 CE13 CT5 |

Contenidos

| Tema | |
|------------------------------|--|
| 1. La crítica literaria. | 1.1. Historia, métodos, límites. 1.2. Crítica e interpretación. |
| 2. Estructura de la novela | 2.1. Diseño y paratextos. 2.2. Historia y discursos. |
| 3. Modalización. | 3.1. Focalización. 3.2. La voz narrativa. 3.3. La distancia narrativa. |
| 4. El discurso de la novela. | 4.1. El discurso de la voz narradora. 4.2. El discurso de los personajes. |
| 5. Filosofía de la novela. | Polifonía y dialogismo. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 22 | 0 | 22 |
| Trabajos de aula | 12 | 36 | 48 |
| Presentaciones/exposiciones | 12 | 36 | 48 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | 2 | 30 | 32 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|--|--|
| | Descripción |
| Sesión magistral | La profesora explicará los contenidos teóricos de la materia. La asistencia es un deber. |
| Trabajos de aula | Trabajos de análisis crítico de novelas y cuentos, que podrán hacerse en grupo cuando se indique. |
| Presentaciones/exposiciones | Exposición oral de los trabajos de aula, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | El alumnado al menos una vez al cuatrimestre preparará una reseña de una novela o libro de cuentos. |

| Atención personalizada | |
|--|--|
| | Descripción |
| Trabajos de aula | La profesora orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba, bien en tutoría de grupo o bien personal. |
| Presentaciones/exposiciones | La profesora orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba, bien en tutoría de grupo o bien personal. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | La profesora orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba, bien en tutoría de grupo o bien personal. |

| Evaluación | | | |
|-------------------|--|--------------|---|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Sesión magistral | Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. | 5 | CB1 CB2 CB4 CB5 CE4 CE7 CE9 CE13 CT1 CT2 CT4 CT5 |
| Trabajos de aula | Se calificará el resultado final del trabajo en el aula, la seriedad y la capacidad crítica. Se penaliza el plagio. | 25 | CB1 CB2 CB4 CB5 CE4 CE7 CE9 CE13 CT1 CT2 CT4 CT5 |

| | | | |
|--|--|----|---|
| Presentaciones/exposiciones | Se valorará la seriedad y el uso de un lenguaje escrupulosamente correcto y preciso. | 15 | CB1 CB2 CB4 CB5 CE4 CE7 CE9 CE13 CT1 CT2 CT4 CT5 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Se valorará la capacidad crítica y la originalidad, y el uso de un lenguaje correcto y preciso. Se penaliza el plagio. | 30 | CB1 CB2 CB4 CB5 CE4 CE7 CE9 CE13 CT1 CT2 CT4 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación será continua, lo que implica asistencia (al menos del 80% de las clases), participación, y trabajos. Si no puede seguir la evaluación continua la alumna/lo deberá comunicárselo argumentadamente a la profesora.

Si se prevé la imposibilidad de asistencia a clase, deberá comunicarlo y justificarlo adecuadamente.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, el alumnado será evaluado mediante prueba única, que se celebrará al final del cuatrimestre fuera del horario de aulas. La prueba constará de preguntas y ejercicios sobre los contenidos del programa.

La misma estructura tendrá la prueba en la segunda edición de actas (julio).

Fuentes de información

Bajtín, Mijail, Teoría y estética de la novela, Madrid, Taurus, 1994

Bajtín, Mijail, Estética de la creación verbal, México, Siglo XXI, 1997

Bal, Mieke, Teoría de la narrativa, Madrid, Cátedra, 1985

Chatman, Seymour, Historia y Discurso, Madrid, Taurus, 1990

Genette, Gérard, Figuras III, Barcelona, Lumen, 1989

Genette, Gérard, Nuevo discurso del relato, Madrid, Cátedra, 1998

Reis, Carlos y Lopes, Ana Cristina M., Diccionario de Narratología, Salamanca, Ediciones del Colegio de España, 1996

Vallés Calatrava, José, Diccionario de teoría de la narrativa, Salobreña, Editorial Alhulia, 2002

Villanueva Prieto, Darío, Comentario de textos narrativos: la novela, Gijón, Júcar, 1999 (2ª ed.)

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

(*)/

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

(*)/

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo de Fin de Grado**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Trabajo de Fin de Grado | | | |
| Código | V01G160V01991 | | | |
| Titulación | Grado en Estudios de Gallego y Español | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 4 | 2c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Rodríguez Vega, María Regina | | | |
| Profesorado | Rodríguez Vega, María Regina | | | |
| Correo-e | xinavega@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | <p>El "Trabajo de fin de grado" (TFG) es exigible para graduarse. Los principales objetivos formativos del TFG son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plantear un estudio (acotar el tema, recabar información y buscar los recursos necesarios, diseñar un plan de trabajo). -Aplicar una metodología adecuada al objeto de estudio (en su caso, recabar datos, analizarlos e interpretarlos). -Extraer conclusiones de los resultados obtenidos. -Adaptar el discurso escrito a la situación académica, tanto en lo que respecta al estilo y la estructuración como al uso de técnicas tipográficas. -Adaptar el discurso oral a la situación de defensa del TFG. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|-------------------------------------|
| CB1 | Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber - saber hacer |
| CB2 | Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CB5 | Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT1 | Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio | |
| CT2 | Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio | |
| CT3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | |
| CT4 | Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | |
| CT5 | Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| En la memoria del grado no se describen competencias específicas para el TFG fuera de las competencias generales del grado. | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |

Contenidos

| Tema | |
|--|---|
| -Estructura básica | <ol style="list-style-type: none">1. Portada2. Índices (contenidos, tablas, ilustraciones, figuras, anexos, etc.)3. Dedicatorias y agradecimientos4. Resumen y palabras clave5. Introducción/presentación6. Marco conceptual7. Metodología8. Resultados9. Conclusiones <p>Bibliografía Anexos</p> |
| La estructura del TFG puede seguir distintos modelos y será el/a director/a quien aconseje en cada caso la estructura más adecuada, aunque debería incluir los siguientes apartados: | <ol style="list-style-type: none">1. Índice paginado.2. Resumen de unas 100 palabras (en la lengua de redacción del trabajo y, si es distinta, en la lengua sobre la que se ha realizado el TFG).3. Introducción y estado de la cuestión. Presentación del tema de estudio y de su pertinencia. Presentación de la estructura y de los objetivos del TFG. Revisión crítica de antecedentes.4. Marco teórico y diseño metodológico. Principales hipótesis y planteamientos de la propuesta teórica elegida (conceptos más relevantes empleados en el trabajo). Fuentes primarias y secundarias, instrumentos analíticos, técnicas de producción de datos, etc.5. Discusión y Resultados. Presentación clara y organizada de todos los resultados obtenidos para cada uno de los aspectos analizados. Interpretación de esos resultados y, si procede, propuesta de aplicaciones prácticas que puedan derivarse de dichos resultados.6. Conclusiones. Verificación del grado de cumplimiento de los objetivos propuestos, reflexión sobre los resultados más interesantes del TFG, reflexión sobre los aspectos teóricos o metodológicos que pueden haber planteado problemas durante la realización del estudio y propuestas de líneas de actuación o de investigación futuras que se deriven de los resultados obtenidos.7. Bibliografía. Todas las referencias bibliográficas citadas en el texto. Se recomienda seguir el sistema de cita que se recoge en las normas de estilo presentadas más abajo; en todo caso, se pueden emplear otros sistemas siempre que sean precisos, coherentes y rigurosos.8. Anexos. Si procede, se incluirán al final del TFG las muestras documentales, datos recogidos, etc., que permitan evaluar con precisión todo el trabajo realizado. En caso de tratarse de datos muy cuantiosos, se podrá añadir como anejo un CD-ROM con las bases de datos utilizadas. Los anejos estarán numerados, dispondrán de un título y aparecerán en el índice. |
| -Marco conceptual | Se recomienda que incluya una revisión de los conceptos fundamentales y de los argumentos epistemológicos que se manejan en el TFG. |
| -Metodología | Se trata de responder al "cómo", esto es, describir las técnicas y los procedimientos que se llevaron a cabo para desarrollar el proyecto. Los materiales utilizados, la perspectiva metodológica (cuantitativa, cualitativa, mixta), las técnicas de producción de datos utilizadas, así como todos los aspectos que se considere preciso destacar sobre el procedimiento seguido en la elaboración del TFG. |
| -Resultados | Descripción clara e interpretación de los resultados obtenidos. |

| | |
|---------------|---|
| -Conclusiones | Las conclusiones son fundamentales y nunca deben redactarse como se se tratara de un resumen del trabajo. Deben ponerse en relación con la(s) pregunta(s), con los objetivos y/o hipótesis propuestos. Se recomienda que las conclusiones rematen con alguna sugerencia de líneas de trabajo futuras. |
| -Bibliografía | La bibliografía debe incluir solo las referencias citadas en el texto. Hay varios modelos válidos para elaborar una bibliografía. Se recomienda la que recogemos en el apartado "Bibliografía. Fuentes de Información" de esta misma guía docente. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Trabajos tutelados | 5 | 145 | 150 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--------------------|--|
| Trabajos tutelados | <p>En los párrafos que siguen se recogen las pautas de redacción y presentación del TFG.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El TFG tendrá una extensión entre 35.000 y 45.000 caracteres, sin espacios y excluidos los anejos, (aproximadamente, entre 7.000 y 9.000 palabras) y se ajustará a las siguientes pautas. -Deberá ser entregado en formato impreso (3 copias) y en PDF. Se recomienda la impresión del TFG a doble cara. -En la portada deberá incluirse: Grado Universitario en Estudos de galego e español (Facultade de Filoxía e Tradución, Universidade de Vigo), el título completo del trabajo, el nombre del/a autor/a y del/a director/a. -La fuente recomendada es Times New Roman (12 pt), el interlineado 1.5, la alineación justificada, el tamaño de página: DIN-A4, los márgenes inferior y superior de 2.5 cm. y los márgenes derecho e izquierdo (o interior y exterior) de 3 cm. -Las figuras o gráficos se numerarán correlativamente y vendrán acompañadas de un pie con un título explicativo del contenido de la figura (ejemplo: "Figura 1: Título de la figura"). -Las tablas se numerarán correlativamente y vendrán acompañadas de un pie con un título explicativo del contenido de la tabla (ejemplo: "Tabla 1: Título de la tabla"). -Las notas tendrán numeración automática, aparecerán a pie de página y estarán en Times New Roman (10 pt). -Las citas textuales de dos líneas como máximo se incluirán en el cuerpo del texto, marcadas entre comillas y seguidas por su referencia: el apellido del/a autor/a (o autores/as), el año de publicación y el número de la(s) página(s) entre paréntesis. Ejemplo: cuerpo del texto "cita textual breve entre comillas" (Apellido1 y Apellido2, 2007: 121-122). -Las citas textuales superiores a dos líneas se insertarán en un párrafo aparte con sangría izquierda. Al final de la cita, entre paréntesis, aparecerán el apellido del/a autor/a (o autores/as), el año de publicación y el número de la(s) página(s) entre paréntesis. Ejemplo: (Apellido1 y Apellido2, 2007: 121-122). -Se insertarán en el texto las referencias bibliográficas de las ideas, estudios o procedimientos en que se apoya el trabajo mencionando el/a autor/a (o autores/as) y el año de publicación. Ejemplos: "Un estudio reciente de Autor/a1 y Autor/a2 (año) ha demostrado...", o "En 2007, Autor/a1 y Autor/a2 demostraron que...", o "Un estudio (Autor/a1 y Autor/a2, Año) ha demostrado..." |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--------------------|--|
| Trabajos tutelados | El TFG se realizará bajo la supervisión de un tutor o de una tutora. El discente tiene derecho a una atención personalizada con su tutor o tutora desde el momento en que la Facultad se lo asigna. Para el curso 2014-15, la normativa reconoce 5 horas por TFG. En todo caso, el discente podrá superar ese reconocimiento horario en la medida en que lo estime oportuno para un seguimiento satisfactorio del trabajo. |

Evaluación

| Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|-------------|--------------|------------------------|
|-------------|--------------|------------------------|

| | | | |
|--------------------|---|-----|--|
| Trabajos tutelados | En todas las convocatorias del TFG la comisión evaluadora tendrá en cuenta los siguientes criterios: -El rigor académico del estudio presentado, su fundamentación teórica y su diseño metodológico, la capacidad crítica del/a estudiante y los resultados obtenidos (60%). -La presentación escrita del TFG (20%). -La defensa oral del TFG (20%). | 100 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |
| | IMPORTANTE: Cualquier plagio identificado será motivo de suspenso del TFG. Se entenderá por plagio cualquier cita literal (corta o larga) presentada como propia (i.e., sin comillas y sin referencia de la autoría) o cualquier apropiación de las ideas o metodología de un/a autor/a que no se mencione en las referencias y, esto, sea cual sea su procedencia (de un trabajo individual o colectivo, de una publicación impresa o de un documento electrónico o de uso restringido, página web, o trabajo que se está llevando a cabo por parte de algún/a compañero/a, etc.). | | |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Defensa oral del TFG.

El/La estudiante dispondrá de 10 minutos para presentar su propuesta. Se recomienda que incluya en su intervención los aspectos siguientes:

-*Introducción*: problemática objeto de estudio y su interés.

-*Bases teóricas y/o metodológicas*: marco teórico y hipótesis(s) del trabajo.

-*Resultados*: principales resultados obtenidos.

-*Conclusiones*: aportaciones del trabajo al objeto de estudio

En la presentación oral el alumnado no podrá leer. Sí podrá emplear un pequeño guion o acompañar su presentación oral de material de soporte visual, auditivo, etc., pero la presentación oral NO puede constituir la simple lectura del dicho material. Los miembros de la comisión evaluadora presentarán en un tiempo máximo de 15 minutos comentarios y preguntas, las cuales deberá contestar, brevemente, el/la estudiante.

Después de la deliberación a puerta cerrada, y una vez decidida la calificación del TFG (que, según se recoge en el artículo 7, párrafo 7, del Reglamento del TFG de la Facultad de Filología y Traducción, deberá ser numérica, de 0 a 10, con la posibilidad de otorgar matrícula de honor (MH) en las condiciones determinadas en la normativa), la comisión evaluadora levantará acta del acto de defensa y le entregará una copia a la persona responsable de la materia (para que complete el acta correspondiente en la secretaría virtual) y otra a la Secretaría del alumnado (cfr. art. 7, párrafo 9 del Reglamento del TFG de la FFT). En el supuesto de que la calificación del TFG sea la de suspenso, se recuerda que la comisión evaluadora les entregará a estudiantes y profesorado tutor un informe con las recomendaciones oportunas para mejorar el TFG en posteriores evaluaciones (cfr. art. 7, párrafo 8 del Reglamento del TFG de la FFT).

Fuentes de información

Servei de Biblioteques i Documentació de la Universitat Politècnica de Catalunya, *Cómo presentar un trabajo académico*. Disponible en línea: <http://biblioteca.upc.edu/es/content/como-presentar-un-trabajo-academico> Servicio de Biblioteca de la Universidad de La Laguna, *Cómo elaborar un trabajo*. Disponible en línea: http://www.ull.es/view/institucional/bbtk/Como_elaborar_un_trabajo/es (última consulta: 20/07/2012).

Warburton, Nigel (2007): *The Basics of Essay Writing*. Oxford: Routledge. Citado por la edición española: *Cómo aprender a escribir*. Traducido por Lourdes Bassols Pascual. Barcelona: Paidós, 2012.

Baranda Leturio, Nieves (2001): *La prosa y el teatro medievales*. Madrid: UNED.

Gordon, Raymond G., Jr. (ed.) (2005): *Ethnologue: Languages of the World*. Dallas, Texas: SIL International. Disponible en línea: <http://www.ethnologue.com> Herrero Blanco, Ángel (2002): "La investigación lingüística de las lenguas de signos". *LynX. Panorámica de Estudios Lingüísticos*, 1, 9-47.

Ruiz García, Martha Elizabeth (2001): *El español popular de Chocó, Colombia: evidencia de una reestructuración parcial*. Doctoral thesis. Ann Arbor: University Microfilm International.

Wagner, Claudio (1991): "Las lenguas indígenas de América (lenguas amerindias)". *Documentos Lingüísticos y Literarios*, 17, 30-37. Disponible en línea: http://www.humanidades.uach.cl./documentos_linguisticos/document.php?id=350

Recomendaciones

