

## Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

### Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo

#### Asignaturas

##### Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
P02M066V12101	Orientación e Función Titorial	1c	3.5
P02M066V12102	Desenvolvemento Psicológico da Aprendizaxe no Ensino Secundario	1c	4.5
P02M066V12103	Deseño Curricular e Organización de Centros Educativos	1c	4.5
P02M066V12104	Sistema Educativo e Educación en Valores	1c	3.5
P02M066V12241	Innovación e Investigación na Ensinanza Secundaria: Música e Debuxo	1c	6
P02M066V12242	Complementos para a Ensinanza do Debuxo	1c	8
P02M066V12243	Estratexias Didácticas I: O Ensino	2c	6
P02M066V12244	Estratexias Didácticas II: Autoavaliación, Crítica e Análise	2c	6
P02M066V12301	Prácticas Externas	2c	12
P02M066V12401	Traballo Fin de Master	2c	6

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Orientación y Función Tutorial**

Asignatura	Orientación y Función Tutorial			
Código	P02M066V12101			
Titulación	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3.5	OB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego Inglés			
Departamento	Didáctica, organización escolar y métodos de investigación			
Coordinador/a	de la Fuente Fernández, María Adoración Rodicio García, María Luisa			
Profesorado	de la Fuente Fernández, María Adoración Rodicio García, María Luisa			
Correo-e	delafuente@uvigo.es mrodicio@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia Orientación y Función Tutorial, está integrada en el módulo común del Máster Universitario para el Profesorado de Educación Secundaria *Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. El contenido curricular de esta materia pretende ser una herramienta eficaz, práctica y operativa para el estudiante -futuro docente- al tratar de situar los procesos de orientación y *tutoría en la labor educativa diaria, así como establecer *planes y programas de acción tutorial partiendo de un *plantexamento educativo *inclusivo y altamente personalizado en colaboración con los equipos docentes, estudiantes y familias.			

**Competencias**

Código		Tipología
CG1	Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente.	- saber
CG4	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.	- saber - saber hacer
CG6	Diseñar y desarrollar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.	- saber - saber hacer
CG7	Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje, con especial atención a la equidad, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto a los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.	- saber hacer
CG9	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.	- saber
CG11	Desarrollar las funciones de tutoría y orientación de los estudiantes de manera colegiada.	- saber - saber hacer
CG13	Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza	- saber
CG18	Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas a entornos educativos nuevos o poco conocidos.	- saber hacer

CE4	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes.	- saber - saber hacer
CE7	Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.	- saber - saber hacer
CE10	Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.	- saber hacer
CE12	Adquirir habilidades sociales en la relación y orientación familiar	- saber hacer - Saber estar /ser
CE25	Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad	- saber hacer
CT1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.	- saber - saber hacer
CT2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.	- saber - saber hacer
CT3	Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprender los conceptos de orientación y de tutoría así como sus relaciones con la función docente.	CG1 CG11 CG13 CE7 CE25 CT1
Valorar la importancia de la orientación y de la tutoría en la enseñanza en secundaria.	CG1 CG13 CE7 CE10
Sensibilizar al profesorado de la necesidad de participar activamente en la orientación y tutoría sistemática de sus alumnos/las.	CG11 CE25 CT3
Conocer las principales referencias legislativas relacionadas con la orientación y la tutoría.	CG4 CG13 CT1 CT2
Comprender la organización y la estructura del Plan de Acción Tutorial para un centro de enseñanza.	CG1 CG6 CG11
Delimitar las funciones, tareas, contenidos y destinatarios de la intervención tutorial.	CG11 CG18
Conocer algunas técnicas e instrumentos de trabajo a emplear en la realización de la labor tutorial.	CG6 CE7 CE12
Informar y asesorar a las familias respecto del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos así como la orientación personal, académica y profesional que precisen.	CE10 CE12 CT3
Disponer de habilidades sociales y ser capaz de aplicar estrategias para la resolución de conflictos.	CG18 CT3
Ser capaz de abordar y resolver problemas de disciplina en el aula.	CG7 CG9 CG18
Ser quien de promover y mantener la comunicación con la familia y el entorno.	CE10 CE12

Ser capaz de diseñar y aplicar programas de atención al alumnado y a la diversidad, así como de apoyo a las familias.

CG7  
CE4  
CE10  
CT1  
CT2

### Contenidos

#### Tema

- 1.- Bases conceptuales del ámbito disciplinar. -
- 2.- Bases legislativas de la orientación y función tutorial. -
- 3.- Diagnóstico, prevención e intervención en las dificultades de aprendizaje y de la atención a la diversidad. -
- 4.- Programas y estrategias de intervención para la atención a la diversidad. -
- 5.- Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares. -
- 6.- Diseño y desarrollo del Plan de Acción Tutorial. - Estrategias y técnicas de orientación en la tutoría. -
- 7.- La participación de las familias en centros y su orientación. -

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	12	24	36
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	30	34
Trabajos tutelados	1	13.5	14.5
Otros	0	2	2
Actividades introductorias	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Aportaciones teóricas.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de ejercicios.
Trabajos tutelados	Trabajos de la materia.
Otros	Dossier.
Actividades introductorias	Actividades introductorias.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele emplear como complemento de la lección magistral.
Trabajos tutelados	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma del estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...

### Evaluación

Descripción	Calificación Competencias Evaluadas
-------------	-------------------------------------

Resolución de problemas y/o ejercicios	Pruebas que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver (reales o simuladas). Los alumnos deben dar respuesta a la actividad formulada aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la materia	40	CG1 CG4 CG7 CG11 CG13 CG18 CE25 CT1 CT2
Trabajos tutelados	Documento elaborado por el estudiante que recopila información y competencias adquiridas en el proceso de formación. Formato de trabajo valorando la presentación, estructura, calidad del contenido, originalidad, innovación, actualización documental, y entrega en plazo.	40	CG1 CG4 CG6 CG11 CE4 CE7 CE10 CE12 CT1 CT2 CT3
Otros	Participación directa en las clases. Asistencia y participación.	20	CG4 CE4 CT2 CT3

### Otros comentarios y evaluación de Julio

- Para alcanzar una evaluación continua positiva, dada la modalidad de enseñanza presencial del Máster, se exige a todo el alumnado una asistencia presencial de un mínimo del 80% de las sesiones (admisibles a falta del 20% de las horas) además de la realización y entrega de tareas ponderables.

- Los plazos de entrega de las actividades, trabajos, etc. serán comunicados el primer día de clase con la presentación del programa de la materia. Es necesario respetarlos estrictamente para ser calificados en la evaluación continua.

- El alumnado que no obtenga una evaluación continua positiva sobre los parámetros expuestos anteriormente, podrá presentarse a una prueba escrita (data marcada en el calendario del máster para exámenes oficiales) sobre todos los contenidos trabajados. Esta prueba estará basada en la rigurosidad y profundización de los conocimientos y competencias alcanzadas por los alumnos/las en la materia y tendrá una ponderación de 10 puntos (100% de la nota final).

### Fuentes de información

ÁLVAREZ GONZÁLEZ, B. (2003). Orientación familiar: Intervención familiar en el ámbito de la diversidad. Madrid: Sanz y Torres.

ÁLVAREZ, M. e BISQUERRA, R. (2012), Orientación educativa: áreas, estrategias y recursos. Barcelona, Wolters Kluwer España.

ÁLVAREZ, M. e BISQUERRA, R. (Coords.) (1998). Manual de Orientación y Tutoría. Praxis.

BLASCO CALVO, P. (2006). Estrategias psicopedagógicas para la diversidad en educación secundaria. Casos prácticos resueltos. Valencia: Nau Llivres (pp. 54-55).

LÓPEZ URQUIZAR, N. e SOLÁ MARTÍNEZ, T. (2005). Orientación escolar y tutoría. Granada: Grupo Editorial Universitario.

MARTIN, X. e outros (2008). Tutoría. Técnicas, recursos y actividades. Madrid: Alianza Editorial.

MARTÍN, E. e MAURI, T. (2011). Orientación educativa. Atención a la diversidad y educación inclusiva. Barcelona: Graó.

MARTÍN, E. e ONRUBIA, J. (2011). Orientación y tutoría. Procesos de innovación y mejora de la enseñanza. Barcelona: Graó.

- MARTÍN, E. e SOLÉ, I. (2011). Orientación educativa. Modelos y estrategias de intervención. Barcelona: Graó.
- MARTÍNEZ, M.de C. (2012), Orientación educativa en la familia y en la escuela: casos resueltos. Madrid: Dykinson.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M. de C.; ÁLVAREZ GONZÁLEZ, B. y FERNÁNDEZ, A.P. (2009).Orientación Familiar: Contextos, evolución e intervención. Madrid: Sanz y Torres.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> de C. (2007). Orientación educativa y tutoría. Madrid: Sanz y Torres.
- MONGE, C. (2009). Tutoría y orientación educativa. Nuevas competencias. Bizkaia: Wotters Kluwer
- OCAMPO, C. I. (2012). Tutoría educativa en los diversos niveles y escenarios pedagógicos. En L. M. Sobrado, E. Fernández y M. L. Rodicio (Coords.). Orientación Educativa. Nuevas perspectivas (pp. 217-243). Madrid: Biblioteca Nueva.
- SANTANA, L.E. (2012). Orientación educativa e intervención psicopedagógica. Madrid: Pirámide.
- SARMIENTO, J. A. (2012). Estrategias y acciones de asesoramiento social y familiar. En L. M. Sobrado, E. Fernández y M. L. Rodicio (Coords.). Orientación Educativa. Nuevas perspectivas (pp. 297-322). Madrid: Biblioteca Nueva.
- SOBRADO, L. y BARREIRA, A. J. (2012). Servicios de orientación educativa: organización y funcionamiento. En L. Sobrado, E. Fernández y M. L. Rodicio (Coords.), Orientación Educativa. Nuevas perspectivas. Madrid: Biblioteca Nueva, pp. 187-214.

### **ALGUNAS REVISTAS DE INTERÉS**

- Revista Española de Orientación y Psicopedagogía. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1229>
- Revista de Investigación Educativa RIE. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1187>
- Revista de Investigación en Educación. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=8080>
- Cuadernos de Pedagogía. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=378>
- Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado.  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1066>
- Familia. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=580>
- Revista de Educación. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1159>
- Revista Iberoamericana de Educación. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=7466>
- Revista Galego-Portuguesa de Psicología e Educación. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=5804>

### **ALGUNAS WEBS DE INTERÉS**

- Banco de imaxes e sons do MEC. <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>
- CNICE- MEC, recursos para a Educación Secundaria Obrigatoria: <http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos/secundaria/>  
<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+SECUNDARIA>

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en la Educación Física/P02M066V03216  
Prácticas Externas/P02M066V03301

#### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos/P02M066V03103  
La Didáctica de la Educación Física.Diseño y Desarrollo del Curriculum./P02M066V03214  
Sistema Educativo y Educación en Valores/P02M066V03104

### **Otros comentarios**

Se recomienda:

- 1) Asistencia continuada a clases. La asistencia se considera fundamental para el seguimiento de la materia por parte del alumnado y para la evaluación, por parte de los docentes.
- 2) Dominio de la informática a nivel usuario, el que supone el manejo de aplicaciones de carácter general (por ejemplo, de

tratamiento de textos, base de datos, programa de presentaciones ...), del correo electrónico e Internet.  
3) Actitud favorable y receptiva para el aprendizaje.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria**

Asignatura	Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria			
Código	P02M066V12102			
Titulación	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	4.5	OB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Psicología evolutiva y comunicación			
Coordinador/a	González González, Salvador Guillermo			
Profesorado	González González, Salvador Guillermo			
Correo-e	salva@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La presente materia tiene un carácter básico y común para todas las especialidades del postgrado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Se sitúa en el primer cuatrimestre del primero curso y facilita la comprensión de las llaves del desarrollo humano y los cambios que tienen lugar en los procesos físicos y psicológicos (*cognición, lenguaje, personalidad, etc.) al largo del período de la adolescencia. Estos conocimientos son fundamentales en la formación de maestros de la etapa secundaria ya que representan una herramienta indispensable para poder contribuir al desarrollo de los adolescentes a través de una idónea planificación de sus procesos de aprendizaje.			

**Competencias**

Código		Tipología
CE1	Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.	- saber
CE2	Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan el aprendizaje.	- saber
CE3	Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.	- saber - saber hacer
CE4	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes.	- saber - saber hacer
CE5	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE9	Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocer y comprender los procesos de desarrollo adolescente y plantear estrategias educativas y psicosociales para su promoción.	CE1 CE2 CE3
Comprender los procesos de interacción educativa en el aula y los procesos cognitivos, metacognitivos y afectivo-motivacionales que subyacen al aprendizaje, y planificar y aplicar estrategias para su promoción.	CE2 CE5

Diseñar propuestas de actuación educativa para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, acordes con la organización del centro docente.

CE4  
CE5  
CE9

<b>Contenidos</b>	
Tema	
1. FUNDAMENTOS DEL COMPORTAMIENTO HUMANO, DESARROLLO Y EDUCACIÓN	Conceptos de desarrollo, factores, teorías.
2. PSICOLOGÍA EVOLUTIVA	2.1. Cambios corporales y desarrollo en la adolescencia. 2.2. Desarrollo cognitivo en la adolescencia. 2.3. Desarrollo afectivo-social en la adolescencia.
3. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3.1. Enfoques conductuales del aprendizaje en la Educación Secundaria. 3.2. Enfoques cognitivos y socio-culturales del aprendizaje en la Educación Secundaria. 3.3. Factores intrapersonales del Aprendizaje: procesos y estrategias de aprendizaje, motivación educativa, autoconcepto y procesos metacognitivos. 3.4. Factores Interpersonales del Aprendizaje: la interacción alumno-alumno y la interactividad profesor-alumnos.
4. DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA	Descripción, evaluación e intervención.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	8.5	0	8.5
Trabajos de aula	12	82	94
Pruebas de tipo test	2	8	10

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte de las profesoras de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante
Trabajos de aula	Resolución de actividades, estudio de casos, elaboración de documentos sobre la temática de la materia, tanto de manera individual como grupal, bajo la dirección de las docentes.

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Actividades de Aula.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos de aula	Actividades y prácticas a resolver en clase. Asistencia y participación.	70	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE9
Pruebas de tipo test	Preguntas sobre los contenidos del temario	30	CE1 CE2 CE5

### **Otros comentarios y evaluación de Julio**

Este máster tiene la modalidad de enseñanza presencial, por lo tanto la asistencia a clase y la realización de los trabajos de aula son obligatorios para la evaluación continua. Esta asistencia debe ser, por lo menos del 80% estando admitido faltar al

20 % de la presencialidad. Para superar la materia será preciso que los estudiantes obtengan tanto en la prueba tipo test como en los trabajos de aula como mínimo un 50% de la calificación en ese apartado. El alumnado que no pueda seguir la evaluación continua realizará una prueba de los contenidos de la materia, en la fecha marcada en el calendario del máster para los exámenes oficiales. Esta prueba supondrá el 100% de la nota final. Los pormenores y características de dicha prueba serán concretadas por el profesorado el día de la presentación de la materia o cuando se haga la consulta personalmente. Aquellos estudiantes que no superen las pruebas o actividades objeto de evaluación podrán recuperarlas en la convocatoria de julio.

---

### **Fuentes de información**

- Coll, C. (Coord.). (2010). *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la Educación Secundaria*. Barcelona: Graó.
- Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (Comps). (2001) . *Desarrollo psicológico y educación, 2. Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza.
- González-Pienda, J.A., González, R., Núñez, J.C. y Valle, A. (2002). *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid: Pirámide.
- Mayer, R.E. (2004). *Psicología de la Educación: Vol. II. Enseñar para un aprendizaje significativo*. Madrid: Pearson Prentice Hall.
- Palacios, J, Marchesi, A. y Coll, C. (Comps.). (1999). *Desarrollo psicológico y educación: Vol. I. Psicología Evolutiva* .Madrid: Alianza Editorial.
- Papalia, D.E. Olds, S.W. y Feldman, D.R. (2005). *Desarrollo humano*. México: McGraw-Hill.
- García, J.N. (2001). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Ariel.
- Santrock, J.W. (2006). *Psicología de la Educación*. México: McGraw-Hill.
- Santrock, J.W. (2006). *Psicología del desarrollo*. México: McGraw-Hill.
- Martín, C. y Navarro, J.I. (Coords.). (2011). *Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato*. Madrid: Pirámide.

---

### **Recomendaciones**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos**

Asignatura	Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos			
Código	P02M066V12103			
Titulación	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	4.5	OB	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Didáctica, organización escolar y métodos de investigación			
Coordinador/a	Blanco Pesqueira, Antonia			
Profesorado	Blanco Pesqueira, Antonia			
Correo-e	ablancop@uvigo.es			
Web				
Descripción general	<p>El Máster de Educación Secundaria obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Vigo es de tipo *profesionalizante y tiene carácter oficial. Por tanto este máster, como los de su clase, desembocará en la adquisición de un título universitario del área de Educación. La formación en este máster está orientada a capacitar a los licenciados, arquitectos, ***inxeneiros y graduados en áreas específicas (geografía y histórica, tecnología e informática, etc.) para desarrollar la labor como profesores/las de secundaria.</p> <p>Su contenido curricular en el plano de estudios se agrupa alrededor de tres módulos (común, específico y *prácticum), con un total de 60 créditos anuales. La materia de Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos me la fuere parte del módulo común, tiene carácter obligatorio y cuenta con 4,5 créditos ECTS.</p>			

**Competencias**

Código		Tipología
CG1	Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente.	- saber
CG2	Conocer el bloque de conocimientos didácticos que hay alrededor de los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	- saber
CG3	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como a la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	- saber hacer
CG4	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG5	Contextualizar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo.	- saber hacer
CG6	Diseñar y desarrollar metodologías didácticas tanto grupales cómo personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.	- saber hacer
CG7	Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje, con especial atención a la equidad, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto a los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.	- saber hacer - Saber estar /ser

CG10	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno en el que está situado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG16	Trabajar en equipo con otros profesionales de la educación, enriqueciendo su formación.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG17	Desarrollar hábitos y actitudes para aprender a aprender a lo largo de su posterior desarrollo profesional.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG18	Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas a entornos educativos noticias o poco conocidos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE4	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes.	- saber - saber hacer
CE9	Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE13	Conocer y aplicar recursos y estrategias de educación en el respeto y valor de la diversidad lingüística y sus implicaciones educativas.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE17	Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares	- saber - saber hacer
CE18	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.	- saber - saber hacer
CE19	Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.	- saber hacer
CE20	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.	- saber hacer
CE22	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	- saber hacer
CE23	Conocer estrategias y procedimientos de evaluación y entender la evaluación como un procedimiento de regulación del aprendizaje y estímulo al esfuerzo.	- saber
CE27	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.	
CE31	Participar en las propuestas de mejora nos distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión sobre la práctica	- saber hacer - Saber estar /ser
CT1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.	- saber hacer
CT2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.	- saber hacer
CT3	Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios	- Saber estar /ser

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Identificar y promover modelos de liderazgo democráticos	CG3 CG6 CG7 CG16 CE9 CT2 CT3
Ser capaz de promover el trabajo en grupo	CG16 CE9 CT3

Diseñar y desarrollar proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículum oficial al contexto sociocultural	CG2 CG3 CG4 CG5 CG7 CG18 CE4 CE13 CE19 CE27 CT1 CT2 CT3
Conocer la legislación de la educación secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas.	CG1 CG5 CE17 CT1
Crear diseños curriculares según diferentes modelos, proyectando en cada caso la toma de decisiones de una forma auto-reflexiva y crítica.	CG3 CG5 CG7 CG10 CE4 CE9 CE13 CE17 CE22 CE23 CE27 CE31 CT1 CT2 CT3
Programar y implementar procesos de evaluación: conocimiento y habilidad de la implementación de procesos evaluativos.	CG1 CG3 CG4 CG16 CG17 CE4 CE9 CE18 CE31 CT1 CT2 CT3
Utilizar diferentes metodologías en función del proceso de E-A adecuando las sus características en funciones de los diferentes contextos o situaciones	CG1 CG2 CG4 CG6 CG10 CG17 CE13 CE19 CE27 CE31 CT1 CT2 CT3
Construir, seleccionar y evaluar materiales didácticos adecuando estos al saber hacer del alumnado	CG1 CG2 CG7 CE13 CE19 CE20 CT1 CT2 CT3

Dominar las diferentes técnicas y tipos de evaluación y responsabilizarse con los procesos evaluativos	CG2 CG3 CG4 CG10 CG18 CE4 CE27 CE31 CT1 CT2 CT3
--	---

### Contenidos

Tema	
Bases conceptuales del ámbito de la didáctica:	Modelos de enseñanza y de currículo. Modelos de *liderazgo en educación y trabajo en equipo.
Estructura curricular y organizativa:	Legislación educativa: Decretos del *currículum. Organización académica y administrativa, y dirección.
Componentes didácticos y organizativos (diseño didáctico):	objetivos, competencias, contenidos, actividades, metodología, principios y estrategias, recursos didácticos, organización del aula, evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, etc.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	7	25	32
Metodologías integradas	5	20	25
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10.5	10.5
Sesión magistral	8	25	33
Trabajos y proyectos	2	10	12

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	Realización de actividades en el aula bajo las directrices de la profesora. Su desarrollo estará vinculado con actividades autónomas del estudiante.
Metodologías integradas	Desarrollo de diferentes actividades a partir de la integración de prácticas con TIC, microdiseños, análisis de situación/problemas o casos, etc.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desarrollo de diferentes actividades autónomas apoyándose en medios digitales.
Sesión magistral	Exposición oral de la docente apoyada en recursos didácticos, particularmente en medios audiovisuales y TIC, así como en diferentes estrategias dirigidas a captar la atención del alumnado y a motivarlo.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	
Metodologías integradas	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

### Evaluación

Descripción	Calificación Competencias Evaluadas

Trabajos de aula	Se valorará la implicación y adecuación de actividades relacionadas con la parte teórica y práctica de la materia desarrollada por el alumnado	20	CG1 CG2 CG7 CG16 CG17 CE13 CE17 CE27
Metodologías integradas	Se valorará el desarrollo de competencias a partir de la integración de diversas estrategias de aprendizaje con microdiseños, estudios de casos. **etc,	30	CG3 CG4 CG5 CG6 CG10 CE4 CE13 CE17 CE22 CE27 CE31 CT2
Trabajos y proyectos	Estos trabajos serán supervisados por el profesorado a lo largo de su realización. Se valorará la calidad de los trabajos y/o proyectos realizados de forma tanto individual como en grupo	50	CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG10 CG18 CE4 CE9 CE19 CE20 CE22 CE31 CT1 CT2 CT3

### Otros comentarios y evaluación de Julio

Este máster tiene es de modalidad presencial y por tanto la asistencia a clase y la realización de los trabajos para la evaluación continua es obligatoria. Esta asistencia debe de ser por lo menos del 80%, estando admitido faltar el 20% siempre que esté debidamente justificada. Los plazos para la entrega de trabajos y actividades serán comunicados por los profesores. El alumnado que no supere la materia por evaluación continua tendrá una prueba de evaluación en consonancia a los contenidos del programa, la fecha estará marcada en el calendario del máster: [www.mpe.uvigo.es](http://www.mpe.uvigo.es)

### Fuentes de información

Medina Rivilla, A., Elaboración de planes y programas de formación del profesorado en didácticas especiales,, UNED,  
Blanco Pesqueira. A, Didáctica Xeral e Formación do Profesorado, 1, S.P. U.Vigo

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Orientación y Función Tutorial/P02M066V06101  
Sistema Educativo y Educación en Valores/P02M066V06104

---

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/P02M066V06102

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Sistema Educativo y Educación en Valores**

Asignatura	Sistema Educativo y Educación en Valores			
Código	P02M066V12104			
Titulación	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3.5	OB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Análisis e intervención psicosocioeducativa			
Coordinador/a	Soto Carballo, Jorge Genaro			
Profesorado	Soto Carballo, Jorge Genaro			
Correo-e	hesoto@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://educativo95.wordpress.com">http://http://educativo95.wordpress.com</a>			

**Descripción general** Toda práctica educativa de intervención educativa funda sus raíces en el sistema de ideas, procedimientos y valores que sus fines le asignan. La posición de un/a profesional del campo educativo que quiere educar sin tener una teoría clara y definida de la educación sería tan irracional como la de aquel que quiere guiar a alguien sin saber de donde parte, por donde ve y donde se dirige. Ésta es la razón por la que antes de diseñar el desarrollo de cualquier intervención pedagógica, el profesorado debe tener clara una Teoría de la Educación que guíe la determinación del proceso educativo y la selección de los medios para lograrlo. Es necesario, en primer lugar, precisar que es la Teoría de la Educación, que lejos de referirse exclusivamente a las cuestiones teóricas acerca de la educación y por lo tanto alejadas de las realidades educativas, incide por lo contrario en todos los aspectos propios de la práctica educativa. Por lo tanto, la Teoría de la Educación significa conocer para hacer, saber para luego aplicar mejor las innovaciones educativas y, en definitiva, para mejorar la calidad de la educación.

A continuación es obligado determinar qué entendemos por educación, ya que al ser un término de uso habitual en la vida cotidiana porque a todas las personas afecta de algún modo, todo el mundo se atrevería a dar una definición de educación.

Además, existen muchos conceptos afines a la educación como formación, enseñanza, aprendizaje, instrucción, capacitación, que se emplean en muchas ocasiones como tener similares y que deben diferenciarse para su correcta utilización.

Asimismo, la educación no se puede reducir a la que es impartida en la escuela -Educación Formal-, ya que las personas se educan más allá de ella y los influjos que se reciben a partir de otros medios son tanto o más potentes que los que proceden de la escuela e incluso interfieren en su acción.

Por lo tanto, se hace necesario trabajar los conceptos de -Educación No Formal-, definida como el conjunto de procesos, medios e instituciones específica y diferenciadamente diseñados en función de explícitos objetivos de formación, que no están directamente dirigidos a la provisión de los grados propios del sistema educativo reglado, y lo de -Educación Informal- que se referiría a aquellos procesos educativos que se producen \*indiferenciados de otros procesos sociales, que no fueron institucionalizados ni sistematizados, que se dan en el curso común de la vida.

Uno de los factores que influyó en la creciente importancia que se le otorgó tanto a la Educación No Formal como a la Educación Informal fue el cambio nos valores defendidos por la sociedad, de la defensa de la virilidad o la guerra se pasó a la defensa de la paz o la tolerancia, valores en los que hasta ahora no educaba la escuela y que a partir de la transversalidad de la LOGSE y de la inclusión de la Educación en Valores de la LOE sí serían incluidos en sus contenidos.

Toda vez que la salida profesional de este curso de postgrado es la de ser docente en Secundaria es por lo que un bloque de contenido se centrará exclusivamente en el sistema educativo, con el fin de introducir al alumnado en el universo de la educación, prestando especial atención a los elementos que integran el sistema y a sus funciones en relación con la acción educativa. En consecuencia se consideran los agentes socioeducativos y sus responsabilidades pero también se presta especial atención a algunas instituciones fundamentales como el Estado o las Comunidades Autónomas en tanto responsables de la normativa educativa, responsables de la redacción y desarrollo de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. El análisis de la situación actual se complementa con una breve perspectiva histórica, considerando los retos y desafíos de futuro (LOMCE - Ley Orgánica de Mejora y Calidad de la Educación).

<b>Competencias</b>		
Código		Tipología
CG1	Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente.	- saber
CG8	Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por si mismo y con otros y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativas personales.	- saber hacer
CG10	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno en el que está situado.	- saber hacer
CG13	Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza	- saber
CG16	Trabajar en equipo con otros profesionales de la educación, enriqueciendo su formación.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG18	Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas a entornos educativos noticias o poco conocidos.	- saber hacer
CE1	Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.	- saber
CE6	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.	- saber

CE8	Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana	- saber hacer
CE9	Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.	- saber hacer
CE10	Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.	- saber
CE21	Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.	- saber hacer
CE30	Dominar las destrezas y las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE31	Participar en las propuestas de mejora nos distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión sobre la práctica	- saber hacer - Saber estar /ser
CT1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.	- saber - saber hacer
CT2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.	- saber hacer
CT3	Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios	- saber hacer - Saber estar /ser

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizajes como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.	CG8 CG10 CG13 CG16 CE8 CE9 CE30 CE31 CT1 CT2 CT3
Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivacionales.	CG1 CE1 CE8 CE10 CE21 CE30 CT1 CT2 CT3
Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.	CG1 CG13 CG16 CG18 CE6 CE9 CE10 CT1 CT2 CT3

## Contenidos

Tema	
Bloque temático 1. El universo educativo: concepto de educación. Los escenarios educativos (Educación Formal, No Formal e Informal).	1.1. Concepto de educación: características generales y diferenciadoras. 1.2. Clarificación terminológica. 1.3. Dimensiones y pilares de la educación. 1.4. Los escenarios educativos: educación formal, no formal e informal. 1.5. De la escuela tradicional a las escuelas renovadas.

Bloque temático 2. El sistema educativo. Los agentes socioeducativos (educadores, estudiantes, familia) y su evolución.

2.1. El sistema educativo español. Análisis histórico. LOXSE, LOCE, LOE, LOMCE.  
 2.2. La estructura del sistema educativo después de la LOE. Enseñanzas obligatorias y posobligatorias. La Educación Secundaria y el Bachillerato. La Formación Profesional. Las Enseñanzas de Idiomas.  
 2.3. Instituciones y agentes en el sistema educativo. El rol del Estado y el rol de las Comunidades Autónomas. Los centros educativos. Profesorado y alumnado. Las familias. Las asociaciones escolares.

Bloque temático 3. La Educación en Valores.

3.1. Marco conceptual de la Educación en Valores y Actitudes. Hacia una convivencia pacífica.  
 3.2. Metodología y estrategias didácticas ante los valores y las actitudes.  
 3.3. Evaluación de valores y actitudes.  
 3.4. Actitudes del profesorado ante los valores controvertidos.  
 3.5. La Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Declaración de los Derechos de la Infancia: contexto de actuación para la Educación en Valores y Actitudes.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	10	15	25
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	6	12	18
Prácticas autónomas a través de TIC	0	14.5	14.5
Sesión magistral	12	18	30

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	Los trabajos de aula versarán sobre una temática previamente aportada por el profesor y relacionada con las temáticas de los bloques de contenido.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	El profesor ofertará al alumnado un repertorio de textos. El alumno por su parte elegirá entre los textos ofertados. Consistirá en un análisis crítico-reflexivo relacionado con las temáticas trabajadas dentro de los contenidos. Asimismo dentro de la resolución de problemas y/o ejercicios se abordará la visualización de vídeos susceptibles de enriquecer la materia y complementaria a la información y los contados que se desarrollen en las clases.
Prácticas autónomas a través de TIC	Los alumnos por su parte, con la oportuna orientación del profesor, afondarán en cuestiones concretas que no habían sido abordadas más que de una manera muy genérica en la exposición de este y que sean susceptibles de tratamiento de estudio recurriendo a los soportes documentales y bibliográficos pertinentes. El alumno realizará búsquedas documentales y bibliográficas para la mayor comprensión de los bloques de contenido. En este sentido, se apoyará en las fuentes y bases de datos especializadas tanto de la biblioteca de nuestra universidad como de otras fuentes encontradas a través de internet.
Sesión magistral	Las lecciones que conforman el temario de esta materia serán elaborados y presentados de manera expositiva al grupo de clase por el profesor. El profesor centrará su exposición, preferentemente, en los aspectos nucleares de cada unidad didáctica, procurando ofrecer de manera condensada la información esencial que posibilite obtener una visión panorámica o de síntesis de cada tema, delimitando los conceptos, las ideas y los argumentos en él implicados y relacionándose con los demás del programa el fin de lograr una integración de los módulos de contenido y de los aspectos estructurales que conforman el corpus cognitivo de la materia.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	La atención personalizada tiene por objetivo hacer el seguimiento de la evolución del alumno y apoyar su trabajo dentro de la asignatura. El profesor abordará aquellos aspectos que precisen de refuerzo, asesoramiento y guía para que el alumno alcance los objetivos marcados para esta materia.
Trabajos de aula	La atención personalizada tiene por objetivo hacer el seguimiento de la evolución del alumno y apoyar su trabajo dentro de la asignatura. El profesor abordará aquellos aspectos que precisen de refuerzo, asesoramiento y guía para que el alumno alcance los objetivos marcados para esta materia.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	50	CG1 CG13 CG18 CE1 CE6 CE9 CT1 CT2 CT3
Trabajos de aula	30	CG1 CG13 CG18 CE8 CE10 CE21 CE30 CE31 CT1 CT2 CT3
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	20	CG18 CE8 CE10 CE21 CE30 CE31 CT1 CT2 CT3

### Otros comentarios y evaluación de Julio

La calificación final de la disciplina resultará de la integración de las distintas notas. Deberán ser superadas todas las partes para poder obtener una calificación positiva. El alumno que no realice todas las actividades de evaluación obtendrá una calificación final de SUSPENSO. En la segunda convocatoria se evaluará mediante un ejercicio escrito.

### Fuentes de información

Los alumnos/as deben acostumbrarse a leer revistas y prensa profesional sobre educación, problemas del profesorado, enseñanza y cultura escolar. Especialmente, se recomienda la lectura habitual de Revista Bordón, Revista de Educación, Cuadernos de Pedagogía, Revista de Investigación en Educación.... En todas estas publicaciones se puede encontrar, además, una rica información sobre la Legislación educativa. CAMPS, V. (1998). Creer en la educación. Barcelona: Península. CARREÑO, M (edit.)(2000). Teorías e Instituciones contemporáneas de educación. Madrid, Síntesis Educación CARRERAS, Llorenç et al.(1997). Cómo educar en valores. Madrid: Narcea, 4ª edición actualizada. COLOM, Antoni J. (coord.) (1998). Teorías e instituciones contemporáneas de la educación. Barcelona: Ariel. DELORS, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana / UNESCO ESTEVE, J.M. (1987): El malestar docente. Laia, Barcelona. ESTEVE, José M. (2010). Educar, un compromiso con la memoria. Un libro para educar en libertad. Barcelona: Octaedro. FAURE, E. (1981). Aprender a ser. Madrid, Alianza Universidad LOE, Boletín Oficial del Estado de 4 de maio de 2008. MESTRE CHUST, V. (2007). La necesidad de la educación en Derechos Humanos. Barcelona: UOC. MORIN, E. (1999). Los siete saberes necesarios de la educación del futuro. Francia: Unesco. NEGRÍN FAJARDO, O (2003). Teorías e instituciones contemporáneas de educación. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, D. PENAC, D. (2008). Mal de escuela. Barcelona: Mondadori. PUIG, J. Mª et al. (2007). Aprendizaje servicio: educar para la ciudadanía. Barcelona: Octaedro. SARRAMONA, J. (1989). Fundamentos de educación. Barcelona: CEAC. SARRAMONA, J. (2000). Teoría de la educación. Reflexión y normativa pedagógica: Ariel

Educación, Barcelona. SOLER VILLALOBOS, M<sup>a</sup> P. (coord.) (2008). De la educación emocional a la educación en valores. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

---

---

## **Recomendaciones**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Dibujo**

Asignatura	Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Dibujo			
Código	P02M066V12241			
Titulación	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Didácticas especiales Pintura			
Coordinador/a	García González, Silvia Costa Vázquez, Luís Paz García, Maria Begoña			
Profesorado	Costa Vázquez, Luís García González, Silvia Paz García, Maria Begoña			
Correo-e	begpaz@gmail.com silviagarcia@uvigo.es luiscosta@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Introducción a la metodología y experiencias en investigación aplicada a la educación artística			

**Competencias**

Código		Tipología
CG4	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.	- saber hacer
CG12	Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, comunicando sus conclusiones y las razones que las sustentan a la comunidad educativa y otros profesionales de la educación	- saber hacer
CG16	Trabajar en equipo con otros profesionales de la educación, enriqueciendo su formación.	- Saber estar /ser
CG17	Desarrollar hábitos y actitudes para aprender a aprender a lo largo de su posterior desarrollo profesional.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG18	Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas a entornos educativos noticias o poco conocidos.	- saber hacer
CE5	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.	- saber - saber hacer
CE24	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.	- saber - saber hacer
CE26	Identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de las materias de la especialización y exponer alternativas y soluciones.	- saber - saber hacer
CE27	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.	- saber - saber hacer

CE31	Participar en las propuestas de mejora nos distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión sobre la práctica	- saber hacer
CT1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.	- saber hacer
CT2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.	- saber hacer

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Nueva	CG4 CG12 CG16 CG17 CG18 CE5 CE24 CE26 CE27 CE31 CT1 CT2

### Contenidos

Tema	
1. Aspectos básicos del proyecto de investigación	1. El diseño de la investigación 2. Enfoques y paradigmas 3. Métodos de investigación 4. Diseño del proyecto de investigación
2. Experiencias en investigación	1. El perfil del docente-investigador. 2. Que investigar y como afrontar una investigación en el aula. 3. Investigación-acción en la enseñanza artística. 4. El contexto sociocultural como espacio de la acción educativa. Estrategias de intervención. 5. Perspectivas **actuáis en la Innovación e Investigación didáctica en la Educación Artística.
3. Elaboración del proyecto de investigación	1. Diseño y desarrollo de proyectos de investigación. 2. El trabajo en equipo y la investigación en el aula.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudio de casos/análisis de situaciones	8	32	40
Proyectos	8	32	40
Sesión magistral	8	32	40
Presentaciones/exposiciones	2	8	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	16	20

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Presentación de investigación realizadas en el ámbito de la educación artística y valoración de las experiencias
Proyectos	Elaboración del diseño de investigación propia
Sesión magistral	Exposición de los principios básicos de los proyectos de investigación: métodos, enfoques, herramientas, secuenciación, procedimientos, fuentes primarias y secundarias, etc.
Presentaciones/exposiciones	Presentación individualizada de los proyectos de investigación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de dudas, casos y ejercicios específicos

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Además de las sesiones colectivas, el alumnado dispondrá de tutoría individualizada según las especificaciones y adscripciones realizadas desde la dirección del máster
Estudio de casos/análisis de situaciones	Además de las sesiones colectivas, el alumnado dispondrá de tutoría individualizada según las especificaciones y adscripciones realizadas desde la dirección del máster
Proyectos	Además de las sesiones colectivas, el alumnado dispondrá de tutoría individualizada según las especificaciones y adscripciones realizadas desde la dirección del máster
Sesión magistral	Además de las sesiones colectivas, el alumnado dispondrá de tutoría individualizada según las especificaciones y adscripciones realizadas desde la dirección del máster
Presentaciones/exposiciones	Además de las sesiones colectivas, el alumnado dispondrá de tutoría individualizada según las especificaciones y adscripciones realizadas desde la dirección del máster

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	La resolución de problemas se trabajará en el contexto del trabajo de investigación	10	CG4 CG17 CG18 CE5 CE24 CE26
Estudio de casos/análisis de situaciones	En el estudio de casos buscaremos aquellos que se correspondan con los intereses del alumnado	15	CG4 CG12 CG16 CG18 CE5 CE26 CT2
Proyectos	El trabajo sobre el proyecto implica la entrega de un trabajo escrito que plantea el proyecto de investigación	50	CG4 CG12 CG16 CG17 CG18 CE5 CE24 CE26 CE27 CE31 CT1 CT2
Sesión magistral	Se desenvolverán los principios de la metodología de la investigación. Los contenidos de la sesión magistral se pondrán en acción en la elaboración del trabajo de investigación	10	CG17 CE24 CE26
Presentaciones/exposiciones	Las presentaciones pretenden poder comunicar al grupo el desarrollo del proyecto de *investiación	15	CG4

### Otros comentarios y evaluación de Julio

La presentación de un proyecto de investigación original, es requisito indispensable para la superación del módulo, con independencia de la consideración de los otros criterios de calificación. En la segunda convocatoria deberán cumplimentarse aquellos criterios de evaluación que hayan sido comunicados en el informe negativo de la primera al alumno/la. En todo

caso, será preceptiva la presentación del proyecto de investigación.

---

### **Fuentes de información**

- BLAXTER, Loraine /Hughes Christina/Tight Malcolm (2008)., Cómo se investiga, Barcelona. Graó,
- D. Efland, Arthur/ Freedman, Kerry/ Stuhr, Patricia (2003). , La educación en el arte posmoderno, Barcelona. Paidós Arte y Educación,
- EISNER, Elliot W. (1995). , Educar la visión artística, Barcelona. Paidós,
- EISNER, E. (1998), El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa, Barcelona. Paidós.,
- ELLIOTT, J. (1977), La investigación- acción en educación, Barcelona. Paidós,
- GARDNER, Howard (1994). , Educación artística y desarrollo humano, Barcelona. Paidós,
- KAPROW, Allan (2007). , La educación del des-artista., Madrid. Ardora,
- LAFERRIÈRE, Georges (2001). , Prácticas creativas para una enseñanza dinámica. La dramatización como herramienta didáctica y pedagógica., Ciudad Real. Ñaque ed.,
- MASLOW, H. Abraham (2008). , La personalidad creadora, Barcelona, Kairós,
- MARÍN, RICARDO (ED.) (2005). , Educación en Investigación Artística., Granada. Universidad de Granada, Universidad de Sevilla,
- MARINA, Jose Antonio (1993)., Teoría de la inteligencia creadora, Barcelona. Anagrama.,
- MARTINEZ Luisa M<sup>a</sup>, GUTIÉRREZ Rosario, ESCAÑO Carlso (coord.) (2008). , Nuevas propuestas de acción en Educación Artística, Málaga.Universidad de Málaga,
- NOVAC, Joshep D. Y GOWIN, D. Bob (1988): , Aprendiendo a aprender, Barcelona. Martínez-Roca,
- PENNAC, Daniel (2009), Mal de escuela, Barcelona. De Bolsillo,
- PÉREZ SERRANO, M<sup>a</sup> Gloria (1990). , Investigación-acción. Aplicaciones al campo social y educativo, Madrid, Dykinson.,
- Schafer, Murray (1969). , El nuevo paisaje sonoro, Buenos Aires. Ricordi americana,
- Schafer, Murray (1975):, El rinoceronte en el aula, Buenos Aires. Ricordi Americana,
- Small, Christopher (1989). , Música. Sociedad. Educación, Madrid. Alianza editorial,

---

### **Recomendaciones**

---

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Estrategias Didácticas I: La Enseñanza/P02M066V12243

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Complementos para la Enseñanza del Dibujo**

Asignatura	Complementos para la Enseñanza del Dibujo			
Código	P02M066V12242			
Titulación	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	8	OB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego Inglés			
Departamento	Didácticas especiales Dpto. Externo			
Coordinador/a	Seoane Suárez, Ana Paz García, Maria Begoña González Diéguez, Horacio			
Profesorado	González Diéguez, Horacio Paz García, Maria Begoña Seoane Suárez, Ana			
Correo-e	horaciogd@edu.xunta.es begpaz@gmail.com anaseoane@uvigo.es			

**Web**

**Descripción general** Complementos para la Enseñanza del Arte es una asignatura transversal que ofrece una revisión de los contenidos abordados a lo largo del Máster de Educación Secundaria, a través de la óptica, la práctica docente y el acercamiento al trabajo de profesionales de la enseñanza, que ejercen en distintos educativos, en los que está presente la enseñanza de las Artes.

La asignatura pretende dar a conocer ejemplos de la puesta en práctica de los currículos de Artes, Dibujo Técnico o Educación Plástica a través de trabajos y ejercicios reales de clase, poniendo en relación los contenidos de dichas asignaturas con propuestas y metodologías concretas de trabajo.

Finalmente, Complementos para la Enseñanza del Arte aborda una serie de contenidos que son necesarios para el ejercicio de docencia, pero que tienden a ser olvidados o relegados en el desarrollo de la carrera de Bellas Artes, como pueden ser el Dibujo Técnico, las aplicaciones pedagógicas de las distintas técnicas artísticas o el conjunto de herramientas informáticas de autor, que habitualmente se utiliza en la creación de recursos educativos.

**Competencias**

Código		Tipología
CG1	Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente.	- saber
CG2	Conocer el bloque de conocimientos didácticos que hay alrededor de los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	- saber
CG10	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno en el que está situado.	- saber hacer
CG14	Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.	- saber

CE1	Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.	- saber
CE2	Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan el aprendizaje.	- saber
CE3	Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.	- saber hacer
CE4	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes.	- saber hacer
CE5	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.	- saber hacer
CE8	Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana	- saber hacer
CE9	Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.	- saber hacer
CT1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.	- saber hacer
CT2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.	- saber hacer
CT3	Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios	- saber hacer

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Relacionar los contenidos de los DCB con propuestas concretas de trabajo.	CG1
Relacionar las etapas de desarrollo de los adolescentes con las actividades a realizar en el aula.	CG2 CE1 CE2 CE4
Conocer las dinámicas de trabajo en la ESO, en el Bachillerato y en los Ciclos de Formación Profesional.	CG2 CG10 CG14 CE1 CE2 CE4 CE5 CE9
Conocer de primera mano ejemplos reales de como desarrollar una asignatura y gestionar el aula.	CG2 CG10 CG14 CE4 CE5
Conocer el trabajo de distintos profesionales de la enseñanza en el ámbito de la Plástica, las Artes y el Dibujo desde su experiencia.	CG2 CG10 CG14 CE5 CE8 CE9
Desarrollar programaciones didácticas a través del trabajo por proyectos.	CG2 CG10 CE2 CE3 CE4 CE8 CT2
Manejar diferentes herramientas para la creación de presentaciones y recursos educativos propios.	CG1 CG2 CE3 CE4 CT2
Desarrollar habilidades para hablar en público.	CG2
Analizar y experimentar formas de enseñanza-aprendizaje en los nuevos escenarios culturales.	CG2 CG10 CE2 CE3 CE4 CE5

Utilizar las plataformas web apropiadas para compartir, intercambiar y almacenar los distintos tipos de archivos.	CG2 CT3
Utilizar herramientas 2.0 como soporte para la educación y el aprendizaje a distancia.	CG2 CE3 CE5 CT1 CT3
Trabajar en equipo.	CG2 CE8 CT3
Crear redes de aprendizaje informal que sirvan de complemento y soporte al aprendizaje formal.	CG2 CG10 CE2 CE3 CE4 CE5 CE8 CT3
Manejar la Geometría Dinámica como recurso didáctico.	CG2
Adquirir la capacidad de interpretar, comprender y demostrar construcciones geométricas sin necesidad de memorizarlas.	CG2
Combinar los Sistemas de Representación y la Geometría Dinámica para la elaboración de animaciones.	CG2
Conocer las distintas aproximaciones a la perspectiva a lo largo de la historia del arte y reflexionar sobre sus implicaciones.	CG2
Dominar los mecanismos de proyección como clave para la conversión del mundo tridimensional en representación bidimensional.	CG2

## Contenidos

Tema	
1º de la ESO (Contenidos, metodología de enseñanza y actividades didácticas para Educación Plástica)	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Educación Plástica de 1º de la ESO.</p> <p>Gestión de aula.</p> <p>Estructura del centro educativo.</p> <p>Metodologías y estrategias de trabajo con el alumnado de 1º de la ESO.</p> <p>Recursos a disposición del profesorado.</p> <p>Actividades para Plástica de 1º de la ESO.</p> <p>Trabajo por proyectos.</p> <p>Aprovechamiento de las dinámicas de clase para la educación en valores.</p> <p>Software Online para la creación de recursos educativos</p>
Software online para la creación de recursos educativos.	<p>Herramientas para la publicación y el intercambio de los distintos formatos de archivo; Flickr, Soundcloud, Vimeo, Slideshare, Dropbox.</p> <p>Plataformas de teleformación. Moodle (<a href="http://moodle.org">http://moodle.org</a>).</p> <p>Manejo y tratamiento de recursos online de imagen estática.</p> <p>Manejo y tratamiento de recursos online de imagen dinámica.</p> <p>Manejo y tratamiento de recursos online de tratamiento de texto.</p> <p>Búsqueda y manejo de generadores online de bibliografías y citas bibliográficas.</p> <p>Búsqueda y manejo de generadores online de recursos educativos.</p>

3º de la ESO (Contenidos, metodología de enseñanza y actividades didácticas para Educación Plástica)	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Educación Plástica de 3º de la ESO.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo con el alumnado de 3º de la ESO.</p> <p>Actividades para Plástica de 3º de la ESO. Trabajo por proyectos.</p>
1º de Bachillerato (Contenidos, metodología de enseñanza y trabajo por proyectos en el Bachillerato)	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Dibujo Técnico de 1º de Bachillerato.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo na aula de dibujo.</p> <p>Actividades para Dibujo Técnico de 1º de Bachillerato.</p>
Técnicas e herramientas para hacer presentaciones y expresarse en público	<p>Manejo de software online para la creación de presentaciones.</p> <p>Estrategias para el uso de la pizarra digital interactiva.</p> <p>Recursos de oratoria.</p>
4º de la ESO (Contenidos, metodología de enseñanza y actividades didácticas para Educación Plástica)	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Educación Plástica de 4º de la ESO.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo con el alumnado de 4º de la ESO.</p> <p>Actividades para Plástica de 4º de la ESO. Trabajo por proyectos.</p>
2º de Bachillerato (Contenidos, metodología de enseñanza y Pruebas de Acceso a la Universidad en el Bachillerato)	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de Dibujo Técnico de 2º de Bachillerato.</p> <p>Metodologías y estrategias de trabajo en el aula de dibujo.</p> <p>Actividades para Dibujo Técnico de 2º de Bachillerato.</p> <p>Ejercicios para las Pruebas de Acceso a la Universidad.</p>
Redes personales de aprendizaje; Social Learning y E-learning (Sesión I - Ejemplos y fundamentos teóricos)	<p>Conectivismo y Social Learning.</p> <p>Herramientas para o aprendizaje en red.</p> <p>Preparación de recursos educativos específicos para el intercambio de conocimientos.</p> <p>Redes sociales como herramienta educativa.</p>
Ciclos Medios y Formación Profesional (Contenidos, metodología de enseñanza y estructura de la formación en los Ciclos Medios y la Formación Profesional)	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB de los Ciclos Medios y de la Formación Profesional.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo en los Ciclos Medios y en la Formación Profesional.</p> <p>Actividades para Ciclos Medios y Formación Profesional.</p>

Dibujo Técnico e Geometría Dinámica	<p>Estrategias e metodologías para dibujar en los programas de geometría dinámica.</p> <p>Creación de herramientas para trabajar en los sistemas Diédrico, Cónico y Axonométrico.</p> <p>Definición de los distintos elementos geométricos a través de lugares geométricos y macros.</p> <p>Polígonos regulares, transformaciones e relaciones geométricas, curvas y fractales.</p> <p>Los sistemas de proyección como base de los distintos sistemas de representación.</p> <p>Giros, cambios de plano e abatimientos.</p> <p>Relaciones del Diédrico con los otros sistemas de representación.</p> <p>Historia de la Perspectiva Cónica, limitaciones del Sistema Cónico, superficies de proyección irregulares e curvas, Estereoscopia.</p>
Dibujo Técnico e Geometría Dinámica	<p>Conectivismo y Social Learning.</p> <p>Herramientas para o aprendizaje en red.</p> <p>Preparación de recursos educativos específicos para el intercambio de conocimientos.</p> <p>Redes sociales como herramienta educativa.</p>
Las enseñanzas artísticas en las Escuelas de arte (Contenidos, metodología de enseñanza y estructura de la formación en las escuelas de arte)	<p>Programación curricular, diseño de unidades didácticas y programaciones de aula.</p> <p>DCB del Bachillerato de Artes de los Ciclos Artísticos.</p> <p>Metodologías e estrategias de trabajo en el Bachillerato y en los Ciclos de Artísticos.</p> <p>Actividades para Bachillerato de Artes y para los Ciclos Artísticos.</p>

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudios/actividades previos	0	20	20
Sesión magistral	10	20	30
Estudio de casos/análisis de situaciones	8	16	24
Trabajos de aula	5	10	15
Debates	4	0	4
Prácticas en aulas de informática	2	10	12
Prácticas en aulas de informática	2	10	12
Presentaciones/exposiciones	1	2	3
Eventos docentes y/o divulgativos	8	40	48
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Trabajos y proyectos	0	10	10
Pruebas de autoevaluación	0	2	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Estudios/actividades previos	Tareas individuales por cuenta del alumnado, realizadas con antelación a cada sesión de clase, para tomar contacto con los temas y contenidos que serán tratados.
Sesión magistral	Desarrollo de los temas y contenidos de la materia a través de explicaciones apoyadas mediante ejemplos e imágenes.

Estudio de casos/análisis de situaciones Revisión y análisis de trabajos e ejercicios de clase de alumnado da ESO e Bachillerato.

Trabajos de aula	Ejercicios y prácticas guiadas con recursos educativos, materiales y técnicas propias de la enseñanza de las Artes, el Dibujo Técnico o la Educación Plástica.
Debates	Puesta en común, reflexión y debate sobre los temas y contenidos desarrollados durante las sesiones magistrales.
Prácticas en aulas de informática	Prácticas de Geometría Dinámica con Geogebra ( <a href="http://www.geogebra.org">http://www.geogebra.org</a> ).
Prácticas en aulas de informática	Prácticas en la creación de recursos educativos a través de aplicaciones online, gratuitas o libres.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones, exposiciones públicas y prácticas con la pizarra digital interactiva.
Eventos docentes y/o divulgativos	Charlas con profesionales de enseñanza, que ejercen en distintos niveles educativos en la Comunidad Autónoma de Galicia.
Prácticas autónomas a través de TIC	Búsqueda de información a través de la red, publicación e intercambio de recursos educativos, y participación en foros, blogs u otras plataformas 2.0, para fomentar el desarrollo de redes personales de aprendizaje.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas en aulas de informática	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo a través de Internet, para lo que se facilitarán canales de comunicación ágiles como foros, blogs o el correo electrónico.
Presentaciones/exposiciones	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo a través de Internet, para lo que se facilitarán canales de comunicación ágiles como foros, blogs o el correo electrónico.
Prácticas autónomas a través de TIC	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo a través de Internet, para lo que se facilitarán canales de comunicación ágiles como foros, blogs o el correo electrónico.
Prácticas en aulas de informática	Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo a través de Internet, para lo que se facilitarán canales de comunicación ágiles como foros, blogs o el correo electrónico.
<b>Pruebas</b>	Descripción

Trabajos y proyectos

Para mejorar el desarrollo de las capacidades individuales del alumnado del Master de Educación Secundaria y dar respuesta a sus diferentes intereses y perfiles de especialización, se dará atención personalizada en la resolución de dudas, en el asesoramiento sobre estrategias para mejorar la expresión oral, en la corrección de errores comunes durante la realización de presentaciones en público, y en la sugerencia de referencias para ampliar o reforzar los temas tratados. Cuando el desarrollo de las clases lo permita, especialmente durante el desarrollo de las diversas prácticas de aula, dicha atención individualizada se hará de forma presencial poniendo en común dudas, haciendo correcciones individualizadas y fomentando la participación constante en clase. Pero, en cualquier caso, siempre se podrá solicitar apoyo a través de Internet, para lo que se facilitarán canales de comunicación ágiles como foros, blogs o el correo electrónico.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Prácticas en aulas de informática	Para la evaluación de las prácticas con Geogebra, se hará entrega de las construcciones geométricas elaboradas durante las clases, se crearán e intercambiarán pequeños manuales relacionados con el programa, se tendrá en cuenta la realización de consultas sobre las dificultades encontradas durante el trabajo autónomo y se valorará la participación en el aula.	5	CG2
Trabajos de aula	Como norma general, la contribución positiva a los debates, la participación en clase y el trabajo en el aula serán considerados positivamente para la evaluación del alumnado.	5	CG1 CG2 CG10 CG14 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE8 CE9 CT1 CT2 CT3
Presentaciones/exposiciones	Se realizarán pequeñas exposiciones y presentaciones en público para poner en práctica las capacidades de expresión oral.	5	CG2 CG10 CE3 CE4 CE8 CT1 CT2 CT3

Estudios/actividades previos	Las tareas individuales por cuenta del alumnado, realizadas con antelación a cada sesión de clase para tomar contacto con los temas y contenidos tratados, serán evaluados y tenidos en cuenta para la cualificación final. La realización de dichas tareas en tiempo y forma será considerada fundamental para poder obtener una cualificación positiva en las mismas.	15	CG1 CG2 CG10 CG14 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE8 CE9 CT1 CT2 CT3
Prácticas en aulas de informática	Para la evaluación de las prácticas con software de creación de recursos educativos, se hará entrega de los recursos elaborados durante las clases, se crearán e intercambiarán pequeños manuales relacionados con los programas utilizados, se tendrá en cuenta la realización de consultas sobre las dificultades encontradas durante el trabajo autónomo y se valorará la participación en el aula.	5	CG2 CG10 CE3 CT2
Trabajos y proyectos	Como trabajo final de la asignatura se elaborará y presentará un recurso educativo propio específicamente diseñado para dar respuesta a una necesidad didáctica concreta.	60	CG1 CG2 CG10 CE2 CE3 CE4 CE8 CT1 CT2 CT3
Pruebas de autoevaluación	Una vez finalizado el curso, se realizará una encuesta de evaluación de la materia junto con un pequeño examen de autoevaluación de los conocimientos adquiridos en la asignatura, que también será tenido en cuenta para la cualificación final.	5	CG1 CG2 CG10 CG14 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE8 CE9 CT1 CT2 CT3

#### Otros comentarios y evaluación de Julio

<p>En el caso de no obtener una evaluación positiva en primera convocatoria, se procederá a repetir o corregir el trabajo final siguiendo las indicaciones del profesorado de la materia, para volver a entregarlo en segunda convocatoria y poder obtener una evaluación positiva.</p>

#### Fuentes de información

Ken Robinson, Out of Our Minds: Learning to be Creative, Capstone Publishing Limited, 2011

Fernando Izquierdo Asensi, Geometría Descriptiva, Editorial Paraninfo, 2000

---

Navarro Buitrago, Félix; Zayas Manero, Ramón; Meléndez Gil, Francisco, E-learning : visión y tendencias, Génesis XXI, 2003

---

Metodología de la enseñanza abierta y a distancia, Torres Toro, Sebastián, Ediciones La Montaña, 2003

---

Nick Rovinson, Enciclopedia de Origami, Ed. Acanto, 2005

---

Kunihiko Kashaara e Toshie Takahana, Papiroflexia &&lt;Origami&&gt; para expertos, Ediciones EDAF, 2007

---

F. Javier Rodríguez de Abajo e Victor Álvarez Bengoa, Dibujo técnico, 2o bachillerato, Ed. Donostiarra, 1995

---

William Lidwell, Kitrina Holden e Jill Butler, Principios universales de diseño, Ed. Blume, 2005

---

J. A. Mora y J. Rodrigo, Mosaicos, Colección 2 puntos, Cuadernos para el aula de Matemáticas, Proyecto Sur e Ediciones, 1993

---

J. A. Mora y J. Rodrigo, Mosaicos II, Colección 2 puntos, Cuadernos para el aula de Matemáticas, Proyecto Sur e Ediciones, 1993

---

Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg, Manual de producción gráfica, recetas, Ed. Gustavo Gili, 2004

---

Bruno Munari, Design e comunicação visual, Edições 70, 2006

---

Preston Blair, Dibujos animados, el dibujo de historietas a su alcance, Evergreen, 1999

---

Luke Herriott, The packaging and design templates sourcebook", Rotovision, 2007

---

Michael Langford, Fotografía Básica, Ediciones Omega, 2003

---

VVAA, Fotografía Estenopeica, Nº 15 da revista Photovision, 1981

---

---

## **Recomendaciones**

---

### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

Estrategias Didácticas I: La Enseñanza/P02M066V12243

Estrategias Didácticas II: Autoevaluación, Crítica y Análisis/P02M066V12244

Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Debujo/P02M066V12241

---

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

---

Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/P02M066V12102

Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos/P02M066V12103

Orientación y Función Tutorial/P02M066V12101

Sistema Educativo y Educación en Valores/P02M066V12104

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Estrategias Didácticas I: La Enseñanza**

Asignatura	Estrategias Didácticas I: La Enseñanza			
Código	P02M066V12243			
Titulación	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Varela Casal, Cristina			
Profesorado	Varela Casal, Cristina			
Correo-e	cristinavarelacasal@uvigo.es			
Web	<a href="http://mpe.uvigo.es">http://mpe.uvigo.es</a>			
Descripción general	<p>Es imposible delimitar la acción creativa de la acción educativa en la formación de futuros profesionales de las enseñanzas de las Artes; Educación visual y plástica en la ESO, Artes plásticas y cultura audiovisual en Bachillerato.</p> <p>La intención de esta Materia es dotar al alumno Graduado, en el itinerario de Artes del Master de educación, de procedimientos y técnicas educativas, para la transmisión y acción educativa. Reflexionando en el propio proceso creativo, en el proceso de aprendizaje y en la planificación de las acciones educativas en el ámbito de las Artes.</p>			

**Competencias**

Código		Tipología
CG2	Conocer el bloque de conocimientos didácticos que hay alrededor de los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	- saber
CG3	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como a la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	- saber hacer
CG4	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.	
CG6	Diseñar y desarrollar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.	- saber hacer
CG8	Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por si mismo y con otros y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativas personales.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.	- saber hacer
CE6	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.	- saber
CE8	Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana	- Saber estar /ser

CE10	Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.	- saber - Saber estar /ser
CE11	Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y el incidente del contexto familiar en la educación.	- saber
CT1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.	- saber hacer
CT2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.	- saber - saber hacer
CT3	Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios	- Saber estar /ser

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Capacitar un docente analítico, reflexivo y crítico en el ámbito de la Educación Artística.	CG2 CG4 CE6 CE10 CE11 CT2 CT3
Valorar la capacidad artística (proceso creativo) como método de investigación y de conocimiento.	CG3 CG4 CG8 CT2
Conocer los diferentes campos del /saber y hacer/ que concurren en la Educación Artística.	CG2 CG4 CE6 CE8 CT1
Desarrollar la capacidad de comunicación verbal, (oral y escrita) para la transmisión de conocimientos.	CG4 CG6 CE3 CT1
Aplicar métodos, procedimientos y técnicas de la investigación y de la práctica artística, a la planificación y diseño de proyectos, de estrategias y recursos educativos.	CG3 CG4 CG6 CE3 CT1 CT2 CT3

## Contenidos

Tema	
El proceso de creación artística.	. Fases del proceso de creación artística . Estrategias metodológicas . Sistemas de evaluación . Relación con el proceso de educación artística
Epistemología de la educación artística.	. Modelos de educación artística.
El concepto creatividad	. Mitos sobre la creatividad . Definición de creatividad . El papel de la imaginación en la creación . Pensamiento convergente vs. pensamiento divergente . Teoría de las inteligencias múltiples de H.Gardner
Trabajo por proyectos y trabajo colaborativo en el contexto de la plástica: nuevos lenguajes artísticos, nuevas metodologías docentes	. Planificación de contenidos . Elaboración de propuestas puntuales y resolución de ejercicios . Planteamientos y organización conceptual de contenidos . La materialización final . Presentación y evaluación de proyectos

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	0	3
Sesión magistral	5	0	5
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	20	20
Seminarios	5	0	5
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Debates	5	0	5
Talleres	0	7	7
Trabajos de aula	0	27	27
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	24	24
Presentaciones/exposiciones	6	10	16
Proyectos	0	10	10
Observación sistemática	6	0	6
Portafolio/dossier	0	12	12

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, diagnóstico como punto de partida. Presentación de la materia y de los proyectos que se exponen al alumno.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y directrices del trabajo a desarrollar por el alumno.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de contenidos de la materia, con la finalidad de interpretarlos, esquematizarlos, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos y exponer hipótesis.
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre la creatividad, el proceso creativo, el proceso de aprendizaje y que permite enfocar los contenidos de la materia. Como complemento de las clases teóricas.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de conocimientos a situaciones concretas, y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través del TIC de manera autónoma.
Debates	Charla abierta entre grupos de estudiantes. Se centrarán los temas de contenidos de la materia, análisis de casos, el resultado de los proyectos, análisis de un tema expuesto previamente en una lección magistral.
Talleres	Actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades a través de la manipulación de instrumentos sobre una temática concreta. Las actividades se desarrollan individualmente o en grupo de una forma autónoma.
Trabajos de aula	Los estudiantes desarrollan proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Este trabajo se realiza de una forma autónoma.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Actividades en las que se formulan cuestiones relacionadas con la planificación docente. Los alumnos deben desarrollar las soluciones adecuadas y concretas mediante los procedimientos y técnicas educativas.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte de los alumnos ante el docente o el grupo de compañeros de un tema sobre la materia o de los resultados de un proyecto o de un trabajo realizado. Puede llevarse a cabo de manera individual o en grupo.
Proyectos	Realización de actividades que estudien el proceso creativo, el proceso educativo y que permitan la cooperación de varios alumnos con sus distintos conocimientos y puntos de vista, trabajando en equipo.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre la creatividad, el proceso creativo, el proceso de aprendizaje y que permite enfocar los contenidos de la materia. Como complemento de las clases teóricas.
Proyectos	Realización de actividades que estudien el proceso creativo, el proceso educativo y que permitan la cooperación de varios alumnos con sus distintos conocimientos y puntos de vista, trabajando en equipo.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte de los alumnos ante el docente y el grupo de compañeros de un proyecto realizado. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.

Talleres	Actividades enfocadas la adquisición de conocimientos y habilidades a través de la manipulación de instrumentos sobre una temática concreta. Las actividades se desarrollan individualmente o en grupo de una forma autónoma.
Debates	Se centrarán los temas de contenidos de la materia, análisis de casos, el resultado de los proyectos, análisis de un tema expuesto previamente en una lección magistral.
Trabajos de aula	Los estudiantes desarrollan proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Este trabajo se realizara de una forma autónoma.
<b>Pruebas</b>	Descripción
Portafolio/dossier	Cada alumno deberá ir llevando un diario de campo en el que reflejará su evolución en la materia y que será de obligada entrega

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentaciones/exposiciones	ACTIVIDADES EXPOSITIVAS DE PROFESOR Y ESTUDIANTE Exposición por parte del alumno ante lo docente y el grupo de estudiantes de un tema sobre los resultados del trabajo, se puede llevar a cabo de una manera individual o en grupo.	40	CG4 CG8 CE3 CE8 CT1 CT2 CT3
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	REALIZACIÓN DE EJERCICIOS Se valorará como los alumnos desarrollaron las soluciones adecuadas mediante aplicación de técnicas y procedimientos educativos para la realización de los proyectos.	40	CG2 CG3 CG4 CG8 CE3 CT1 CT2 CT3
Debates	ACCIONES TUTELADAS Nas charlas en grupo, observásense aos estudantes sobre como centran os temas, a capacidade de análise de síntese e a forma de exposición.	5	CG4 CG6 CG8 CE3 CE8 CE10 CE11 CT3
Observacion sistemática	OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Se recopilaran datos sobre la actitud, la participación, la capacidad de liderazgo, la empatía y entusiasmo con los compañeros en el trabajo en grupo.	5	CE6 CE8 CE10 CT3
Portafolio/dossier	DOCUMENTACIÓN DOS TRABALLOS REALIZADOS Unha vez terminada o proxecto creativo o alumno presentará un cuaderno de campo no que reflectirá o proceso creativo. Valoraranse a estrutura, a secuencia e os recursos que se utilicen para reflectir mellor o proceso. As ilustracións, a maquetación e a presentación de cada dossier teñen que ser coherentes co contido, xa que son parte da comunicación de ideas.	10	CG2 CE3 CT1 CT2 CT3

### **Otros comentarios y evaluación de Julio**

En la segunda convocatoria, se podrán presentar los alumnos que asistiendo la clase, participado en las pruebas y entregado los dossieres tengan la presentación/exposición o los ejercicios suspensos. Deberán repetir aquellos items que no

hubieran superado en la primera convocatoria.

---

### **Fuentes de información**

Arnheim R., Consideraciones sobre la educación artística, Paidós, Barcelona 1993

Ausubel Novak y Hanesian, Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo., Trillas, Mexico 1983

Balada, M y Juanola, R, La educación visual en la escuela, Paidós, Barcelona 1987

Beljón J.J., Gramática del arte, Celeste ediciones, Madrid 1993

Berger J., Modos de ver, Gustavo Gili, Barcelona 2000

Bruner J.S., El proceso mental en el aprendizaje, Narcea, Madrid 1987

Colectivo, Didáctica General, Anaya, Madrid 1985

Dondis A., La sintaxis de la imagen, Gustavo Gili, Barcelona 1976

Eco U., Historia de la belleza, Lumen, Barcelona 2004

Edwards, B., Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro, Urano, Barcelona 1999

Eisner E., Educar la visión artística, Paidós, Barcelona 1987

Eisner E., Procesos cognitivos y currículum, Martínez Roca, Barcelona 1987

Freeland C., Pero ¿esto es arte?, Cátedra, Madrid 2004

Gadner H., Arte mente y cerebro, Paidós, Buenos Aires 1987

Hannoun, H., El niño conquista el medio, Kapelusz, Buenos Aires 1977

Hernández y Hernández, Jodar Minarro A. y Marin Viadel R., ¿Que es la educación artística, Sendai, Barcelona 1991

Holloway, G. E., Concepción en el espacio según Piaget, Paidós, Barcelona 1982

Kandinsky, la gramática de la creación, el futuro de la pintura, Paidós, Barcelona 1988

Kandinsky, De lo espiritual en el arte, Labor, Barcelona 1988

Lazotti Fontana, L., Comunicación visual en la escuela, G. Gili, Barcelona 1983

Lowenfeld, V., Desarrollo de la capacidad creadora, Kapelusz, Buenos Aires 1961

Marina J.A., La educación del talento, Ariel, Planeta, Barcelona 2010

Marina J.A., Teoría de la inteligencia creadora, Anagrama, Barcelona 2007

Munari B., ¿Cómo nacen los objetos?, Gustavo Gili, Barcelona 1983

Neill, A. S., Hijos en libertad, Gedisa, Barcelona 1985

Novak, J. D., Teoría y práctica de la educación, Alianza, Madrid 1985

Read, H., Educación por el arte, Paidós, Barcelona 1982

Vygotski, L. S., La imaginación y el arte en la infancia, Akal, Madrid 1982

Vygotski L. S., Pensamiento y lenguaje, Pléyade, Buenos Aires 1977

Vygotski, L. S., Psicología del arte, Barral, Barcelona 1972

Se facilitará a los alumnos distintos artículos, capítulos de libros, legislación y web a modo de documentación para preparar debates y los proyectos que tienen que realizar.

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Estrategias Didácticas II: Autoevaluación, Crítica y Análisis/P02M066V12244

#### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Complementos para la Enseñanza del Dibujo/P02M066V12242

Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Dibujo/P02M066V12241

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/P02M066V12102

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Estrategias Didácticas II: Autoevaluación, Crítica y Análisis**

Asignatura	Estrategias Didácticas II: Autoevaluación, Crítica y Análisis			
Código	P02M066V12244			
Titulación	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Varela Casal, Cristina			
Profesorado	Varela Casal, Cristina			
Correo-e	cristinavarelacasal@uvigo.es			
Web	<a href="http://mpe.uvigo.es">http://mpe.uvigo.es</a>			
Descripción general	<p>Es imposible delimitar la acción creativa de la acción educativa en la formación de futuros profesionales de las enseñanzas de las Artes; Educación visual y plástica en la ESO, Artes plásticas y cultura audiovisual en Bachillerato.</p> <p>La intención de esta Materia es dotar al alumno Graduado, en el itinerario de Artes del Master de educación, de procedimientos y técnicas educativas, para la transmisión y acción educativa. Reflexionando en el propio proceso creativo, en el proceso de aprendizaje y en la planificación de las acciones educativas en el ámbito de las Artes.</p>			

**Competencias**

Código		Tipología
CG12	Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, comunicando sus conclusiones y las razones que las sustentan a la comunidad educativa y otros profesionales de la educación	- saber - Saber estar /ser
CG14	Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.	- saber - saber hacer
CG17	Desarrollar hábitos y actitudes para aprender a aprender a lo largo de su posterior desarrollo profesional.	- Saber estar /ser
CG18	Aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas a entornos educativos noticias o poco conocidos.	- saber hacer
CE3	Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.	- saber hacer
CE6	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.	- saber
CE7	Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.	- saber - saber hacer
CE8	Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana	- Saber estar /ser
CE9	Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.	- Saber estar /ser

CE10	Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.	- saber - Saber estar /ser
CE12	Adquirir habilidades sociales en la relación y orientación familiar	- Saber estar /ser
CE13	Conocer y aplicar recursos y estrategias de educación en el respeto y valor de la diversidad lingüística y sus implicaciones educativas.	- saber - saber hacer
CT1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.	- saber hacer
CT2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.	- saber - saber hacer
CT3	Potenciar la capacidad para el trabajo en entornos cooperativos y pluridisciplinarios	- Saber estar /ser

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Capacitar un docente analítico, reflexivo y crítico en el ámbito de la Educación Artística.	CG14 CG17 CE6 CE8 CE9 CE10 CT2 CT3
Valorar la capacidad artística (proceso creativo) como método de investigación y de conocimiento.	CG17 CG18 CE3 CT2
Conocer los diferentes campos del /saber y hacer/ que concurren en la Educación Artística	CG12 CG14 CE6 CE8 CT1
Desarrollar la capacidad de comunicación verbal, (oral y escrita) para la transmisión de conocimientos.	CG12 CG17 CE3 CE7 CE12 CE13 CT1
Aplicar métodos, procedimientos y técnicas de la investigación y de la práctica artística, a la planificación y diseño de proyectos, de estrategias y recursos educativos.	CE3 CE9 CE10 CT1 CT2 CT3

## Contenidos

Tema	
Estudio del currículum para la educación visual y plástica en secundaria	. Competencias. . Objetivos. . Contenidos. . Estrategias educativas.
Estrategias y recursos para la elaboración de programaciones didácticas en secundaria	. Recursos . Estrategias
Herramientas de evaluación	Herramientas y recursos de evaluación
Los espacios de educación no reglada y su relación con la educación reglada/ secundaria	. Museos. . Fundaciones. . Centros culturales y sociales . Asociaciones. . Geriátría. . Penales . Hospitales. ...

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	0	3
Sesión magistral	5	0	5
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	20	20
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Debates	5	0	5
Seminarios	5	0	5
Talleres	0	7	7
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	24	24
Trabajos de aula	0	27	27
Presentaciones/exposiciones	6	10	16
Proyectos	0	10	10
Observación sistemática	6	0	6
Portafolio/dossier	0	12	12

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y a reunir información sobre el alumnado, diagnóstico como punto de partida. Presentación de la materia y proyectos que se exponen al alumno.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y directrices del trabajo a desarrollar por el alumno
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de contenidos de la materia, con la finalidad de interpretarlos, esquematizarlos, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos y plantear hipótesis .
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de conocimientos a situaciones concretas, y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desenvuelven a través de las TIC de manera autónoma.
Debates	Charla abierta entre grupos de estudiantes. Se centrarán los temas de contenidos de la materia, análisis de casos, el resultado de los proyectos, análisis de un tema expuesto previamente en una lección magistral.
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre la creatividad, el proceso creativo, el proceso de aprendizaje y que permite enfocar los contenidos de la materia. Como complemento de las clases teóricas.
Talleres	Actividades enfocadas a adquisición de conocimientos y habilidades a través de la manipulación de instrumentos sobre una temática concreta . Las actividades se desarrollan individualmente o en grupo de una forma autónoma.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Actividades en las que se formulan cuestiones relacionadas con la planificación docente. Los alumnos deben desarrollar las soluciones adecuadas y concretas mediante los procedimientos y técnicas educativas.
Trabajos de aula	Los estudiantes desarrollan proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Este trabajo se realizara de una forma autónoma.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte de los alumnos ante el docente y el grupo de compañeros de un tema sobre la materia o de los resultados de un proyecto o de un trabajo realizado. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.
Proyectos	Realización de actividades que estudien el proceso creativo, el proceso educativo y que permiten la cooperación de varios alumnos con sus distintos conocimientos y puntos de vista, trabajando en equipo.

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre la creatividad, el proceso creativo, el proceso de aprendizaje y que permite enfocar los contenidos de la materia. Como complemento de las clases teóricas.
Proyectos	Realización de actividades que estudien el proceso creativo, el proceso educativo y que permiten la cooperación de varios alumnos con sus distintos conocimientos y puntos de vista, trabajando en equipo.

Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte de los alumnos ante lo docente y el grupo de compañeros de un proyecto realizado. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.
Talleres	Actividades enfocadas la adquisición de conocimientos y habilidades a través de la manipulación de instrumentos sobre una temática concreta. Las actividades se desarrollan individualmente o en grupo de una forma autónoma.
Debates	Se centrarán los temas de contenidos de la materia, análisis de casos, el resultado de los proyectos, análisis de un tema expuesto previamente en una lección magistral.
Trabajos de aula	Los estudiantes desarrollan proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Este trabajo se realizara de una forma autónoma.
<b>Pruebas</b>	Descripción
Portafolio/dossier	Cada alumno confeccionará un diario de campo en el que reflejará su evolución en la materia y que será de obligada entrega

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentaciones/exposiciones	ACTIVIDADES EXPOSITIVAS POR PARTE DEL PROFESOR Y DEL ESTUDIANTE Exposición por parte del alumno ante lo docente y el grupo de estudiantes de un tema sobre los resultados del trabajo, se puede llevar a cabo de una manera individual o en grupo.	40	CG17 CG18 CE3 CE8 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	REALIZACION DE EJERCICIOS Se valorará como los alumnos desarrollaron las soluciones adecuadas mediante aplicación de técnicas y procedimientos educativos para la realización de los proyectos.	40	CG14 CG18 CE3 CT1 CT2 CT3
Debates	ACCIONES TUTELADAS En las charlas en grupo, se observaran a los estudiantes sobre cómo centran los temas, la capacidad de análisis de síntesis y la forma de exposición.	5	CG14 CE3 CE6 CE7 CE8 CE12 CT3
Observacion sistemática	OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Se recopilaran datos sobre la actitud, la participación, la capacidad de liderazgo, la empatía y entusiasmo con los compañeros en el trabajo en grupo.	5	CE6 CE8 CE10 CT3
Portafolio/dossier	DOCUMENTACIÓN DE Los TRABAJOS REALIZADOS Una vez terminada el proyecto creativo el alumno presentará un cuaderno de campo en el que reflejará el proceso creativo. Se valorarán la estructura, la secuencia y los recursos que se utilicen para reflejar mejor el proceso. Las ilustraciones, la maquetación y la presentación de cada dossier tienen que ser coherentes con el contenido, ya que son parte de la comunicación de ideas.	10	CG17 CE3 CE10 CT1 CT2 CT3

---

## Otros comentarios y evaluación de Julio

---

En la segunda convocatoria, se podrán presentar los alumnos que asistiendo la clase, participado en las pruebas y entregado los dossiers tengan la presentación/exposición o los ejercicios suspensos. Deberán repetir aquellos items que no hubieran superado en la primera convocatoria.

---

---

## Fuentes de información

---

Arnheim, R. , Consideraciones sobre la educación artística, Paidos, Barcelona 1993  
Ausubel Novak y Hanesian, Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo, Trillas, Mexico1983  
Balada,M y Juanola,R, La educación visual en la escuela, Paidos, Mexico1983  
Beljon, J. J., Gramática del arte, Celeste ediciones, Madrid 1993  
Berger, J., Modos de ver, Gustavo Gilli, Barcelona 2000  
Bruner, J. S., El proceso mental en el aprendizaje, Narcea, Madrid 1987  
Colectivo, Didáctica General, Anaya, Madrid 1987  
Dondis, A., La sintaxis de la imagen, Gustavo Gilli, Barcelona 1976  
Eco, U., Historia de la belleza, Lumen, Barcelona 2004  
Edwards, B., Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro, Urano, Barcelona1999  
Eisner, E., Educar la vision artística, Paidos , Barcelona 1987  
Eisner, E., Procesos cognitivos y curriculum, Martinez Roca, Barcelona 1987  
Freeland, C, Pero ¿esto es arte?, Cátedra, Madrid 2004  
Gadner, H., Arte mente y cerebro, Paidos , Buenos Aires 1987  
Hannon, H., El niño conquista el medio, Kapelusz, Buenos Aires 1977  
Hernández y Henández, Jodar Minarro A. y Marin Viadel R., ¿Que es la educación artística?, Sendai, Barcelona 1991  
Holoway, G. E., Concepción en el espacio según Piaget, Paidos , Barcelona 1982  
Kandinsky, La gramática de la creación, Paidos , Barcelona 1988  
Kandinsky, De lo espiritual en el arte, Labor, Barcelona 1988  
Lazzotti Fontana, L., comunicación visual en la escuela, Gustavo Gilli, Barcelona 1983  
Lowenfeld, V., Desarrollo de la capacidad creadora, Kapetusz, Buenos Aires 1961  
Marina, J.A., La educación del talento, Ariel, Planeta, Barcelona 2010  
Marina, J.A., Teoria de la inteligencia creadora, Anagrama, Barcelona 2007  
Munari, B., ¿Como nacen los objetos?, Gustavo Gilli, Barcelona 1983  
Neill, A. S., Hijos en libertad, Gedisa, Barcelona 1985  
Novak, J.D., Teoria y práctica de la educación, Alianza, Madrid 1985  
Read, H., Educación por el arte, Paidos, Barcelona 1982  
Vygotski, L.S., La imaginación y el arte en la infancia, Akai, Madrid1982  
Vygotski, L.S., Pensamiento y lenguaje, Pléyade, Buenos Aires 1977  
Vygotski, L.S., Psicología del arte, Barral, Barcelona 1972

Se facilitara a los alumnos distintos artículos, capítulos de libros, legislación y web a modo de documentación para preparar debates y los proyectos que tienen que realizar.

---

---

## Recomendaciones

---

### Asignaturas que continúan el temario

Estrategias Didácticas I: La Enseñanza/P02M066V12243

---

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Complementos para la Enseñanza del Dibujo/P02M066V12242  
Innovación e Investigación en la Enseñanza Secundaria: Música y Debujo/P02M066V12241

---

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Estrategias Didácticas I: La Enseñanza/P02M066V12243

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Prácticas Externas**

Asignatura	Prácticas Externas			
Código	P02M066V12301			
Titulación	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Ecología y biología animal			
Coordinador/a	Garrido González, Josefa			
Profesorado	Garrido González, Josefa			
Correo-e	jgarrido@uvigo.es			
Web	http://mpe.uvigo.es			
Descripción general	Las prácticas externas están orientadas a completar y reforzar las competencias asociadas al título. Se realizarán en un entorno laboral y profesional real relacionado con alguno de los ámbitos de la Educación.			

**Competencias**

Código		Tipología
CG3	Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como a la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	- saber - saber hacer
CG5	Contextualizar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo.	- saber - saber hacer
CG6	Diseñar y desarrollar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.	- saber hacer
CG10	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno en el que está situado.	- saber hacer
CG12	Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, comunicando sus conclusiones y las razones que las sustentan a la comunidad educativa y otros profesionales de la educación	- saber hacer
CG16	Trabajar en equipo con otros profesionales de la educación, enriqueciendo su formación.	- Saber estar /ser
CE28	Adquirir experiencia en la planificación, en la docencia y en la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.	- saber hacer
CE29	Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escritura en la práctica docente.	- saber - Saber estar /ser
CE30	Dominar las destrezas y las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.	- saber
CE31	Participar en las propuestas de mejora nos distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión sobre la práctica	- saber hacer - Saber estar /ser
CT1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.	- saber hacer
CT2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.	- saber - Saber estar /ser

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
El alumnado será capaz de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escrita, necesarios para fomentar un buen clima de aprendizaje.	CG12 CG16 CE30 CT3
El alumnado reflexionará sobre su práctica docente así como propondrá acciones de mejora	CG3 CG6 CG12 CG16 CE30 CE31 CT3
El Alumnado será capaz de reflexionar sobre su propia prácticas docente, así como de diseñar y proponer acciones de mejora.	CG3 CG5 CG6 CG10 CG12 CG16 CE28 CE29 CE30 CE31 CT1 CT2 CT3

**Contenidos**

Tema
Diseño de materias de la especialidad
Elaboración de materiales y actividades
Aplicación de técnicas y estrategias de aprendizaje en distintas etapas y cursos.
Análisis de la práctica educativa

**Planificación**

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas externas	150	0	150
Informes/memorias de prácticas externas o prácticum	0	150	150

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodologías**

	Descripción
Prácticas externas	Realización de prácticas como docente en un centro de enseñanza secundaria. La tuorización será dirigida por un docente del centro y un docente de la universidad.

**Atención personalizada**

Metodologías	Descripción
Prácticas externas	El alumnado tendrá dos tutores o tutoras que lo apoyarán en esta materia. Un tutor/la en el centro de prácticas y un tutor/la en la universidad que será su tutor/la de PAT

**Evaluación**

Descripción	Calificación Competencias Evaluadas
-------------	-------------------------------------

Prácticas externas	Realización de prácticas como docente en un centro de enseñanza secundaria. RESULTADOS DE APRENDIZAJE -El alumnado será capaz de planificar y evaluar las materias correspondientes a la especialización. -El alumnado será capaz de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escrita, necesarias para fomentar un buen clima de aprendizaje. -El alumnado será reflexionará sobre su práctica docente así como proponer acciones de mejora	50	CG3 CG5 CG6 CG10 CG12 CG16 CE28 CE29 CE30 CE31 CT1 CT2 CT3
Informes/memorias de prácticas externas o prácticum	Elaboración de una memoria de prácticas en la que se explique el paso por el centro de prácticas. RESULTADOS DE APRENDIZAJE -El alumnado será capaz de planificar y evaluar las materias correspondientes a la especialización. -El alumnado será capaz de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escrita, necesarias para fomentar un buen clima de aprendizaje. -El alumnado será reflexionará sobre su práctica docente así como proponer acciones de mejora	50	CG3 CG5 CG6 CG10 CG12 CG16 CE28 CE30 CE31 CT1 CT2 CT3

## Otros comentarios y evaluación de Julio

### Fuentes de información

Feliz, T. y Ricoy, M.C. (2008). La formación inicial de los profesores de secundaria. En J. Cardona (Dir.), *Cuestiones en torno a la formación y desarrollo profesional de los profesores* (pp. 39-75). Madrid: Sanz y Torres.

González, M. T., Escudero, J. M., Nieto, J. M. y Portela, A. (2011). *Innovaciones en el gobierno y la gestión de los centros escolares*. Madrid: Síntesis.

Marco, B. (2008) *Competencias Básicas: Hacia un nuevo paradigma educativo*. Madrid: Narcea

Perrenoud, Ph. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: Grao.

Perrenoud, Ph. (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona, Graó. 2004.

Sierra, B. y Pérez Ferra, M. (2007). La comprensión de la relación de la teoría-práctica: una clave epistemológica de la didáctica. *Revista de Educación*, 342, 553-576. [http://www.revistaeducacion.mec.es/re342/re342\\_25.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re342/re342_25.pdf)

Latorre, A. (2007). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Grao.

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Trabajo Fin de Master/V02M066V06401

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Aprendizaje y Enseñanza de los Módulos de las Familias Profesionales del Sector Servicios/V02M066V06226

Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/V02M066V06102

Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos/V02M066V06103



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Trabajo Fin de Master**

Asignatura	Trabajo Fin de Master			
Código	P02M066V12401			
Titulación	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad: Arte y Dibujo			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Ecología y biología animal			
Coordinador/a	Garrido González, Josefa			
Profesorado	Garrido González, Josefa			
Correo-e	jgarrido@uvigo.es			
Web	http://mpe.uvigo.es			
Descripción general	Materia orientada a la realización de un trabajo de investigación, experimentación o desarrollo original en alguna de las líneas del módulo específico del máster, y estará relacionado con algunos de los múltiples ámbitos del mundo profesional propios del ámbito de la enseñanza secundaria.			

**Competencias**

Código		Tipología
CG4	Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.	- saber hacer
CG6	Diseñar y desarrollar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.	- saber hacer
CG10	Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno en el que está situado.	- saber - saber hacer
CG12	Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, comunicando sus conclusiones y las razones que las sustentan a la comunidad educativa y otros profesionales de la educación	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG17	Desarrollar hábitos y actitudes para aprender a aprender a lo largo de su posterior desarrollo profesional.	- Saber estar /ser
CE24	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.	- saber - saber hacer
CE26	Identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de las materias de la especialización y exponer alternativas y soluciones.	- saber
CE27	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.	- saber hacer
CE29	Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escritura en la práctica docente.	- saber
CT1	Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, incluyendo el acceso por Internet.	- saber - saber hacer
CT2	Gestionar de forma excelente el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores lógicos en la toma de decisiones.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
El alumnado será capaz de planificar y evaluar las materias correspondientes a la especialización.	CG4 CG6 CG10 CG12 CG17 CE24 CE26 CE27 CE29 CT1 CT2
El alumnado será capaz de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escrita, necesarios para fomentar un buen clima de aprendizaje.	CG12 CG17 CE24 CE26 CE27 CE29 CT1 CT2
El alumnado será capaz de reflexionar sobre su práctica docente así como proponer acciones de mejora	CG6 CG12 CE26 CE27 CT1 CT2

## Contenidos

### Tema

Elaboración de un trabajo de investigación en el ámbito de la educación secundaria

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentaciones/exposiciones	1	0	1
Trabajos tutelados	10	139	149

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Se realizará por cada alumno o alumna delante de un tribunal compuesto por 3 profesores del itinerario/especialidad correspondiente o del módulo común. Su exposición será apoyada con los medios informáticos, audiovisuales, multimedia, etc. oportunos, con una duración entre 10 y 15 minutos y posteriormente el tribunal formulará al alumno las cuestiones que considere oportunas.
Trabajos tutelados	Realización de un trabajo de investigación, experimentación o desarrollo original en alguna de las líneas desarrolladas en el módulo específico del Máster, relacionado con algunos de los múltiples ámbitos del mundo profesional propios del ámbito de la enseñanza secundaria. Se encaminará al desarrollo de una actividad que contribuya a alcanzar un conjunto de competencias de carácter académico, profesionalizante e investigador que enriquezca globalmente su formación inicial. Será guiado por una persona docente de la universidad. Este trabajo estará encuadrado en la etapa de la educación secundaria obligatoria o postobligatoria. El trabajo de fin de máster podrá estar ligado a las actividades de aula, unidades didácticas o proyectos realizados por el alumnado en la fase de prácticas, incluyendo siempre los aspectos de investigación educativa pertinentes a juicio de la persona tutora de la universidad.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos tutelados	<p>Realización de un trabajo de investigación, experimentación o desarrollo original en alguna de las líneas desarrolladas en el módulo específico del Máster, relacionado con algunos de los múltiples ámbitos del mundo profesional propios del ámbito de la enseñanza secundaria. Se encaminará al desarrollo de una actividad que contribuya a alcanzar un conjunto de competencias de carácter académico, profesionalizante e investigador que enriquezca globalmente su formación inicial. Será guiado por una persona docente de la universidad. Este trabajo estará encuadrado en la etapa de la educación secundaria obligatoria o post-obligatoria.</p> <p>El trabajo de fin de máster podrá estar ligado a las actividades de aula, unidades didácticas o proyectos realizados por el alumnado en la fase de prácticas, incluyendo siempre los aspectos de investigación educativa pertinentes a juicio de la persona tutora de la universidad.</p> <p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El alumnado será quien de planificar y evaluar las materias correspondientes a la especialización.</li> <li>-El alumnado será quien de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escritura, necesarios para fomentar un buen clima de aprendizaje.</li> <li>-El alumnado será quien reflexionar sobre su práctica docente así como proponer acciones de mejora</li> </ul>	50	CG4 CG6 CG10 CG12 CG17 CE24 CE26 CE27 CE29 CT1 CT2
Presentaciones/exposiciones	<p>Será realizada por cada alumno o alumna delante de un tribunal compuesto por 3 profesores del itinerario/especialidad correspondiente o del módulo común.</p> <p>Su exposición será apoyada con los medios informáticos, audiovisuales, multimedia/etc. oportunos, con una duración entre 10 y 15 minutos y posteriormente el tribunal formulará al alumno las cuestiones que considere oportunas.</p> <p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El alumnado será quien de planificar y evaluar las materias correspondientes a la especialización.</li> <li>-El alumnado será quien de dominar destrezas y habilidades sociales, así como demostrar un buen dominio de la expresión oral y escritura, necesarios para fomentar un buen clima de aprendizaje.</li> <li>-El alumnado será quien reflexionar sobre su práctica docente así como proponer acciones de mejora</li> </ul>	50	CG4 CG10 CE24 CE26 CE29 CT1 CT2

### **Otros comentarios y evaluación de Julio**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: Informe de la tutora o tutor de la Universidad &nbsp;;&nbsp;;Calidad del documento escrito: 50% de la

calificación final (máximo 5 puntos). Comisión para juzgar el Trabajo Fin de Máster :&nbsp;;Presentación y defensa del TFM: 50% restante (máximo 5 puntos). Calidad del documento escrito&nbsp;;Pertinencia del contenido expuesto.&nbsp;;Calidad de la presentación oral.&nbsp;;Capacidad para su defensa.&nbsp;;Grado de resolución manifestado. Adecuaciones del recursos y medios empleados en la presentación, incluido el uso de las TIC. &nbsp;;\*\*&nbsp;;\*Será necesario obtener una puntuación mínima

de 2,5 puntos sobre 5 puntos en este apartado para obtener una evaluación positiva global.

### **Fuentes de información**

APA (2010). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association* (3ª ed. traducida de la 6th en inglés). Méjico: Manual Moderno.

Feliz, T., Ricoy, M. C. et al. (2012). The software for the content analysis: wrong, technical and artistic uses. En K. Schweizer, T. Schielein, M. Kiegelmann, T. Feliz & G.L. Huber (Eds.), *Beyond Text: Video and other Medium Use in Qualitative Research* (pp. 103-120). Tübingen: Center for Qualitative Psychology.

[http://psydok.sulb.uni-saarland.de/volltexte/2012/3417/pdf/nexus\\_vol\\_9\\_.pdf](http://psydok.sulb.uni-saarland.de/volltexte/2012/3417/pdf/nexus_vol_9_.pdf)

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

Mcmillanm, J. y Shumacher, S. (2005). *Investigación educativa una introducción conceptual*. Madrid: Pearson.

Ricoy, M.C. (2009). Consideraciones sobre la construcción de los instrumentos de recogida de información en la investigación educativa. *Guadalbullón*, 14, 29-45.

---

## Recomendaciones

---

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

---

Desarrollo Psicológico del Aprendizaje en la Enseñanza Secundaria/P02M066V06102

Diagnóstico y Evolución de la Competencia Curricular/P02M066V06106

Diseño Curricular y Organización de Centros Educativos/P02M066V06103

Formación Académica y Profesional/P02M066V06254

La Atención a la Diversidad y su Intervención/P02M066V06252

La Convivencia en los Centros de Secundaria y el Trabajo desde Departamento de Orientación/P02M066V06253

La Innovación y la Investigación Educativa como Factores para la Mejora y el Asesoramiento Escolar/P02M066V06107

Orientación Base Legal, Composición, Planes e Programas/P02M066V06105

Orientación y Función Tutorial/P02M066V06101

Prácticas Externas/P02M066V06301

Sistema Educativo y Educación en Valores/P02M066V06104

---