

Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Lenguas Extranjeras

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01101	Historia: Historia dos países do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01102	Lingua: Comunicación escrita e oral en lingua galega	1c	6
V01G180V01103	Lingua: Comunicación escrita e oral en lingua española	1c	6
V01G180V01104	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés	1c	6
V01G180V01105	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés	1c	6
V01G180V01106	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Francés	1c	6
V01G180V01107	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Alemán	1c	6
V01G180V01108	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Portugués	1c	6
V01G180V01201	Lingüística: Describir a linguaxe	2c	6
V01G180V01202	Literatura: Pensar a literatura	2c	6
V01G180V01203	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés	2c	6
V01G180V01204	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés	2c	6
V01G180V01205	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Francés	2c	6
V01G180V01206	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Alemán	2c	6
V01G180V01207	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Portugués	2c	6

Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01301	Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	9
V01G180V01302	Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés	1c	6
V01G180V01303	Pronunciación do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	9

V01G180V01304	Segundo idioma estranxeiro III: Francés	1c	6
V01G180V01305	Segundo idioma estranxeiro III: Alemán	1c	6
V01G180V01306	Segundo idioma estranxeiro III: Portugués	1c	6
V01G180V01401	Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	9
V01G180V01402	Morfosintaxe do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	9
V01G180V01403	Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés	2c	6
V01G180V01404	Segundo idioma estranxeiro IV: Francés	2c	6
V01G180V01405	Segundo idioma estranxeiro IV: Alemán	2c	6
V01G180V01406	Segundo idioma estranxeiro IV: Portugués	2c	6

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01501	Adquisición e aprendizaxe do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01502	Ámbitos literarios I do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01503	Primeiro idioma estranxeiro VII: Inglés	1c	9
V01G180V01504	Terceiro idioma estranxeiro I: Francés	1c	9
V01G180V01505	Terceiro idioma estranxeiro I: Alemán	1c	9
V01G180V01506	Terceiro idioma estranxeiro I: Portugués	1c	9
V01G180V01601	Ámbitos literarios II do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01602	Ámbitos literarios III do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01603	Historia do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01604	Segundo idioma estranxeiro V: Francés	2c	6
V01G180V01605	Segundo idioma estranxeiro V: Alemán	2c	6
V01G180V01606	Significado e discurso do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01607	Segundo idioma estranxeiro V: Portugués	2c	6

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01701	Literatura e cultura do segundo idioma estranxeiro: Francés	1c	6
V01G180V01702	Literatura e cultura do segundo idioma estranxeiro: Alemán	1c	6
V01G180V01703	Terceiro idioma estranxeiro II: Francés	1c	6
V01G180V01704	Terceiro idioma estranxeiro II: Alemán	1c	6
V01G180V01705	Terceiro idioma estranxeiro II: Portugués	1c	6
V01G180V01706	Literatura e cultura do segundo idioma estranxeiro: Portugués	1c	6
V01G180V01801	Lingua para fins específicos	2c	6
V01G180V01901	Discurso oral do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01902	Estrutura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01903	Literatura e identidade cultural do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01904	Literatura e identidade de xénero do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01905	Literatura e outras artes do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01906	Tecnoloxías da linguaxe	1c	6
V01G180V01907	Análise de textos escritos/orais do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01908	Lingua e sociedade do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01909	Literatura e sociedade do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6

V01G180V01910	Movements culturais e literarios do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01911	Variación e cambio do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01912	Xéneros literarios do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01991	Traballo de Fin de Grao	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01101			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Seijas Montero, Maria			
Profesorado	Seijas Montero, Maria			
Correo-e	mariaseijas@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia se imparte en el primero año del Grado en Lenguas Extranjeras, dentro del bloque de Formación básica. Con ella se pretende que el alumnado conozca y se familiarice con los acontecimientos fundamentales de la historia, cultura y civilización de los países de habla inglesa, prestándole una especial atención al Reino Unido y a los Estados Unidos de América. Los conocimientos adquiridos en ella son una base fundamental y, en ciertos aspectos, un complemento imprescindible para abordar el aprendizaje específico de la literatura y lenguas del primero idioma extranjero.			

Competencias

Código		Tipología
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - saber hacer
CE11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	- saber - saber hacer
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

- Conocimiento de los principios constitucionales de los países del primero idioma.	CE10 CT1 CT2 CT3
- Conocimiento de los períodos más importantes de la historia política de los países del primero idioma.	CE10 CE11 CE12 CT1 CT2 CT3
- Conocimiento de los períodos más importantes de la historia económica de los países del primero idioma.	CE10 CE11 CT1 CT2 CT3
- Conocimiento de las principales características de la historia social de los países del primero idioma.	CE10 CE11 CT1 CT2
- Conocimiento de las principales características de la historia cultural de los países del primero idioma.	CE10 CE11 CT1 CT2
- Capacidad para comprender las claves interpretativas de la evolución histórica de los países del primero idioma.	CE10 CE11 CT1 CT2
-Capacidad para comprender la geopolítica de los países del primero idioma en el contexto del mundo actual.	CE7 CE10 CE11 CE12 CT2 CT3 CT4
- Capacidad para reconocer las aportaciones de los países del primero idioma a la historia universal.	CE7 CE10 CE11 CE12 CT2 CT3 CT4
- Habilidad para reconocer la evolución diferenciada de los diferentes países del primero idioma.	CE7 CE10 CE11 CE12 CT2 CT3 CT4
- Habilidad para interpretar las características de los sistemas constitucionales de los países del primero idioma.	CE7 CE10 CE11 CE12 CT2 CT3 CT4

Contenidos

Tema	
1. Las Islas Británicas	1. Inglaterra en la época medieval. 2. Gran Bretaña en la época moderna: bases estructurales, principales transformaciones culturales y triunfo del régimen parlamentario. 3. Los principales cambios estructurales y sociales de los siglos XVIII y XIX. 4. El desarrollo del colonialismo. 5. Gran Bretaña después de la primera guerra mundial y la disolución del imperio colonial.

2. Los Estados Unidos de América

1. La independencia de Estados Unidos de América y la constitución de un nuevo modelo político.
2. La guerra de Secesión y la conversión de EUA en una gran potencia económica a nivel mundial.
3. El ciclo de entreguerras en EUA. Gran capitalismo y depresión.
4. EUA de la segunda guerra mundial a la actualidad: cambios sociales y evolución política.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	23	0	23
Trabajos de aula	8	0	8
Trabajos tutelados	9	18	27
Debates	2	4	6
Actividades introductorias	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1
Trabajos y proyectos	1	32	33
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	48	49
Otras	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Clases centradas en contenidos teóricos; también, presentación de ejercicios o trabajos que hay que desarrollar.
Trabajos de aula	Resolución de ejercicios, individualmente o en grupo, bajo la dirección del profesorado.
Trabajos tutelados	Trabajos tutelados individuales o en colaboración en grupo formal. Incluyen la lectura y la investigación bibliográfica o de otras fuentes en relación con un o más temas. Finaliza con la redacción y la entrega de un trabajo.
Debates	Debate y discusión sobre un tema específico o problema relacionado con la materia
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia

Atención personalizada	
	Descripción
Sesión magistral	La atención personalizada se concibe cómo una actividad complementaria de la docencia presencial y de la tutoría en grupo que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte de la profesora de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo etc.), la revisión de las pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado de los estudiantes
Trabajos de aula	La atención personalizada se concibe cómo una actividad complementaria de la docencia presencial y de la tutoría en grupo que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte de la profesora de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo etc.), la revisión de las pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado de los estudiantes
Trabajos tutelados	La atención personalizada se concibe cómo una actividad complementaria de la docencia presencial y de la tutoría en grupo que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte de la profesora de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo etc.), la revisión de las pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado de los estudiantes
Debates	La atención personalizada se concibe cómo una actividad complementaria de la docencia presencial y de la tutoría en grupo que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte de la profesora de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo etc.), la revisión de las pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado de los estudiantes
Resolución de problemas y/o ejercicios	La atención personalizada se concibe cómo una actividad complementaria de la docencia presencial y de la tutoría en grupo que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte de la profesora de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo etc.), la revisión de las pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado de los estudiantes

Trabajos y proyectos	La atención personalizada se concibe cómo una actividad complementaria de la docencia presencial y de la tutoría en grupo que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte de la profesora de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo etc.), la revisión de las pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado de los estudiantes
----------------------	--

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Planteamiento de problemas que el alumnado debe resolver en la clase relacionados con algunos temas.	20	CE7 CT1 CT2 CT3 CT4
Trabajos y proyectos	Redacción escrita y exposición oral de un trabajo, que puede hacerse en grupos pequeños. Implica la exposición oral, el debate y la defensa de este.	20	CE12 CT2 CT3 CT4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Contestar a una serie de cuestiones y preguntas relacionadas con la parte del temario impartida a través de clases teóricas o sesiones magistrales	50	CE10 CT4
Otras	En todas las actividades y pruebas se valorará la participación activa del alumnado	10	CT2

Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumno debe escoger a principio de curso el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación única. Se recomienda, en todo caso, el primero de ellos. Para no perder la evaluación continua será necesario entregar como mínimo tres de las prácticas hechas en clase e indicadas por la profesora que se realizarán durante el cuatrimestre en las clases prácticas.

El alumno que siga el sistema de evaluación única realizará un examen en la última semana del cuatrimestre en el que la calificación supondrá el 50% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar varias preguntas relacionadas con el temario. El 20% de la nota final se obtendrá con la resolución de ejercicios relacionados con algunos temas que se realizarán en las clases prácticas. El 20% de la nota final se obtendrá con la redacción escrita y exposición oral de un trabajo. Se recomienda el uso de la bibliografía complementaria indicada por la profesora para la realización de los trabajos que implican exposición oral, el debate y la defensa de este. La exposición tendrá lugar en las dos últimas semanas y tendrán que ser entregados a la profesora con una semana de antelación a su exposición. No se admitirán los trabajos fuera del plazo indicado por la profesora y no se tolerará el plagio de las actividades bajo ninguna circunstancia, muy especialmente la copia directa de internet y, especialmente, de wikipedia. La copia o plagio, total o parcial, en los trabajos supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Al alumno que no siga el sistema de evaluación continua tendrá evaluación única mediante un examen en la última semana del cuatrimestre en el que la calificación supondrá el 60% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar las varias preguntas relacionadas con el temario. El 40% restante será completado a través de un trabajo obligatorio, a convenir con la docente, que los alumnos deberán entregar como fecha límite en la fijada para la realización de la prueba escrita. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener un mínimo de 3 puntos en la parte teórica y un 2 en el trabajo.

En la segunda edición (julio) el alumnado deberá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica que representa el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica que representará el 40% de la calificación versará sobre aspectos del programa que habían sido trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener como mínimo de 3 puntos en la parte teórica y un 2 en la práctica.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BOSCH, A., Historia de Estados Unidos, 1776-1945 , Barcelona, Crítica, 2005.
- BRIGGS, A., Historia social de Inglaterra , Madrid, Alianza Editorial, 1994.
- FERGUSON, N., El Imperio británico: cómo Gran Bretaña forjó el mundo , Barcelona, Debate, 2005.
- GUARDIA HERRERO, C de la: Historia de los Estados Unidos , Madrid, Silex Ediciones, 2011
- HERNÁNDEZ ALONSO, J. J., Los Estados Unidos de América: historia y cultura , Salamanca, Almar, 2002.
- SPECK, W. A., Historia de Gran Bretaña, Cambridge Cambridge University Press,
- NEVINS, A. ETA AL., Breve historia de los Estados Unidos , México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- SPECK, W. A., Historia de Gran Bretaña , Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**
- ASIMOV, I. , La formación de Inglaterra , Madrid, Alianza Editorial, 1994.
- BENDER, T.: *Historia de Estados Unidos: una nación entre naciones*, Siglo XXI Editoralberoamericana, Buenos Aires, 2011
- BENEGAS LYNCH, A., Estados Unidos contra Estados Unidos , México, Fondo de Cultura Económica, 2008.
- BERG, M., La era de las manufacturas (1700-1820): una nueva historia de la revolución industrial británica, Barcelona, 1987.
- CANALES, E., La Inglaterra victoriana , Madrid, 1999.
- GRANT, S.M., Historia de los Estados Unidos de América, Madrid, Akal, 2014
- HERNÁNDEZ, J., Norte contra sur: historia de la Guerra de Secesión , Barcelona, 2008
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, M., Historia de los Estados Unidos de América , Madrid, Marcial Pons, 1997.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, E., El colonialismo (1815-1873): estructuras y cambios en los imperios coloniales , Madrid, Síntesis, 1994.
- JOHNSON, P., Estados Unidos. La historia , Barcelona, Javier Vergara Editor, 2001.
- TAYLOR, A. J. P., Historia de Inglaterra, 1914-1945 , México, Fondo de Cultura Económica, 1989.
- PÉREZ CANTÓ, M^a P., De colonias a república: los orígenes de los Estados Unidos de América , Madrid, Síntesis, 1995.
- SCHAMA, S., Auge y caída del Imperio Británico (1776-2000) , Barcelona, 2005.
- WALLESTERSTEIN, I., Estados Unidos confronta al mundo: alternativas , México D.F., Siglo XXI, 2005.
- WRIGLEY, E.M., Cambio, continuidad y azar: carácter de la revolución industrial inglesa , Barcelona, Crítica, 1992, trad. Elena Grau.
- WRIGLEY, E. Y SCHOFIELD, R., The population history of England, 1541-1871 , London, 1981.

Recomendaciones

Otros comentarios

- Los alumnos de intercambio deben conocer el idioma en que se imparte la materia para poder seguirla.
 - Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
 - La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
-

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua gallega**

Asignatura	Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua gallega			
Código	V01G180V01102			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Solla González, Amparo			
Profesorado	González Pereira, Andrea Solla González, Amparo			
Correo-e	asolla@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia revisa en profundidad y refuerza los conocimientos de la lengua gallega que poseen los discentes, incidiendo en la aplicación práctica de la norma adaptada a la construcción de manifestaciones discursivas en los diferentes contextos comunicativos orales y escritos.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer
CG3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber - saber hacer
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber hacer
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer
CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber - saber hacer
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

CE11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
- Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escritura en lengua gallega.	CB1 CB3 CG1 CG3 CE1 CE6 CT1 CT3
- Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escritura en lengua gallega.	CB1 CB3 CG1 CG3 CE4 CE8 CE11 CT1 CT3
- Desarrollar autonomía en la producción y corrección de diferentes tipos de textos orales y escritos utilizando adecuadamente los recursos de la lengua gallega.	CE9 CE10 CE12

Contenidos

Tema	
1. Lengua oral y escritura.	Características generales de la lengua nos sus usos orales y escritos. Herramientas bibliográficas y en la red para su estudio.
2. Redacción y construcción de textos en gallego.	Características y tipos. Puntuación, lectura, entonación etc. Revisión, presentación y exposición de textos.
3. Cuestiones ortográficas del gallego.	Usos de las grafías, acentuación. Otros.
4. Cuestiones generales de la gramática gallega normativa.	Morfosintaxis de las clases de palabras.
5. Aspectos del léxico normativo.	El uso de los diferentes diccionarios. Desvíos y formas ajenas en el gallego.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	20	0	20
Presentaciones/exposiciones	2	10	12
Resolución de problemas y/o ejercicios	23	0	23
Trabajos y proyectos	2	14	16

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y a reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Sesión magistral	La profesora desarrollará aspectos teóricos relacionados con los contenidos de la materia.
Presentaciones/exposiciones	Lo/a alumno/la expondrá, ante el profesorado y el grupo, un tema sobre los contenidos de la materia o los resultados de un trabajo de investigación.

Atención personalizada

	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Resolución de problemas y/o ejercicios: las profesoras comentarán individualmente o por pequeños grupos los errores cometidos. Presentaciones/exposiciones: en estas tutorías el alumnado le presentará a las docentes un resumen sobre los contenidos y los aspectos formales previos a la exposición ante todo el grupo.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de problemas y/o ejercicios: las profesoras comentarán individualmente o por pequeños grupos los errores cometidos. Presentaciones/exposiciones: en estas tutorías el alumnado le presentará a las docentes un resumen sobre los contenidos y los aspectos formales previos a la exposición ante todo el grupo.
Trabajos y proyectos	Resolución de problemas y/o ejercicios: las profesoras comentarán individualmente o por pequeños grupos los errores cometidos. Presentaciones/exposiciones: en estas tutorías el alumnado le presentará a las docentes un resumen sobre los contenidos y los aspectos formales previos a la exposición ante todo el grupo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentaciones/exposiciones	Serán determinantes en la calificación aspectos como la correcta presentación y organización del texto, el grado de competencia oral del discente, su idónea exposición así como los diferentes procedimientos didácticos utilizados.	25	CB1 CB3 CG1 CG3 CE1 CE4 CE6 CE8 CE9 CE12 CT1 CT3
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se tendrá en cuenta a participación activa del alumnado en estas actividades. Las profesoras especificarán cuales de estas prácticas serán evaluables.	40	CB1 CB3 CG1 CG3 CE1 CE4 CE6 CE8 CE10 CE11 CT1 CT3

Trabajos y proyectos	Los discentes deberán elaborar un trabajo sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia. La elección del tema contará siempre con el visto bueno del profesorado, que tutorizará su elaboración. Los alumnos y alumnas deberán presentar el trabajo por escrito -atendiendo a las normas requeridas de corrección lingüística, organización y adecuado tratamiento del tema- y realizar una exposición oral ante el profesorado y el grupo.	35	CB1 CB3 CG1 CG3 CE1 CE4 CE6 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CT1 CT3
----------------------	--	----	---

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación es continua. Para poder ser evaluado hace falta asistir al 80% de las clases. Si algún alumno o alumna no puede cumplir con el requisito de asistencia fijado, deberá comunicárselo razonadamente a la profesora en un plazo de dos semanas desde lo comienzo de curso. En este caso, habrá una modalidad de evaluación única que constará en la realización de dos pruebas, oral y escritura (80%), la entrega de un trabajo previo acuerdo con la profesora (10%) y un control de las lecturas, textos, artículos... (10%) solicitadas durante lo curso.

El estudiantado que no supere la materia en la primera edición de actas (enero), se examinará en la segunda edición de actas (julio) por medio de un examen (100% de la calificación), que constará de una prueba escrita (50%) y de una prueba oral (50%). Para superar la materia cumplirá obtener obligatoriamente un mínimo de 5 puntos sobre 10 en ambas partes de la prueba (oral y escrita).

Fuentes de información

ÁLVAREZ, R. / MONTEAGUDO, H. / REGUEIRA, X.L. (1986): *Gramática galega*. Vigo: Galaxia.

ÁLVAREZ, R. e XOVE, X. (2002): *Gramática galega*. Vigo: Galaxia.

FREIXEIRO MATO, X.R. (2000): *Gramática da lingua galega II Morfosintaxe*. Vigo: A Nosa Terra.

GONZÁLEZ REI, B. (2004): *Ortografía da lingua galega*. A Coruña: Galinova Editorial.

HERMIDA, Carme (2004): *Gramática Práctica (Morfosintaxe)*, Santiago: Sotelo Blanco.

ILG / RAG (1995): *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Santiago: ILG / RAG.

Â

Un buen diccionario normativo (Xerais, Galaxia, RAG, etc.)

FERNÁNDEZ SALGADO, B. (2004): *Diccionario Galaxia de usos e dificultades da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

Recomendaciones

Otros comentarios

Para poder seguir la materia hace falta tener un nivel de lengua gallega equivalente al bachillerato.

ES aconsejable a asistencia a las clases y a las tutorías siempre que sea posible, incluso en el caso de no se acoger a la modalidad de evaluación continua.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingua: Comunicación escrita e oral en lingua española**

Asignatura	Lingua: Comunicación escrita e oral en lingua española			
Código	V01G180V01103			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma	Castelán			
Departamento	Lingua española			
Coordinador/a	Rodríguez Gallardo, Ángel			
Profesorado	Rodríguez Gallardo, Ángel			
Correo-e	anrogall@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	A materia presenta algúns coñecementos e técnicas básicas para conseguir que o alumnado mellore a súa capacidade de comunicación oral e escrita en lingua española.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	- saber - saber facer
CB2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber - saber facer
CB3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CB4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CE1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.	- saber facer - Saber estar / ser
CE6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	- saber facer
CT2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber facer
CT3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CT4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber - saber facer
CT5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber - saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Adquisición de coñecementos teóricos que fundamenten unha aceptada, coherente e correcta expresión escrita en lingua española.	CB1 CB4
Capacidade de analizar e valorar criticamente exemplos de expresión oral e escrita.	CB1 CB3

Autonomía para producir e correxir diversos tipos de textos orais e escritos, utilizando axeitadamente os recursos da lingua española.	CB2 CB4
dominio avanzado e plenamente autónomo da produción expositiva e argumentativa de textos en lingua española a partir do uso de datos dentro de entornos profesionais.	CB2 CB3 CE1 CE6 CT2 CT3 CT4 CT5

Contidos

Tema	
Tema 1. Aspectos avanzados de ortografía e de corrección gramatical do español.	1.1. Ortografía avanzada do español. 1.2. Aspectos avanzados e aplicados de corrección gramatical.
Tema 2. Teoría e práctica avanzada de redacción de textos expositivos e argumentativos.	2.1. Cuestións avanzadas de redacción. 2.2. Teoría e práctica a avanzada de textos expositivos. 2.3. Teoría e práctica avanzada de textos argumentativos. 2.4. Teoría e práctica avanzada de redacción de textos académicos.
Tema 3. Teoría e práctica de comunicación oral	3.1. Aspectos formais da comunicación oral. 3.2. Tipoloxía da comunicación oral. 3.3. Práctica da comunicación oral académica e profesional.

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión maxistral	13	39	52
Presentacións/exposicións	9	27	36
Traballos de aula	9	18	27
Obradoiros	10	10	20
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	0	2
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	3	6	9

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	A actividade introdutoria consistirá en expor os obxectivos e as principais tarefas previstas para o curso. Así mesmo delimitaranse as principais liñas temáticas do curso.
Sesión maxistral	Actividade teórica. Exposición teórica da materia que irá acompañada de exemplos que aseguren a comprensión axeitada dos temas.
Presentacións/exposicións	Actividade práctica. Os alumnos exporán de forma oral un traballo preparado previamente de forma individual.
Traballos de aula	Prácticas textuais de redacción de textos expositivos e argumentativos especialmente para contextos académicos e profesionais.
Obradoiros	Prácticas textuais de redacción de textos expositivos e argumentativos sobre temas previamente fijados e sobre a base do manexo e control de datos.

Atención personalizada

	Descrición
Presentacións/exposicións	Reservarase un tempo de atención personalizada co fin de atender e resolver as dúbidas do alumnado. Os alumnos que o desexen poderán concertar horas de consulta co profesor de forma adicional ao horario establecido para as titorías.
Traballos de aula	Reservarase un tempo de atención personalizada co fin de atender e resolver as dúbidas do alumnado. Os alumnos que o desexen poderán concertar horas de consulta co profesor de forma adicional ao horario establecido para as titorías.

Obradoiros	Reservarase un tempo de atención personalizada co fin de atender e resolver as dúbidas do alumnado. Os alumnos que o desexen poderán concertar horas de consulta co profesor de forma adicional ao horario establecido para as titorías.
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Reservarase un tempo de atención personalizada co fin de atender e resolver as dúbidas do alumnado. Os alumnos que o desexen poderán concertar horas de consulta co profesor de forma adicional ao horario establecido para as titorías.
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Reservarase un tempo de atención personalizada co fin de atender e resolver as dúbidas do alumnado. Os alumnos que o desexen poderán concertar horas de consulta co profesor de forma adicional ao horario establecido para as titorías.

Avaliación			
	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentacións/exposicións	Avaliarase o dominio e control da comunicación oral nas actividades académicas.	20	CB1 CB2 CB4 CE1 CE6 CT2 CT3 CT4
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Avaliaranse a realización dos traballos na aula e nos obradoiros.	30	CB1 CB2 CB3 CE1 CE6 CT2 CT3 CT4 CT5
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Proporase a realización dun exame sobre as cuestións prácticas fundamentais tratadas nos contidos da materia.	50	CB1 CB2 CB3 CE1 CE6 CT2 CT3 CT4

Otros comentarios y evaluación de Julio

Ao inicio do curso, os alumnos deberán indicarlle á docente a forma de avaliación pola que optan, é dicir, avaliación continua (asistencia regular, traballos de aula, presentacións, proxectos, probas, etc.) ou avaliación única (derradeira semana de aulas). Os discentes que se acollan ao sistema de avaliación única realizarán un exame no que terán cabida cuestións prácticas relativas aos contidos do curso.Â

Os/as alumnos/as que opten pola avaliación continua e que non superen a materia ao final do cuadrimestre poderán presentarse na segunda edición de actas (xullo) e nas sucesivas convocatorias, nas que non se gardarán as cualificacións obtidas a través das probas, actividades e traballos realizados ao longo do curso. Os estudantes Erasmus poderán realizar as probas coa axuda dun dicionario.Â

Bibliografía. Fontes de información

Aleza Izquierdo (coord.) , Lengua española para los medios de comunicación: usos y normas actuales, Valencia: Tirant lo Blanch , 2006

Cassany, Daniel, La cocina de la escritura, Anagrama, Barcelona, 1995

Couto, Manuel, Cómo hablar bien en público. Comunicar, persuadir y convencer con palabras, Gestión 2000, Barcelona, 2002

Montolío, Estrella (coord), Manual práctico de escritura académica, Ariel, Barcelona, 2000

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, Nueva gramática de la lengua española, Madrid, Espasa , 2009

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA , Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa, 2013

'''

A bibliografía complementaria e específica para cada tema comentarase na clase.

Â

Recomendacións

Otros comentarios

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma FAITIC e de estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés**

Asignatura	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés			
Código	V01G180V01104			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	Esta materia ocúpase da lingua instrumental. Préstaselles atención ao uso do vocabulario e á gramática na comunicación oral. A comprensión auditiva céntrase na discriminación de son e comprensión xeral. O curso ten unha orientación práctica. É recomendable posuíren nivel B1 para poder seguir a materia. Ao rematar a maateria debe posuírse un nivelB1.2			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	- saber
CG5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber facer
CE1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.	- saber facer
CE5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.	- saber
CE6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	- saber facer
CE9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	- saber facer
CE13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada.	- saber facer
CT2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Comprensión dos conceptos gramaticais básicos e a súa expansión	CB1 CG5 CE1
Adquisición dos coñecementos necesarios para expresarse dunha maneira escrita e oral co vocabulario e organización apropiados	CB1 CE5
-Desenvolvemento das actividades de comprensión e expresión oral no uso do vocabulario e a produción do discurso oral en base aos coñecementos adquiridos a través da lectura e a redacción	CB1 CE6

- Comprensión dos aspectos gramaticais indispensables para a organización do discurso oral	CB1 CG5 CE9 CT2
- Adquisición dos coñecementos necesarios para expresarse na lingua obxecto de estudo	CB1 CG5
Familiarización cos hábitos de traballo en equipo	CB1 CE13

Contidos

Tema

1. Articles: definite and indefinite, uses and omissions
2. Nouns: countable and uncountable, collective nouns, singular and plural
3. Pronouns: indefinite, personal, reflexive, reciprocal, possessive, relative, interrogative, demonstrative
4. Adjectives: form, uses, position
5. Adverbs: formation, comparative and superlative, position.
6. Preposition: place, time, collocations.
7. Review of verbal tenses: present tenses, past tenses and future tenses.

Topics for vocabulary and speaking:

1. Physical appearances, personality
2. Family and relationships, celebrations, friends
3. Leisure time, hobbies and games
4. Cities and towns, facilities, traffic
5. Ages, school, university
6. Houses and homes, household problems
7. Clothes, shopping, money
8. Feelings
9. Numerals
10. Climate and weather, geography

Listening:

1. Introduction: the role of stress
2. Weak and strong forms
3. Discriminating sounds
4. Word linking
5. Final sounds in words
6. -ed pronunciation, -s pronunciation
7. General comprehension

Speaking:

1. Presentations
2. Role-plays
3. Debates

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	0	4
Sesión maxistral	26	52	78
Resolución de problemas e/ou exercicios	22	0	22
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	46	46

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades de coñecemento xeral sobre a materia
Sesión maxistral	Explicación dos contidos
Resolución de problemas e/ou exercicios	Probas de tipo práctico sobre vocabulario, gramática e comunicación oral relacionados cos contidos impartido perante o curso
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	exercicios de vocabulario e gramática que os alumnos farán utilizando os libros recomendados pola profesora ao comezo do curso

Atención personalizada

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	A profesora facilitaralle ao alumnado a atención que precisa para o desenvolvemento da súa presentación oral.

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas e/ou exercicios	Probas de gramática e vocabulario e listening. Estas probas estarán baseadas nos contidos vistos na clase e nos contidos de traballo autónomo asignados aos alumnos	60	CB1 CG5 CE1 CE6 CE9
Sesión maxistral	Probas de expresión oral sobre os contidos do curso.	40	CB1 CE5 CE13 CT2

Otros comentarios y evaluación de Julio

O curso ten unha orientación práctica. Para poder seguir as clases recoméndase posuir un nivel B1 de inglés. O nivel para superar a materia ao final do cuatrimestree deberá ser B1.2

A avaliación constará da catro partes: speaking (40%), vocabulario (20%), gramática (20%), listening (20%). Será necesario aprobar cada unha destas partes para aprobar a materia. Un suspenso nunha destas partes implica un suspenso na materia.

Haberá unha proba de vocabulario e outra de gramática a semana do 26 de outubro mediados de curso e outra a semana do 7 de decembro. A nota media das dúas conformará a nota final. Os alumnos que non poidan asistir a algunha destas probas, sexa polo motivo que sexa, deberán falar coa profesora para racer esa proba o día do exame final.

O speaking e o listening avaliaranse ao longo do curso pero prevalecerá a nota final.

Os alumnos farán soamente as partes das probas que suspendan na segunda edición das actas, é dicir, o alumnado que suspenda algunha(s) das partes fará soamente esa(s) partes na proba da segunda edición das actas (xullo) e gardarase esa(s) parte(s) só ata xullo do correspondente curso académico.

A segunda edición das actas consistirá nunha proba única con catro partes: vocabulario, gramática, listening e speaking. Para a proba de speaking os alumnos deben preparar unha presentación de tres minutos baseada nos contidos do curso. Deberán aprobarse cada unha das partes para aprobar a materia.

Se algún alumno non desexa facer a avaliación continua deberá comunicarllo á profesora as dúas primeiras semanas do curso.

O plaxio total ou parcial en calquer tipo de traballo escrito ou oral suporá un cero nesa proba. Durante a realización dos exames non se permite a utilización de dicionarios, ordenador, conexión a internet ou calquer outro medio electrónico

Bibliografía. Fontes de información

Murphy, R., English Grammar in use, Cambridge, 2003

McCarthy, M. and O'Dell, F., English Vocabulary in use, Cambridge, 2002

Hancock, M., English Pronunciation in use, Cambridge, 2003

Comfort, J., Effective Presentations, Oxford, 1995

Thomas, B. and Matthews, L., Vocabulary for First Certificate, Cambridge, 2007

Bibliografía complementaria, , ,

Hashemi, L. and Thomas, B., Grammar for First Certificate, Cambridge, 2008

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Otros comentarios

Recoméndase o estudo diario da materia, a lectura das explicacións gramaticais dadas na clase, o desenvolvemento de exercicios prácticos e a autocorrección. Para poder seguir as clases recoméndase posuír un nivel B1 de inglés. A avaliación terá en conta non só a perinencia e calidade do contido seón tamén a súa corrección lingüística. É responsabilidade do alumnado consultar s materiaise as novidades a través da plataforma faitic e de estar ao tanto das datas nas que as probas terán lugar. A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés**

Asignatura	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés			
Código	V01G180V01105			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa Gonzalez Szamocki, Miguel Guido			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición general	Esta materia ocúpase da lingua instrumental centrándose no desenvolvemento das destrezas de Reading e Writing. Prestaráselles atención á comprensión e á expresión escrita, á cohesión, á coherencia, aos tipos de texto, aos aspectos retóricos e de organización, así como ao uso do vocabulario a través de diferentes temas e textos. É recomendable posuír un nivel B1 para cursar a materia, ao remater debería posuírse un nivel B1.2			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CG3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CE1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.	- saber facer
CE4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.	- saber facer
CE7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	- saber facer
CE9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	- saber facer
CT4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Comprensión dos conceptos básicos e avanzados de lectura e redacción de textos	CE1 CE4 CE9
- Adquisición dos conceptos necesarios para expresarse na lingua obxecto de estudo	CB3 CE1 CE4 CE9 CT4

Adquisición dos coñecementos necesarios para expresarse de maneira escrita e oral co vocabulario e organización apropiados	CG3 CE1 CE4 CE9
Familiarización con hábitos de traballo en equipo	CE7

Contidos

Tema	
Spelling and punctuation	--
Structure of a paragraph	
Introductions and conclusions	
Developing paragraphs	
Vocabulary Topics	4.1 Study Units from Vocabulary for First Certificate: 4.1.1 Physical appearance, personality 4.1.2 Family and relationships, celebrations, friends 4.1.3 Leisure time, hobbies, and games 4.1.4 Cities and towns, facilities, traffic 4.1.5 Ages, school, university 4.1.6 Houses and homes, household problems 4.1.7 Clothes, shopping money 4.1.8 Feelings 4.1.9 The past, time 4.1.10 Climate, weather, geography 4.2 Vocabulary contained in assigned readings
The five-paragraph essay	
Opinion compositions	1.1 Types of dictionaries 1.2 Information provided in dictionary entries 1.3 Important concepts and abbreviations 1.4 Practical strategies
Descriptive compositions	
Narrative essays	
Structure: Coherence and cohesion	
style	

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas e/ou exercicios	13	0	13
Traballos de aula	7	14	21
Titoría en grupo	3	6	9
Debates	3	6	9
Obradoiros	6	12	18
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	14	14
Sesión maxistral	10	20	30
Outras	6	18	24
Probas de resposta curta	2	4	6
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	4	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos.
Traballos de aula	Traballos realizados sobre os contidos teóricos do curso.
Titoría en grupo	Entrevistas ou sesión de preguntas que o alumnado mantén co profesorado da materia para consultar dúbidas sobre os contidos da materia e a súa aprendizaxe.
Debates	Charla, conversación e debate sobre temas tratados na clase.

Obradoiros	Traballo na aula, en parella ou en grupo, sobre borradores preparados fóra da aula como tarefas de casa.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Exercicios que os alumnos realizarán de forma autónoma
Sesión maxistral	Explicacións sobre os distintos aspectos tratados no curso.

Atención personalizada

	Descrición
Debates	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.
Titoría en grupo	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.
Outras	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Traballos de aula	Redaccións que se elaboran na aula. Dúas probas principais	90	CB3 CE1 CE9 CT4
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Redaccións que se farán ao longo do curso	10	CG3 CE4 CE7 CT4

Otros comentarios y evaluación de Julio

A avaliación continua do alumnado require que o alumnado demostre as súas capacidades con regularidade ó longo do cuadrimestre. Por tanto, **as probas e traballos de clase non son recuperables**. As probas e os traballos feitos na clase que os alumnos non entreguen por non asistir a clase contarán como un "0". Para o cálculo da nota final **aceptarase como máximo dous xustificantes oficiais** para eliminar notas de "0" asignadas por faltas de asistencia. As probas de tipo "resposta longa" serán redaccións que se farán ao longo do curso. Anunciaranse na aula as datas para facelas. A primeira proba farase a semana do 19 de outubro e contará un 10% da nota final. Haberá outra proba a semana do 9 de novembro que contará un 20% da nota inal e unha última proba a semana do 7 de decembro que contará un 70% da nota final. Darase importancia a evolución dos alumnos ao longo do curso e a nota obtida na redacción final.

Os alumnos que non poidan facer a avaliación continua e opten polo exame final deberán comunicarllo a profesora os primeiros 15 días de curso. O exame final está pensado para os alumnos que non escollan a avaliación continua e aqueles que non poidan asistir a algunha das dúas probas principais. Os alumnos que non poidan asistir a algunha destas dúas probas, sexa polo motivo que sexa, deberán facer o exame final.

As horas presenciais requiren, ademais da asistencia, unha preparación adecuada e unha participación activa.

O plaxio total ou parcial nos traballos entregados suporá o suspenso automático na materia.

Segunda edición de actas: Na segunda edición de actas (xullo) haberá unha proba única que consistirá nunha redacción (100% da nota final). A redacción tratará sobre algun dos temas tratados no curso e algún dos estilos detesto (opinión, narrativ, descriptivo) terá unha lonxitude de 250 palabras

Recoméndase que o alumnado siga a avaliación continua, sendo o sistema con máis posibilidades de éxito para o alumnado.

O plaxio total ou parcial dunha proba suporá un cero.

Na avaliación teranse en conta aspectos de contido (organización, thesis statement, organización dos párrafos, topic sentences ,etc,) e aspectos formais (gramática e vocabulario)

Prestaráselle atención tamén a comprensión e a expresión escrita, ás estratexias de cohesión e coherencia textual, aos aspectos retóricos e de orientación asó como ao uso do vocabulario a través de diferentes temas e textos.

As datas de probas avaliables serán anunciadas na aula e en faita con antelación suficiente. É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma fatiic e estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica:

- Davis, J. "The Five-Paragraph Essay." In: *Effective Academic Writing 3: The Essay*. Oxford UP, 2006.
- Driscoll, Liz. "Appendix 3: Using a Dictionary." In: *Real Reading, with answers*. Pp. 92-95. Cambridge UP, 2008.
- Driscoll, Liz. "Reading about Reading." In: *Real Reading, with answers*. Pp. 6-18. Cambridge UP, 2008.
- English, A. and L.M. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd edition. Longman, 2004.
- Gower, Roger. "Appendix 2,3,4 (Spelling, Punctuation, Linking Expressions." In: *Real Writing 3*. Cambridge UP, 2008.
- McCarthy, Michael. "Effective Vocabulary Learning." In: *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.
- Młnarczyk, R. and S. Haber. *In Our Own Words*. 3rd Edition. (Selected readings.) Cambridge UP, 2005.
- PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY. <http://owl.english.purdue.edu/exercises/>
- Thomas, B. and L. Matthews P. *Vocabulary for First Certificate with answers*. Cambridge UP, 2007.

Â

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Georgakopoulou, A. and D. Goutsos. *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed. Edinburgh UP, 2004.
- McCarthy, Michael. *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.
- Zemach, D. and L. Rumisek. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. Macmillan, 2003.

Â

Todos os títulos están accesibles na biblioteca ou se non na fotocopidora da Facultade de Filoloxía.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Otros comentarios

Os alumnos deben posuír un nivel intermedio ou B.1 como mínimo para poder seguir as clases e obter o nivel final suficiente.

Recoméndase que os alumnos sigan a avaliación continua.

Para conseguir unha avaliación positiva é imprescindible que os alumnos presten a máxima atención en clase ao desenvolvemento do temario e á aplicación dos conceptos impartidos.

Fóra de clase é imprescindible a realización das tarefas e exercicios prácticos. Recoméndase o estudo diario da materia, xa

que a aprendizaxe dun idioma require un estudo constante e progresivo.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés			
Código	V01G180V01106			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Ripoll Delebourne, Virginia Teresa			
Profesorado	Alonso de Soto, Inés Ripoll Delebourne, Virginia Teresa			
Correo-e	vripoll@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Se trata de desarrollar las competencias de comprensión y expresión oral y escritura. Se pretende conseguir que el alumnado pueda expresarse en francés en las situaciones cotidianas más corrientes partiendo de un nivel A1-A2 para alcanzar un nivel B1.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- Saber estar /ser
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber - saber hacer
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- Saber estar /ser
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- Saber estar /ser
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber hacer
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- Saber estar /ser
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento medio alto del segundo idioma como lengua extranjera lo que incluye las perspectivas lingüística comunicativa y de cultura y civilización	CB1 CB4 CE1 CE4 CT2 CT5
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio	CB2 CB4 CE4 CT1 CT2
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos propios de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos	CB4 CE8 CE10 CT3

Contenidos

Tema	
1. L' oral, compréhension et expression. Les unités sonores de la langue. Apprentissage et perfectionnement de la prononciation.	La caractérisation des personnes et la prise de contact. Se présenter. présenter quelqu'un ou quelque chose.
2. La phrase simple, l'ordre des mots. L'expression de la fréquence. Le présent d'habitude.	Se situer dans le temps.
3. La quantification. Les partitifs. Les démonstratifs. La possession	Faire des achats.
4. La représentation de l'action. Être et avoir.	L'expression écrite. Écrire une lettre. Demander la permission, faire des reproches.
5. Présent/passé/futur	Expliquer ses habitudes et celles des autres, rendez-vous, informations.
6. Les pronoms personnels, démonstratifs, relatifs, indéfinis.	Exprimer ses opinions, le point de vue
7. L'interrogation et la négation.	Présentation d'un curriculum vitae.
8- Le thème de la description et ses parties. Les structures linguistiques liées à la description. La comparaison.	La description. Le portrait.
9. Initiation à la phrase complexe.	Comparer des objets. L'expression de la quantité.
10. Contenus lexicaux et civilisationnels	La ville, la campagne, les types de logement, moyens de communication, loisirs, voyages. Notions géographiques, historiques et culturelles de la France et des pays d'expression française.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	26	32	58
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Trabajos tutelados	0	10	10
Presentaciones/exposiciones	1	8	9
Resolución de problemas y/o ejercicios	21	38	59
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de algunos aspectos teóricos de la materia.
Prácticas autónomas a través de TIC	Planteamiento, análisis y resolución de ejercicios para la práctica del francés.

Trabajos tutelados	Presentación de un trabajo individual sobre el libro de lectura . Presentación oral de un trabajo de temática civilizacional
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones orales individuales o en grupo basadas en el trabajo autónomo de los alumnos
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de ejercicios teórico-prácticos durante las aulas, bajo la supervisión de la profesora. Los ejercicios podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los profesores atenderán las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Trabajos tutelados	Los profesores atenderán las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Presentaciones/exposiciones	Los profesores atenderán las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado realizará ejercicios teórico-prácticos a lo largo del curso sobre los contenidos explicados por la profesora en las sesiones teóricas.	10	CB1 CB2 CB4 CE1 CT2 CT5
Prácticas autónomas a través de TIC	Los ejercicios a través de la plataforma Tema serán corregidos individualment y evaluados.	10	CB1 CB2 CB4 CE1 CT2
Trabajos tutelados	Presentación individual o en grupo del trabajo autónomo del alumno. Ficha de lectura del libro Tema de civilización	10	CB1 CB2 CB4 CE1 CE10 CT3
Presentaciones/exposiciones	Presentación oral individual o en grupo del trabajo autónomo del alumno.	10	CB1 CB4 CE1 CE4 CT2 CT5
Pruebas de respuesta corta	- Prueba final sobre los contenidos teóricos - Prueba final sobre los contenidos prácticos	60	CB1 CB4 CE1 CE8 CT2 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

En la 1ª edición de actas el alumnado será avaliado mediante el sistema de evaluación continua indicado arriba. El examen tendrá lugar en la última semana del curso.

Para aprobar la materia será necesario haber entregado los trabajos (uno por mes) en la fecha requerida, señalada en el primero mes del curso, y tendrán que superar con un mínimo de 4 cada una de las partes en la cualquiera de las modalidades, sí no tendrán que ir lo Final. Las pruebas no entregadas contarán como un cero.

El alumnado que, por motivos justificados, no pueda realizar la evaluación continua deberá hablar con los profesores al inicio del curso. En cuyo caso, y sólo en cuyo caso, podrán examinarse del 100% de la materia en la 1ª edición de actas (50% teoría, 50% práctica). El examen tendrá lugar en la última semana del curso

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la materia. Alegar desconocimiento del que suponen un plaxio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación franceses.

En la segunda edición de actas (julio) habrá un examen por el 100% de la calificación (50% teoría, 50% práctica) para el alumnado que no había superado la materia en la primera edición.

Fuentes de información

Annie Ernaux, Regarde les Lumières, mon amour, Le SEUIL , 03/2014

Delatour, Jennepin. Léon-Dufour, Teyssier, Nouvelle grammaire du français, Hachette, 2004.

Abry, Chalaron, Phonétique, 350 exercices, Hachette, 2011

Livre de lecture

"Regarde les Lumières, mon amour"Â Â Annie ErnauxÂ (Auteur)

Â -Â Roman (broché). Paru en 03/2014 Edit Le SEUIL

Grammaire

- Delatour, Jennepin. Léon-Dufour, Teyssier. Nouvelle grammaire du français. Paris: Hachette, 2004.

Conjugaison

- Bescherelle. L'Art de conjuguer. Dictionnaire de douze mille verbes. Paris: Hatier

Phonétique

- Abry, Chalaron. Phonétique, 350 exercices. Paris : Hachette, [1994], 2011.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205

Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304

Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Otros comentarios

Se recomienda un nivel de lengua A2 para poder seguir la materia adecuadamente.

Recomendamos el estudio continuado de la materia, la consulta de la gramática recomendada para realizar los ejercicios prácticos y la autocorrección.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

ES responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Se recomienda la asistencia a clase y el trabajo regular.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán			
Código	V01G180V01107			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el primer cuatrimestre del primer curso del grado, y que está concebida como una disciplina de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene este idioma, entendiendo con esto la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y de modo principal Alemania, Austria y Suíza. Se tiene en cuenta el hecho de que la mayoría del alumnado se enfrenta por primera vez a la lengua alemana en la edad adulta, por lo que se parte de un nivel cero de conocimientos que, si bien permite una progresión relativamente rápida en el dominio gramatical básico de la lengua, solo admite una progresión bastante más lenta en el dominio de las competencias orales en este primer curso.			

Competencias

Código		Tipología
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber - saber hacer
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - saber hacer
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- saber hacer
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB5 CE1 CE3 CE5 CE12 CE13 CT5
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB5 CE7 CE10 CE13 CT5

Contenidos

Tema	
1. Introducción: la lengua alemana y su aprendizaje. Los países alemanes: DACHL. Las ciudades.	Letras y sonidos. Saludos y presentaciones.
2. El pronombre personal y la conjugación regular. Tipos de oraciones. "Nicht" y el sufijo "-in".	Descripciones: las profesiones y otros datos personales. Los números.
3. "Ja, nein, doch". Pronombres posesivos. Verbos irregulares. La familia. El mapa de Europa. Países, lenguas y gentilicios.	La familia. El mapa de Europa. Países, lenguas y gentilicios.
4. El género: el artículo y el nombre. Tipos de palabras y el diccionario.	La vida alemana. Los estados de la República Federal Alemana.
5. El artículo indeterminado: "*ein/ *kein".	Objetos, colores, materiales y formas.
6. Formación del plural. El acusativo.	La oficina y el ordenador: conversaciones telefónicas, e-mails y SMS.
7. Los verbos modales y el "Satzklammer".	Actividades del tiempo libre, hobbies y aficiones.
8. El verbo y los complementos: Acusativo y dativo. Las preposiciones temporales (I).	Partes del día, los días de la semana y las horas.
9. La composición: nombre + nombre.	Alimentos y comidas.
10. La derivación. Verbos separables.	El transporte y los viajes.
11. El pretérito perfecto con "haben". Las preposiciones temporales (II).	Actividades cotidianas.
12. El pretérito perfecto con "sein". Las preposiciones temporales (III).	Las tradiciones y la Navidad.
Observación: Este temario inicial, en el que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, entendiendo con esto la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y de modo principal Alemania, Austria y Suiza, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia en el referente a los temas de Landeskunde aquí propuestos.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	8	8	16
Trabajos de aula	40	80	120
Pruebas de respuesta corta	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios y otros libros complementarios.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Trabajos de aula	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones individuales y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos de aula	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas de respuesta corta	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos de aula	Valoración continua de la asistencia y participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	20	CB5 CE1 CE3 CE7 CE12 CE13 CT5
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	80	CE5 CE10

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. Los trabajos de aula se desarrollarán semanalmente y la prueba escrita se realizará en la última semana de clase. El alumnado que suspenda será examinado de toda la materia de acuerdo a lo expuesto más abajo, referente a la convocatoria de julio.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elija la evaluación única deberá realizar un examen escrito en la última semana de clase sobre los contenidos de la materia, más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 80% y el segundo con un valor del 20% de la nota. Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO): Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación. Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 80% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 20% de la calificación para superar la materia. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. La prueba oral se realizará en una fecha concertada con el profesorado.

Fuentes de información

Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht, Menschen. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. A1, 2012, Hueber Verlag

Bibliografía complementaria y orientativa

Â

A. Optimal A1-Materialien

Audio CDs A1. Langenscheidt (3-468-47005-3)

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Lerner CD-ROM A1 (3-468-47010-X)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

Â

B. Diccionarios y vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.

C. Gramáticas y otros libros

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Â

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01206

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los dos aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad a este aspecto.
 2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.
-

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Portugués**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Portugués			
Código	V01G180V01108			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística: Describir el lenguaje**

Asignatura	Lingüística: Describir el lenguaje			
Código	V01G180V01201			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Idioma	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Gómez Guinovart, Francisco Xavier			
Profesorado	Diz Ferreira, Jorge Gómez Guinovart, Francisco Xavier Rodríguez Yáñez, Xoan Paulo			
Correo-e	xgg@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia prepara al alumnado en la comprensión de la realidad lingüística del ser humano, aportando los conceptos, la terminología y las herramientas necesarias para la descripción, análisis y estudio de las lenguas.			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber - saber hacer
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber - saber hacer
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber - saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber - saber hacer
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber - saber hacer
CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber - saber hacer

CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber hacer
CE11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	- saber - saber hacer
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber - saber hacer
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- saber
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
- Conocimiento sobre la capacidad lingüística humana y las lenguas del mundo.	CB2 CB5 CG3 CE13
- Conocimiento de las herramientas conceptuales y analíticas que ofrece la lingüística para el estudio y descripción de las lenguas.	CB2 CB5 CG3 CE3 CE4 CE11
- Conocimiento sobre las aplicaciones de la lingüística.	CB5 CG3 CE3 CE4 CE12
- Capacidad de comprender lecturas introductorias.	CB5 CG3 CE4 CE6 CT1
- Capacidad para distinguir los contenidos esenciales de los accesorios.	CB5 CG3 CE8
- Capacidad para resolver ejercicios de carácter básico.	CB2 CB5 CG3 CE4 CE7 CE9
- Habilidad de trabajar con datos de lenguas desconocidas, en un nivel básico.	CB5 CG3 CE4 CE10
- Habilidad de trasladar las herramientas y problemas tratados a las lenguas de especialización del alumnado.	CB2 CG3 CE4 CE5

Contenidos

Tema	
1. Caracterización general del lenguaje y de las lenguas	Comunicación animal y lenguaje humano. Lenguas del mundo.
2. La estructura de las lenguas	Organización interna de las lenguas. Niveles del análisis lingüístico.
3. El uso de las lenguas	El estudio del habla. Pragmática. Análisis de la interacción. Diferencias comunicativas entre mujeres y hombres.

4. Lenguas, culturas y sociedad	Antropología lingüística. La heterogeneidad de las lenguas. Bilingüismo. Variación social.
5. Lenguaje, lenguas y mente	El pensamiento y las lenguas. Neurolingüística. Adquisición de las lenguas. Bilingüismo y aprendizaje de segundas lenguas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	21	34	55
Estudio de casos/análisis de situaciones	8	22	30
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	42	42
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	0	10
Tutoría en grupo	4	4	8
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia: metodología, contenidos y evaluación.
Sesión magistral	Presentación introductoria de contenidos.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se presentará un tema a debate, tomado de la historia de la lingüística o de la realidad cotidiana. El alumnado desarrollará su juicio crítico para analizar las situaciones propuestas.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	A partir de los datos y de las instrucciones que se proporcionen en el aula, la alumna o alumno deberá dar con la respuesta adecuada a problemas o ejercicios.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad que consiste en explicitar y comentar las soluciones a los ejercicios que complementan la parte teórica de cada tema.
Tutoría en grupo	La profesora o profesor resolverá las dudas que tenga el alumnado tanto en el que se refiere a los conceptos introducidos como la forma de resolver los problemas o casos. Para eso, podrá aportar información adicional.

Atención personalizada

	Descripción
Tutoría en grupo	El profesorado supervisará el trabajo realizado por el alumnado durante la realización de ejercicios sobre los contenidos de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	La adquisición de competencias activas en el desarrollo de problemas del ámbito de la lingüística será evaluada a través de la revisión de los ejercicios entregados.	20	CE4 CE5 CE6 CE8 CE9 CE10 CE12 CT1

Pruebas de respuesta corta	Examen parcial después del primero bloque de contenidos de la materia. El alumnado responderá por escrito, de manera escueta y razonada, a las cuestiones que se le expongan.	50	CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CE11 CE12 CE13 CT1
Pruebas de respuesta corta	Examen parcial después del segundo bloque de contenidos de la materia. El alumnado responderá por escrito, de manera escueta y razonada, a las cuestiones que se le expongan.	30	CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CE11 CE12 CE13 CT1

Otros comentarios y evaluación de Julio

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación será continua y se realizará según lo detallado más arriba. Es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. La nota final se calculará a partir de las notas obtenidas en las pruebas parciales, aplicando los porcentajes de puntuación especificados en el apartado anterior. El primer examen parcial tendrá lugar aproximadamente en la sexta semana de clases, y el segundo examen parcial a finales de mayo después del período de docencia. El alumnado que no consiga superar la materia en esta primera edición de las actas, será evaluado en la segunda edición de las actas mediante un examen basado en los contenidos suspensos de la materia.

Todas las pruebas (exámenes parciales y trabajos escritos) se calificarán teniendo en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística y su rigor académico.

El alumnado evaluado por este sistema no podrá presentarse al examen correspondiente a la evaluación única, y su calificación en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso.

Excepcionalmente, habrá una modalidad de evaluación única en la primera edición de actas, solo para aquellas/os estudiantes que por motivos justificados no puedan hacer un seguimiento regular de la materia. En este caso, la/el alumna/o deberá comunicárselo al profesor argumentadamente al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase). La evaluación constará de un examen único basado en los contenidos de la materia y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la misma fecha que el segundo examen parcial (esto es, a finales de mayo, después del período de docencia). La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las aulas siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic.

No es obligatorio asistir a las aulas, aunque se recomienda encarecidamente asistir con regularidad y participar de manera activa en el desarrollo del curso. Es responsabilidad del alumnado hacer un seguimiento de la materia a través de Faitic y estar al tanto de las fechas de realización de las pruebas.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

En la segunda edición de actas la evaluación se llevará a cabo mediante un examen basado en los contenidos suspensos de la materia.

Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultade.

Fuentes de información

El profesorado de la materia indicará durante el curso la bibliografía específica de cada tema.

Bibliografía básica:

- Alcaraz, E. (2004): *Diccionario de lingüística moderna*. Barcelona: Ariel.
- Crystal, D. (1997): *The Cambridge Encyclopedia of Language*. 2ª edic. Cambridge: Cambridge University Press.
- Escandell, Mª. V (coord.) (2009): *El lenguaje humano*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED.
- Escandell, Mª V. (2011): *Invitación a la lingüística*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED
- Fromkin, Victoria, Robert Rodman & Nina Hyams (2011): *An Introduction to Language* (9ª edic.), Wadsworth, Cengage Learning. [Trad. al portugués de la 5ª edición (1993). *Introdução à Linguagem*. Coimbra: Almedina.]
- Lewis, M. Paul, Gary F. Simons & Charles D. Fenning (eds.) (2014): *Ethnologue: Languages of the World*, Seventeenth edition. Dallas, Tex.: SIL International. Online version: <http://www.ethnologue.com/>.
- Ramallo, F. G. Rei-Doval & X.P. Rodríguez Yáñez (eds.) (2000): *Manual de Ciencias da Linguaxe*. Vigo: Edicións Xerais.
- Yule, George (2007): *El lenguaje*. Madrid: Akal [FFT YUL len]

Recomendaciones

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Se recomienda encarecidamente el uso de los recursos de la biblioteca universitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura: Pensar la literatura**

Asignatura	Literatura: Pensar la literatura			
Código	V01G180V01202			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Idioma				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	González Maestro, Jesús			
Profesorado	González Maestro, Jesús			
Correo-e	maestro@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Interpretar las cuestiones principales de la teoría literaria contemporánea: 1. Qué es un material literario. 2. Qué funciones cumple la literatura en el mundo en que vivimos. 3. Como se construye el sentido de los materiales literarios. 4. Para qué sirven los materiales literarios. 5. Origen, posibilidades de conocimiento y de comparación crítica de los materiales literarios.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Saber interpretar materiales literarios	CB1 CB2 CB4 CB5 CE4 CE5 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 CT5
Ser capaces de explicar cuestiones esenciales de ontología literaria, genología literaria, gnoseología literaria, genealogía literaria, ficción literaria y literatura comparada	CB1 CB2 CB4 CB5 CE4 CE5 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 CT5
Saber relacionar textos literarios con interpretaciones teórico-literarias adecuadas y contextualizadas metodológicamente.	CB1 CB2 CB4 CB5 CE4 CE5 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 CT5

Ser capaces de leer textos de Teoría de la Literatura de orientaciones teóricas diversas situándolos en la que corresponda.	CB1 CB2 CB4 CB5 CE4 CE5 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 CT5
Comentar textos literarios diversos relacionándolos con el género al que correspondan y sabiendo justificar esa adscripción.	CB1 CB2 CB4 CB5 CE4 CE5 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 CT5
Ser capaces de exponer oralmente de forma sintética la comprensión de los textos, literarios o teóricos.	CB1 CB2 CB4 CB5 CE4 CE5 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 CT5
Interpretar textos literarios en función de diversas orientaciones metodológicas.	CB1 CB2 CB4 CB5 CE4 CE5 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 CT5
Ser capaces de exponer semanalmente, en las clases prácticas, en exposiciones orales, el resultado de los conocimientos adquiridos en relación a textos y materiales literarios concretos.	CB1 CB2 CB4 CB5 CE4 CE5 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 CT5

Ser capaces de superar una prueba de respuestas largas o de desarrollo, es decir, un examen final, donde se exige explicar cuestiones fundamentales de teoría de la literatura y de interpretación literaria, con rigor, contenido académico y coherencia lingüística. Se exigirá saber escribir correctamente, saber argumentar una exposición teórico-literaria con calidad científica, y ser capaz de demostrar los conocimientos adquiridos durante el curso.

CB1
CB2
CB4
CB5
CE4
CE5
CE9
CE12
CT2
CT3
CT4
CT5

Contenidos

Tema	
1. Introducción general	1.1. Criterios y conceptos fundamentales.
2. Idea y Concepto de Literatura	2.1. ¿Qué es la literatura? 2.2. La teoría de la literatura. 2.3. La crítica de la literatura. 2.4. La literatura en los espacios antropológico, gnoseológico, ontológico y estético.
3. Genealogía de la Literatura	3.1. El origen de la literatura. 3.2. Literatura primitiva o dogmática. 3.3. Literatura crítica o indicativa. 3.4. Literatura programática o imperativa. 3.5. Literatura sofisticada o reconstructivista.
4. Ontología de la Literatura	4.1. Los materiales literarios. 4.2. Autor. 4.3. Obra. 4.4. Lector. 4.5. Intérprete o transductor.
5. Gnoseología de la Literatura	5.1. Teoría del conocimiento literario. 5.2. Modos científicos trascendentes. 5.3. Modos científicos immanentes. 5.4. Teorías academicistas. 5.5. Teorías epistemológicas. 5.6. Teorías gnoseológicas. 5.7. Teoría de la Literatura y Teoría del Cierre Categorial.
6. Genología de la Literatura	6.1. Teoría de los géneros literarios. 6.2. El género literario. 6.3. La especie literaria. 6.4. La obra literaria. 6.5. Agrupaciones, desmembramientos, tipologías y taxonomías.
7. Concepto de ficción en la literatura	7.1. Ficción y Literatura 7.2. Ficción y Realidad 7.3. Ficción y Epistemología 7.4. Ficción y Gnoseología 7.5. Ficción y Ontología 7.6. Términos, Relaciones y Operaciones de la Ficción Literaria
8. Literatura Comparada	8.1. Idea y concepto de la Literatura Comparada. 8.2. Modelo gnoseológico de la Literatura Comparada. 8.3. Metros, prototipos, paradigmas y cánones. 8.4. Sintaxis, semántica y pragmática gnoseológicas de la Literatura Comparada.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	30	50
Trabajos de aula	20	30	50
Presentaciones/exposiciones	6	6	12
Prácticas en aulas de informática	0	36	36
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	El profesor explicará los contenidos de la materia. A continuación, el alumnado deberá plantear preguntas, objeciones, críticas, valoraciones. Se penalizará la pasividad en clase, o la ausencia de intervenciones. El alumnado debe hacer preguntas al profesor constantemente sobre los contenidos de la materia.
Trabajos de aula	Trabajos de análisis literario de los textos presentados en las clases.
Presentaciones/exposiciones	Exposición oral del trabajo de investigación de la materia, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación.
Prácticas en aulas de informática	Se proporcionará al alumnado materiales de trabajo, que requerirán el uso de equipos informáticos, o de un aula informática: documentación, información, ejercicios, materiales docentes y recursos audiovisuales (vídeos docentes, disponibles en UVIGO TV). Será necesario el uso de correo electrónico para recibir la información que enviará semanalmente el profesor.

Atención personalizada	
	Descripción
Sesión magistral	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método correspondientes. El profesor exigirá al alumnado una participación activa en las clases, promoverá la intervención del alumnado, y valorará muy positivamente la presencia activa en las clases (no la presencia pasiva). Se valorará mucho la pertinencia y calidad de las intervenciones. El profesor insistirá constantemente en que el alumnado plantee preguntas, haga intervenciones, y desarrolle su interés científico y académico por los contenidos de la materia. El profesor estará abierto, siempre, a toda sugerencia, indicación o comunicación, que el alumnado estime oportuno transmitirle, a fin de mejorar las condiciones en que se desarrolla el curso. El profesor está a disposición del alumnado, en horario y calendario laboral, a través de su correo electrónico: maestro@uvigo.es
Presentaciones/exposiciones	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método correspondientes. El profesor exigirá al alumnado una participación activa en las clases, promoverá la intervención del alumnado, y valorará muy positivamente la presencia activa en las clases (no la presencia pasiva). Se valorará mucho la pertinencia y calidad de las intervenciones. El profesor insistirá constantemente en que el alumnado plantee preguntas, haga intervenciones, y desarrolle su interés científico y académico por los contenidos de la materia. El profesor estará abierto, siempre, a toda sugerencia, indicación o comunicación, que el alumnado estime oportuno transmitirle, a fin de mejorar las condiciones en que se desarrolla el curso. El profesor está a disposición del alumnado, en horario y calendario laboral, a través de su correo electrónico: maestro@uvigo.es
Trabajos de aula	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método correspondientes. El profesor exigirá al alumnado una participación activa en las clases, promoverá la intervención del alumnado, y valorará muy positivamente la presencia activa en las clases (no la presencia pasiva). Se valorará mucho la pertinencia y calidad de las intervenciones. El profesor insistirá constantemente en que el alumnado plantee preguntas, haga intervenciones, y desarrolle su interés científico y académico por los contenidos de la materia. El profesor estará abierto, siempre, a toda sugerencia, indicación o comunicación, que el alumnado estime oportuno transmitirle, a fin de mejorar las condiciones en que se desarrolla el curso. El profesor está a disposición del alumnado, en horario y calendario laboral, a través de su correo electrónico: maestro@uvigo.es
Prácticas en aulas de informática	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método correspondientes. El profesor exigirá al alumnado una participación activa en las clases, promoverá la intervención del alumnado, y valorará muy positivamente la presencia activa en las clases (no la presencia pasiva). Se valorará mucho la pertinencia y calidad de las intervenciones. El profesor insistirá constantemente en que el alumnado plantee preguntas, haga intervenciones, y desarrolle su interés científico y académico por los contenidos de la materia. El profesor estará abierto, siempre, a toda sugerencia, indicación o comunicación, que el alumnado estime oportuno transmitirle, a fin de mejorar las condiciones en que se desarrolla el curso. El profesor está a disposición del alumnado, en horario y calendario laboral, a través de su correo electrónico: maestro@uvigo.es

Evaluación		
	Descripción	Calificación Competencias Evaluadas

Sesión magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir en las clases tras las intervenciones del profesor, proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. Se valorará mucho la participación activa en las clases.	10	CE4 CT2
Presentaciones/exposiciones	Se valorará la seriedad, el rigor, la originalidad y el uso de un lenguaje adecuado, escrupulosamente correcto y preciso. Se valorarán las competencias evaluada, la calidad de ideas y el manejo de los conocimientos adquiridos en clase.	10	CE4 CT2
Trabajos de aula	Se valorará el resultado final del trabajo en el aula: la seriedad y la capacidad crítica. Se penalizará el plagio, y se advierte que el plagio es un delito contra la propiedad intelectual y contra la propiedad industrial. El plagio, o copia intencional no declarada, en todo o en parte, en cualquier tipo de trabajo o examen, supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá a la persona que plagie de responsabilidad legal. Dependiendo de la gravedad del plagio, el profesor podrá interponer un recurso en los tribunales conforme a los derechos establecidos en la Ley 21/2014, de 4 de noviembre, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil.	10	CB1 CT2
Prácticas en aulas de informática	Todo el alumnado debe hacer las prácticas correspondientes a las aulas de informática, porque solo a través de uso de estas tecnología podrá preparar adecuadamente los contenidos del curso. Las prácticas en aulas de informática son absolutamente decisivas para el alumnado que no sigue la evaluación continua, ya que a través de estas prácticas recibirá la mayor parte de la información del curso.	10	
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen final para todos los estudiantes. Para quienes hayan asistido al 80% de las clases, y por lo tanto hayan seguido la evaluación continua, este examen final computará un 60% sobre el calificación final. Para quienes no hayan seguido la evaluación continua, al no asistir al 80% de las clases, el examen final computará como prueba única, con un 100% sobre la calificación final.	60	CB1 CE4 CT2

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación será continua para el alumnado que asista presencialmente al 80% de las clases, lo que implica no solo presencia y asistencia, sino sobre todo la participación activa, intervenciones adecuadas y pertinentes, y exposiciones orales continuadas a lo largo del curso.

La evaluación no será considerada como continua para el alumnado que no asista presencialmente al 80% de las clases. El profesor llevará un control riguroso de asistencia presencial a las clases, mediante la firma y registro de asistencia de cada estudiante.Â

Las pruebas de evaluación serán semanales: cada semana habrá que exponer, bien oralmente, bien por escrito, trabajos de clase.

La asistencia pasiva a las clases, la asistencia muda, sin intervenciones orales ni exposición de trabajos, especialmente en las clases prácticas, será objeto de calificaciones negativas. Se exige al alumnado una implicación y una participación explícitas en las clases. Se exige al alumnado que plantee preguntas, dudas y cuestiones relacionadas con los contenidos de la materia. Se exige al alumnado que intervenga activamente en las clases. Se valorará muy negativamente la presencia pasiva, muda o inactiva a las clases.

La presencia pasiva o inactiva en las clases de forma continuada supondrá la suspensión de la evaluación continua, pues los resultados de tal evaluación serán nulos.

Se exigirá al alumnado el uso y manejo de nuevas tecnologías: internet, consulta de vídeos y conferencias grabadas en vídeo, así como otros materiales que serán objeto de evaluación tras su exposición y referencia en las clases.

El alumnado podrá renunciar a la evaluación continua. Si se renuncia a la evaluación continua, o no se puede seguir la evaluación continua por alguna razón, el alumno/la alumna deberá informar de ello al profesor, bien al comienzo del curso, bien a partir del momento en que el alumno o alumna decida abandonar la evaluación continua.

El alumnado no está obligado a seguir la evaluación continua, ya que las clases de este profesor se graban, en 24 horas están disponibles en internet, y todos los materiales, recursos, documentos docentes e información del curso se remite

siempre y puntualmente a la totalidad del alumnado vía correo electrónico. Por lo tanto, se insiste en que no es obligatoria la asistencia presencial a las clases. Asimismo, el profesor está siempre disponible para el alumnado, dentro del horario y calendario laborales, a través de internet y correo electrónico.

Si el alumno/la alumna prevé la imposibilidad puntual de asistencia a clase, deberá comunicárselo al profesor y justificarlo. Las ausencias injustificadas se valorarán muy negativamente.

La evaluación continua comprende: 1) seguimiento de las sesiones magistrales y preguntas en el aula sobre el contenido de tales sesiones (10%); 2) presentaciones, exposiciones e intervenciones orales en clase (10%); 3) seguimiento de eventos docentes, conferencias u otros actos, y valoración e interpretación de ellos en las clases (5%); y 4) trabajos en el aula (15%). El examen final supone el 60% de la calificación para quienes sigan la evaluación continua.

El examen final supone el 100% de la calificación para quienes NO sigan la evaluación continua.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, o de imposibilidad de seguimiento de la evaluación continua, el alumno / la alumna será evaluado / evaluada mediante una prueba única, que consistirá en un examen escrito, o prueba de respuesta larga o de desarrollo. El examen se celebrará durante la última clase del curso, dentro del horario y del calendario académicos. La prueba constará de preguntas y ejercicios sobre los contenidos y lecturas del programa. El mismo tipo de prueba o examen tendrá lugar en la convocatoria de julio.

El examen final supone el 100% de la calificación a partir de la segunda convocatoria (julio) incluida. El alumnado que suspenda la primera convocatoria tendrá que examinarse desde la segunda convocatoria, incluida, de la totalidad de materia, incluidos también los trabajos de clase.

Fuentes de información

Maestro, Jesús G., *Contra las musas de la ira. El materialismo filosófico como teoría de la literatura*, Pentalfa, Oviedo

Maestro, Jesús G., *Crítica de la razón literaria*, Academia del Hispanismo, Vigo

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos, 1979.

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoria da literatura*, vol. I. Coimbra: Livraria Almedina, 1984.

CULLER, Jonathan. *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona: Crítica, 2000.

EAGLETON, Terry. *Una introducción a la teoría literaria*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio. *Diccionario de Literatura*. Madrid: Alianza, 1996.

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel. *Introducción a la Teoría de la Literatura*. Madrid: Síntesis, 2004.

GUERINÁ et alii. *Handbook for Critical Approaches to Literature*. Nueva York: Oxford UP, 2004.

MAESTRO, Jesús G., *Crítica de la razón literaria*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2006-2015 (10 vols.).

MAESTRO, Jesús G., *Contra las musas de la ira. Teoría de la literatura*, Oviedo, Pentalfa, 2014.

REIS, Carlos. *O conhecimento da literatura. Introdução aos estudos literários*. Coimbra: Livraria Almedina, 1995.

VILLANUEVA, Darío. *Curso de Teoría de la Literatura*. Madrid: Taurus, 1994.

WELLEK, René, WARREN, Austin. *Teoría literaria*. Madrid: Gredos, 1974.

NOTA: El profesor proporcionará una bibliografía más específica según temas y cuestiones puntuales.

Recomendaciones

Otros comentarios

Es imprescindible conocer las principales herramientas informáticas, disponer de correo electrónico, acceso a ordenadores o aulas informáticas, y saber usar correctamente internet.

El profesor recomendará al alumnado la visualización de diferentes vídeos docentes, relacionados con la materia.

Asimismo, el profesor advierte al alumnado que las clases serán grabadas (excepto las clases prácticas, o aquellas

secuencias de cualesquiera clases en las que intervenga el alumnado), y que las clases grabadas estarán disponibles en internet para uso del alumnado y para todo tipo de público, en régimen totalmente abierto. Dado que las clases se grabarán, se exige al alumnado un especial respeto y silencio durante la grabación, evitando hacer ruidos y evitando comportamientos inadecuados o improcedentes, que, de producirse, se someterán las disposiciones y procedimientos legales existentes. Se advierte que el profesor está realizando un trabajo para el alumnado, lo que exige por parte de este un respeto y, también, una colaboración.

Por razones circunstanciales debidamente justificadas, el profesor podrá alterar el orden de los temas expuestos en el programa de contenidos, si considera oportuno hacerlo para facilitar la comprensión y el seguimiento de tales contenidos por parte del alumnado.

La evaluación de la materia tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas a las preguntas y cuestiones, en exámenes y trabajos, sino también la corrección en la expresión, redacción y expresión lingüística.

Por sugerencia del equipo decanal, se recomienda al alumnado usar los recursos de la biblioteca.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés**

Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés			
Código	V01G180V01203			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Idioma	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María Vázquez García, María Celia			
Profesorado	Bringas López, Ana María Gonzalez Szamocki, Miguel Guido Vázquez García, María Celia			
Correo-e	celiavg@uvigo.es abringas@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental. Se presta especial atención al uso del vocabulario y la gramática en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonido y comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- Saber estar /ser
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber - saber hacer
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber - saber hacer
CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber - saber hacer
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- Saber estar /ser

CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.	CB1 CE1 CE13 CT1
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio.	CB1 CB4 CE1 CE9 CT4
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero.	CB2 CE1 CE13
Comprensión de los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral.	CB4 CE1 CE9 CE13 CT4
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral en el uso del vocabulario y la producción del discurso oral en base a los conocimientos adquiridos a través de la lectura y la redacción.	CB2 CB3 CB4 CE1 CE6 CT1
Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	CB1 CB2 CB3 CE1 CE5 CE6 CE13
Expansión de los conocimientos teóricos y prácticos para la posterior aplicación en el ejercicio profesional.	CB2 CB5 CE5 CT1 CT5

Contenidos

Tema	
1. English in Use.	1.1. Modal verbs. 1.2. Passive voice. 1.3. Relative clauses. 1.4. Questions and auxiliary verbs: yes/no questions, short answers, question words, question tags. 1.5. Infinitives and -ing form: verb+to infinitive, verb+infinitive without to, verb+ing, verb+object+infinitive, verb+that. 1.6. Conditionals.
2. Topics for vocabulary and speaking.	2.1. Health. 2.2. Music. 2.3. Media and advertising. 2.4. Employment and unemployment. 2.5. Sport, travel, and other leisure activities. 2.6. Food and drinks. 2.7. Science and the environment. 2.8. Crime.

3. Listening skills.

3.1. General comprehension.

3.2. Listening for details.

4. Speaking activities.

4.1. Presentations.

4.2. Role-plays.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	14	0	14
Resolución de problemas y/o ejercicios	16	28	44
Presentaciones/exposiciones	10	20	30
Trabajos de aula	10	28	38
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	22	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de los objetivos, contenidos, metodologías, materiales y evaluación de la materia.
Sesión magistral	Explicaciones sobre el apartado de uso de la lengua inglesa incluido en esta materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de ejercicios en el aula basados en los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones y actividades de simulación (en el aula) utilizadas para la práctica de vocabulario y la expresión oral.
Trabajos de aula	Actividades para desarrollar la comprensión auditiva.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Realización de ejercicios de gramática y vocabulario fuera del aula.

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para uno excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en los despachos del profesorado durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma Tema de teledocencia). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Presentaciones/exposiciones	Para uno excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en los despachos del profesorado durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma Tema de teledocencia). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Dos pruebas realizadas a lo largo del curso basadas en los contenidos gramaticales y léxicos impartidos (gramática: 30%; vocabulario: 20%).	50	CB1 CB2 CB3 CE1 CE5 CE13 CT1

Trabajos de aula	Dos pruebas de escucha realizadas en las sesiones de aula (semanas 8 y 15).	30	CB1 CB5 CE13 CT5
Presentaciones/exposiciones	Evaluación de las presentaciones, simulaciones y otras actividades orales realizadas en las clases prácticas.	20	CB3 CB5 CE1 CE6 CE9 CT4 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación en la primera edición de actas será continua según el sistema detallado arriba.

La asistencia a las clases no es obligatoria, pero sí es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. Las pruebas no realizadas contarán como un cero. La primera prueba escrita tendrá lugar al final de la unidad 3 de gramática y de la unidad 4 de vocabulario (aproximadamente en la semana 8 de clase). En la misma semana se celebrará la primera prueba de escucha. La segunda prueba escrita y la segunda prueba de escucha tendrán lugar en la semana del 9 de mayo. Las fechas exactas de las pruebas evaluables figurarán en el cronograma entregado al inicio del cuatrimestre, y también serán anunciadas en el aula y en Faitic con antelación suficiente. Si un/a alumna/o, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con el profesorado, con anterioridad a la fecha de realización de la prueba, para establecer una nueva fecha.

Este proceso de evaluación está diseñado para el alumnado que asista a clase regularmente. Es responsabilidad del alumnado estar en contacto con la materia tanto si asiste a las clases como si no.

El alumnado que no realice la evaluación continua será evaluado mediante dos pruebas que tendrán lugar al final del cuatrimestre:

- un examen escrito, que supondrá el 80% de la nota global y constará de ejercicios de gramática (30%), vocabulario (20%) y escucha (30%);
- un examen oral, que contará como el 20% restante.

El examen de gramática y vocabulario se celebrará el lunes 9 de mayo. El examen de escucha tendrá lugar el jueves 12 de mayo. Para la realización de la prueba oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con antelación al final de las clases.

Para realizar la media global de la materia, la calificación individual de cada destreza deberá ser como mínimo de 4. De no ser así, el alumnado no superará la materia aunque la media aritmética de todas las destrezas sea superior a 5.

En el caso de superar dos o tres de las cuatro destrezas en la primera edición de actas, se conservará la calificación hasta la segunda edición de actas de julio, en que la/el alumna/o se deberá examinar de las destrezas no aprobadas. Si un/a alumna/o suspende tres destrezas en la primera edición de actas, deberá examinarse de toda la materia en la segunda edición.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no supere la materia en la primera edición de actas se podrá presentar en julio para la segunda edición de actas. La evaluación consistirá en dos pruebas:

- un examen escrito, que supondrá el 80% de la nota global y constará de ejercicios de gramática (30%), vocabulario (20%) y escucha (30%);
- un examen oral, que contará como el 20% restante.

La fecha del examen escrito será la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultade. Para la realización de la prueba oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con antelación.

Fuentes de información

Material para el trabajo autónomo del alumnado (de adquisición recomendada)

Hashemi, Louise and Barbara Thomas (2008): *Grammar for First Certificate with answers. Self-study grammar reference and practice*. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Thomas, Barbara and Laura Matthews (2007): *Vocabulary for First Certificate with answers. Self-study vocabulary practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

Material complementario

Comfort, Jeremy (1995): *Effective Presentations*. Oxford: Oxford University Press.

Eastwood, John (1999): *Oxford Practice Grammar, with answers*. Oxford: Oxford University Press.

Hewings, Martin (2005): *English Grammar in Use: A self-study reference and practice book for advanced students of English, with answers*. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2001): *English Vocabulary in Use. Upper-intermediate*. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, Raymond (2004): *English Grammar in Use: A self-study reference and practice book for intermediate students, with answers*. 3rd edition. Cambridge, Cambridge University Press.

Swan, Michael (2005): *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.

Vince, Michael (2009): *First Certificate Language Practice: English grammar and vocabulary, with key*. 4th edition. Oxford: Macmillan.

Yule, George (2006): *Oxford Practice Grammar. Advanced, with answers*. Oxford: Oxford University Press.

Diccionarios

Cambridge Advanced Learner's Dictionary. 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

Oxford Wordpower Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2006.

Merriam-Webster Online Dictionary and Thesaurus. Merriam-Webster.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403

Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia y participación activa en las sesiones presenciales, por constituir un elemento llave en la adquisición de las competencias de esta materia por parte del alumnado. Sin embargo, la asistencia por sí misma no es un elemento evaluable.

Se aconseja también el estudio diario de los contenidos gramaticales y léxicos impartidos en las aulas, así como la realización de ejercicios prácticos sobre dichos contenidos de manera autónoma.

Para poder seguir mejor las clases es aconsejable poseer un nivel B1 (intermedio) de inglés.

Se recomienda hacer uso de los recursos de biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés**

Asignatura	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés			
Código	V01G180V01204			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Idioma	Galego			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	Esta materia ocúpase da lingua instrumental centrándose no desenvolvemento das destrezas de Reading e Writing. Prestaráselles atención á comprensión e á expresión escrita, ás estratexias de cohesión e coherencia textual, aos tipos de texto, aos aspectos retóricos e de organización así como ao uso do vocabulario a través de diferentes temas e textos. Para poder seguir as clases recoméndase posuír un nivel B1 a B2 de inglés (intermediate to upper-intermediate). O nivel, en competencias escritas (writing skills) para superar esta materia ó final do cuatrimestre será B2 (upper intermediate)			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	- saber facer
CB2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitán demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber facer
CB3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CG4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CE1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.	- saber - saber facer
CE4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.	- saber
CE5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.	- saber
CE6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	- saber facer
CE9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	- saber - saber facer
CE13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada.	- saber
CT1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	- saber

CT4 Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. - saber
- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
1. Comprensión dos conceptos gramaticales básicos e a súa expansión.	CB1
2. Adquisición dos coñecementos necesarios para expresarse na lingua obxecto de estudo.	CB2
3. Desenvolvemento das habilidades de comprensión e expresión oral e escrita no primeiro idioma estranxeiro.	CB3 CG4
4. Comprensión dos aspectos gramaticales indispensables para a organización do discurso oral.	CE1
5. Comprensión dos conceptos básicos e avanzados de lectura e redacción de textos.	CE4
6. Adquisición dos coñecementos necesarios para expresarse de xeito escrito e oral co vocabulario e organización apropiados.	CE5 CE6
7. Familiarización con hábitos de traballo en equipo.	CE9
8. Desenvolvemento das habilidades de comprensión e expresión oral no uso do vocabulario e a produción de discurso oral en base aos coñecementos adquiridos a través da lectura e a redacción.	CE13 CT1
9. Adquisición dos coñecementos necesarios para expresarse na lingua obxecto de estudo centrándose na comunicación interpersonal e o contexto internacional que ofrece o primeiro idioma estranxeiro.	CT4
10. Desenvolvemento da aprendizaxe autónoma na aplicación dos coñecementos gramaticales e léxicos a contextos orais e escritos.	
11. Expansión dos coñecementos teóricos e prácticos para a súa posterior aplicación ao exercicio profesional	

Contidos

Tema
1. Introduction to types of writing in English
2. Simple Writing Structures: the paragraph
3. Complex Writing Structures: from Paragraph to Essay
4. Types of Essay: their function and aims.
5. Descriptive essays: definition and practice.
6. Narrative Essays: definition and practice.
7. Opinion Essays: definition and practice.
8. Comparison and Contrast Essays: definition and practice.
9. Cause and Effect Essays: definition and practice.
10. Conventions of Academic Writing: an outline.

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	12	0	12
Sesión maxistral	16	0	16
Traballos de aula	16	64	80
Resolución de problemas e/ou exercicios	9	27	36
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	6	0	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Presentación da materia.
Sesión maxistral	Explicacións sobre os distintos aspectos tratados no curso.
Traballos de aula	Exercicios de distintos tipo de redacción feitos na aula (avaliables)
Resolución de problemas e/ou exercicios	Cuestións específicas sobre redacción, puntuación, sintaxe, coherencia, etc. (non avaliables)

Atención personalizada

	Descrición
Traballos de aula	-O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios ou o proceso de aprendizaxe. -Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. -Revisión de probas (en traballos de aula e probas de resposta longa) - Autocorrección en Resolución de problemas e exercicios - Non hai consulta remota (via email)
Resolución de problemas e/ou exercicios	-O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios ou o proceso de aprendizaxe. -Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. -Revisión de probas (en traballos de aula e probas de resposta longa) - Autocorrección en Resolución de problemas e exercicios - Non hai consulta remota (via email)
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	-O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios ou o proceso de aprendizaxe. -Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. -Revisión de probas (en traballos de aula e probas de resposta longa) - Autocorrección en Resolución de problemas e exercicios - Non hai consulta remota (via email)

Avaliación			
	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Traballos de aula	Redaccións que se elaboran na aula, previa notificación de datas.	60	CB1 CB2 CB3 CG4 CE1 CE4 CE5 CE6 CE9 CE13 CT1 CT4
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Proba final	40	CB1 CB2 CB3 CG4 CE1 CE4 CE5 CE6 CE9 CE13 CT1 CT4

Otros comentarios y evaluación de Julio

1.- O alumnado que opte por avaliación continua terá que facer, ao longo do curso, dous exercicios escritos na aula (en condicións de exame), Á que puntuarán, cada un, entre un 20% e un 50 % da nota global. Estas probas realizaránse entre a terceira e quinta semana (1ª proba) , e entre a sétima e novena semana (2ª proba) do curso. Á O resto da puntuación, que non excederá do 40%, corresponderá a unha terceira proba na última semana lectiva do curso. Reservarase, a criterio exclusivo do profesor, un 10% de cualificación para premiar a participación activa en clase. A mera asistencia a clase non ten asignada avaliación.

2.-Non existe obriga de asistir a un mínimo de clases, pero a NON asistencia ás clases nas que teñan lugar exercicios escritos avaliábeis, implicará a perda desa porcentaxe de nota (salvo enfermidade / causa debidamente xustificada, nese

caso buscaráse unha data alternativa para a redacción do exercicio).

3.- Pasada a data da primeira proba avaliable sen comparecencia, sen xustificación por forza maior (enfermidade, etc) o alumnado, sexa erasmus / outros convenios ou alumnado da UVigo, Á perde o dereito a avaliación continua e pasará automaticamente a avaliación única.

4.- Todas as clases nas que teñan lugar probas avaliáveis, dentro do calendario estipulado arriba, serán anunciadas coa debida e suficiente antelación tanto **nas propias clases presenciais como na plataforma Faitic**.

5.- A avaliación realizase exclusivamente por porcentaxes matemáticas (**non por exames / seccións**) polo que un resultado global de suspenso na 1ª edición de actas implica un nivel xeral **insatisfactorio** e require examinarse de novo en segunda edición de actas da materia completa.Â

6.- O alumnado que: dende o principio **non opte** a avaliación continua, Â a **abandone** nalgún punto (v.gr., non acuda a unha proba avaliable obrigatoria) , ou **perda o dereito**Â a esta por incorporarse moi tarde (v.gr. pasada a 1ª proba obrigatoria, véxanse puntos 1 e 3) será examinado mediante unha proba única que incluírá a redacción dalgún/s do/s tipos de traballo vistos en clase, e que computará como o 100% da nota. Esta proba terá lugar **simultaneamente coa terceira e última proba de avaliación continua**, na última semana lectiva (ver 1), e poderá durar ata un máximo de 2 horas.

7.- A edición de actas de xullo constará dun exame composto por varias probas escritas, que de xeito máis sintético que a avaliación continua, avaliará todas as competencias escritas avaliadas desta materia. O alumnado ten que prever un tempo máximo de realización deste exame de **2 horas 30 minutos**. Lémbrese que, conforme a normativa deste centro, **non se modificara a data deste exame por coincidencia con outra convocatoria de exame de xullo doutra materia de Linguas Estranxeiras**, dado que o profesorado non ten máis obriga que a de cumprir o calendario oficial de exames determinado pola Facultade de Filoloxía e Tradución.Â

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía:

Anderson, C. "The Shape of Content." In: *Free/Style: A Direct Approach to Writing*. Houghton, 1992.

Davis, J.Â *Effective Academic Writing 3: The Essay*.Â Oxford UP, 2006.

English, A. and L. M.Â *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd edition. Longman, 2004.

Eschholz, P. and A. Rosa.Â *Subjects and Strategies: A Writer's Reader*.Â 11th ed. Bedford/St. Martin's, 2008.

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos.Â *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed. Edinburgh UP, 2004.

McCarthy, M. "Aspects of Vocabulary Learning." In: *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Cambridge UP, 2002.

McCarthy, M.Â "Connecting and Linking Words." In: *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.

Mlnarczyk, R. and S. Haber.Â *In Our Own Words*. 3rd Edition. Cambridge UP, 2005.

PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY. <http://owl.english.purdue.edu/exercises/>

Thomas, B. and L. Matthews P.Â *Vocabulary for First Certificate with answers*. Cambridge UP, 2007.

Zemach, D. and L. Rumisek. Â *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. (Selected Chapters.)Â Macmillan, 2003.

Todos os títulos están accesibles na biblioteca ou se non na fotocopadora da Facultade de Filoloxía e Tradución.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés/V01G180V01403

Primeiro idioma estranxeiro VII: Inglés/V01G180V01503

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Otros comentarios

Récomendase o uso habitual da biblioteca, onde se poden atopar libros en formato papel. A lectura frecuente de textos en inglés (xornalísticos, literarios, de divulgación, etc) e de vital importancia para apoiar o desenvolvemento das competencias desta materia.

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma FAITIC e de estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés			
Código	V01G180V01205			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Idioma	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso de Soto, Inés			
Profesorado	Alonso de Soto, Inés			
Correo-e	ialonso@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Se trata en esta materia de desarrollar las competencias de comprensión y expresión oral y escrita. Se pretende que el alumnado pueda comprender textos narrativos de registro estándar y relatar experiencias propias o ajenas en francés.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB3 CB5 CE5

Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB5 CE1 CE5 CT2
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero.	CB3 CE7 CE10 CT3

Contenidos

Tema	
1. Décrire les états anciens, les habitudes du passé, les actions en cours d'accomplissement	Les valeurs de l'imparfait. L'opposition état passé/état présent. Les valeurs du plus-que parfait. L'opposition imparfait/passé composé
2. Rapporter les événements passés. Exprimer son point de vue sur des événements passés	Les formes verbales liées au déroulement de l'action. Les marqueurs temporels
3. Indiquer la durée des actions. Se situer par rapport à leur début. Indiquer leur fin	Les marqueurs linguistiques et les structures servant à se situer par rapport au temps.
4. Exprimer ses intentions, faire des pronostics, exprimer les souhaits, les désirs. Faire des hypothèses	Le futur, le conditionnel, l'hypothèse, les modalités de l'éventualité.
5. Donner des ordres. Refuser ou accepter des ordres. Suggérer, donner des conseils	Les formes de l'injonction.
6. Le texte narratif	Macro-sstructures textuelles et micro-sstructures linguistiques du texte narratif
7. Contenus civilisationnels	La presse française -La France dans le monde -Les cultures jeunes en France.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	28	30	58
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	24	42	66
Trabajos tutelados	0	10	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	6	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Presentación y explicación de los contenidos lingüísticos y culturales tratados en el curso.
Prácticas autónomas a través de TIC	Planteamiento, análisis y resolución de ejercicios para la práctica de la lengua francesa.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Realización de ejercicios teórico-prácticos durante las aulas o en casa. Los ejercicios podrán ser evaluados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua
Trabajos tutelados	Presentación de un trabajo sobre el libro de lectura obligatoria : Un Pedigree de Patrick Modiano y sobre un tema de civilización.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos tutelados	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Prácticas autónomas a través de TIC	Los ejercicios a través de la plataforma Tema serán corregidos individualmente y evaluados	10	CB3 CB5 CE5
Trabajos tutelados	Presentación individual o en grupo del trabajo autónomo del alumno: Ficha de lectura – Tema de civilización	20	CB3 CE7 CT3
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	El alumnado realizará ejercicios teórico-prácticos a lo largo del curso sobre los contenidos explicados por la profesora en las sesiones teóricas.	10	CB5 CE1 CE5 CE7
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	- Prueba final sobre los contenidos teóricos y sobre los contenidos prácticos.	60	CB3 CE5

Otros comentarios y evaluación de Julio

1ª edición de actas.

El alumnado será evaluado mediante el sistema de evaluación continua indicado arriba. Para aprobar la materia será necesario haber entregado los trabajos en la fecha requerida. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. En caso de plagio, la nota es de suspenso.

El alumnado que, por motivos justificados, no pueda realizar la evaluación continua deberá hablar con la profesora al inicio del curso. En cuyo caso, y solo en cuyo caso, podrán examinarse del 100% de la materia en la 1ª edición de actas (evaluación única). El examen será de comprensión/expresión oral y escritura.

En la segunda edición de actas (julio) habrá un examen de comprensión/expresión oral y escritura por el 100% de la calificación para el alumnado que no había superado la materia en la primera edición.

Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación franceses.

Fuentes de información

Patrick Modiano, *Un pedigree*, Paris : Gallimard, 2006

Â

1. Bibliografía obligatoria

AAVV. *Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12000 verbes*. Paris: Hatier, 1980.

AAVV. *Vocabulaire Illustré. 350 exercices, Niveau débutant*. Paris: Hachette, 1992.

AAVV. *Exercices de vocabulaire en contexte: Niveau Intermédiaire*. Paris: Hachette, 2000.

Malot, H. *La francophonie*. Paris: Clé International, 2001.

Delatour, Y. *La nouvelle Grammaire du Français. Cours de civilisation française de la Sorbonne*. Paris: Hachette, 2004. (Exercices/Corrigés).

2. Outra

AAVV. *Larousse. Gran diccionario. Español-Francés. Francés-Español*. Paris: Larousse, 2004.

AAVV. *Le Petit Robert de la langue française*. Paris: Dictionnaires Le Robert, 2006.

Bertaud du Chazaud, H. *Dictionnaire des synonymes*. Paris: Dictionnaires Le Robert, 1985.

Callamand, M. *Grammaire vivante du français. Français langue étrangère*. Paris: Larousse, 1989.

Charliac, L.; Motron, A. *Phonétique progressive du Français*. Paris: Clé International, 1998.

Companys, E. *Phonétique française pour hispanophones*. Paris: Hachette, 1966.

Hamon, A. *Guide de grammaire. Toutes les règles indispensables pour éviter les pièges*. Paris: Larousse, 1987.

Léon, M. *Exercices systématiques de prononciation française*. Paris: Hachette, 1964.

Mauger, G. *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui*. Langue parlée, langue écrite. Paris: Hachette, 1968.

Sctrick, J. *Comment corriger vos fautes*. Paris: Presses Pocket, 1983.

Sctrick, R. *Le français aujourd'hui. Écrire, parler: les 100 difficultés du français*. Paris: Presses Pocket, 1982.

À

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304

Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés/V01G180V01106

Otros comentarios

Se recomienda el trabajo regular y frecuentar los medios de comunicación franceses.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán**

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán			
Código	V01G180V01206			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Idioma	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado y que está concebida como una continuación de la asignatura Segundo Idioma Extranjero I, impartida en el primer cuatrimestre como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiéndose con ello la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y, de modo principal, Alemania, Austria y Suiza. Así pues, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se hayan asentado en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana.			

Competencias

Código		Tipología
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber - saber hacer
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - saber hacer
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- saber hacer

CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
-----	---	--

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB5 CG5 CE1 CE3 CE5 CE12 CE13 CT5
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB5 CG5 CE7 CE10 CE13 CT5

Contenidos	
Tema	
1. Las preposiciones locales con dativo.	La ciudad: lugares e instituciones. Indicar direcciones.
2. El pronombre posesivo y el genitivo de los nombres propios.	La vivienda y su entorno: edificios y paisajes.
3. El acusativo y el dativo detrás del verbo. Los pronombres personales.	Las ciudades y sus edificios. Imágenes de Alemania.
4. Preposiciones temporales con dativo.	En el hotel. Pedir y ofrecer ayuda y disculpas. Acordar y aplazar citas.
5. Las preposiciones de acusativo. El verbo "wollen".	Hablar sobre deseos y planes.
6. El imperativo: la forma "Sie". El verbo "sollen".	Partes del cuerpo, dolores y enfermedades.
7. El "Präteritum" o pasado simple: "war" y "hatte". El pretérito perfecto: repaso. El prefijo "-un".	El aspecto y el carácter. Hablar del pasado.
8. El imperativo (II). El pronombre personal en acusativo.	Las tareas del hogar.
9. Los verbos "dürfen" y "müssen".	Expresar opiniones, hablar sobre las reglas.
10. La comparación.	La ropa.
11. Formación de palabras: el sufijo "-los". Las conjunciones copulativas: "denn".	El tiempo y las estaciones del año.
12. La forma "würde" del "Konjunktiv II". Las fechas: los numerales ordinales.	Felicitaciones y celebraciones.
Observación: Este temario inicial, en que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia en el referente a los temas de Landeskunde aquí propuestos.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	8	8	16
Trabajos de aula	40	80	120
Pruebas de respuesta corta	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, libro de lectura obligatoria y otros libros complementarios.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Trabajos de aula	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones individuales y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos de aula	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas de respuesta corta	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos de aula	Valoración continua de la asistencia y participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	20	CB5 CG5 CE1 CE3 CE7 CE12 CE13 CT5
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	80	CE5 CE10

Otros comentarios y evaluación de julio

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. Los trabajos de aula se desarrollarán semanalmente y la prueba escrita se realizará en la última semana de clase. El alumnado que suspenda será examinado de toda la materia de acuerdo a lo expuesto más abajo, referente a la convocatoria de julio.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elija la evaluación única deberá realizar un examen escrito en la última semana de clase sobre los contenidos de la materia, más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 80% y el segundo con un valor del 20% de la nota. Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO): Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación. Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 80% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 20% de la calificación para superar la materia. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. La prueba oral se realizará en una fecha concertada con el profesorado.

Fuentes de información

Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht, Menschen. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. A1, 2012, Hueber Verlag

Â

Bibliografía complementaria y orientativa:

Â

A. Optimal A1-Materialien

Audio CDs A1. Langenscheidt (3-468-47005-3)

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Lerner CD-ROM A1 (3-468-47010-X)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

Â

B. Diccionarios y vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.

Â

C. Gramáticas y otros libros

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Grammatik Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2007.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Werner, G. *Langenscheidts Grammatiktraining. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2001.

Â

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero III: Alemán/V01G180V01305

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01107

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán (A1.1.) equivalentes a 6 créditos de esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los dos aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad a este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al

tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués**

Asignatura Idioma moderno:
Segundo idioma
extranjero II:
Portugués

Código V01G180V01207

Titulacion Grado en
Lenguas
Extranjeras

Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c

Idioma

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01301			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Idioma				
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Vázquez García, María Celia			
Profesorado	Vázquez García, María Celia			
Correo-e	celiavg@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Esta asignatura, primera que se cursa de la materia literatura de la 1ª lengua extranjera, proporciona un panorama general de la historia de la literatura inglesa. Introduce los movimientos y autores más relevantes de la literatura británica, en su marco histórico cultural. Además, se inicia al estudiante en las técnicas necesarias para leer, analizar y situar las obras literarias en su contexto y para elaborar ensayos académicos.			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CE2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	- saber - saber hacer
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber hacer
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber - saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber

CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber - saber hacer
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber
CE11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	- saber
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento y comprensión de autores/las, obras y movimientos representativos de la literatura del primero idioma extranjero.	CB2 CB3 CB4 CB5 CE2 CE3 CE4 CE5 CE10 CE11 CE12 CT3
Desarrollo de hábitos críticos que permitan explourar los textos de forma autónoma y creativa.	CB2 CB3 CB5 CE4 CE5 CE8 CE10 CE11
Valoración de las contribuciones hechas por las mujeres y las minorías en la expresión literaria del primero idioma extranjero.	CB3 CB4 CE2 CE4 CE10 CE11 CT3
Comprensión de los conceptos fundamentales relacionados con la creación y el análisis de los textos literarios.	CB2 CB3 CB4 CB5 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE10
Adquisición de un método de comentario de texto que permita el análisis sobre la mera interpretación.	CB2 CB3 CB5 CE3 CE5 CE11 CE12

Eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en exposiciones o argumentaciones en torno a temas literarios.	CB3 CE3 CE4 CE5 CE7 CE8 CE11 CT3
Iniciación a la investigación literaria mediante la realización de trabajos específicos que fomenten la escritura científica sobre los temas literarios.	CB2 CB3 CB4 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE11 CE12

Contenidos

Tema	
Unit 1. The Anglo-Saxon Period or Old English Period (449-1066)	1.1. Anglo-Saxon poetry. 1.1.1. Epic poetry 1.1.2. Elegiac poetry. 1.1.3. Religious poetry. 1.2. Anglo-Saxon prose.
Unit 2. The Medieval period (1066-1485)	2.1 Chivalry and romance. 2.2 Drama of the Middle Ages. 2.3 Chaucer and The Canterbury Tales.
Unit 3. The English Renaissance and the Puritan Age (1485-1660)	3.1. Elizabethan poetry 3.2 Elizabethan drama: Shakespeare 3.3 Stuart drama. 3.4 Metaphysical and Cavalier poets. 3.5 Milton and Bunyan
Unit 4. The Restoration and the Eighteenth century (1660-1798)	4.1. Restoration drama. 4.2. Augustan poetry. 4.3. The origins of the novel: Defoe and Swift. 4.4. Evolution of the novel: Richardson and Fielding. 4.5. The Gothic and the sentimental novel.
Unit 5. The Nineteenth century: Romantic Age (1798-1832) and Victorian Age.	5.1. Romanticism 5.2. The Victorian novel. 5.3. Victorian prose. 5.4. Victorian drama.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	5	9	14
Sesión magistral	44	40	84
Trabajos de aula	18	28	46
Prácticas autónomas a través de TIC	0	26	26
Pruebas de tipo test	5	8	13
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	6	36	42

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	En esta actividad dedicaremos un tiempo a explicar la manera en la que se desarrollarán las clases y el tipo de actividades que se llevarán a cabo para cumplir con los objetivos que nos planteamos.

Sesión magistral	Constituyen el mayor volumen de docencia presencial. En éstas se exponen los contenidos teóricos de la asignatura según el temario detallado en el paso 3. Se pedirá al estudiante que se familiarice con los términos y conceptos fundamentales de cada tema por adelantado. Las exposiciones de la docente se realizarán asistidas de diversos recursos multimedia: presentaciones de power point, grabaciones de audio y visionado de películas relacionadas con las obras de lectura obligatoria.
Trabajos de aula	O estudiante desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión da profesora.
Prácticas autónomas a través de TIC	Se pondrá a disposición del estudiante un servicio de consulta por correo electrónico como extensión de las tutorías presenciales, así como los recursos de la plataforma virtual Faitic de la UVI, entre los que estarán la guía docente más detallada con el listado de las lecturas obligatorias, la lista de textos para los trabajos críticos, el calendario de la asignatura, la organización docente semanal, el modelo de ficha de lectura, diversos enlaces a páginas webs de relevancia para la asignatura, un modelo de examen virtual para que el estudiante se familiarice con el tipo de examen y cualquier otra información o recursos electrónicos que sean interesantes para el alumnado. Los estudiantes podrán trabajar en grupo elaborando un glosario de las distintas unidades de la asignatura, así como disponer de un foro para hacer comentarios sobre los diferentes textos de lectura obligatoria.

Atención personalizada

	Descripción
Prácticas autónomas a través de TIC	La horas de tutoría del docente, a las que el alumno puede acudir de forma individual, servirán para recoger datos sobre la marcha de la asignatura, para que manifiesten cualquier inquietud o aportación con respecto al desarrollo del programa. Se revisará la elaboración del portafolios con el propio estudiante.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se realizarán dos pruebas escritas que comprenderán los aspectos teóricos y prácticos relacionados con el contenido de cada una de las unidades del programa y de las lecturas obligatorias que se correspondan y se podrán combinar con otro tipo de preguntas de preguntas breves. La primera prueba se realizará una vez terminada la unidad 3 (alrededor de la primera semana de noviembre). La segunda prueba se hará sobre los contenidos de las unidades 4 y 5 y de las lecturas obligatorias que no entrasen en el examen anterior. Cada prueba tiene un valor del 50% y la suma de estas pruebas escritas valdrá el 100% de la calificación final.	100	CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CE10 CE11 CT3

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación en la primera edición de actas será **continua**, según lo indicado más arriba. La asistencia a las clases no es obligatoria. Para la evaluación continua es obligatorio realizar las dos pruebas previstas en la evaluación. las pruebas no realizadas contarán como un cero. Las fechas de la pruebas evaluables se anunciarán en el cronograma, en la clase y en FAITIC con antelación suficiente. Si una alumna o alumno, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiese realizar alguna prueba, deberá hablar con la profesora con anterioridad a la fecha de realización de la prueba para establecer una nueva fecha.

Es responsabilidad del alumnado estar en contacto con la materia tanto si asiste como no. Los estudiantes que no realicen la evaluación continua serán evaluados mediante una **única** prueba al final del cuatrimestre (100% de la nota) que se realizará en la última semana del periodo docente, el día 11 de enero de 2016. La fecha de los exámenes escritos de la evaluación continua será anunciada a través de Faitic y en el aula. La copia o plagio en cualquier tipo de trabajo o en el examen supondrá un cero en esa prueba.

Segunda edición de actas

En la 2ª edición de actas (julio) el alumnado que no haya superado la materia en la primera edición de actas podrá presentarse en julio para una segunda edición de actas. Será evaluado mediante un único examen final (100% de la nota) en las fechas de exámenes oficiales establecidas por la Facultad.

Fuentes de información

Libro de texto:

Alexander, Michael A History of English Literature. 3rd edit. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013.

Libros de lectura obligatoria:

Jane Austen: Pride and Prejudice

Emily Brontë: Wuthering Heights Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest George B. Shaw: Pygmalion

Healy and Clark. *The Arnold Anthology of British and Irish Literature in English*. London: Arnold, 2012.

The Norton Anthology of English Literature. 9th edition, 2 vols. New York: Norton, 1996.

Barnard, Robert. *A Short History of English Literature*. Oxford: Basil Blackwell, 1994.

Carter, Ronald & John McRae. *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. London and New York: Routledge, 2001.

Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature. 3rd edit.* Oxford: Oxford University Press, 2004.

Gaskell, Philip. *Landmarks in English Literature*. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press, 1998.

Villalba, Estefanía. *Claves para interpretar la literatura inglesa*. Madrid: Alianza, 1999.

Widdowson, Peter. *The Palgrave Guide to English Literature and its contexts, 1500-2000*. London: Palgrave, 2004.

Además de las lecturas obligatorias, el alumnado deberá leer fragmentos de textos literarios seleccionados para su análisis en las clases prácticas o para los trabajos individuales.

El resto de la bibliografía se entregará el primer día de clase.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401

Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01502

Otros comentarios

Se recomienda el uso de recursos de la biblioteca.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y la calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés**

Asignatura	Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés			
Código	V01G180V01302			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Idioma	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan Gonzalez Szamocki, Miguel Guido			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	Materia que amplía os coñecementos de inglés instrumental obtidos no primeiro curso de Grao, ata acadar un nivel avanzado nas competencias lingüística e comunicativa do idioma.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CE1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.	- saber - saber facer
CE8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.	- saber - saber facer
CT1	Que as/os estudantes demostran posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	- saber - saber facer
CT5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber - saber facer - Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Comprensión dos conceptos gramaticais básicos e a súa expansión.	CE1 CE5 CE8 CT1 CT5
Adquisición dos coñecementos necesarios para expresarse na lingua obxecto de estudo.	CE1 CE5 CE8 CT1 CT5
Desenvolvemento das habilidades de comprensión e expresión oral e escrita no primeiro idioma estranxeiro	CE1 CT1 CT5
Comprensión dos aspectos gramaticais indispensables para a organización do discurso oral.	CE1 CE5 CT1 CT5

Comprensión dos conceptos básicos e avanzados da lectura e redación de textos	CE1 CE5 CT1 CT5
Adquisición dos coñecementos neesarios para expresarse oralmente e por escrito co vocabulario e organización apropiados	CE1 CT1 CT5
Desenvolvemento da aprendizaxe autónoma na aplicación dos coñecementos gramaticais e léxicos a contextos orais e escritos.	CT5

Contidos

Tema	
I. Use of English	1. Advanced practice of conditional forms, modals, future forms, relative clauses, and -ing forms. 2. Expressing wishes and regrets 3. Expressing reason, result and purpose 4. Participle clauses 5. Reported speech 6. Collocations 7. Idioms and fixed phrases 8. Word formation 9. Connotation 10. Vocabulary about personality, jobs, technology, business, the city, study, and fashion.
II. Listening	Listening to recordings set in a variety of situations, with one or more speakers, talking about themselves, other people, different cultures, jobs, or instructions, at an advanced level.
III. Speaking	Speaking about oneself and other people, role playing, discussing, comparing and contrasting, making decisions, stressing, using supportive expressions and academic language, and responding to oral, visual and written prompts, at an advanced level.
IV. Reading	Reading and analysing texts from various sources (newspapers, magazines, books, leaflets, brochures, etc) and about different topics (such as other cultures, celebrities, instructions, jobs, technology, cities, etc.), at an advanced level.
V. Writing	Formal and informal writing, letters and emails, essays, and reports, at an advanced level.

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión maxistral	22	22	44
Traballos de aula	18	18	36
Debates	6	12	18
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	12	12
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	34	38

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Presentación da materia, os seus obxectivos, a metodoloxía que se empregará e o sistema de avaliación.
Sesión maxistral	Exposición dos contidos de gramática e vocabulario. As explicacións teóricas acompañaranse de exercicios ou outras actividades a desenvolver polo alumnado.
Traballos de aula	Actividades prácticas para o desenvolvemento das destrezas orais e escritas.
Debates	Discusións organizadas sobre temas específicos relacionados cos contidos do curso.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Realización de exercicios prácticos relacionados cos contidos do curso.

Atención personalizada

	Descripción
Debates	Cando sexa preciso, os profesores prestarán axuda personalizada ao alumnado ben na aula ou en horario de titorías.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Cando sexa preciso, os profesores prestarán axuda personalizada ao alumnado ben na aula ou en horario de titorías.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Cando sexa preciso, os profesores prestarán axuda personalizada ao alumnado ben na aula ou en horario de titorías.

Avaliación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Debates	Discusións organizadas sobre temas específicos relacionados cos contidos do curso	10	CE1 CT1 CT5
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Realización de exercicios de escritura relacionados cos contidos do curso	10	CT1 CT5
Resolución de problemas e/ou exercicios	Probas orais e escritas para avaliar o uso do vocabulario e a gramática, así como as destrezas orais e escritas, ao final do cuadrimestre. O valor de cada unha desas probas será o seguinte: Use of English: 20%, Listening: 20%, Speaking: 10%, Reading: 20% e Writing: 10%.	80	CE1 CE5 CE8 CT1 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

1ª EDICIÓN DE ACTAS

Avaliación continua:

O proceso de avaliación arriba descrito está deseñado para o alumnado que asista regularmente a clases. O alumnado que non poida asistir con regularidade por algunha razón xustificada deberá comunicalo ao profesorado a principios do cuadrimestre, e será avaliado polo sistema de avaliación única explicado abaixo.

As probas para avaliar o uso da gramática e vocabulario e as catro destrezas faranse a última semana do cuadrimestre, en datas, horas e aulas que se anunciarán con antelación tanto nas clases como a través de Faitic. A entrega de traballos escritos será a semana despois do periodo de traballo autónomo. As datas para a participación en debates durante o cuadrimestre tamén serán comunicadas con antelación polo profesorado. As porcentaxes correspondentes a estas últimas actividades uniranse ás das probas finais para que tanto o Speaking como o Writing supoñan un 20% da nota cada un, como os demais apartados.

Avaliación única

Excepcionalmente, como se dixo antes, aqueles estudantes que non poidan asistir ás aulas con regularidade e, por tanto, non poidan participar nos debates e entregar traballos, pasarán a ser avaliados a través das probas orais e escritas finais. Esas probas suporán o 100% da súa avaliación, contando cada parte (Use of English, Listening, Speaking, Reading e Writing) un 20%.

2ª EDICIÓN DE ACTASO alumnado que non se presente ou suspenda ao final do cuadrimestre poderá presentarse aos exames de xullo nas datas que marque o calendario oficial do centro. Aqueles que se presentaran anteriormente pero foron cualificados con Suspenso poderán facer somentes as partes nas que non acadara un 5, podendo conservar as notas das partes que teña aprobadas. Para os estudantes que non se presentaran antes, as probas orais e escritas contarán o 100% da súa nota, e cada parte un 20% tal como se explica no apartado de avaliación continua.

OUTROS COMENTARIOS

Durante a realización dos exames non se permite a utilización de dicionarios, ordenadores, ou calquera outro aparato electrónico, con ou sen conexión a internet.

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de actividade suporá un cero nesa parte. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Bibliografía. Fontes de información

Para o desenvolvemento das sesións teóricas e prácticas utilizarase o seguinte **libro de texto**, que todo estudante que curse esta materia debe ter e traer a clases:

O'Dell, Felicity and Annie Broadhead. *Objective Advanced. Student's Book without answers*. Cambridge: Cambridge University Press. 2014 (4th edition).

Bibliografía adicional recomendada

Bailey, S. 2006. *Academic Writing. A Handbook for International Students*. 2nd ed. London: Routledge.

Carter, M & M. McCarthy. 2006. *Cambridge Grammar of English*. Cambridge: C.U.P.

Carter, R., M. McCarthy, G. Mark & A. O'Keeffe. 2011. *English Grammar Today. An A-Z of Spoken and Written Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press. [with workbook]

Craven, M 2011. *Real Listening and Speaking 4 (C1 Advanced)*. Cambridge: C.U.P.

Driscoll, L. 2008. *Real Reading 4 (C1 Advanced)*. Cambridge: C.U.P.

Haines, S. 2008. *Real Writing (C1 Advanced)*. Cambridge: C.U.P.

Haines, S. 2012. *Vocabulary for Advanced*. Cambridge: C.U.P.

Hancock, M. 2003. *English Pronunciation in Use*, Cambridge: C.U.P..

Hewings, M. 2010. *Grammar for CAE and Proficiency. Self-study Grammar Reference and Practice*. Cambridge: C.U.P.

Murphy, R. 2003. *English Grammar in Use*, Cambridge: Cambridge University Press.

O'Dell, F. & A. Broadhead 2014. *Objective Advanced. Workbook with answers*. Cambridge: C.U.P.

Zemach, D & L.A. Rumisek. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. London: Macmillan.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés/V01G180V01403

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Otros comentarios

A asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a asistencia e participación activa na aula. De igual maneira, para superar esta materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal.

Recoméndase cursar esta materia tendo xa un nivel de lingua inglesa intermedio alto (equivalente a B2 do MCERL)

Recoméndase o uso dos recursos da biblioteca para a preparación desta materia, así como consultar os materiais e anuncios que se fagan a través da plataforma Faitic.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01303			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Idioma	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Gonzalez Szamocki, Miguel Guido Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	<p>Introducción general teórica y práctica al nivel fonético y fonológico de la lengua inglesa. Los objetivos generales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer una introducción general a la teoría de los sonidos y de cómo se utilizan en la lengua inglesa, estableciendo las comparaciones pertinentes con los sistemas fonológicos de otras lenguas, especialmente con las del castellano y gallego. - Equipar al alumnado con las herramientas básicas, unidades y conceptos teóricos necesarios para la descripción y análisis de los niveles segmental y suprasegmental y de los procesos fonológicos del inglés. - Ofrecer al alumnado las herramientas prácticas necesarias para que mejoren la pronunciación del inglés, tanto desde la perspectiva de la discriminación auditiva como de la producción oral. - Conseguir que el alumnado se familiarice con las fuentes de consulta de la disciplina. - Lograr la participación activa de la/del estudiante en el desarrollo de la materia, tanto en el aula como en cualquier actividad no presencial. 			

Competencias

Código		Tipología
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber - saber hacer
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer

CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - Saber estar /ser
CE11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	- Saber estar /ser
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- Saber estar /ser
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
1. Conocimiento de los conceptos, unidades y procesos fundamentales de la fonética y fonología inglesas.	CE3 CE5 CE13 CT1 CT4 CT5
2. Adquisición de las técnicas de análisis fonológico y de las teorías fundamentales que la sostienen.	CE3 CE4 CE5 CE6 CE13 CT1 CT4 CT5
3. Adquisición de las técnicas de transcripción fonética y fonológica.	CE3 CE4 CE5 CE7 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
4. Capacidad para reconocer auditivamente y reproducir oralmente textos ingleses siguiendo un modelo de pronunciación estándar.	CE4 CE5 CE7 CE8 CE12 CE13 CT2 CT3 CT5

5. Capacidad de autocorrección de la pronunciación.

CE1
CE5
CE12
CE13
CT2
CT3
CT5

6. Desarrollo de los hábitos de manejo de recursos bibliográficos y electrónicos pertinentes para la investigación lingüística.

CE1
CE5
CE10
CE12
CE13
CT2
CT3
CT4
CT5

7. Perfeccionamiento de la pronunciación del inglés y adquisición de un mayor grado de autonomía y confianza en la expresión oral en lengua inglesa.

CE1
CE5
CE10
CE11
CE12
CE13
CT1
CT2
CT4
CT5

Contenidos

Tema	
1. Introduction	1. Phonetics versus Phonology, phonetic transcriptions.
2. Articulatory Phonetics	2. The production of speech.
3. The English consonant system	3. Inventory, description, classification in terms of features, formulation of phonological rules, orthographic representation.
4. The English vowel system	4. Cardinal vowels, inventory, description, classification in terms of features, orthographic representation.
6. English syllable structure	6. Monosyllabic and polysyllabic words, syllabification.
7. Phonotactics	7. Onset phonotactics and rhyme phonotactics
8. Allophony	8. Principles of allophony, English allophones, rules of allophonic change.
9. Phonological processes in speech	9. Assimilation, reduction, elision, linking
10. Stress and rhythm	10. Stress rules, stress timing vs. syllable timing

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	24	30	54
Prácticas de laboratorio	26	19	45
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	31	51
Tutoría en grupo	4	10	14
Prácticas autónomas a través de TIC	0	12	12
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	3	15	18
Observación sistemática	0	0	0
Otras	0	30	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación).

Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Prácticas de laboratorio	Las prácticas de laboratorio estarán destinadas a la mejora de la pronunciación del inglés tanto en su vertiente de discriminación auditiva como de producción oral, así como la práctica de la transcripción fonológica.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de ejercicios prácticos de fonología y actividades autónomas en pequeños grupos dirigidas basados en los contenidos teóricos de la materia explicados previamente. Son complemento de la lección magistral.
Tutoría en grupo	Orientación general para la resolución de actividades/problemas/ejercicios, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico, etc., es decir, asesoramiento sobre las actividades y contenidos de la materia y de el proceso de aprendizaje.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desarrollo de forma autónoma a través de las TIC de ejercicios/problemas u otras actividades de aplicación de la teoría a un nivel práctico.

Atención personalizada

	Descripción
Prácticas de laboratorio	Para uno excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/los temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para uno excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/los temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Prácticas de laboratorio	Una prueba parcial sobre las actividades desarrolladas durante las clases de laboratorio.	5	CE1 CE5 CE8 CE10 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución y entrega de ejercicios, transcripciones, grabaciones, etc. que el profesorado solicite realizar dentro o fuera del aula, con o sin previo aviso, así como el grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC.	15	CE4 CE5 CE6 CE8 CE12 CT2 CT3 CT4 CT5

Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Una prueba parcial sobre los contenidos teórico-prácticos desarrollados en las clases teóricas.	10	CE1 CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CE10 CE11 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Observación sistemática	Recopilación por parte del profesorado de datos sobre la participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y realización de actividades encomendadas.	10	CE7 CE8 CE10 CE11 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Otras	Examen final con un componente teórico-práctico que incluirá preguntas sobre los contenidos teóricos y su aplicación práctica (incluida transcripción), y un componente práctico de laboratorio que incluirá preguntas (a) tipo test y/o cortas de discriminación auditiva, (b) de transcripción de la oralidad y (c) de lectura.	60	CE1 CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CE10 CE11 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

A1) Evaluación continua

La evaluación será continua y tendrá lugar al final del primer cuatrimestre. Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (entre paréntesis figuran los porcentajes equivalentes de la calificación final):

(1) Participación activa en las sesiones presenciales (10%).

(2) Dos pruebas parciales que tendrán lugar en la semana inmediatamente posterior a la finalización del tema 4: una prueba sobre los contenidos teóricos, la resolución de ejercicios o problemas relacionados con la teoría de los 4 primeros temas y una transcripción fonológica (10%), y una prueba práctica de laboratorio sobre actividades de discriminación auditiva y producción oral (5%). Un suspenso en cualquiera de estas pruebas no es recuperable; el porcentaje de la calificación final alcanzada es sumativa.

(3) Entrega de actividades puntuales (resolución de ejercicios, transcripciones, grabaciones, etc.) que el profesorado solicite realizar dentro o fuera del aula, con o sin previo aviso, así como grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC (15%). La no entrega de una actividad en tiempo y forma puntuará como cero. Un suspenso en cualquiera de estas

actividades no es recuperable, salvo que el profesorado lo indique explícitamente; el porcentaje de la calificación final alcanzada es sumativa.

(4) Examen final (60%): Constará de dos componentes, un teórico-práctico y un práctico de laboratorio (discriminación auditiva y producción oral) que constituirán, respectivamente, un 65% y un 35% de la calificación final del examen. Abarcarán todos los contenidos teóricos y prácticos explicados a lo largo del cuatrimestre, incluyendo las lecturas obligatorias tanto del libro de texto como las complementarias. Para aprobar la materia es requisito indispensable superar ambas partes del examen final con una calificación satisfactoria. El examen final tendrá lugar en la semana del 11 de enero de 2016, después de la última semana lectiva. Las fechas y horas exactas tanto de la parte teórico-práctica como de la parte del laboratorio serán anunciadas en clase y a través de la plataforma Tema con la debida antelación.

Para superar la evaluación continua es requisito haber asistido con regularidad a las sesiones presenciales, tanto de las sesiones de grupo grande como de las sesiones de grupo pequeño o laboratorio. Las faltas de asistencia deberán estar debidamente justificadas. No obstante, las faltas debidamente justificadas repercutirán en la puntuación del parámetro (1).

A2) Evaluación única

El alumnado que por motivos debidamente justificados (eg. trabajo) no pueda cumplir con el requisito de la asistencia regular deberá comunicárselo al profesorado en los 15 primeros días del curso. Este alumnado será evaluado en base a un único examen final que computará como el 100% de la calificación. El examen abarcará todos los contenidos explicados a lo largo del primer cuatrimestre, incluyendo las lecturas obligatorias, tanto del libro de texto como las complementarias. Constará de un componente teórico-práctico y otro práctico de laboratorio (discriminación auditiva y producción oral) que constituirán, respectivamente, un 65% y un 35% de la calificación final. Para aprobar la materia es requisito indispensable tener superados ambos componentes con una calificación satisfactoria. La celebración del examen único, tanto la parte teórico-práctica como la parte del laboratorio, tendrá lugar en la misma fecha, hora y lugar que el examen final del alumnado que sigue la evaluación continua.

Aunque este alumnado no tiene ningún deber presencial, es altamente recomendable que asista a las sesiones presenciales siempre que pueda.

(B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

El alumnado que no supere la evaluación continua en la primera edición de actas o que, acogiéndose a la evaluación única a comienzos de curso, no haya superado ésta deberá presentarse a la segunda edición de actas de julio en la que será evaluado en base a un único examen final que comprenderá tanto la parte teórico-práctica como la de práctica del laboratorio y que computará como el 100% de la calificación (véase arriba el apartado sobre evaluación única en (A2)). La parte teórico-práctica del examen tendrá lugar en la fecha, hora y lugar publicados por el Centro. La fecha, hora y lugar de la realización del componente práctico será anunciado durante la realización del componente teórico-práctico del examen.

Notas:

- La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en ese trabajo o examen. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Fuentes de información

A continuación figura la lista de bibliografía básica. El alumnado dispondrá de la lista de material práctico de pronunciación y de páginas web al comienzo del curso en la plataforma Tema.

a) Libros de texto obligatorios:

Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English*. 8th ed. London: Hodder & Stoughton.

Smith, J. & A. Margolis (2012). *Pronunciation. Study Book*. Reading: Garnet.

Â

b) Libros de texto recomendados:

Alcaraz, E. & B. Moody (1999). *Fonética inglesa para españoles: teoría y práctica*. Alcoy: Marfil.

Ashby, M. (2011). *Understanding Phonetics*. London: Hodder Arnold.

- Ashby, M. & J. Maidment (2005). *Introducing Phonetic Science*. Cambridge: C.U.P.
- Bauman-Waengler, J. (2008). *Introduction to Phonetics and Phonology: From Concepts to Transcription*. Allyn & Bacon.
- Buckledee, S. (2007). *Necessary Noises: An Introduction to English Phonology*. Suffolk: Abramis.
- Brown, G. (1990). *Listening to Spoken English*. 2nd ed. London: Longman.
- Carr, P. (2013). *English Phonetics and Phonology. An Introduction*. 2nd ed. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Collins, B. & I.M. Mees (2013). *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. 3rd ed. London: Routledge.
- García Lecumberri, M.L. & J.A. Maidment (2000). *English Transcription Course*. London & New York: Arnold.
- Giegerich, H.J. (1992). *English Phonology: An Introduction*. Cambridge: C.U.P.
- Gussenhoven, C. & H. Jakobs (2011). *Understanding Phonology*. 3rd ed. London: Hodder Arnold.
- Gut, U. (2009). *Introduction to English Phonetics and Phonology*. Frankfurt a.M.: Peter Lang.
- Harbers, H.M. (2012). *A Phonetics Workbook for Students. Building a Foundation for Transcription*. Pearson.
- Hughes, A., Trudgill, P. & D. Watt (2012). *English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles*. 5th ed. London: Hodder Arnold.
- Knight, R-A. (2012). *Phonetics. A Coursebook*. Cambridge. C.U.P.
- Kreidler, C.W. (2004). *The Pronunciation of English: A Coursebook*. 2nd ed. Oxford: Blackwell.
- Kreidler, C.W. (1997). *Describing Spoken English*. London: Routledge.
- Ladefoged, P. & K. Johnson (2011). *A Course in Phonetics*. 6th ed. Boston, Mass.: Thomson Wadsworth.
- López Soto, T. & D. Barrera Pardo (2000). *Applied English Phonemic Transcription*. Sevilla: Mergablum.
- McCully, C. (2009). *The Sound Structure of English: An Introduction*. Cambridge: C.U.P.
- McMahon, A. (2002). *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh U.P.
- Mott, B. (2005). *English Phonetics and Phonology for Spanish Speakers*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Odden, D. (2013). *Introducing Phonology*. 2nd ed. Cambridge: C.U.P.
- Ogden, R. (2010). *An Introduction to English Phonetics*. Edinburgh: Edinburgh U.P.
- Reetz, H. & A. Jongman (2008). *Phonetics: Transcription, Production, Acoustics and Perception*. Oxford: Blackwell.
- Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. 4th edition. Cambridge: C.U.P.
- Roca, I. & W. Johnson (1999). *A Course in Phonology, and A Workbook in Phonology*. Basil: Blackwell.
- Rogers, H. (2000). *The Sounds of Language. An Introduction to Phonetics*. London: Pearson Education.
- Rogerson-Revell, P. (2011). *English Phonology and Pronunciation Teaching*. London: Continuum.
- Sánchez Benedito, F. (2004). *Manual de pronunciación inglesa comparada con la española*. 5th ed. Madrid: Comares.
- Shockey, L. (2003). *Sound Patterns of Spoken English*. Oxford: Blackwell.
- Skandera, P. & P. Burleigh (2011). *A Manual of English Phonetics and Phonology*. 2nd ed. Frankfurt: Günter Narr.
- Tench, P. (2011). *Transcribing the Sound of English. A Phonetics Workbook for Words and Discourse*. Cambridge: C.U.P.
- Trudgill, P. (1999). *The Dialects of England*. 2nd ed. Oxford & Malden, Mass.: Blackwell.
- Trudgill, P. & J. Hannah (2008). *International English*. 5th ed. London: HodderArnold.
- Wells, J.C. (1986). *Accents of English 1,2,3*. Cambridge: C.U.P.
- Yavas, M. (2011). *Applied English Phonology*. 2nd ed. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Zsiga, E.C. (2013). *The Sounds of Language: An Introduction to Phonetics and Phonology*. Oxford: Wiley-Blackwell.

c) Diccionarios (*altamente recomendados):

Crystal, D. (2008). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. 6th ed. Oxford: Blackwell.

*Roach, P., Hartman, J. & J. Setter (eds.) (2011). *English Pronouncing Dictionary*. 18th ed. Cambridge: C.U.P. (with CD ROM)

Trask, R.L. (1996). *Dictionary of Phonetics and Phonology*. London: Routledge.

Upton, C. & W. Kretzschmar (2003). *Oxford Dictionary of Pronunciation for Current English*. Oxford: O.U.P. (Out of print; available in Faculty library)

Wells, J.C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. 3rd ed. Harlow: Pearson Education. (With CD ROM)

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01901

Otros comentarios

Para un excelente aprovechamiento de las lecciones magistrales es recomendable que el alumnado tenga hechas las lecturas obligatorias antes de cada sesión para asimilar mejor los contenidos que se van a explicar y plantear posibles dudas y comentarios al respecto.

Para la resolución de ejercicios y otras actividades prácticas es imprescindible tener hechas las lecturas obligatorias correspondientes así como revisar las notas de las clases magistrales.

Tanto para seguir las clases magistrales como para la resolución de actividades prácticas se recomienda no sólo la consulta del libro de texto sino también la consulta de fuentes bibliográficas complementarias. Todas ellas están a disposición del alumnado en la biblioteca.

Se recomienda la consulta regular de la plataforma Fatic puesto que a través de ella el profesorado hará anuncios y pondrá a disposición del alumnado materiales necesarios para un excelente aprovechamiento de las sesiones presenciales.

Competencias previas deseables:

- Buen conocimiento de la lengua inglesa.
- Uso de los diferentes recursos que ofrece la Biblioteca.
- Manejo básico de herramientas informáticas e internet.

Para la consecución de estas competencias previas se recomienda la asistencia a sesiones formativas especializadas.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma extranjero III: Francés**

Asignatura	Segundo idioma extranjero III: Francés			
Código	V01G180V01304			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Idioma	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso de Soto, Inés			
Profesorado	Alonso de Soto, Inés			
Correo-e	ialonso@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Los objetivos de la materia son repasar y afianzar las competencias de comprensión/expresión escrita y oral fundamentalmente en el que se refiere al relato de las propias experiencias. Se parte de un nivel B2.1 para alcanzar un nivel B2.2.			

Competencias

Código		Tipología
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer
CG2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer
CG3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber - saber hacer
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber - saber hacer
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - Saber estar /ser
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
- Conocimiento medio-alto de la lengua francesa como según idioma extranjero, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.	CB5 CG2 CE5 CE7 CT3
- Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma francés con el propio.	CB4 CG3 CE1 CE3 CE5 CE10
- Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CG2 CE1 CE10 CT3

Contenidos

Tema	
1. Décrire les états anciens, les habitudes du passé, les actions en cours d'accomplissement	Les valeurs de l'imparfait. L'opposition état passé/état présent. Les valeurs du plus-que parfait. L'opposition imparfait/passé composé
2. Rapporter les événements passés. Exprimer son point de vue sur des événements passés	Les formes verbales liées au déroulement de l'action. Les marqueurs temporels. La voix passive.
3. Indiquer la durée des actions. Se situer par rapport à leur début. Indiquer leur fin	Les marqueurs linguistiques et les structures servant à se situer par rapport au temps. La simultanéité, l'antériorité, la postériorité.
5. Négocier	Accepter, refuser, poser des conditions, contre argumenter.
6. Comprendre et rédiger des textes narratifs	Macro-structures textuelles et micro-structures linguistiques du texte narratif.
7. Contenus civilisationnels	Les grandes périodes de l'histoire de France. L'idée républicaine. Les régions de France.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	16	32	48
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	7	14	21
Prácticas de laboratorio	20	20	40
Trabajos tutelados	1	13	14
Debates	3	0	3
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	8	10
Otras	3	11	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Presentación y explicación de los contenidos lingüístico y civilizational tratados en el curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Realización de ejercicios basados en los contenidos teóricos
Prácticas de laboratorio	Práctica de la lengua francesa con el método "Vite et bien" y ejercicios de fonética.
Trabajos tutelados	Explicación de un texto de la obra de lectura
	Trabajo basado sobre el contenido civilizational
Debates	Prácticas orales y diálogos a partir de temas vistos en clase.

Atención personalizada

Descripción

Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Los trabajos tutelados serán hechos bajo la supervisión y corrección de la profesora antes de la presentación final. Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o en grupo.
Prácticas de laboratorio	Los trabajos tutelados serán hechos bajo la supervisión y corrección de la profesora antes de la presentación final. Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o en grupo.
Trabajos tutelados	Los trabajos tutelados serán hechos bajo la supervisión y corrección de la profesora antes de la presentación final. Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o en grupo.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los trabajos tutelados serán hechos bajo la supervisión y corrección de la profesora antes de la presentación final. Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o en grupo.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Prácticas de laboratorio	Pruebas de comprensión, dictados, lectura y reformulación.	10	CB5 CE1
Trabajos tutelados	Presentación de la explicación de un texto de la obra de lectura. Presentación de un trabajo de civilización.	10	CB4 CG2 CG3 CE7
Debates	Puntuará la participación activa	10	CE7
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los ejercicios corregidos individualmente serán evaluados.	10	CB5 CE1
Otras	Prueba final global sobre los conocimientos adquiridos durante lo curso tanto en la práctica como en la teoría	60	CB5 CG3 CT3

Otros comentarios y evaluación de Julio

- **Primera edición de las actas:** La evaluación es continua. Para ser evaluado será necesario haber entregado los trabajos en la fecha requerida. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. Los alumnos tendrán que aprobar todas las destrezas. En caso de plagio, la nota es de suspenso.

En esta primera edición de las actas habrá una evaluación única para el alumnado que al comienzo del curso justifique debidamente, en tiempo y forma (en las dos primeras semanas del inicio del curso), que no puede realizar la evaluación continua. En cuyo caso hará una prueba única teórico-práctica. Esa nota contabilizará 50% para la parte práctica y 50% para la parte teórica. Esta prueba teórica-práctica y la prueba final global de la evaluación continua se harán en la última semana de aulas del 1º cuatrimestre.

- **Segunda edición de las actas:** Los alumnos que no superen la materia en la primera edición de las actas harán en julio una prueba final que contará como un 100% de la nota: esa nota contabilizará 50% para la parte teórica y 50% para la parte práctica.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA INDISPENSABLE

- *La Grammaire. Français. Théorie et pratique.* Beatriz Job. Madrid : Santillana.
- *Vite et bien. Méthode de français pour adultes.* Miquel Claire. Paris : Clé International, 2010.
- Libro de lectura : *Les Tribulations d'une caissière* . Anna SAM. Paris : Stock, 2008 / Film dvd : *Les Tribulations d'une caissière.* Pierre Rambaldi, À Studio 37, 2011.Â

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA PARA EL TRABAJO INDIVIDUAL

- *Delf B1, 200 activités*. Bloomfield & Mubanga beya. Paris : Clé International, 2006
 - *Grammaire progressive du français avec 400 exercices*. Boularès & Frérot. Paris : Clé International, 1997.
 - *Vocabulaire progressif du français*. Leroy-Miquel & Goliot-Lété Paris : Clé International, 1997.
 - *Nouvelle grammaire du français*. Delatour et alii. Paris : Hachette.
-

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés/V01G180V01106

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205

Otros comentarios

Se recomienda el estudio continuado de la materia, la consulta de la gramática recomendada para realizar los ejercicios prácticos y la autocorrección. El nivel recomendado para seguir las clases es un nivel B2.1.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma extranjero III: Alemán**

Asignatura	Segundo idioma extranjero III: Alemán			
Código	V01G180V01305			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Idioma	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Ruzicka Kenfel, Veljka			
Profesorado	Ruzicka Kenfel, Veljka			
Correo-e	kenfel@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	ES una materia de seis créditos, que se imparte en el primero cuatrimestre del segundo curso del grado, y que está concebida como una continuación de las materias Segundo idioma extranjero: Alemán *I y *II (A1.1 y A1.2), impartidas en el primero año como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua. Esta materia es, luego, un paso más en la progresión de conocimientos de la lengua cotidiana alemana y de su uso en los países de habla alemana, y de modo principal en Alemania, Austria y Suiza.			

Competencias

Código		Tipología
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber - saber hacer
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - saber hacer
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB5 CE1 CE3 CE5 CT5

Contenidos	
Tema	
1. Possessivartikel. Perfekt. Präteritum.	Familie. Aktivitäten. Ereignisse.
2. Wechselprepositionen	Einrichtung. Umzug.
3. Wortbildung: Nomen. Verb	Natur. *Landschaft.
4. Adjektivdeklination	Lebensmittel
5. Adjektivdeklination (I).	Tourismus
6. Temporale Präpositionen	Veranstaltungen
7. "Konjunktiv II. Temporale Präpositionen und Adverbien.	Sportarten
8. Konjunktionen "weil", "deshalb".	Krankheit. Unfall
9. Adjektivdeklination (II)	Arbeitsleben
10. Konjunktion "dass".	Restaurant
11. Reflexive Verben	Gebrauchsgegenstände
12. Konjunktion "wenn".	Gastronomie
Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	8	8	16
Trabajos de aula	40	80	120
Pruebas de respuesta corta	2	10	12
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas on line para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxica y cultural.
Trabajos de aula	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada	
	Descripción
Trabajos de aula	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas de respuesta corta	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación		
	Descripción	Calificación Competencias Evaluadas

Trabajos de aula	Valoración continua de la participación activa en las actividades de presentación y control de las prácticas lingüísticas, gramaticales y léxicas y de Landeskunde.	20	CB5 CE1 CE3 CE7 CT5
Pruebas de respuesta corta	Prueba escrita de contenido léxico, *gramatical y de *Landeskunde.	80	CE5 CE10

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación y te conseguí calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. La prueba escrita se realizará en la última semana de clase.

La evaluación continua comprende pruebas escrituras esporádicas en el aula (máximo cuatro) y evaluación continua de destrezas orales.

Los estudiantes que suspenden son examinados de toda la materia.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elección **evaluación única** deberá realizar un examen escrito en la última semana de clase sobre los contenidos de la materia y más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 80% y el segundo con un valor del 20% de la nota.

Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

Â

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO): Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación. Para el alumnado que durante lo curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 80% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 20% de la calificación para superar la materia. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. La prueba oral se realizará en una fecha concertada con el profesorado.

Â

Fuentes de información

Charlotte Habersack, Angel Pude, Franz Specht, Menschen A2.1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch, 2013, Hueber Verlag

Bibliografía complementaria e orientativa:

Â

A. Menschen A2.1-Materialien

Menschen DaF Arbeitsbuch (mit Audio-CD). ISBN: 9783193119025

Menschen DaF Glossar XXL/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español.

Â

B. Diccionarios e vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2013.

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2009.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2009.

Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 2013.

C. Gramáticas e outros libros

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2011.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 2009.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Einfach Grammatik A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2007.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 2006.

Werner, G. *Langenscheidts Grammatiktraining. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2001.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Alemán/V01G180V01405

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01107

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01206

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán equivalentes a 12 créditos de esta materia (A1.1.; A1.2)

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

ES responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma estranxeiro III: Portugués**

Asignatura	Segundo idioma estranxeiro III: Portugués			
Código	V01G180V01306			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Idioma				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01401			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	2c
Idioma	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia proporciona estrategias generales de lectura, así como pautas específicas para aplicar a la interpretación y análisis de textos literarios de naturaleza diversa. Está orientada a favorecer el desarrollo de destrezas comunicativas mediante la práctica de la lectura, la escritura y la expresión oral, así como a exponer al alumnado al reto emocional e intelectual que supone enfrentarse a textos heterogéneos tanto en el que respeta a su tipología diversa, a su temática variada o a su pertenencia a géneros y estéticas diferentes. Además de la introducción al vocabulario específico y a la terminología crítica y de la identificación de los recursos formales y aspectos estilísticos relevantes, la materia persigue formar al alumnado para que desarrolle su espíritu crítico ante la lectura de un texto literario de suerte que pueda responder combinando su capacidad de interpretación personal y creativa con un discurso crítico informado y riguroso.			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- Saber estar /ser
CE2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	- saber
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber hacer

CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer
CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber hacer
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - saber hacer
CE11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	- saber - saber hacer
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- Saber estar /ser
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento y comprensión de autoras/es, obras y movimientos representativos de la literatura del primer idioma extranjero.	CB5 CE2 CE3 CE10 CE13 CT2
Desarrollo de hábitos críticos que permitan explorar los textos de forma autónoma y creativa.	CB2 CB3 CB5 CE5 CE6 CE8 CT3
Puesta en valor de las aportaciones de las mujeres y de las minorías a la expresión literaria del primer idioma extranjero.	CB4 CE10 CE11 CT3
Comprensión de conceptos fundamentales relacionados con la creación y el análisis de textos literarios.	CB3 CE4 CE5 CE8 CT2
Adquisición de un método de comentario de texto que permita el análisis sobre la mera interpretación.	CB3 CB5 CE8 CT3
Eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en exposiciones o argumentaciones en torno a temas literarios.	CB5 CE6 CE12 CT5

Iniciación en la investigación literaria mediante la realización de trabajos específicos que fomenten la escritura científica sobre temas literarios.

CB4
CE7
CE8
CE9
CT3

Contenidos	
Tema	
1. Introduction	1.1. Critical strategies for reading literature
2. Poetry	2.1. What is poetry? How do we read it? 2.2. The language of poetry: diction; imagery; figures of speech; symbol; irony 2.3. The sounds of poetry: rhyme, rhythm and metre 2.4. Poetic form: fixed-form and open-form poetry
3. Narrative	3.1. What is narrative? Narrative genres 3.2. Elements of fiction: point of view, plot and structure, characterisation, setting
<p>N.B. Para cada bloque del temario, el alumnado dispondrá de un esquema detallado y de una selección de textos teórico-críticos para ampliar y reforzar conceptos. La profesora suministrará también, para su análisis detallado, una selección de textos literarios (poéticos y narrativos) de autoras y autores de diversas épocas y tradiciones culturales de expresión inglesa. Los textos estarán a disposición del alumnado en la plataforma de teledocencia Faitic antes del comienzo del cuatrimestre.</p>	

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	26	40	66
Estudios/actividades previos	0	23	23
Trabajos de aula	26	40	66
Presentaciones/exposiciones	20	24	44
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia.
Estudios/actividades previos	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto los teórico-críticos como los diversos textos literarios, con antelación a las clases en los que se comentarán. El calendario de comentario de los textos obligatorios estará publicado en Faitic antes del comienzo de las clases. El alumnado debe consultar este calendario y realizar la lectura del material con anterioridad a la clase correspondiente.
Trabajos de aula	Ejercicios prácticos y comentarios de texto realizados por el alumnado, individualmente o en grupo, bajo la dirección y supervisión de la profesora. Podrán ser tanto orales como escritos y en ellos el alumnado deberá aplicar los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones orales en grupo de un tema o texto relacionado con los contenidos de la materia.

Atención personalizada	
	Descripción
Presentaciones/exposiciones	La profesora orientará y supervisará el trabajo del alumnado durante la realización de los ejercicios y trabajos sobre los contenidos de la materia, tanto en las aulas como en el horario de tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentaciones/exposiciones	Presentación oral por parte del alumnado de trabajos elaborados grupalmente sobre temas o textos del programa que se determinarán bajo la supervisión de la profesora.	20	CB2 CB3 CB4 CB5 CE2 CE3 CE4 CE6 CE7 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT2 CT3 CT5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen parcial después del primer bloque de contenidos (poesía).	40	CB2 CB3 CE2 CE3 CE4 CE5 CE8 CE9 CE10 CT2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen parcial después del segundo bloque de contenidos (narrativa).	40	CB2 CB3 CE2 CE3 CE4 CE5 CE8 CE9 CE10 CT2

Otros comentarios y evaluación de Julio

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación se desarrollará según lo detallado más arriba.

Es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. Las pruebas no realizadas contarán como un cero. Las fechas de las pruebas serán propuestas por la profesora en el cronograma entregado el primer día de clase y serán consensuadas con el alumnado y publicadas en Faitic con antelación suficiente. Si un/a alumna/o, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con la profesora, con anterioridad a la fecha de realización de la prueba, para establecer una nueva fecha.

La presentación oral tendrá lugar durante las clases prácticas conforme a un calendario que se establecerá al inicio del cuatrimestre (desde aproximadamente la semana 7 hasta el final del cuatrimestre). Para su preparación, es responsabilidad del alumnado asistir a tutorías con la profesora. Cada persona integrante del grupo será evaluada por su contribución individual. Se evaluarán tanto las competencias referidas al conocimiento de la cuestión analizada como las relacionadas con la construcción de argumentos y su expresión oral correcta. Deberá utilizarse como apoyo software de diapositivas para

presentaciones, y se evaluará la correcta expresión escrita en estos textos, que se le deberán entregar a la profesora en la misma fecha de la presentación a través de la plataforma de teledocencia Tema.

El primer examen parcial tendrá lugar al final del primer bloque de contenidos (semana 8 o 9) y el segundo examen parcial se realizará en la última semana de clase. La calificación obtenida en cada examen parcial computará por el 40% de la calificación final. En caso de que la calificación del primero parcial (poesía) no alcance un 4, la/el estudiante deberá realizar nuevamente una prueba correspondiente al bloque de poesía coincidiendo con la fecha del segundo parcial (narrativa).

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

El alumnado evaluado por este sistema no podrá presentarse al examen correspondiente a la evaluación única y su calificación en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante lo curso.

Excepcionalmente, habrá una modalidad de evaluación única en la primera edición de actas, solo para aquellas/os estudiantes que por motivos justificados no puedan hacer un seguimiento regular de la materia. En este caso, la/lo alumna/o deberá comunicárselo a la profesora argumentadamente al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase). La evaluación constará de un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis e interpretación de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la misma fecha que el segundo examen parcial (ver más arriba).

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las clases siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.

No es obligatorio asistir a las clases, aunque se recomienda encarecidamente asistir con regularidad y participar de manera activa en el desarrollo del curso. **Es responsabilidad del alumnado hacer un seguimiento de la materia a través de Faitic y estar al tanto de las fechas de realización de las pruebas.**

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

En la segunda edición de actas la evaluación se llevará a cabo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultad.

Al alumnado que en la primera edición de actas superara solo la prueba correspondiente a uno de los bloques de contenido (poesía o narrativa) se le conservará esa nota hasta julio. En la segunda edición de actas este alumnado se examinará únicamente de la materia correspondiente al bloque no superado.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las aulas y tutorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje.

Fuentes de información

Bibliografía básica

Atkin, Graham, Chris Walsh & Susan Watkins, eds. (1995): *Studying Literature: A Practical Introduction*. New York & London: Harvester Wheatsheaf.

Childs, Peter (2001): *Reading Fiction: Opening the Text*. Basingstoke & New York: Palgrave.

Childs, Peter & Roger Fowler, eds. (2006): *The Routledge Dictionary of Literary Terms*. London: Routledge.

Furniss, Tom & Michael Bath (2007): *Reading Poetry: An Introduction*. 2nd edition. London & New York: Prentice Hall/Harvester Wheatsheaf.

Griffith, Kelley (2006): *Writing Essays about Literature: A Guide and Style Sheet*. Boston: Thomson/Wadsworth.

Klarer, Mario (2013): *An Introduction to Literary Studies*. 3rd edition. London & New York: Routledge.

Meyer, Michael (2013): *Poetry: An Introduction*. 7th edition. Boston & New York: Bedford/St Martin's.

Montgomery, Martin, Alan Durant, Nigel Fabb, Tom Furniss & Sara Mills (2013): *Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature*. 4th edition. London & New York: Routledge.

Peck, John & Martin Coyle (2002): *Literary Terms and Criticism*. 3rd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.

Pope, Rob (2012): *Studying English Literature and Language: An Introduction and Companion*, 3rd edition. London & New York: Routledge.

Pugh, Tison & Margaret E. Johnson (2014): *Literary Studies: A Practical Guide*. London & New York: Routledge.

Rainsford, Dominic (2014): *Studying Literature in English: An Introduction*. London & New York: Routledge.

Wolfreys, Julian (2011): *The English Literature Companion*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Bibliografía complementaria

Bennet, Andrew & Nicholas Royle (2015): *This Thing Called Literature: Reading, Thinking, Writing*. London & New York: Routledge.

Eaglestone, Robert (2009): *Doing English: A Guide for Literature Students*. 3rd edition. London & New York: Routledge.

Goring, Paul, Jeremy Hawthorn & Domhnall Mitchell (2001): *Studying Literature: The Essential Companion*. London: Arnold.

Hutchings, William (2012): *Living Poetry: Reading Poems from Shakespeare to Don Paterson*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Marsh, Nicholas (2002): *How to Begin Studying Literature*. 3rd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.

Peck, John (1983): *How to Study a Novel*. Basingstoke & London: Macmillan.

Peck, John & Martin Coyle (1995): *Practical Criticism: How to Write a Critical Appreciation*. 2nd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.

Simpson, Paul (2014): *Stylistics: A Resource Book for Students*. 2nd edition. London & New York: Routledge.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Pensar la literatura/V01G180V01202

Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301

Otros comentarios

En esta materia, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula.

Se recomienda igualmente hacer uso de los recursos de la Biblioteca, tanto electrónicos como en papel.

Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la lectura atenta de todos los materiales literarios y teórico-críticos proporcionados a lo largo del desarrollo de las clases. El alumnado deberá tener acceso a Faitic y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que éste será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales de lectura por parte de la profesora.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01402			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	2c
Idioma				
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado	Bemposta Rivas, Sofía Llantada Díaz, María Francisca Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	elena.seoane@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al análisis morfológico y sintáctico de las unidades gramaticales del primer idioma extranjero. Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar y evaluar críticamente las distintas estrategias del análisis morfosintáctico del primer idioma extranjero.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CG3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CG5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber - saber hacer
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber

CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- saber
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprensión de los conceptos fundamentales de la morfología y la sintaxis, aplicadas a la descripción del primer idioma extranjero.	CB1 CB2 CB4 CG3 CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CE13 CT1 CT2 CT5
Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar y evaluar críticamente las distintas estrategias del análisis morfosintáctico dentro de un concepto amplio de ciencias del lenguaje.	CB1 CB2 CB4 CG5 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CT1 CT2 CT5
Adquisición de un método sistemático de análisis y crítica de los recursos bibliográficos y electrónicos relativos a la morfología y sintaxis del primer idioma extranjero	CB1 CB2 CB4 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CT1 CT2 CT3

Iniciación a la investigación en morfosintaxis mediante la realización de ejercicios, prácticas y trabajos académicos específicos de este ámbito.	CB1 CB2 CB4 CG5 CE6 CE7 CE9 CT3 CT4 CT5
---	--

Contenidos

Tema	
UNIT 1: INTRODUCTION TO THE LINGUISTIC STUDY OF ENGLISH (week 1)	1.1. The morphosyntactic study of English 1.2. Language variation: Registers, dialects, standard and vernacular English 1.3. Descriptive and prescriptive approaches to grammar
UNIT 2: AN OVERVIEW OF GRAMMATICAL UNITS: DIFFERENCES FROM TRADITIONAL GRAMMAR (week 1-3)	2.1. Sentence, clause, phrase and word 2.2. Category vs function 2.3. Word and lexeme categories: the parts of speech 2.4. Survey of lexical words and function words 2.5. The structure of phrases 2.6. Canonical and non-canonical clauses 2.7. Structure of words: Inflection vs derivation 2.8. Word-formation processes
UNIT 4: CLAUSE STRUCTURE (week 6-7)	4.1. Introduction 4.2. The subject 4.3. The object 4.4. Predicative complements 4.5. Types of clause structures 4.6. Multi-word lexical verbs: Phrasal, prepositional and phrasal-prepositional verbs 4.7. Adjuncts
UNIT 5: THE VERB PHRASE (week 8)	5.1. The verb phrase 5.2. Finite vs non-finite verbs 5.3. Auxiliary vs lexical verbs 5.4. An overview of tense, aspect, voice and modality
UNIT 6: THE ADJECTIVE AND THE ADVERB PHRASE (week 9)	6.1. Characteristics of adjectives 6.2. The structure and function of adjective phrases 6.3. Characteristics of adverbs 6.4. The structure and function of adverb phrases
UNIT 7: THE PREPOSITIONAL PHRASE (week 10)	7.1. The structure of prepositional phrases 7.2. Preposition stranding 7.3. PP complements in clause structure
UNIT 3: THE NOUN PHRASE (week 4-5)	3.1. Introduction 3.2. Determiners 3.3. Complements 3.4. Internal and external modifiers 3.5. Pronouns 3.6. Genitive case
UNIT 8: SUBORDINATION AND CONTENT CLAUSES (week 11)	8.1. Subordinate clauses 8.2. Clause type in content clauses 8.3. Declarative content clauses 8.4. Interrogative content clauses 8.5. Exclamative content clauses
UNIT 9: RELATIVE CLAUSES (week 12)	9.1. The function of relative clauses 9.2. Integrated vs supplementary relatives 9.3. Relative words in integrated vs supplementary relative clauses 9.4. Fused relatives
UNIT 10: NON-FINITE CLAUSES (week 13-14)	10.1 Four kinds of non-finite clause 10.2 The form of non-finite clauses 10.3. The functions of non-finite clauses

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
--	----------------	----------------------	---------------

Sesión magistral	49	50	99
Seminarios	25	40	65
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	27	27
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia. Se emplean como complemento de las clases teóricas.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Cada estudiante deberá ponerse en contacto con la profesora para seleccionar el tema del trabajo a realizar, bien en horario de tutorías o a través del correo electrónico y Factic. Después se concertarán las entrevistas necesarias en el horario de tutorías para realizar el seguimiento y tutela del trabajo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	La participación activa en las sesiones magistrales se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua.	5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Seminarios	La participación activa en los seminarios se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua.	5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Resolución de problemas y/o ejercicios	La correcta realización de los ejercicios propuestos en las sesiones prácticas se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua de la materia.	10	CE3 CE4 CE5 CE7 CE8 CE9 CE13
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Prueba escrita realizada durante la primera semana de abril con combinación de preguntas cortas y ejercicios. Esta prueba tiene como finalidad la evaluación de las competencias adquiridas hasta el momento. el alumnado debe responder en base a los conocimientos que tiene sobre la materia. Para resolver los ejercicios de la prueba, el alumnado debe aplicar los conocimientos y competencias que adquirió en las semanas iniciales del curso.	30	CE3 CE4 CE5 CE7 CE8 CE9 CE13

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Prueba escrita realizada en la última semana de curso con combinación de preguntas cortas y ejercicios. Esta prueba tiene como finalidad la evaluación de las competencias adquiridas, e incluye preguntas directas sobre un aspecto concreto. El alumnado debe responder en base a los conocimientos que tiene sobre la materia completa. Para resolver los ejercicios de la prueba, el alumnado debe aplicar los conocimientos y competencias que adquirió durante el cuatrimestre.	50	CE3 CE4 CE5
---	---	----	-------------------

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación será continua. Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (entre paréntesis figuran los porcentajes equivalentes de la calificación final):

- (1) Participación activa y lecturas previas, de ser el caso, en las sesiones magistrales (5%) y seminarios (5%).
- (2) Entrega de actividades puntuales (resolución de ejercicios, etc.) que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula, con o sin previo aviso, así como grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC (10%).
- (3) Prueba escrita (30%): se realizará la semana del 4 de abril en horario de clase y abarcará los contenidos prácticos explicados hasta el momento.
- (4) Prueba escrita final (50%): se realizará la semana del 16 de mayo en horario de clase y abarcará todos los contenidos teóricos y prácticos explicados a lo largo del cuatrimestre.

Para aprobar la materia es requisito indispensable obtener en la prueba (4) una calificación mínima de 5 (sobre 10). De no ser el caso, la materia estaría suspensa en su totalidad aunque el promedio aritmética de todas las pruebas sea 5 o superior.

El alumnado que no supere la evaluación continua en la primera edición de actas (mayo) deberá presentarse a la prueba escrita en julio con toda el temario. Esta prueba contará el 100%.

Si algún alumno/a no puede cumplir con la evaluación continua (ítems 1, 2 y 3), deberá comunicárselo al profesorado argumentadamente al comienzo del curso. Este alumnado podrá realizar en la primera edición de actas (mayo) una prueba escrita que tendrá lugar en la última semana de clase (16 de mayo) y que supondrá un 100% de la nota. De no superar la materia en esta edición de actas, podrá presentarse a la prueba escrita en julio, que supondrá el 100% de la calificación.

Se recomienda encarecidamente al alumnado asistir la cuantas sesión presenciales pueda

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso en la calificación final. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Â

Fuentes de información

Bibliografía

Libro de texto: Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech. 2002. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.

(Hay alguna copia en la biblioteca pero non son suficientes, el alumnado deberá obtener su propio volumen).

Â

Bibliografía (referencias generales en su totalidad)

Bibliografía

Aarts, B. 1997. *English Syntax and Argumentation*. London: Macmillan.

Aarts, B. 2007. *Syntactic Gradience. The Nature of Grammatical Indeterminacy*. Oxford: Oxford University Press.

Aarts, B., D. Denison, E. Keizer & G. Popova. 2004. *Fuzzy Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Bauer, L. 2002. *An Introduction to International Varieties of English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Biber, D., S. Johansson, G. Leech, S. Conrad, and E. 1999. *Longman grammar of spoken and written English*. London: Longman

- *Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech. 2002. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.
- Brinton, L and D. Brinton. 2010 (2000). *The Linguistic Structure of Modern English*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins
- Burton-Roberts, N. 1997. *Analysing Sentences*. London and New York: Longman.
- Carnie, A. 2006. *Syntax*. London: Blackwell.
- Collins, P. And C. Hollo. 2010. *English Grammar. An Introduction*. London: Palgrave Macmillan.
- Culpeper, Jonathan, Francis Katamba, Paul Kerswill, Ruth Wodak and Tony McEnery (eds.) 2009. *English Language. Description, Variation and Context*. Lancaster: Palgrave Macmillan.
- Crystal, D. 2004. *Making Sense of Grammar*. London: Longman
- Downing, A. & P. Locke 2006 (1992). *A University Course in English Grammar*. Hemel Hempsted: Prentice Hall International.
- Gelderen, Elly van. 2010. *A Introduction to the Grammar of English. Revised Edition*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.
- Givón, T. 1993. *English Grammar*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamin Publishing Company.
- Huddleston, R. 1984. *Introduction to the Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Huddleston, R. 1988. *English Grammar: An Outline*. Cambridge: Cambridge University Press.
- *Huddleston, R. & G. Pullum 2002. *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Huddleston, Rodney and Geoffrey Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kolln, M. & Funk, R. 2001. *Understanding English Grammar*. London: Longman.
- Kuiper, K. And W.S. Allan. 2010. *An Introduction to English Language*. 3rd edition. London: Palgrave Macmillan.
- Mackenzie, J.L. and E. Martínez Caro, 2012. *Compare and Contrast: A Grammar of English for Speakers of Spanish*. Granada: Comares.
- Matthews, P. H. 1984. *Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Matthews, P. H. 2007. *Syntactic Relations. A Critical Survey*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Miller, J. 2002. *An Introduction to English Syntax*. Edinburgh: E.U.P.
- Muñoz, C. 1995. *Clause Analysis. A Practical Approach*. Barcelona: PPU.
- *Quirk, R. *et al.* 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.
- Rojo, G. & Jiménez Juliá, T. 1989. *Fundamentos de análisis sintáctico funcional*. Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións e Intercambio Científico.
- Van Valin, R.D. 2001. *An Introduction to Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Wardaugh, Ronald 2008. *Understanding English Grammar. A Linguistic Approach*. London: Blackwell.
- Young, D.J. 1980. *The Structure of English Clauses*. London: Hutchinson.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104
 Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105
 Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203
 Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204
 Lingüística: Describir el lenguaje/V01G180V01201

Otros comentarios

Es ESENCIAL que el alumnado esté pendiente de FAITIC, tanto el alumnado que sigue la evaluación continua como el que no puede hacerlo.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés**

Asignatura	Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés			
Código	V01G180V01403			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Idioma	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis Carregal Romero, José			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Materia que amplía os coñecementos de inglés instrumental obtidos no primeiro curso de Grao, ata acadar un nivel avanzado nas competencias lingüística e comunicativa do idioma. A materia prestará especial atención ás destrezas de carácter produtivo, isto é, á escrita e á produción oral.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- Saber estar / ser
CB4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CB5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que condúzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	- saber - saber facer - Saber estar / ser

CE12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber - saber facer - Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
3. Desenvolvemento das habilidades de comprensión oral e escrita no primeiro idioma estranxeiro.	CB5 CE1 CE5 CE7 CE9 CT4 CT5
6. Adquisición dos coñecementos necesarios para expresarse de maneira escrita e oral cun vocabulario e unha organización axeitada.	CB3 CB4 CE6 CE7 CT2 CT3
7. Familiarización cos hábitos de traballo en equipo.	CE1 CE6 CE7 CE9 CE12 CT2 CT3 CT4 CT5
8. Desenvolvemento das habilidades de comprensión e expresión oral no uso do vocabulario e da produción do discurso oral baseado nos coñecementos adquiridos a través da lectura e da escrita.	CB3 CE1 CE5 CE8 CT1 CT3 CT5
10. Desenvolvemento da aprendizaxe autónoma na aplicación dos coñecementos gramaticais e léxicos a contextos orais e escritos.	CB4 CE1 CE6 CE9 CT2 CT3 CT4 CT5

11. expansión dos coñecemento teóricos e prácticos para a súa posterior aplicación ó exercicio profesional.

CB4
CB5
CE8
CE9
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5

Contidos	
Tema	
1. Use of English & Grammar	<p>Key Aspects: Mixed Conditionals, Hypothesising, Emphasis, Inversion, Language of Persuasion, Complex Sentences, Collocations & Idiomatic expressions, Phrasal verbs (II).</p> <p>Use of English and Grammar Task Types: Multiple-choice gap fill, Open-gap fill, Word formation, gapped text, Key word transformation.</p>
2. Speaking	<p>Key Aspects: Oral production practice and comprehension on a wide array of topics and everyday situations (Communication, Family Life, The Senses, Proposals and Negotiations, The Arts, Human Relations, Climate Change)</p> <p>Speaking Task Type: Three-way Conversation, Three-Way Interaction, Collaborative Discussion, Long-Turn with Partner Response.</p>
3. Reading & Vocabulary	<p>Key Aspects: Analysis of texts from a wide array of types and topics (Communication, Family Life, The Senses, Proposals and Negotiations, The Arts, Human Relations, Climate Change)</p> <p>Reading and Vocabulary Task Type: Multiple Choice & Matching, Gapped Text.</p>
4. Writing	<p>Writing Key Aspects: Techniques for writing essays, articles and reviews (Organization, Brainstorming, Structure, Writing Tips)</p> <p>Writing Task Type: Essay, article and review writing tasks which specify the type of text you have to write, your purpose for writing and the person or people you have to write for.</p>
5. Listening	<p>Key Aspects: CD, DVD & Web Streaming recordings related to the contents of sections 1-4</p> <p>Listening Task Type: Multiple choice & matching, Sentence completion.</p>

Planificación docente			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	3	6
Sesión maxistral	20	23	43
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	7	0	7
Presentacións/exposicións	5	12	17
Debates	5	7	12
Traballos de aula	4	10	14
Titoría en grupo	2	4	6
Outras	3	21	24
Traballos e proxectos	3	18	21

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente	
	Descrición
Actividades introdutorias	Contextualización teórico-práctica do tema a tratar.
Sesión maxistral	Explicacións sobre os contidos do curso.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Realización de exercicios prácticos relacionados cos contidos do curso.
Presentacións/exposicións	Presentacións individuais e/ou en pequenos grupos sobre diversos aspectos dos contidos do curso.
Debates	Discusións organizadas sobre temas específicos relacionados cos contidos do curso.
Traballos de aula	Tarefas amplas relacionadas cos contidos e solucionadas individualmente e/ou en pequenos grupos.
Titoría en grupo	Consultas ao docente e/ou ás compañeiras e compañeiros sobre dúbidas teóricas e/ou prácticas derivadas do estudo dos contidos do curso.

Atención personalizada	
	Descrición
Traballos e proxectos	O profesor prestará ao alumnado a axuda personalizada necesaria para a consecución exitosa dos traballos que serán avaliados.

Avaliación			
	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentacións/exposicións	As competencias orais serán avaliadas por medio dunha proba que terá lugar nas datas sinaladas polo profesor unha vez rematadas as clases presenciais do segundo cuadrimestre no período do 19 ó 30 de maio.	25	CB4 CB5 CE1 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Outras	As competencias gramaticais, de vocabulario, de escoita e de lectura serán avaliadas mediante unha proba final nas datas sinaladas polo profesor unha vez rematadas as clases presenciais do segundo cuadrimestre no período do 19 ó 30 de maio. O valor total final de cada destreza é como segue: gramática e uso (15%), lectura e vocabulario (20%), escoita (15%)	50	CB3 CE1 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE12 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5

Traballos e proxectos	As competencias escritas serán avaliadas por medio de cinco composicións escritas asignadas polo profesor ó longo do curso e que serán entregadas progresivamente ó remate das unidades principais do temario. A data límite de entrega de cada composición corresponderase sempre coa petición do seguinte encargo. A data final da derradeira composición do curso corresponderase coa data sinalada polo profesor para a proba final das competencias descritas no apartado anterior.	25	CB3 CE1 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
-----------------------	--	----	--

Otros comentarios y evaluación de Julio

(1) AVALIACIÓN CONTINUA

O proceso de avaliación arriba descrito será válido para todo o alumnado, que terá que asistir con regularidade ás sesións das que se compón o curso, tanto de tipo teórico como de tipo práctico. Se algunha alumna ou alumno non pode cumprir con este requisito deberá comunicarllo ó profesor argumentadamente.

Cada unha das destrezas da lingua será avaliada mediante probas específicas, tal e como se indica arriba, ao longo do curso. As datas de entrega de traballos escritos fixaranse no calendario con antelación suficiente. Terase que acadar unha porcentaxe mínima de puntuación (4/10) en todas as probas específicas para calcular as porcentaxes da nota final. No caso de acadar un suspenso na nota final, se o alumno aproba algunha das probas específicas, gardaráselle a nota desa proba polo que so terá que recupera-las partes suspensas.

O alumnado que non supere a materia mediante a avaliación continua terá que se presentar en xullo [véxase (2)].

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo suporá un suspenso automático na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumno ou alumna da súa responsabilidade.

(2) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XULLO)

O alumnado que suspenda a avaliación continua será avaliado mediante un único exame final no mes de **xullo**. Este exame computará coma o 100% da nota e constará de cinco partes, correspondentes a gramática e uso (15%), lectura e vocabulario (20%), escrita (25%), escoita (15%) e produción oral (25%). Terase que acadar unha porcentaxe mínima de puntuación (4/10) en todas as probas específicas para calcular as porcentaxes da nota final.

Â

Bibliografía. Fontes de información

Felicity O'Dell & Annie Broadhead, *Objective Advanced. Student's Book without answers.*, 2014, Cambridge University Press

Para o desenvolvemento do día a día das sesións teórico-prácticas se seguirá o seguinte **libro de texto**: O'Dell, Felicity & Broadhead, Annie. 2014: *Objective Advanced. Student's Book without answers.* Cambridge: Cambridge University Press [Fourth Edition, for revised exam from 2015]

O profesor proporcionará todo o material adicional que sexa preciso nas sesións oportunas.

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL RECOMENDADA:

Grammar in use: Carter, M & McCarthy, M. 2006: *Cambridge Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press

Use of English: Hewings, M. 2010: *Grammar for CAE & Proficiency: Self-study grammar reference and practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

Vocabulary development: McCarthy, M. & O'Dell, F. 2003: *English Vocabulary in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.

Reading: Driscoll, L. 2008: *Real Reading 4 (C1 Advanced)*. Cambridge: Cambridge University Press.

Listening & Speaking: Craven, M. 2011: *Real Listening & Speaking 4 (C1 Advanced)*. Cambridge: Cambridge University Press.

Writing: Haines, S. 2008: *Real Writing 4 (C1 Advanced)*: Advanced. Cambridge: Cambridge University Press; Zemach, D. & Rumisek, L. A. 2005. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. London: Macmillan.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Primeiro idioma estranxeiro VII: Inglés/V01G180V01503

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

Otros comentarios

Nunha materia de inglés instrumental, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda encarecidamente a presenza e participación na aula.

Do mesmo xeito, para superar esta materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal.

Para poder seguir as clases recoméndase posuír un nivel B2 de inglés. O nivel para superar a materia ao final do cuadrimestre deberá ser un nivel próximo o C1 de inglés.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma extranjero IV: Francés**

Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Francés			
Código	V01G180V01404			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Idioma				
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Il s'agit d'une matière fondamentalement pratique qui vise au développement des compétences de compréhension/expression orales et écrites. La méthodologie privilégiera les situations de communication réelles et l'analyse de documents écrits authentiques.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser

CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
-----	--	--

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y de expresión oral. saber	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE6 CE8 CE10 CT1 CT3 CT4
Fomentar la capacidad de expresión y comprensión de la lengua francesa y la práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE6 CE8 CE10 CT1 CT3 CT4
Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE6 CE8 CE10 CT1 CT3 CT4

Contenidos	
Tema	
1. Rapporter les paroles d'autrui	Les verbes de parole. Le discours rapporté.
2. Argumenter 1	Les articulateurs logiques : cause, conséquence, but, opposition.
3. Argumenter 2	Les macro-structures du texte argumentatif. Les différentes formes d'expression des rapports logiques.
5. Le résumé	Techniques pour résumer des raisonnements, des textes. Regrouper ordonner les informations. La nominalisation.
6. Saisir les implicites des textes	Homonymie et synonymie. Dénotation et connotation. Les expressions figées.
7. Contenus civilisationnels	L'organisation politique de La France. Les partis politiques, les syndicats. Les principaux débats politiques en France.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	40	60
Trabajos de aula	6	12	18
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	20	40	60
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	6	6	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Presentación y análisis de documentos variados.
Trabajos de aula	Trabajos para el desarrollo de las competencias de comprensión/expresión oral y escrita.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Ejercicios y trabajos de redacción.

Atención personalizada	
	Descripción
Trabajos de aula	Trabajos dirigidos y corregidos por el profesor.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Trabajos dirigidos y corregidos por el profesor.
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Trabajos dirigidos y corregidos por el profesor.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Tres ejercicios de comprensión/expresión escrita (50% de la nota); un trabajo a partir de una lectura obligada (20% de la nota).	70	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE6 CE8 CE10 CT1 CT3 CT4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen de comprensión/expresión escrita.	30	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE6 CE8 CE10 CT1 CT3 CT4

Otros comentarios y evaluación de Julio

NOTA BENE

--- A principio de curso se indicará una obra de lectura obligatoria.

- **Primera edición de las actas:** La evaluación será continua:

-- Nota final: suma ponderada de las notas de todas las pruebas.

-- Plagio (parcial o total) : Implica 0. El desconocimiento no exime de responsabilidad.

-- Trabajo no entregado: Implica 0.

Fechas entregas de trabajos : mediados de octubre, mediados de noviembre, final de semestre

Fecha examen final : ultima quincena semestre.

Evaluación única: examen teórico/práctico (100% de la nota, ultima quincena del semestre) Æ para alumnos que suspendan

la evaluación continua et para alumnos que no se acojan la evaluación continua.

- **Segunda edición de las actas:** Los alumnos que no superen la materia en la primera edición de las actas harán en julio una prueba final que contará como un 100% de la nota.

Fuentes de información

Boularès & Frérot., Grammaire progressive du français avec 400 exercices, Paris : Clé International, 1997, 1997

Leroy-Miquel & Goliot-Lété, Vocabulaire progressif du français, Paris, Clé internationale , 1997

A. Belot, L'espagnol mode d'emploi, Pratiques linguistiques et traduction, Editions du Castillet, Perpignan, 1992

Â Y. Artignan, J. Bleynie, C. Desaintghislain,Â Les techniques du français BTS 1Â ièreÂ et 2Â ièmeÂ année.

Â Regine Merieux, Yves Loiseau,Â *Connexions*, 1,2,3, Paris, Didier, 2004.

Michèle Barféty, *Expression orale niveau 4*, Paris, Clé internationale, 2004.

Michèle Barféty, *Compréhension orale niveau 4*, Paris, Clé internationale, 2004.i

Courtillon, J., Élaborer un cours de FLE, Paris, Hachette (collection F), 2003.Â

Â A.Boissinot, M.M. Laserre.Â Techniques du français 1. Lire.Argumenter.Â Rédiger.Â Bertrand Lacoste Paris 1989.Desaintghislain Christophe,Â Hebert Sébastien,Â Lasowski Patrick Wald,Â Â Français, méthodes et techniques, classes des lycées, Paris, Nathan 2011.

Jacqueline Picoche, Didactique du vocabulaire français, Nathan, Paris, 1993.Â

Jean Kokelberg, Les techniques du style, Nathan, Paris, 1991.Â

Joëlle Gardes-Tamine, La stylistique, Armand Colin , Paris, 1992.Â

Bertrand Denis, *Méthodes et techniques*, français BTS : culture générale et expression, Paris, Nathan, 2012.

Â M.-José Reichler-Béguelin, M. Denervaud, J.Jespersen. *Ecrire en français.Cohésion textuelle et*

Grammaire française BEPP (Département de didactique, de psychopédagogie et de technologie de l'enseignement de l'Université Laval, Québec) (Niveau 3)

Documentation théorique et descriptive avec applications pédagogiques sous forme d'ateliers.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés/V01G180V01106

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205

Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304

Otros comentarios

Se aconseja:

--- frecuentar los medios de comunicación franceses;

--- trabajar todos los días.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma extranjero IV: Alemán**

Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Alemán			
Código	V01G180V01405			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Idioma	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado y que está concebida como una continuación de la asignatura Segundo Idioma Extranjero I, impartida en el primer cuatrimestre como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiendo con ello la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y, de modo principal, Alemania, Austria y Suiza. Así pues, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se hayan asentado en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana.			

Competencias

Código		Tipología
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber - saber hacer
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - saber hacer
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- saber hacer

CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
-----	---	-------------------------------------

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB5 CE1 CE3 CE5 CE12 CE13 CT5
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB5 CE7 CE10 CE13 CT5

Contenidos

Tema	
Las "Nebensätze": La conjunción "als". "Silbentrennung" o separación de las sílabas.	Hablar sobre el aprendizaje de una lengua extranjera.
2. La voz pasiva en el presente.	En la oficina de correos.
3. Verbos con acusativo y dativo: repaso de los complementos (nombres y pronombres).	Los medios de comunicación.
4. Las oraciones interrogativas indirectas. Preposiciones locales: repaso (I).	En el hotel: reservar una habitación y solicitar información.
5. Los verbos en indicativo: "Wiederholung und Ergänzung". Preposiciones locales: Repaso (II).	Los viajes.
Los verbos y los pronombres preposicionales. El pronombre "es" y los "Wetterverben".	Hablar sobre el tiempo.
7. Determinantes y pronombres. Preposiciones locales: Repaso (III).	Los actos de habla.
8. El "Präteritum" de los verbos modales.	La lectura y los libros. Expresar interés.
Los pronombres interrogativos "welch-" y "was für ein-". El verbo "lassen".	Informes y documentos.
10. Otras conjunciones coordinadas y subordinadas.	Registros y solicitudes electrónicas.
11. El pronombre y la oración de relativo.	La escuela y la formación.
12. El "Präteritum" de los verbos regulares e irregulares.	Viajar al extranjero.
Observación: Este temario inicial, en el que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta asignatura en lo referente a los temas de Landeskunde aquí propuestos.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	8	8	16
Trabajos de aula	40	80	120
Pruebas de respuesta corta	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, libro de lectura obligatoria y otros libros complementarios.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Trabajos de aula	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones individuales y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos de aula	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas de respuesta corta	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos de aula	Valoración continua de la asistencia y participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	20	CB5 CE1 CE3 CE7 CE12 CE13 CT5
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	80	CE5 CE10

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. Los trabajos de aula se desarrollarán semanalmente y la prueba escrita se realizará en la última semana de clase. El alumnado que suspenda será examinado de toda la materia de acuerdo a lo expuesto más abajo, referente a la convocatoria de julio.

El alumnado que no se acoga al sistema de evaluación continua y elija la evaluación única deberá realizar un examen escrito en la última semana de clase sobre los contenidos de la materia, más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 80% y el segundo con un valor del 20% de la nota. Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO): Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación. Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 80% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 20% de la calificación para superar la materia. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. La prueba oral se realizará en una fecha concertada con el profesorado.

Fuentes de información

Charlotte Habersack, Angel Pude, Franz Specht, Menschen A2. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch, 2013, Hueber Verlag
 Å Bibliografía complementaria y orientativa: Å A. Optimal A1-Materialien Audio CDs A1. Langenscheidt (3-468-47005-3)
 Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7) Lerner CD-ROM A1 (3-468-47010-X) Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal) Å B. Diccionarios y vocabularios Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004. Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008. Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones. Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005. Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001. Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8. Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997. Å C. Gramáticas y otros libros Braucek, B. / Castell,

A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002. Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002. Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999. Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006. Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004. Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999. Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Grammatik Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006. Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2007. Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994. Werner, G. *Langenscheidts Grammatiktraining. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2001.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01107

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01206

Segundo idioma extranjero III: Alemán/V01G180V01305

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán (A2.1.) equivalentes a 18 créditos de esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los dos aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad a este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma extranjero IV: Portugués**

Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Portugués			
Código	V01G180V01406			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Idioma				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Adquisición e aprendizaxe do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

Asignatura	Adquisición e aprendizaxe do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01501			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Idioma				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	Factores internos e externos na aprendizaxe de linguas. Mecanismos de aprendizaxe. As destrezas lingüísticas e as súas aplicacións.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CE1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.	- saber
CE4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.	- saber facer
CE5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.	- saber facer
CE6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	- saber facer
CE7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	- saber facer
CE8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.	- saber facer
CE9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	- saber facer
CE10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	- saber
CE12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.	- saber facer
CE13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada.	- saber
CT2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber facer

CT3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CT5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Desenvolvemento da aprendizaxe de linguas dentro dos diferentes contextos sociais e culturais	CB4 CE1 CE4 CE5 CE6 CE12 CE13 CT2 CT3
Adquisición das ferramentas necesarias para analizar os factores que interveñen na aprendizaxe de segundas linguas	CB4 CE8 CE9 CT5
Comprensión do funcionamento de diferentes sistemas lingüísticos nos seus aspectos formais e conceptuais	CE10 CE12 CE13 CT2 CT3 CT5
Facilitación do proceso de aprendizaxe de linguas estranxeiras	CB4 CE1 CE6 CE8 CE13 CT2 CT3 CT5
Adquisición dos mecanismos internos comúns a aprendizaxe de linguas e dos elementos diferenciais	CB4 CE9 CT5
Comprensión da diversidade lingüística, as linguas en contacto e as características distintivas do bo aprendiz de linguas	CB4 CE1 CE4 CE5 CE7 CT2 CT3 CT5
Comprender a diversidade lingüística, as linguas en contacto e as características distintivas do bo aprendiz de linguas	CE1 CE12 CT3 CT5

Contidos

Tema	
Applied linguistics	Introducing second language acquisition
First Language Acquisition	First language acquisition theories Early childhood learning
FLA vs SLA	L1 and L2 acquisition compared L1 and L2 acquisition order

The linguistics of SLA	Contrastive analysis Error analysis Interlanguage Morpheme order studies The monitor model UG and functional approaches Current issues
Learner factors	Biological: Age. Languages and the brain Cognitive: intelligence, aptitude, learning styles Experiential: Personality, motivation, attitude
Learning strategies	Types
L2 teaching and learning	Current issues

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	0	4
Sesión maxistral	28	0	28
Resolución de problemas e/ou exercicios	20	25	45
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	73	73

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Actividades iniciais para tomar contacto coa materia, os malentendidos máis comúns no seu estudo e os temas a tratar no curso.
Sesión maxistral	Exposición por parte da profesora dos contidos da materia, os seus obxectivos, metodoloxía e sistema de avaliación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades complementarias á lección maxistral. O alumnado levará a cabo exercicios e probas de resolución de problemas, das que deben producir as solucións adecuadas.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Actividades nas que se formulan problemas ou exercicios relacionados coa materiais e nas que o alumnado debe traballar de forma autónoma.

Atención personalizada

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	A atención personalizada do alumnado realizarase durante o horario de titorías determinado pola profesora

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Probas orais e/ou escritas sobre os temas tratados no curso. Estará dividida en dúas partes, 40% cada unha	80	CB4 CE1 CE4 CE5 CE6 CE12 CT2 CT3

Resolución de problemas e/ou exercicios	Presentacións feitas ao longo do curso	20	CB4 CE7 CE8 CE9 CE10 CE12 CE13 CT2 CT3 CT5
---	--	----	---

Otros comentarios y evaluación de Julio

Haberá dúas probas, unha a metade de curso e outra ao final, que contarán un 80% da nota final (40% cada proba). Poden ser orais ou escritas, de ser escritas unha delas pode consistir nun traballo. A primeira proba será a semana do 2 de novembro, a segunda a semana do 7 de decembro. O 20% da nota restante serán as presentacións feitas polo alumnado na clase. A nota final será a suma desas tres notas. Se a nota final é u suspenso a alumno deberá examinarse de toda a materia. Os alumnos que non poidan asistir ás dúas probas que suman o 80% da nota final, sexa cal sexa o motivo, deberán facer o exame final. O proceso de avaliación será continuo . As datas de entrega de traballos escritos e orais fixaranse no calendario con antelación. A non entrega dun traballo en tempo e forma puntuará como cero. O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou actividade suporá un suspenso automático na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto. O alumnado que non curse a modalidade de avaliación continua deberá explicar razoadamente e por escrito os seus motivos as dúas primeiras semanas do curso. Este alumnado fará un exame único final con contidos teóricos e prácticos. A expresión formal contará un 50% e os contidos 50%. A segunda edición de actas (xullo) consistirá nunha proba cunha serie de cuestións teóricas e problemas para resolver semellantes aos que se teñan feito na clase. Este exame único final terá lugar no mes de xullo, na data oficial fixada polo centro. Este exame computará coma o 100% da nota e terase en conta tanto o contido coma a expresión lingüística, que contarán como un 50% cada unha.

Bibliografía. Fontes de información

Ellis, R., The study of SLA, OUP, 1994

Ortega, Lourdes, Understanding second language acquisition, , 2011

A principio de curso a profesora ofrecerá un listado bibliográfico máis completo axeitado a cada un dos temas.

Recomendacións

Otros comentarios

Recoméndase a lectura dos libros recomendados, a preparación das clases e o estudo continuo da materia. É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma FAITIC e de estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar

DATOS IDENTIFICATIVOS**Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01502			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Idioma	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan Vázquez García, María Celia			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de la novela escrita por mujeres durante los siglos XVIII y XIX.			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer
CE2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	- saber - saber hacer
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber - saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber - saber hacer
CE11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	- saber - saber hacer
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Realización de actividades que supongan comprender e identificar las principales contribuciones teóricas nos distintos ámbitos geográficos, sociales, y culturales de la literatura en lengua inglesa.	CB2 CE2 CE5 CE11 CT2
Descripción y análisis de textos literarios, atendiendo la aspectos formales y temáticos, sintentizando ideas y relacionando unos textos con otros y con el contexto en el que se inscribe la producción y recepción de los mismos.	CB2 CE2 CE5 CE6 CE11 CT2 CT3
Preparación de presentaciones orales, trabajos escritos, exámenes y otras pruebas que expongan la reflexión crítica del alumnado, y su capacidad para constuir argumentos sólidos, seguir convenciones académicas, emplear evidencias y hacer uso de los recursos más apropiados.	CB2 CE6 CE9 CE11 CT3 CT4
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos.	CB2 CE6 CE7 CE11 CT4

Contenidos

Tema	
1. Introduction: the early woman writer and the novel.	1.1. Constructing women throughout history. 1.2. Prose fiction and early women writers.
2. The protest tradition and the seduction theme.	2.1. Delarivier Manley's <i>New Atlantis</i> (1709) 2.2. Eliza Haywood's <i>Fantomina</i> (1725) 2.3. Mary Wollstonecraft's <i>Maria, or The Wrongs of Woman</i> (1798)
3. The Gothic and the tradition of escape.	3.1. Ann Radcliffe's <i>The Romance of the Forest</i> (1791) and <i>The Mysteries of Udolpho</i> (1794) 3.2. Mary Shelley's <i>Frankenstein</i> (1818).
4. The didactic traditin: reforming and socialising heroines.	4.1. Fanny Burney's <i>Evelina</i> (1778) 4.2. Maria Edgeworth's <i>Belinda</i> (1801) 4.3. Jane Austen's <i>Northanger Abbey</i> (1818)
5. Victorian women novelists: passion, subversion, and social comment.	5.1. The Victorian period and novel. 5.2. Charlotte Brontë's <i>Jane Eyre</i> (1847). 5.3. George Eliot. 5.4. Elizabeth Gaskell.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	24	12	36
Seminarios	24	48	72
Trabajos tutelados	0	14	14
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	24	26

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación introductoria de objetivos, contenidos, materials docentes, metodología y evaluación relativos a esta materia.
Sesión magistral	Presentación teórica de los contenidos de esta materia

Seminarios	Análisis y comentario de textos. Intercambio de ideas sobre dicho análisis, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, y mostrando actitudes de tolerancia tal como se expone en las competencias de la materia
Trabajos tutelados	Trabajos escritos en los que se construyan argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, y utilizando evidencias textuales, contextuales y críticas que corroboren dichos razonamientos.

Atención personalizada

Descripción	
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El profesor atenderá personalmente al alumnado hacia la preparación de las distintas actividades a realizar en esta materia, y en particular de estos trabajos y pruebas, durante el horario de tutorías estipulado al efecto.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminarios	Análisis y comentario de textos. Intercambio de ideas sobre dicho análisis, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, y mostrando actitudes de tolerancia tal como se expone en las competencias de la materia. Participación en el aula y en posibles foros en Faitic, en general.	20	CB2 CE2 CE5 CE6 CE7 CE11 CT2 CT4
Trabajos tutelados	Trabajos escritos en los que se construyan argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, y utilizando evidencias textuales, contextuales y críticas que corroboren dichos razonamientos.	30	CB2 CE2 CE5 CE6 CE9 CE11 CT2 CT3 CT4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen escrito sobre los contenidos de la materia, con preguntas de desarrollo y comentario de textos.	50	CB2 CE2 CE5 CE6 CE9 CE11 CT2 CT3 CT4

Otros comentarios y evaluación de Julio

El profesorado informará del tipo de trabajos a realizar y de las fechas fijas de entrega, que será durante la semana después del periodo de trabajo autónomo. El examen será durante la última sesión de clases teóricas. La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su claridad y corrección lingüística.

Evaluación única El sistema de evaluación arriba explicado está diseñado para el alumnado que asista regularmente a las clases. Aquellas personas que, excepcionalmente y por alguna causa justificada, no puedan asistir con regularidad a las sesiones presenciales, deberán comunicárselo al profesorado de la materia al principio del cuatrimestre. Deberán hacer el examen como el resto del alumnado y esta nota supondrá el 100% de la nota final. **Segunda edición de actas (en julio)**

Para la segunda edición de actas, en julio, el alumnado que no apruebe alguna de las partes en las que se divide la evaluación podrá volver a intentarlo en las fechas establecidas por la Xunta de Facultad, pudiendo conservar las otras notas. Para el alumnado que no tenga ninguna nota de evaluación continua, el examen contará el 100% de la nota final. Esta prueba será el día y hora que marque el calendario oficial de exámenes.

Fuentes de información

- Austen, Jane, *Northanger Abbey, Lady Susan, The Watsons, and Sanditon.* , Oxford: O.U.P., 1990
- Ballaster, Ros, *Seductive Forms. Women's Amatory Fiction from 1684 to 1740*, Oxford: Clarendon Press, 1995
- Brontë, Charlotte, *Jane Eyre*, New York: Norton, 1987
- Brontë, Emily. , *Wuthering Heights.*, New York: Norton, 1990
- Copeland, Edward & Juliet McCaster (eds), *The Cambridge Companion to Jane Austen*, Cambridge: C.U.P., 2011 (1st ed. 1998)
- Figs, Eva, *Sex and Subterfuge: Women Writers to 1850*, London: Pandora, 1982
- Haywood, Eliza, *Fantomina and Other Works*, Peterborough: Broadview Press, 2004
- Gilbert, S.M. & S. Gubar, *The Madwoman in the Attic. The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination.*, Yale: Yale U.P, 2000 (1st ed. 1979)
- Hogle, Jerrold ed, *The Cambridge Companion to Gothic Fiction*, Cambridge: C.U.P, 2002
- Marsh, Nicholas, *Jane Austen: The Novels*, Basingstoke: Macmillan, 1998
- Punter, David & G. Byron, *The Gothic*, Oxford: Blackwell, 2004
- Shelley, Mary, *Frankenstein*, New York: Norton, 1996
- Spencer, Jane, *The Rise of the Woman Novelist. From Aphra Behn to Jane Austen*, Oxford: Blackwell, 1986
- Showalter, Elaine, *A Literature of Their Own: From Charlotte Brontë to Doris Lessing*, London: Virago, 1999 (1st ed. 1982)
- Todd, Janet, *The Sign of Angellica: Women, Writing, and Fiction*, New York: Columbia U.P., 1989
-

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

- Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01601
- Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01602

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

- Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
- Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301

Otros comentarios

Se recomienda encarecidamente la participación activa en las aulas, particularmente en las clases prácticas donde se trabaja el comentario de textos y se debaten interpretaciones basadas en el análisis detallado de las lecturas obligatorias.

Se recomienda también no recurrir al plagio total o parcial en los trabajos escritos, ya que eso supondrá la anulación de la nota obtenida en los mismos y la necesidad de repetición de esa tarea.

ES recomendable también hacer uso de los recursos de la biblioteca universitaria, así como consultar los materiales y anuncios que se darán a través de la plataforma Faitic.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Primer idioma extranjero VII: Inglés**

Asignatura	Primer idioma extranjero VII: Inglés			
Código	V01G180V01503			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	3	1c
Idioma	Gallego			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Varela Bravo, Eduardo José			
Profesorado	Gonzalez Szamocki, Miguel Guido Varela Bravo, Eduardo José			
Correo-e	evarela@uvigo.es			
Web	http://www.faitic.uvigo.es			
Descripción general	Materia que amplía los conocimientos de inglés instrumental obtenidos en el primer y segundo cursos de Grado, hasta alcanzar un nivel avanzado en las competencias lingüística y comunicativa del idioma.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber - Saber estar /ser
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber - saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser

CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber - saber hacer
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - saber hacer
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.	CB4 CE7 CE10 CT4
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio.	CB1 CB4 CB5 CE1 CE6 CE7 CE9 CE13 CT1 CT3 CT5
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escritura en el primero idioma extranjero.	CB1 CB3 CB4 CB5 CE1 CE5 CE7 CE9 CT1 CT3 CT4 CT5

Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.	CB1 CB3 CB4 CE1 CE9 CT1 CT3 CT4
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita y oral con el vocabulario y la organización apropiadas.	CB1 CB4 CB5 CE1 CE7 CE9 CT1 CT4 CT5
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo.	CB2 CB3 CB5 CE7 CE9 CT2 CT3 CT5
Desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión orales en el uso del vocabulario y en la producción del discurso oral en base a los conocimientos adquiridos a través de la lectura y de la redacción.	CB1 CB4 CB5 CE1 CE8 CE9 CT1 CT4 CT5
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio centrándose en la comunicación interpersonal en el contexto internacional que ofrece el primer idioma extranjero.	CB1 CB2 CB5 CE1 CE6 CE7 CE9 CE10 CE13 CT1 CT2 CT5
Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	CB2 CB5 CE5 CE12 CE13 CT2 CT5
Expansión de los conocimientos teóricos y prácticos para su aplicación posterior al ejercicio profesional.	CB1 CB5 CE1 CE5 CE13 CT1 CT5

Contenidos

Tema

I. GRAMMAR & USE OF ENGLISH	<ol style="list-style-type: none"> 1. Phrasal and prepositional verbs. 2. Advanced conditional clauses. 3. Inversion. 4. 'It' clauses: anticipatory and dummy 'it'. 5. Advanced reported speech. 6. Advanced passive and causative structures. Tasks: transformations, multiple choice, cloze test.
II. LISTENING	<ol style="list-style-type: none"> 1. Casual conversation. 2. News and interviews. 3. Documentaries. 4. Academic lectures and debates. 5. Advertisements 6. Films Tasks: multiple choice, multiple matching, sentence completion.
III. VOCABULARY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Daily Life. Idioms and everyday expressions. 2. Nature: Fauna and flora 3. Official language: Politics and public institutions 4. Press language: advertising and the mass media. 5. Academic language. Culture and technology. 6. British English and other varieties of English. Tasks: multiple choice, word formation, cloze test.
IV. READING	<ol style="list-style-type: none"> 1. Newspaper and magazine articles. Literary passages: structural analysis; key words and ideas. 2. Scientific articles and essays: paraphrasing; contrasting; summarising main ideas. 3. Reports and proposals: analysis, argumentation and assessment. Tasks: multiple-choice text, gapped text, multiple matching.
V. WRITING	<ol style="list-style-type: none"> 1. Summaries. 2. Reports. 3. Essays. 4. Proposals. Tasks: drafting, editing, formatting and writing compositions.
VI. SPEAKING	Academic presentations on the topics discussed in class. <ol style="list-style-type: none"> 1. Aims and objectives. 2. Researching one's audience. 3. Presentation structure. 4. Script and visual aids. 5. Delivering one's presentation. 6. Handling questions. Tasks: giving presentations, addressing an audience, answering questions, debating and contrasting ideas.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	4	8
Sesión magistral	24	30	54
Trabajos de aula	22	33	55
Prácticas autónomas a través de TIC	0	12	12
Presentaciones/exposiciones	16	32	48
Pruebas de tipo test	4	12	16
Trabajos y proyectos	8	24	32

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte de los profesores de los contenidos de la materia. Las explicaciones teóricas se podrán ir intercalando con la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, mediante ejercicios o proyectos a desarrollar por los estudiantes.

Trabajos de aula	Actividades de complemento a las sesiones magistrales en las que se formularán problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos previamente explicados. El alumnado deberá producir las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejecución de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados.
Prácticas autónomas a través de TIC	Repaso de contenidos mediante la utilización de las nuevas tecnologías.
Presentaciones/exposiciones	El alumnado tendrá que hacer presentaciones orales en la clase (en fechas que serán fijadas por los profesores con suficiente antelación). Las presentaciones serán evaluadas.

Atención personalizada

	Descripción
Sesión magistral	<ul style="list-style-type: none"> - Atención en horario de tutorías y también por consulta en línea. - Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. - Consultas sobre las pruebas de exposición en el aula. - Consultas sobre los ejercicios y el proceso de aprendizaje. - Revisión de pruebas y exámenes.
Trabajos de aula	<ul style="list-style-type: none"> - Atención en horario de tutorías y también por consulta en línea. - Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. - Consultas sobre las pruebas de exposición en el aula. - Consultas sobre los ejercicios y el proceso de aprendizaje. - Revisión de pruebas y exámenes.
Presentaciones/exposiciones	<ul style="list-style-type: none"> - Atención en horario de tutorías y también por consulta en línea. - Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. - Consultas sobre las pruebas de exposición en el aula. - Consultas sobre los ejercicios y el proceso de aprendizaje. - Revisión de pruebas y exámenes.
Pruebas de tipo test	<ul style="list-style-type: none"> - Atención en horario de tutorías y también por consulta en línea. - Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. - Consultas sobre las pruebas de exposición en el aula. - Consultas sobre los ejercicios y el proceso de aprendizaje. - Revisión de pruebas y exámenes.
Trabajos y proyectos	<ul style="list-style-type: none"> - Atención en horario de tutorías y también por consulta en línea. - Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. - Consultas sobre las pruebas de exposición en el aula. - Consultas sobre los ejercicios y el proceso de aprendizaje. - Revisión de pruebas y exámenes.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos de aula	Actividades de complemento a las sesiones magistrales con ejercicios y actividades en las destrezas de gramática, vocabulario, lectura, y escucha en las clases de grupo único.	30	CB1 CB2 CB5 CE5 CE8 CE12 CE13 CT1 CT2 CT5

Presentaciones/exposiciones	Presentaciones orales en la clase para evaluar el habla y la escritura en las sesiones prácticas.	20	CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE6 CE7 CE9 CE10 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5
Prácticas autónomas a través de TIC	Ejercicios de consolidación gramatical y de construcciones realizados durante lo curso en autoestudio por medio de cuestionarios.	10	CB1 CB5 CE5 CE12 CT1 CT5
Pruebas de tipo test	Examen final comprensivo de gramática, vocabulario, lectura y audición de la materia impartida a lo largo del semestre.	20	CB1 CB2 CB5 CE5 CE8 CE12 CE13 CT1 CT2 CT5
Trabajos y proyectos	Trabajo escrito y presentación oral final sobre un tema decidido y debatido con anterioridad en las sesiones prácticas a celebrar en la semana final del curso.	20	CB3 CB4 CB5 CE1 CE7 CE9 CE10 CE12 CE13 CT3 CT4 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

Aquellas personas matriculadas que no puedan cumplir los requisitos del curso con la regularidad exigida deberán comunicárselo de manera razonada al profesorado al inicio de las sesiones presenciales y no harán evaluación continua. Para estas personas existirá un modelo de evaluación única al final del cuatrimestre por medio de un examen global y comprensivo sobre los contenidos de la materia y las destrezas del curso conforme a los siguientes porcentajes: 1) Gramática y uso del inglés (25% de la calificación final), 2) Vocabulario y comprensión escrita. (20% de la calificación final), 3) Comprensión oral (15% de la calificación final), 4) Expresión escrita (20% de la calificación final), 5) Expresión oral (20% de la calificación final). Este examen tendrá lugar en la semana siguiente al final de las clases presenciales. Las alumnas y alumnos que suspendan en esta modalidad de evaluación única en la primera edición de las actas en mayo tendrán que repetir y superar en la segunda edición de actas en julio aquellas partes que tengan suspensas. Se guardará la

nota de las partes aprobadas y los porcentajes de la calificación final no variarán. El alumnado que no se presente a la evaluación continua o a la evaluación única tendrá que hacer el examen de julio completo y recibirá la calificación correspondiente en la segunda edición de las actas. El alumnado en programas de intercambio con universidades extranjeras que esté interesado en matricularse en este curso deberá tener en cuenta que el libro de texto y los materiales de clases complementarios están encaminados a la preparación del Cambridge Proficiency Exam y otros títulos semejantes de niveles C1-C2. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto. La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística en todas las actividades. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales del curso y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Fuentes de información

Textbook (compulsory): Capel, A. & W. Sharp (2013) *Objective proficiency* [Student's book]. Cambridge: Cambridge University Press. **Textbook (recommended):** Sunderland, P. & E. Whetten. (2013) *Objective proficiency* [Workbook]. Cambridge: Cambridge University Press. **Further bibliography:** Brazil, D. (1994) *Pronunciation for Advanced Learners of English*. Cambridge: Cambridge University Press. Greenall, S. & M. Swan (1995) *Effective Reading*. Cambridge: Cambridge University Press. Grellet, F. (1997) *Writing for Advanced Learners of English*. Cambridge: Cambridge University Press. Hewings, M. (2005) *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press. Hewings, M. (2009) *Cambridge Grammar for CAE and Proficiency*. Cambridge: Cambridge University Press. Jones, Leo. (2006). *New Progress to Proficiency*. Cambridge, Cambridge University Press. Mann, Malcom (2007). *Destination C1 & C2*. Oxford, MacMillan. McCarthy, M. & F. O' Dell (2002) *English Vocabulary in Use*. Cambridge: Cambridge University Press. McCarthy, M. & F. O'Dell (2004) *English Idioms in Use*. Cambridge: Cambridge University Press. McCarthy, M. & F. O'Dell (2004) *English Phrasal Verbs in Use*. Cambridge: Cambridge University Press. Mylnarczyk, R. & S.B. (2007). *In Our Own Words*. Cambridge, Cambridge University Press. En la plataforma de teledocencia Tema Faitic se podrán encontrar materiales complementarios y enlaces relevantes para este curso desde el comienzo de las sesiones.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104
Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105
Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203
Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204
Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302
Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403

Otros comentarios

En una materia de inglés instrumental, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, polo que se recomienda la asistencia y participación activa en el aula. De igual manera, para superar esta materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como a nivel personal.

Todos los materiales con los que se trabaje a lo largo del curso podrán ser objeto de evaluación.

Se recomienda encarecidamente la consulta regular de la dirección de correo electrónico facilitado para abrir la cuenta en Faitic, así como la de la propia plataforma. Entre otras cosas, los profesores hará anuncios y pondrá material a disposición del alumnado a través de esta plataforma.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Tercer idioma extranjero I: Francés**

Asignatura	Tercer idioma extranjero I: Francés			
Código	V01G180V01504			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	3	1c
Idioma	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Ripoll Delebourne, Virginia Teresa			
Profesorado	Ripoll Delebourne, Virginia Teresa Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	vripoll@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Se pretende desarrollar las competencias de comprensión y expresión escrita y oral de suerte que el alumno pueda expresarse en francés en situaciones cotidianas y comprender textos de baja dificultad. Se pretende conseguir que el alumnado pueda expresarse en francés en las situaciones cotidianas más corrientes alcanzando un nivel A2.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CG2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- Saber estar /ser
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber - saber hacer
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- Saber estar /ser
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber hacer
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer

CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB3 CB4 CB5 CE1 CE4 CE5 CE8 CT5
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma como propio.	CB3 CB4 CG2 CE1 CE4 CE7 CE8 CT2 CT4
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.	CB3 CB5 CE5 CE7 CE8 CE10 CT2

Contenidos

Tema	
1. La caractérisation des personnes et la prise de contact. Se présenter, et présenter quelqu'un et quelque chose.	La phrase attributive. Être et avoir. Quelques formes de l'interrogation. La phrase négative. Description.
2. Expliquer ses habitudes et interroger les autres sur les leurs	La phrase active simple. L'expression de la fréquence. Le présent d'habitude
3. Décrire l'espace. Demander son chemin.	Les marqueurs spatiaux. Le présent, le futur et l'impératif des verbes.
4. L'expression de la quantité	Les quantification. Les partitifs. Les démonstratifs. La possession.
5. Décrire les objets et leur usage	La caractérisation à l'aide de péposition. Les compléments du nom. Les verbes pronominaux. L'injonction.
6. comparer des objets, des situations, des personnes	La comparaison. L'expression du point de vue.
7. Le texte descriptif	Le thème de la description et ses parties. Les structures linguistiques liées à la description.
8. Contenus lexicaux et civilisationnels:	La ville et la campagne, types de logement, moyens de communication, loisirs, voyages, notions géographiques, historiques, socio-politico-économiques et culturelles sur la France et les pays d'expression française.
9. Introduction au texte narratif	Les valeurs de l'imparfait. Les valeurs du plus-que-parfait. Les formes verbales liées au déroulement de l'action. Les marqueurs temporels.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	28	37	65
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	10	30	40

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías			
	Descripción		
Sesión magistral	Presentación y exposición teórica en el aula con ayuda de medios audiovisuales		
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Realización de ejercicios basados en los contenidos teóricos		
Atención personalizada			
	Descripción		
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Estos trabajos serán hechos bajo la supervisión y corrección del profesorado antes de su presentación final.		
Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Trabajos y ejercicios prácticos de francés	30	CB3 CB4 CG2 CE1 CE4 CE7 CE8 CE10 CT2 CT4
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Dos pruebas de comprensión/expresión escrita y oral que se harán en el aula a lo largo del cuatrimestre. Se hará el promedio aritmético.	70	CB3 CB4 CB5 CE1 CE5 CE8 CT2 CT4 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

En la 1ª edición de actas el alumnado será evaluado mediante el sistema de evaluación continua indicado arriba. El examen tendrá lugar en la última semana del curso. Para aprobar la materia será necesario haber entregado los trabajos (uno por mes) en la fecha requerida, señalada en el primero mes del curso, así como 2 pruebas en el aula uno en Nov. y otro en Dic. y tendrán que superar con un mínimo de un cuatro cada una de las partes en la cualquiera de las modalidades, sí no tendrán que ir lo Final. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. El alumnado que, por motivos justificados, no pueda realizar la evaluación continua deberá hablar con los profesores al inicio del curso. En cuyo caso, y solo en cuyo caso, podrán examinarse del 100% de la materia en la 1ª edición de actas (50% teoría, 50% práctica). El examen tendrá lugar en la última semana del curso. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la materia. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto. Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación franceses. En la segunda edición de actas (julio) habrá un examen por el 100% de la calificación (50% teoría, 50% práctica) para el alumnado que no había superado la materia en la primera edición. El examen será de comprensión/expresión escrita y oral.

Fuentes de información

REY, A., REY-DEBOVE, J., Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française Petit robert, Le Robert, Paris. Petit robert, 2013,

Boulares, M. & Frerot, J-L, Grammaire progressive du français (avec livret de corrigés), Clé International, Paris.,

Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier, Nouvelle grammaire du français., Paris Hacette,

Leroy-Miquel & Goliot-Lété, Vocabulaire progressif du français, Clé International,

Grégoire, Maïa- Thievenez, O., Grammaire progressive du français. Niveau intermediaire. 3^e edition avec livre web inclus , Clé international.Colection Progressive. Edit. 2013, Paris 2013

Delatour-Jennepin-Dufour-Teyssier, Grammaire pratique du français en 80 fiches, Paris. Hachette. FLE,

BIBLIOGRAFÍA INDISPENSABLE - Grammaire progressive du français niveau intermediaire avec livre web inclus. 3^e edition.

Cle international 2013 - Activités pour le cadre commun, C1-C2. Kobert-Kleinert, M-L. Parizet, Poisson-Quinton Paris : Clé

International, 2007 - Grammaire vivante du Français, CALLAMAND, M., 1989, Clé International, Paris.- Grammaire. 450

nouveaux exercices (avec livret de corrigés), SIREJOLS, E. & RENAUD, D., 2001, Clé International, Paris. - Tempo 1, E. BÉRARD,

Y. CANIER, C. LAVENNE, 2000, Didier/Hatier, Paris.- Archipel 1, J. COURTILLON & S. RAILLARD, 1983, Didier, Paris. -

Dictionnaire Fr./Esp./Fr., 2008, Larousse, Paris. Liens utiles <http://www.adodoc.net> --- Des activités sur des documents

authentiques oraux et écrits. http://www.inalf.fr/cgi-bin/mep.exe?HTML=mep_tlfi.txt --- Site de l'Institut linguistique

<http://www.rfi.fr/>--- Site de Radio France Internationale. Incontournable pour le développement de la compréhension orale.

<http://www.arte.tv/fr/70.html>--- La chaîne de télévision franco-allemande propose des contenus culturels très actuels et

tendance. www.lepointdufle.net--- site très utile pour l'auto-apprentissage de la morphosyntaxe.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Tercer idioma extranjero II: Francés/V01G180V01703

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia a clase y el trabajo regular.

Se recomienda un nivel de lengua A1 para poder seguir la materia adecuadamente.

Recomendamos el estudio continuado de la materia, la consulta de la gramática recomendada para realizar los ejercicios prácticos y la autocorrección.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

ES responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Tercer idioma extranjero I: Alemán**

Asignatura	Tercer idioma extranjero I: Alemán			
Código	V01G180V01505			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	3	1c
Idioma	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)É unha materia de nove créditos que se imparte no primeiro cuatrimestre do terceiro curso do grao, coa fin de adquirir unha competencia comprensiva e produtiva de estruturas gramaticais básicas tanto na expresión escrita coma na oral da lingua alemá e de introducir ó alumnado na cultura que sustenta dita lingua. Pártese dun nivel cero de coñecementos, pois se ten en conta o feito de que a maioría do alumnado se enfronta por primeira vez á lingua alemá na idade adulta.			

Competencias

Código		Tipología
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber - saber hacer
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - saber hacer
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- saber hacer
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB5 CE1 CE12 CE13 CT5

Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.

CB5
CE4
CE8
CE10
CE12
CE13
CT5

Contenidos

Tema	
1. La lengua alemana. El alfabeto.	La pronunciación estándar. La relación de las letras y los sonidos.
2. La vida alemana.	Los países alemanes: DACHL.
3. Nombres de países y lenguas.	El alemán en el mapa.
4. El verbo en presente. El nominativo. Tipos de oraciones.	Datos personales: presentaciones. Nombres y números. Datos y fechas.
5. Los artículos: el género de los nombres.	Los amigos y las profesiones. Hobbys, intereses y relaciones.
6. Los artículos: El plural de los nombres.	La ciudad y su entorno. Ciudades alemanas.
7. El acusativo. Verbos con acusativo.	Las comidas y los alimentos.
8. El adjetivo posesivo. Los verbos modales. Las preposiciones temporales.	El tiempo en la vida cotidiana: fechas, horas y citas.
9. Los verbos separables. El pronombre acusativo y las preposiciones de acusativo.	Imágenes de Alemania.
10. El dativo: nombre y pronombre. Preposiciones de dativo.	Otras particularidades de la lengua y de la vida alemanas.
Observación: Este *temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión magistral	13	0	13
Trabajos de aula	52	105	157
Presentaciones/exposiciones	8	20	28
Tutoría en grupo	1	0	1
Pruebas de respuesta corta	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación del programa y del desarrollo de la materia: descripción de las características del curso, contenidos, metodología, evaluación y presentación del manual, diccionarios y otras herramientas de trabajo complementarias.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxica y cultural.
Trabajos de aula	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones cortas por parte del alumnado de temas culturales generales del ámbito alemán y de interés para la clase.
Tutoría en grupo	Asesoramiento y apoyo en la elección y en la preparación de las exposiciones de los temas escogidos por el alumnado.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos de aula	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Presentaciones/exposiciones	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Pruebas de respuesta corta Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos de aula	Valoración continua de la participación activa en las actividades de presentación y control de las prácticas lingüísticas, gramaticais y léxicas y de Landeskunde.	10	CB5 CE1 CE12 CE13 CT5
Presentaciones/exposiciones	Valoración de la aportación personal del alumnado a la materia.	10	CB5 CE4 CE8 CE10 CE12 CE13 CT5
Pruebas de respuesta corta	Prueba escrita de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	80	CE1 CE4 CE8 CE10 CE12 CE13

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. Los trabajos de aula se desarrollarán semanalmente y la prueba escrita se realizará en la última semana de clase. El alumnado que suspenda será examinado de toda la materia de acuerdo a lo expuesto más abajo, referente a la convocatoria de julio.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elija evaluación única deberá realizar un examen escrito en la última semana de clase sobre los contenidos de la materia, más un trabajo escrito extenso (superior a 15 páginas) de carácter lingüístico o cultural concertado con el profesorado para superarla. Ambos por el 50% de la nota, respectivamente. Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO): Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación. Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 50% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también un trabajo escrito extenso (superior a 15 páginas) de carácter lingüístico o cultural concertado con el profesorado para superar la materia. Este trabajo tiene un valor del 50% de la nota. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

Fuentes de información

Stefanie Dengler et al. , Netzwerk. Deutsch als Fremdsprache, Kurs- und Arbeitsbuch- Teil 1 A1 , Langenscheidt, 2011

A. Dicionarios y vocabularios

Collins. Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2013.

Tschirner, E. Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. Diccionario de alemán para principiantes (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español. Berlin-München, Langenscheidt. 2009.

Langenscheidt. Langenscheidt Diccionario Básico Alemán. Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2009.

Larousse Planeta. Vocabulario Básico del alemán. España, Larousse Planeta. 2013.

B. Gramáticas y otros libros:

Braucek, B. / Castell, A. Verbos alemanes. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. Gramática de la lengua alemana. Madrid, Idiomas. 2011.

Corcoll, B./ R. Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes. Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. et al. Deutsche Grammatik. Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. Der kleine Duden. Gramática del alemán. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.
Larousse. Gramática Alemana. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 2009.
Ruipérez, G. Gramática Alemana. Madrid, Cátedra. 2006.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Tercer idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01704

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los dos aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad a este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Terceiro idioma estranxeiro I: Portugués**

Asignatura	Terceiro idioma estranxeiro I: Portugués			
Código	V01G180V01506			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	3	1c
Idioma				
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinator/a	Arias Freijedo, José Benito			
Profesorado	Arias Freijedo, José Benito Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Nesta materia preténdese que o alumnado adquira coñecementos básicos de lingua portuguesa a nivel fonético, gramaticas, léxico e pragmático de cara ao nivel A2 do do Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer - Saber estar / ser
CE1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.	- saber - saber facer
CE4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.	- saber - saber facer
CE10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	- saber - Saber estar / ser
CE13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada.	- Saber estar / ser
CT1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	- saber
CT2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber - saber facer
CT3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer - Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Coñecemento básico-medio do terceiro idioma como lingua estranxeira, o que inclúe as perspectivas lingüística, comunicativa e de cultura e civilización.	CB3 CE1 CE10 CE13 CT2 CT3
Desenvolvemento da capacidade de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos e gramaticais do terceiro idioma estranxeiro cos do propio.	CE1 CE3 CE4 CE13 CT1
Desenvolvemento da capacidade de contrastar aspectos de civilización propios das xentes que falan o terceiro idioma estranxeiro e alleos.	CB3 CE1 CE4 CE10 CE13 CT1 CT3

Contidos

Tema	
Contidos de fonética	Elementos de fonética e fonoloxía das variantes europea e brasileira da lingua portuguesa, correspondentes ao nivel A2 do Marco Común Europeo de Referencia para as Linugas.
Contidos gramaticais	Contidos gramaticais relacionados co nivel A2 de lingua portuguesa do Marco Europeo Común do Ensino das Linguas: Ortografía; verbo (indicativo e tempos máis usuais do subxuntivo); substantivo; adxectivo; artigo; determinantes; plural; xénero; pronomes; preposicións e contraccións; etc.)
Contidos lexicais	Contidos lexicais e semánticos relacionados co nivel A2 de lingua portuguesa do Marco Europeo Común do Ensino das Linguas: Saudos e despedidas; presentación persoal; números, cores; o tempo (horas, partes do día, días da semana, meses, estacións do ano, etc.); o tempo meteorolóxico; transporte; vida cotiá; partes da casa (exterior e interior); roupa; corpo; alimentación; correspondencia informal; etc. Diferenzas entre o portugués de Portugal e o do Brasil.
Contidos pragmáticos	Tratamento; Idiomatismos; Falsos amigos. Diferenzas entre o portugués de Portugal e o do Brasil.

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión maxistral	15	45	60
Traballos de aula	22	45	67
Resolución de problemas e/ou exercicios	30	35	65
Eventos docentes e/ou divulgativos	4	0	4
Probas de resposta curta	4	12	16
Outras	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Organización e explicación da materia: calendario, exames, exercicios, bibliografía, ferramentas de traballo.
Sesión maxistral	O profesor explicará, combinando teoría e práctica, os contidos esenciais de cada un dos temas, aclarando os conceptos-clave da materia e orientando ao alumnado nas lecturas obrigatorias relacionadas con cada tema.
Traballos de aula	Sesións prácticas, exercicios prácticos de produción oral e escrita. Revisión de contidos gramaticais con exercicios realizados dentro da aula.

Resolución de problemas e/ou exercicios	Sesións prácticas: exercicios gramaticais e revisións que requiren unha preparación previa por parte do alumnado.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Asistencia a conferencias, seminarios, filmes ou outras actividades relacionadas cos contidos da materia.

Atención personalizada

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Atención a problemas específicos do alumnado durante as sesións prácticas de realización e revisión de exercicios e traballos na aula.

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas e/ou exercicios	Diferentes exercicios prácticos (escritos ou orais) a realizar nas aulas.	30	CB3 CE1 CE4 CT1 CT3
Traballos de aula	Presentación de traballos, preparados previamente polo alumnado.	10	CB3 CE3 CE4 CE10 CE13 CT2 CT3
Probas de resposta curta	1 exame escrito na última sesión.	30	CB3 CE3 CT1 CT2 CT3
Outras	Unha ou varias probas de expresión oral (individual).	30	CE1 CE10 CE13

Otros comentarios y evaluación de Julio

As/Os estudantes deberán escoller no principio do curso entre dúas opcións: un sistema de avaliación continua (cf. supra) ou un sistema de avaliación única. Recoméndase optar polo primeiro. Dado o carácter da materia é moi recomendábel asistir con regularidade ás aulas. Para a avaliación única é preciso superar ambas as probas (escrita e oral) para aprobar a materia. Copia ou plaxio nos respectivos exames será penalizado cun suspenso (nota numérica: 0) nas mesmas. É recomendábel consultar regularmente os espazos virtuais da materia na plataforma TEMA (<http://faitic.uvigo.es>). Quen opte de forma directa pola avaliación única (non recomendado) será avaliada/o ao final do primeiro período, na primeira edición das actas, da seguinte forma: 1. Cunha proba escrita teórico-práctica (75% da nota final -teoría: 25%; práctica: 50%-). A proba escrita realizarase na última sesión de aulas, coincidindo co exame do grupo de avaliación continua. 2. Cunha proba de expresión oral (25% da nota final) que será gravada. A proba oral realizarase na última semana de aulas. É preciso superar ambas as probas (escrita e oral) para aprobar a materia. Copia ou plaxio nos respectivos exames será penalizado cun suspenso (nota numérica: 0) nas mesmas. A convocatoria das probas de expresión oral deberá acordarse co profesorado coa antelación necesaria (mínimo 2 semanas antes da introdución das notas en xescampus), sendo responsabilidade do alumnado contactar co profesorado. A non presentación á proba de expresión oral suporá a obtención dunha calificación de 0 (cero) puntos na mesma. Os mesmos criterios de avaliación explicados para a avaliación única aplicaranse na segunda edición das actas (xullo). Na convocatoria de xullo o alumnado examinarase de todos os contidos tratados ao longo do curso. Avaliaranse tamén os resultados da súa participación na resolución de exercicios e nos traballos de aula ao longo do curso. En todo caso, recoméndase a asistencia ás aulas e ás titorías e consultar regularmente os espazos virtuais da materia na plataforma (<http://faitic.uvigo.es>), mesmo que non se siga o sistema de avaliación continua. As datas e horarios das probas de avaliación das diferentes convocatorias son as especificadas no calendario de probas aprobado pola Xunta de Centro para o curso 2015-2016.

Bibliografía. Fontes de información

<http://www.portaldalinguaportuguesa.org/http://www.ciberduvidas.com/>Câmara Jr., Joaquim Mattoso, *Â Estrutura da Língua Portuguesa*, 19.ª ed., Petrópolis, Vozes, 1989. (ISBN: 85-326-0061-1). Carmo, Leonete, *Olá! Como está?*, Lisboa, Lidel, 2009. Castro, Ivo, *Â Introdução à História do Português*, 2.ª ed. revista e muito ampliada, Lisboa, Edições Colibri, 2006. (ISBN: 972-772-676-3). Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga. *Â Gramática Ativa 1*, 3.ª ed., Lisboa, Lidel, 2011. (ISBN: 978-972-757-638-8). Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga. *Â Gramática Ativa 2*, 3.ª ed., Lisboa, Lidel, 2012. (ISBN: 978-972-757-173-4). *Com ou sem Acento?*, Porto, Porto Editora, 2012. (ISBN: 978.972.0.31936-4). *Com ou sem Hífen?*, Porto, Porto Editora, 2012. (ISBN: 978.972.0.01713-0). Cristóvão, Fernando (dir. e coord.). *Dicionário Temático da Lusofonia*, Lisboa, Texto Editores, 2005. (ISBN: 978-972-472-935-0). Cristóvão, Fernando, *Da Lusitanidade à Lusofonia*, Coimbra, Almedina, 2008. (ISBN: 978-972-403-445-4). *Dicionário da Língua Portuguesa 2011*, Porto, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-01564-8). *Dicionário Editora Alemão-Português*. Acordo ortográfico. Porto, Porto Editora, 2011. (ISBN: 978-972-0-01494-8). *Dicionário Editora de Espanhol-Português*, Porto, Porto Editora, 2008 (ISBN: 978-972-0-01371-2). *Dicionário Editora de Francês-Português*. Acordo ortográfico. Porto, Porto Editora, 2011. (ISBN: 978-972-0-01647-8). *Dicionário Editora de Inglês-Português*. Acordo ortográfico. Porto, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-01491-7). *Â Dicionário Editora de Português-Alemão*, Porto, Porto Editora, 2006. (ISBN: 978-972-0-01277-7). *Dicionário Editora de Português-Espanhol*, Porto, Porto Editora, 2010 (ISBN: 978-972-0-01559-4). *Dicionário Editora de Português-Francês*. Acordo ortográfico. Porto, Porto Editora, 2009. (ISBN: 978-972-0-01479-5). *Dicionário Editora de Português-Inglês*. Acordo ortográfico. Porto, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-01493-1). *Dicionário Moderno da Língua Portuguesa*. Acordo ortográfico. Porto, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-01496-2). *Dicionário Moderno de Sinónimos e Antónimos*. Acordo ortográfico. Porto, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-05754-9). *Dicionário Moderno de Sinónimos e Antónimos*. Acordo ortográfico. Porto, Porto Editora, 2012. (ISBN: 978.972.0.5754-9). *Dicionário Moderno de Verbos Portugueses*, Porto, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-05756-3). *FLiP 9 - Ferramentas para a Língua Portuguesa*, Ed. Priberam, 2015. [www.flip.pt]. Machado, José Barbosa, *Â Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas*, Braga, Edições Vercial, 2009. (ISBN: 978-972-99038-8-5-3). *Novo Corretor Aurélio 2*, Ed. Positivo, 2010. [www.flip.pt]. Sobral, José Manuel, *Â Portugal, Portugueses: Uma Identidade Nacional*, s.l., Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2012. (ISBN: 978-989-8424-65-5).

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Terceiro idioma estranxeiro II: Português/V01G180V01705

Otros comentarios

Un bo nivel de lingua galega axudará na comprensión desta materia.

A lectura e a audición de textos en lingua portuguesa axudan a aumentar o léxico e a fluidez no uso da lingua.

Na biblioteca da facultade existen interesantes recursos que facilitarán o estudo desta materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Ámbitos literarios II do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

Asignatura	Ámbitos literarios II do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01601			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Idioma	Galego			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	Introdución ás/os principais autores/as norteamericanas/os dos séculos XIX e XX en prosa, poesía e teatro, a través da lectura de obras especialmente representativas.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	- saber
CB2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber facer
CB3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CG4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CG5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber - saber facer
CE2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz.	- saber
CE3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.	- saber - saber facer
CE4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.	- saber
CE5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.	- saber
CE6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	- saber facer
CE7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	- saber facer
CE8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.	- saber facer

CE9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	- saber - saber facer
CE10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	- saber - saber facer
CT3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CT4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer - Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
1. Realización de actividades que supongan comprender e identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero.	CB1 CB2
2. Descripción y análisis de textos literarios, atendiendo a aspectos formales y temáticos, sintetizando ideas y relacionando unos textos con otros y con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.	CB3 CG4 CG5
3. Preparación de presentaciones orales, trabajos escritos y otras pruebas que expongan la reflexión crítica del alumnado, y su capacidad para construir argumentos sólidos, seguir convenciones académicas, emplear evidencias y hacer uso de los recursos más apropiados.	CE2 CE3 CE4
4. Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos.	CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CT3 CT4

Contidos

Tema	
Unit 1. Conception and Formation of a National Literature.	1.1. The beginnings of the American short story. W. Irving's "Rip Van Winkle" 1.2 Search for Form: Edgar Allan Poe's "The Fall of the House of Usher" and Herman Melville's "Benito Cereno" 1.3 The first mature novel in American tradition: Mark Twain, The Adventures of Huckleberry Finn.
Unit 2. From aesthetics to ethics: American Modernism and 1930s social literature.	2.1. Modernist subjectivity in prose: Ernest Hemingway and William Faulkner / Modernist objectivity in poetry: Imagism in Ezra Pound, HD, W.C. Williams 2.2. Depression Era Fiction: John Steinbeck's Of Mice and Men.
Unit 3. Post-war Literature: Existentialism, Ethnicity and Postmodernism.	3.1. The Broadway stage: A. Miller's Death of a Salesman & Tennessee Williams' A Streetcar Named Desire. 3.2. Jewish American fiction: Saul Bellow, Bernard Malamud, Philip Roth. 3.3 American postmodernism: Thomas Pynchon's The Crying of Lot 49 & John Barth's "Lost in the Funhouse"

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	7	0	7
Sesión maxistral	7	0	7
Debates	20	0	20
Estudo de casos/análises de situacións	10	70	80

Eventos docentes e/ou divulgativos	2	0	2
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	14	16
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	14	16
Outras	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Presentación da materia e contidos o primeiro día de clase.
Sesión maxistral	Clases de tipo teórico para contextualización e introdución de cada tema.
Debates	Discusion aberta na aula sobre extractos de lecturas
Estudo de casos/análises de situacións	Estudio guiado de extractos de textos de xeito individual na aula
Eventos docentes e/ou divulgativos	Asistencia a conferencias afíns ao temario da materia

Atención personalizada

	Descrición
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Orientación / titorización en despacho. NON se contestarán / resolverán dúbidas sobre contidos, metodoloxía ou avaliación desta materia por correo electrónico: a páxina de FAITIC da materia é, a todos os efectos, o medio remoto oficial e vinculante de información cara o alumnado.
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Orientación / titorización en despacho. NON se contestarán / resolverán dúbidas sobre contidos, metodoloxía ou avaliación desta materia por correo electrónico: a páxina de FAITIC da materia é, a todos os efectos, o medio remoto oficial e vinculante de información cara o alumnado.

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	proba 1: identificación e análise guiado dun extracto de lecturas obrigatorias (s XIX)	40	CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CT3 CT4
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	proba 2: identificación e análise guiado dun extracto das lecturas obrigatorias (s. XX)	50	CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CT3 CT4

Outras	Participación oral RELEVANTE na discusión grupal de extractos e textos literarios.	10	CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CT3 CT4
--------	--	----	--

Otros comentarios y evaluación de Julio

A avaliación recomendada desta materia será continua. A non asistencia e/ou a non entrega dos traballos e actividades avaliábeis nas datas correspondentes implica a perda da cualificación porcentual indicada enriba para cada unha das partes. **O alumnado non asistente dende un principio** poderá optar por unha avaliación única que constitúe o 100% da cualificación, na 1ª e na 2ª edición de actas. Este tipo de alumnado será avaliado exclusivamente en función de exame final, que será simultáneo coa data da segunda proba de resposta longa. As datas exactas das probas de avaliación continua serán concretadas co colectivo de alumnos/as asistentes. En todo caso a primeira terá lugar entre a cuarta e a sexta semana de curso, e a segunda terá lugar na última semana lectiva do curso. Ambas dúas datas serán anunciadas coa debida antelación (8-10 días) na páxina de Fatic para esta materia. Calquera alumna/o de avaliación continua que, ó final de curso, non superara a avaliación continua (sexa por notas insuficientes ou por non cumprimento) terá dereito a un exame final na 2ª edición de actas (xullo) que constitúe o 100% da cualificación, exactamente nas mesmas condicións que o alumnado non asistente dende un principio. Ver Nota 1 e Nota 2. A copia ou plaxio total ou parcial en calquera traballo ou exame suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto. **Estas condicións de avaliación se aplicarán de forma idéntica o alumnado ERASMUS, ISEP ou outro alumnado de intercambio** que curse a materia. En atención ás competencias de materia e de titulación sobre valores democráticos e igualdade, non haberá ningún tipo de "discriminación positiva" cara o alumnado de intercambio, calquera que sexan as súas circunstancias académicas na súa universidade de orixe. **NOTA 1: En ningún caso se contemplarán vías de avaliación intermedias entre os dous sistemas de avaliación (continua/única).** **NOTA 2: Comezado o curso e obtida a primeira cualificación no sistema de avaliación continua, enténdese que este alumnado asume e acepta dito sistema irrevocablemente para a 1ª edición de actas. Caso de abandonar prematuramente o sistema de avaliación continua a/o alumna/o só poderá optar a ser cualificado na 2ª edición de actas (xullo) e será cualificado NP na 1ª edición.**

Bibliografía. Fontes de información

PRIMARIA (OBRAS LITERARIAS): Calquera edición.* Barth, John. *Lost in the Funhouse*: "Lost in the Funhouse" Faulkner, William. *As I Lay Dying*.* Melville, Herman. *Billy Budd, Sailor and Other Stories*: "Benito Cereno" Miller, Arthur. *Death of a Salesman*.* Poe, Edgar Allan. *Selected Tales / Selected Writings*: "The Fall of the House of Usher" Pynchon, Thomas. *The Crying of Lot 49*. Steinbeck, John. *Of Mice and Men*. Twain, Mark. *The Adventures of Huckleberry Finn*. Williams, Tennessee. *A Streetcar Named Desire*. (*) **relato incluído en colección(-s) citada(-s). Para poesía/tema 2.2. e relatos breves/temas 3.2; 4.1 tódolos textos colgados en PDF (fatic).** **SECUNDARIA / CRÍTICA**
Barrish, P. *American literary realism, critical theory, and intellectual prestige, 1880-1995*. Cambridge : Cambridge UP, 2001.
Bercovitch, S. *The Cambridge history of American literature*. Cambridge : Cambridge UP, 1996-2005. Campbell, N. *American cultural studies : an introduction to American culture*. London: Routledge, 1997. Coulombe, Joseph L. *Mark Twain and the American west*. Columbia : University of Missouri Press, 2003. DuPlessis, R.B. *Genders, races, and religious cultures in modern American poetry, 1908-1934*. Cambridge : Cambridge UP, 2001. Gioia, D., et al. (ed) *Twentieth-century American poetry*. Boston ; Madrid: McGraw-Hill, 2004. Giorcelli, C. *The Idea and the thing in modernist American poetry*. Palermo : ILLA Palma, 2001. Gray, Richard J. *A History of American literature*. Malden, MA : Blackwell, 2003. Gray, R and Owen Robinson. (eds) *A Companion to the literature and culture of the American south*. Malden : Blackwell, 2004. Hayes, K.J. *The Oxford handbook of early American literature*. Oxford : Oxford UP, 2008. Hogue, W. L. *Postmodern American literature and its other*. Urbana : University of Illinois Press, 2009. Kalaidjian, W. (ed) *The Cambridge companion to American Modernism*. Cambridge: Cambridge UP, 2004. Kazin, A. *God & the American writer*. New York : Vintage Books, 1998. Lamb, R.P. and G. R. Thompson. *A Companion to American fiction, 1865-1914*. Malden (Mass.) : Blackwell Pub., 2005. Lauter, P. *A companion to American literature and culture*. Chichester : Wiley-Blackwell, 2010. Lee, A. Robert. *Multicultural American literature : comparative black, native, latino/a and asian american fictions*. Edinburgh : Edinburgh UP, 2003. MacGowan, Christopher. *Twentieth century American poetry*. Maldon: Blackwell, 2004. Messent, P. *New readings of the American novel : narrative theory and its application*. Edinburgh : Edinburgh UP, 1998. Peck, D. (ed) *American ethnic writers*. Pasadena, California : Salem Press, 2000. Perkins, G. & Barbara Perkins. *The American tradition in literature*. Boston : McGraw-Hill, 2002. Pollard, Finn. *The literary*

quest for an American national character. New York : Routledge, 2009. Renza, L. A. *Edgar Allan Poe, Wallace Stevens, and the poetics of American privacy*. Baton Rouge : Louisiana State UP, 2002. Tanner, T. *The American mystery : American Literature from Emerson to DeLillo*. Cambridge / New York : Cambridge UP, 2000. Temperley, H and Christopher Bigsby (eds) *A New introduction to American Studies*. Harlow : Pearson Education, 2006. Wirth-Nesher, H & Michael P. Kramer. *The Cambridge Companion to Jewish American literature*. Cambridge : Cambridge UP, cop. 2003.

Recomendacións

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Historia: Historia dos países do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01101

Literatura: Pensar a literatura/V01G180V01202

Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01401

Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01301

Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés/V01G180V01403

Primeiro idioma estranxeiro VII: Inglés/V01G180V01503

Otros comentarios

O nivel de expresión en inglés terase moi en conta na corrección de traballos escritos.

NON se recomenda cursar esta materia sen ter previamente superadas (aprobadas) ás materias "Primeiro idioma estranxeiro: Inglés", en todos os niveis (I a VII)

DATOS IDENTIFICATIVOS**Ámbitos literarios III do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

Asignatura	Ámbitos literarios III do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01602			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Idioma				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Martín Lucas, María Belén Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa Martín Lucas, María Belén			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es bmartin@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	Trátase dunha materia de carácter introdutorio ás literaturas en inglés do ámbito poscolonial. Ofrécese unha achega ás correntes críticas e teóricas específicas dos estudos poscoloniais e unha panorámica á produción literaria nos países de fala inglesa agás Reino Unido e os Estados Unidos de América, das que se ocupan as outras asignaturas desta materia. Trátase de fornecer ao alumnado das ferramentas críticas imprescindibles para a avaliación do impacto do colonialismo na literatura producida en todo o mundo anglófono dende a colonización dos territorios fóra de Europa até a actual globalización. Prestarase especial atención á literatura máis contemporánea.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	- saber
CB2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- Saber estar / ser
CB3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de facer índole social, científica ou ética.	- saber
CE2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz.	- saber facer
CE3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.	- saber
CE5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.	- saber
CE6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	- saber facer
CE7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	- Saber estar / ser

CE8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.	- saber facer
CE9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	- saber facer
CE10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	- Saber estar / ser
CE11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.	
CE12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.	- saber
CE13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada.	- Saber estar / ser
CT2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber facer
CT3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber
CT5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Realización de actividades que supoñan comprender e identificar as principais achegas teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro.	CB1 CB3 CE2 CE3 CE10 CE12 CE13 CT3 CT5
Descrición e análise de textos literarios, atendendo a aspectos formais e temáticos, sintetizando ideas e relacionando uns textos con outros e co contexto en que se inscribe a produción e recepción dos mesmos.	CB2 CB3 CE3 CE5 CE6 CE8 CE11 CT2 CT3
Preparación de presentacións orais, traballos escritos e outras probas que expoñan a reflexión crítica do alumnado, e a súa capacidade para construír argumentos sólidos, seguir convencións académicas, empregar evidencias e facer uso dos recursos máis apropiados.	CE3 CE5 CE8 CE11 CT2 CT3
Participación en debates e outras actividades formativas en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos con outros axentes da aula, e mostrando actitudes de tolerancia e valores democráticos.	CE6 CE7 CE8 CE9 CE11 CT2 CT5

Contidos

Tema

1. Terminology	1.1 From Commonwealth to Postcolonial 1.2 Theories of colonial discourses 1.3 Definitions of postcolonialism
2. Orientalism and Mimicry	2.1 Definition of Orientalism 2.2 Orientalist stereotypes 2.3 Criticism of Orientalism 2.4 Mimicry
3. Postcolonial Nations	3.1 Imagining the nation 3.2 Nationalist representations 3.3 The margins of the nation 3.4 English as a national language
4. Postcolonial Reading and Writing Practices	4.1 Contrapuntal reading 4.2 Postcolonial rewritings
5. Postcolonial critical alliances	5.1 Postcolonial feminisms 5.2 Postcolonial diasporas 5.3 Postcolonialism and globalization

N.B. Para o estudo dos contidos teóricos de cada unidade empregárase o manual *Beginning Postcolonialism* de John McLeod (2ª edición, 2010). Para os exercicios prácticos de comentario crítico imos empregar o texto de Rachna Mara *Of Customs and Excise*.

Planificación docente			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Seminarios	4	0	4
Sesión maxistral	10	14	24
Traballos de aula	22	26	48
Titoría en grupo	2	0	2
Estudos/actividades previos	0	20	20
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	12	12
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	12	26	38

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente	
	Descrición
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a presentar a materia e organizar a dinámica da docencia e actividades co alumnado na primeira semana de clases.
Seminarios	Actividades de formación dirixidas polas profesoras que inciden máis pormenorizadamente nalgún aspecto concreto das unidades temáticas ou as complementan.
Sesión maxistral	Exposición dos contidos teóricos da materia por parte das profesoras.
Traballos de aula	Discusión oral dos textos literarios e/ou fílmicos por parte do alumnado baixo a supervisión das profesoras. O alumnado deberá aplicar ao comentario crítico os contidos teóricos expostos nas sesións maxistras e mais nos seminarios así como os coñecementos que vai adquirindo nas lecturas previas.
Titoría en grupo	As titorías grupais son de carácter obrigatorio, terán lugar en horario de clase (nas sesións que se indiquen) e estarán dedicadas, entre outras actividades, á organización das tarefas de aprendizaxe, distribución de traballos, revisión de conceptos, resolución de dúbidas, explicación de cuestións de carácter metodolóxico e á supervisión da elaboración dos traballos.
Estudos/actividades previos	O alumnado deberá ler os textos obrigatorios, tanto o manual teórico coma os diversos textos literarios, con antelación ás clases nos que se comentarán. O calendario de comentario dos textos obrigatorios estará publicado en faitaic antes do comezo das clases. O alumnado debe consultar este calendario e ter realizada a lectura do material.

Atención personalizada	
	Descrición

Traballos de aula	Os traballos de aula desenvolveranse nas sesións de prácticas e consistirán en sesións presenciais nas horas estipuladas á tal efecto. Os traballos de aula inclúen: participación oral ["spontaneous response"], análise de textos escritos [individual], e ocasionalmente traballo en grupo [debate ou presentación oral segundo pautas establecidas]. A titoría en grupo abarcará o establecemento de pautas para actividades de prácticas e exames A resolución de exercicios levarase a cabo nas sesións prácticas
Titoría en grupo	Os traballos de aula desenvolveranse nas sesións de prácticas e consistirán en sesións presenciais nas horas estipuladas á tal efecto. Os traballos de aula inclúen: participación oral ["spontaneous response"], análise de textos escritos [individual], e ocasionalmente traballo en grupo [debate ou presentación oral segundo pautas establecidas]. A titoría en grupo abarcará o establecemento de pautas para actividades de prácticas e exames A resolución de exercicios levarase a cabo nas sesións prácticas
Resolución de problemas e/ou exercicios	Os traballos de aula desenvolveranse nas sesións de prácticas e consistirán en sesións presenciais nas horas estipuladas á tal efecto. Os traballos de aula inclúen: participación oral ["spontaneous response"], análise de textos escritos [individual], e ocasionalmente traballo en grupo [debate ou presentación oral segundo pautas establecidas]. A titoría en grupo abarcará o establecemento de pautas para actividades de prácticas e exames A resolución de exercicios levarase a cabo nas sesións prácticas

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas e/ou exercicios	Participación activa nas clases e exercicios de comentario de texto que poden ser escritos ou orais. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral e/ou escrita. Terase especialmente en conta a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia.	20	CB1 CE3 CE5 CE6 CE7 CE8 CT5
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Realizaranse dous exames baseados nos contidos da materia, que combinarán preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos. Avaliarase en cada exame tanto a adquisición de competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión escrita. Celebraranse dentro do calendario de docencia, na hora e aula correspondentes á materia, nas semanas que se explicitan en Outros comentarios.	80 [40+40]	CB2 CE3 CE5 CE6 CE8 CT2 CT3

Otros comentarios y evaluación de Julio

O **plaxio total ou parcial** en calquera tipo de traballo suporá un 0 nese traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade. O alumnado que por causas xustificadas non poda asistir ás sesións presenciais, deberá comunicarllo ás profesoras Á nas primeiras dúas semanas do curso. Nese caso contemplarase a **avaliación (única)** só en relación á cualificación obtida nos exames fixados para a materia, cada un deles computará un 50% da cualificación final. A **competencia lingüística e a correcta exposición argumentativa** tamén serán avaliadas. Á Ambas **datas faranse públicas ao comenzo do cuadrimestre** Á na sesión introductoria e **publicaranse en Faitic no Cronograma da materia** . Á En caso de que a media entre ambos exames sexa de suspenso Á o alumnado deberá concorrer a **un exame único** Á baseado nos contidos globais de toda a materia, que combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos e cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final . As condicións do mesmo se expresan no último parágrafo debaixo. É **responsabilidade do alumnado** que non asista ás clases Á manterse informado de todo o relacionado coa materia a través de **Faitic** e de presentarse aos exames nas datas establecidas, que se anunciarán a través da plataforma dixital ao inicio do cuadrimestre. O primeiro exame terá lugar ao remate do 1º bloque temático. O segundo exame terá lugar ao remate do 2º bloque temático. A **competencia lingüística e a correcta exposición argumentativa** tamén serán avaliadas. Á Ambas **datas faranse públicas ao comenzo do cuadrimestre** Á na sesión introductoria e **publicaranse en Faitic no Cronograma da materia** . En caso de que a media entre ambos exames [80% da nota global total]+ a cualificación obtida por participación [20% da nota global total] sexa de suspenso o alumnado deberá concorrer a **un exame único** Á baseado nos contidos globais de toda a materia, que combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos e cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final . As condicións do mesmo se expresan no parágrafo debaixo. Na segunda edición das actas (xullo) a avaliación levarase a cabo

mediante un **exame único**, baseado nos contidos da materia, que combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos e cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final. A competencia lingüística e a correcta exposición argumentativa tamén serán avaliadas. Este exame terá lugar **ÚNICAMENTE na data oficial de xullo aprobada pola Xunta de Facultade**. O alumnado ERASMUS/Alleo deberá axustarse á normativa que rexe para o alumnado da UVigo neste senso. **NON se farán EXCEPCIÓNS en ningún caso**.

Bibliografía. Fontes de información

John McLeod, *Beginning Postcolonialism*, 2010, Manchester UP

Rachna Mara, *Of Customs and Excise*, 1991, Second Story Press

I. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA Toda a bibliografía citada no manual de John McLeod *Beginning Postcolonialism* é bibliografía recomendada e está disponible na Biblioteca da FFT. Amais, recoméndase a consulta das seguintes fontes:

Bases de datos electrónicas: LION (Literature on Line) <http://lion.chadwyck.co.uk/JSTOR> <http://www.jstor.org/EBSCO> <http://ejournals.ebsco.com/Home.asp>

Revistas: Ariel: review of international English literature Atlantic Literary Journal Interventions: international journal of postcolonial studies Journal of Commonwealth Literatures Kunapipi Wasafiri

Libros, dicionarios e enciclopedias: Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths and Helen Tiffin (2002): *The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures*. London and New York: Routledge. Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths and Helen Tiffin (1998): *Key Concepts in Post-colonial Studies*. Routledge. Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths and Helen Tiffin, eds. (2006): *The Post-colonial Studies Reader*. London and New York: Routledge. Benson, Eugene, and L.W. Conelly (eds). *Encyclopedia of Postcolonial Literatures in English*. London: Routledge, 2005. Childs, Peter and Patrick Williams (1997): *An Introduction to Post-Colonial Theory*. Hemel Hempstead: Prentice Hall. McLeod, John (ed.) *The Routledge Companion to Postcolonial Studies*. Londres: Routledge, 2007. Mohanram, Radhika, and Gita Rajan (eds). *English Postcoloniality. Literatures from Around the World*. Westport (Conn.) e Londres: Greenwood, 1996. (820.09 ENG pos) Poddar, Prem & David Johnson, eds. (2005): *A Historical Companion to Postcolonial Literatures in English*. Edinburgh University Press. Thieme, John: *Post-Colonial Studies: The Essential Glossary*. Londres: Arnold, 2003. Wisker, Gina. *Key concepts in postcolonial literature*. Basingtoke: Palgrave Macmillan, 2007

Sitios Web: Colonial and Postcolonial Web Sites (listado de recursos en web) <http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/postcolonialism.html> Association for Commonwealth Literature and Language Studies (aclals) <http://www.aclals.org> Contemporary Postcolonial and Postimperial Literature in English <http://www.postcolonialweb.org/Postcolonial Literature Journals List> <http://www.wsu.edu/~brians//anglophone/pocojournals.html>

III. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Revistas: Atlantis. Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos Arachne: revue interdisciplinaire de langue et littérature / an interdisciplinary journal of language and literature Canadian literature/ Litterature canadienne : a quarterly of criticism and review International Journal of Canadian Studies / Revue internationale d'études canadiennes Studies in Short Fiction

Libros, dicionarios e enciclopedias Allen, Michael, e Angela Wilcox (eds). *Critical Approaches to Anglo-Irish Literature*. Gerrards Cross (Buckinghamshire): Colin Smythe, 1989. (829.09 CRI) Alley, Elizabeth, e Mark Williams (eds). In *The Same Room. Conversations with New Zealand Writers*. Auckland: Auckland U.P., 1992. (820.09 INT) Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths y Helen Tiffin (eds) *The Post-colonial Studies Reader*. Londres e Nova Iorque: Routledge, 1995. (820.09 POS) Bastida, Patricia e Carla Rodríguez, eds. *Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas*. Barcelona: Anthropos, 2010. Benson, Eugene, e L.W. Conelly (eds). *Encyclopedia of Postcolonial Literatures in English*. Londres: Routledge, 1994. [(031) ENC/I; 2 volúmenes] Benson, Eugene, e William Toye (eds). *The Oxford Companion to Canadian Literature; Second Edition*. Toronto: Oxford U.P., 1997. (820(038)=20 OXF) Birbalsingh, Frank (ed.). *Frontiers of Caribbean Literature in English*. Basingstoke: Macmillan, 1996. (820 FRO) Boehmer, Elleke. *Colonial and Postcolonial Literature. Migrant Metaphors*. Oxford: Oxford U.P., 1995. (820.09 BOE col) Bringas López, Ana. *Muller e literatura na sociedade caribeña anglófona*. Vigo: Universidade de Vigo, 2000. (820.09 BRI mul) Bringas López, Ana e Belén Martín Lucas (eds.). *Identidades multiculturais: revisión dos discursos teóricos*. Vigo: Universidade de Vigo, Servicio de Publicacións, 2000. (FFT 39 IDE mul) Bringas López, Ana y Belén Martín Lucas (eds.). *Nacionalismo e Globalización: Lengua, Cultura e Identidade*. Vigo: Universidade de Vigo, Servicio de Publicacións, 2003. Bringas López, Ana y Belén Martín Lucas (eds.). *Reading multiculturalism: contemporary postcolonial literatures*. Vigo: Feminario Teorías da Diferencia, Universidade de Vigo, 2000. (FFT 820.09 REA mul) Brouillette, Sarah. *Postcolonial writers in the global literary marketplace*. Basingtoke: Palgrave Macmillan, 2007. FFT 820.09 BRO pos Carrera, Isabel, e Socorro Suárez (eds). *Narrativa Postcolonial/ Postcolonial Narrative*. Oviedo: Ediciones KRK, 1995. (820.09 CAR) Clancy, Laurie. *A Reader's Guide to Australian Fiction*. Melbourne: Oxford U.P., 1992. (820 CLA rea) Coyle, Martin, Peter Garside, Malcolm Kelsall y John Peck (eds). *Encyclopedia of Literature and Criticism*. Londres e Nova Iorque: Routledge, 1991. (82.0 ENC) Cuder Domínguez, Pilar, Belén Martín Lucas e Sonia Villegas López. *Transnational Poetics. Asian Canadian Women's Fiction of the 90s*. Toronto: TSAR, 2011. Darias-Beautell, Eva, ed. *Unruly Penelopes and the Ghosts: Narratives of English Canada Today*. Waterloo: Wilfrid Laurier UP, 2012. Davies, Carol Boyce. *Black Women, Writing and Identity. Migrations of the Subject*. Londres e Nova Iorque: Routledge, 1994. (820.09 DAV bla) Donnell, Alison y Sarah Lawson Welsh (eds). *The Routledge Reader in Caribbean Literature*. Londres e Nova Iorque: Routledge, 1996. (820 ROU) Featherstone, Simon. *Postcolonial cultures*. Edinburgh: Edinburgh U.P., 2005. (FFT 008 FEA pos) Fletcher, M.D. (ed.). *Reading Rushdie: Perspectives on the fiction of Salman Rushdie*. Amsterdam: Rodopi, 1994. (820.09 REA) Goonetilleke, D.C.R.A. *Salman Rushdie*. Basingstoke: Macmillan, 1998. (820.09 GOO sal) Gorra, Michael. *After Empire: Scott, Naipaul, Rushdie*. Chicago y Londres: U. of Chicago P., 1997. (820.09 GOR aft) Gupta, Prabh. *Black British Literature. An Annotated Bibliography*. Sidney, Mundelstrup y Oxford: Dangaroo P., 1986. (820.09 GUP bla) Harlow, Barbara. *Resistance Literature*. Nueva York: Methuen, 1987. (82 HAR res). Harney, Stefano. *Nationalism and Identity. Culture and Imagination in a*

Caribbean Diaspora. Kingston: University of the West Indies, e Londres e Nova Iorque: Zed Books, 1996. (820.09 HAR nat) Hawkins-Dady, Mark (ed.). Reader's Guide to Literature in English. Chicago e Londres: Fitzroy Dearborn Pub., 1996. (820 (038)=20 REA) Hawley, John C. (ed.). Writing the Nation: Self and Country in Post-colonial Imagination. Amsterdam y Atlanta: Rodopi, 1996. (82.0 WRI) Huggan, Graham. The Post-colonial Exotic. Marketing the Margins. Londres e Nova Iorque: Routledge, 2001. (820.09 HUG pos) Hutcheon, Linda. The Canadian Postmodern. A Study of Contemporary English-Canadian Fiction. Toronto: Oxford U.P., 1988. (820 (73)09 HUT can) Hutcheon, Linda. Splitting Images: Contemporary Canadian Ironies. Toronto: Oxford U.P., 1991. (820.09 HUT spl) King, Bruce. Modern Indian Poetry in English. Oxford: Oxford U.P., 1987. (820.09 KIN mod) Lentricchia, Frank, e Thomas McLaughlin (eds). Critical Terms for Literary Study. Chicago y Londres: Chicago U.P., 1990. (82.0 CRI) Lloyd, David. Anomalous States. Irish Writing and the Post-colonial Moment. Dublín: The Lilliput Press, 1993. (820.09 LLO ano) Martín Lucas, Belén. Género literario, género femenino: 20 años del ciclo de cuentos en Canadá. Oviedo: KRK, 1999. (829.09 MAR gen) Martín Lucas, Belén e Ana Bringas López (eds.). Challenging cultural practices in contemporary postcolonial societies. Vigo: Feminario Teorías da Diferencia, Universidade de Vigo, 2001. (FFT 39 CHA cul) Martín Lucas, Belén e Ana Bringas López (eds.). Global Neo-Imperialism and National Resistance. Approaches from Postcolonial Studies. Vigo: Servicio de Publicacións da Universidade de Vigo, 2004. (316 GLO) Mohanram, Radhika, and Gita Rajan (eds). English Postcoloniality. Literatures from Around the World. Westport (Conn.) e Londres: Greenwood, 1996. (820.09 ENG pos) Morales Ladrón, Marisol (ed.) Postcolonial and gender perspectives in Irish studies. Oleiros (A Coruña) : Netbiblo, 2007. FFT 820.09 POS and Ndebele, Njabulo S. South African Literature and Culture. Rediscovery of the Ordinary. Manchester: Manchester U.P., 1994. (820.09 NDE sou) Nelson, Emmanuel S. (ed.). Writers of the Indian Diaspora: A Bio-Bibliographical Critical Sourcebook. Westport e Londres: Greenwood, 1993. (820(73).09 WRI) Nelson, Emmanuel S. (ed.). Reworlding. The Literature of the Indian Diaspora. Nueva York, Westport e Londres: Greenwood, 1992. (820.09 REW lit) Newman, Judie. The Ballistic Bard. Postcolonial Fictions. Londres e Nova Iorque: Arnold, 1995. (820.09 NEW bal) O'Connor, Theresa (ed.). The Comic Tradition in Irish Women Writers. Gainesville (Fla.): The University Press of Florida, 1996. (820.09 COM) Petrone, Penny. Native Literature in Canada. Toronto: Oxford U.P., 1990. (820.09 PET nat) Pierce, Peter (ed.). The Oxford Literary Guide to Australia. Sidney: Oxford U.P., 1988. (820 (038)-20 OXF) Rushdie, Salman. Imaginary Homelands. Essays and Criticism 1981-1991. Londres: Granta Books, 1991. (820 RUS ima) Sánchez-Palencia, Carolina e Juan José Perales, eds. Literaturas postcoloniales en el mundo global. Sevilla: Arcibel, 2011. Singer, Melina Baum, Christine Kim e Sophie McCall, eds. A Cultural Grammars of Nation, Diaspora and Indigeneity in Canada. Waterloo: Wilfrid Laurier UP, 2012. Smith, Sidonie e Julia Watson (eds). De/colonizing the Subject. The Politics of Gender in Women's Autobiography. Minneapolis: U. of Minnesota P., 1992. (82.0 DEC) Stratton, Florence. Contemporary African Literature and the Politics of Gender. Londres e Nova Iorque: Routledge, 1994. (820.09 STR con) Sturm, Terry (ed.). The Oxford History of New Zealand Literature in English. Auckland: Oxford U.P., 1991. (820.09 OXF) Syrotinski, Michael. Deconstruction and the postcolonial : at the limits of theory. Liverpool: Liverpool UP, 2007. FFT 82.0 SYR de Tiffin, Chris, e Alan Lawson (eds). De-Scribing Empire. Post-colonialism and Textuality. Londres e Nova Iorque: Routledge, 1994. (82.0 DES) Tazón Salcés, Juan Emilio e Isabel Carrera Suárez, eds. Post/Imperial Encounters: Anglo-Hispanic Relations in Culture. Amsterdam e Nueva York: Rodopi, 2005. Vega, María José. Imperios de papel. Introducción a la crítica postcolonial. Barcelona: Crítica, 2003. (FFT 82.0 VEG imp) Walder, Dennis. Post-colonial Literatures in English. History, Language, Theory. Oxford y Malden (Mass.): Blackwell, 1998. (820.09 WAL pos) Whitlock, Gillian, e Helen Tiffin (eds). Re-siting Queen's English: Text and Tradition. Amsterdam: Rodopi, 1992. (820.09 RES) Wilde, Williams, Joy Hooton e Barry Andrews (eds). The Oxford Companion to Australian Literature. Melbourne, Oxford, Auckland y Nueva York: Oxford U.P., 1994. (820 (038)=20 wil oxf) Williams, Patrick, e Laura Chrisman (eds). Colonial Discourse and Postcolonial Theory. Nueva York, Londres, Toronto, Sidney, Tokio, Singapur: Harvester Wheatsheaf, 1994. (82.0 COL) Willis, Clair. Improprieties: Politics and Sexuality in Northern Irish Poetry. Oxford: Clarendon, 1993. (820.09 WIL imp)

Outros Sitios Web: British Empire Gateway <http://www.ualberta.ca/~janes/empire.html> Centre de Recherches Image/Texte/Language <http://www.u-bourgogne.fr/ITL/itl.htm> Centre of Commonwealth Studies, University of Sterling <http://www.commonwealthstudies.stir.ac.uk/> Institute of Commonwealth Studies, Londres <http://www.sas.ac.uk/commonwealthstudies/> Native Web: Resources for indigenous cultures around the world <http://www.nativeweb.org/> Poetry International Web <http://www.poetryinternational.org/cwolk/view/13011> SAWNETH South Asian Women's Net <http://www.sawnet.org/> School of Oriental and African Study, University of London <http://www.soas.ac.uk/> The Commonwealth Foundation <http://www.commonwealthfoundation.com/> The Commonwealth of Learning <http://www.col.org/> Voice of the Shuttle: Web Page for Humanities Research <http://vos.ucsb.edu>

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Literatura e identidade cultural do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01903

Literatura e identidade de xénero do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01904

Traballo de Fin de Grao/V01G180V01991

Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente

Ámbitos literarios II do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01601

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Literatura: Pensar a literatura/V01G180V01202

Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01401

Introducción á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01301

Otros comentarios

Recoméndase que o estudiantado ERASMUS/Alleo comprobe previa reunión co profesorado a pertinencia na escolla da materia habida conta da súa traxectoria académica previa na súa universidade de orixe.

A normativa de horarios/probas/exames e convocatorias é a mesma para todo o alumnado. Non se farán excepcións de ningún tipo co alumnado Alleo/ERASMUS.

Dado que o carácter da materia é presencial as titorías tamén terán carácter presencial.

A asistencia e participación activa nas sesións presenciais desta materia é fundamental. Para isto é imprescindible a lectura dos textos obrigatorios antes das clases.

É imprescindible o emprego de Faitic para recibir as comunicacións das profesoras e o intercambio de arquivos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Historia del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01603			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Idioma	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria Tizón Couto, David			
Profesorado	Tizón Couto, David Yáñez Bouza, Nuria			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es davidtizón@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	<p>En esta materia estudiaremos la historia de la lengua inglesa desde sus orígenes en la familia germánica hasta su estado hoy en día como una de las lenguas habladas mayoritariamente en el mundo. Estudiaremos cambios internos, como cambios fonológicos y sintácticos, y también cambios externos, como las fuerzas sociales y culturales que pueden resultar en cambio lingüístico.</p> <p>Los objetivos principales de esta materia son: (la) ofrecer una visión global de la historia de la lengua inglesa a nivel lingüístico (ortografía, fonología, morfología, sintaxis, léxico); (b) proporcionar las herramientas esenciales para llevar a cabo el estudio de la historia de la lengua inglesa, en inglés antiguo, inglés medio e inglés moderno; por ejemplo, trabajando con diccionarios, corpora y otros materiales on line.</p>			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber hacer
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer

CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber hacer
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - Saber estar /ser
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- Saber estar /ser
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- Saber estar /ser
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
2. Conocimiento de los cambios más significativos sufridos por el léxico, ortografía, fonología, morfología y sintaxis del primero idioma extranjero desde sus orígenes hasta la actualidad.	CE3 CE4 CE8 CE9 CT3
3. Adquisición de las herramientas metodológicas básicas para el análisis lingüístico de textos de diferentes etapas históricas del primero idioma extranjero.	CB3 CE3 CE4 CT5
4. Manejo adecuado y explotación de los recursos disponibles para el estudio y el análisis del primero idioma extranjero.	CE4 CE12 CT5
5. Resolución de problemas de lingüística histórica y elaboración de trabajos académicos de calidad.	CB3 CB4 CG1 CE3 CE4 CE6 CE8 CE9 CT4
6. Comprensión de la interacción existente entre lengua, historia y sociedad.	CB3 CE3 CE5 CE8 CE10 CE13 CT3

Contenidos

Tema	
1. Studying the history of English.	Historical linguistics. Methods, materials and limitations. Historical background. Language change. Transition from OE to ME.
2. Orthography in Old and Middle English.	OE spelling and sounds. ME spelling and sounds. Notes on handwriting.
3. Language contact in Old and Middle English.	Derivation and compounding. Latin. French. Scandinavian.
4. Morphology in Old and Middle English.	Nouns. Adjectives. Pronouns. Verbs.
5. Syntax in Old and Middle English.	Word order. Relatives. Negation. Noun Phrase. Verb Phrase.
6. The emergence of standard English.	Chancery English. Attitudes.
7. Dialects in Old and Middle English.	OE dialects. ME dialectal variation: orthography, phonology, morphology.

8. Phonology from Old to early Modern English.	From OE to ME. Vowels. Consonants. Great Vowel Shift. Evidence of early phonology.
9. Early and late Modern English I.	Main changes. Socio-historical context. Spelling and punctuation.
10. Early and late Modern English II.	Morphology. Syntax.
11. Early and late Modern English III.	Lexicon. Early dictionaries.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	24	24	48
Resolución de problemas y/o ejercicios	26	28	54
Tutoría en grupo	0	6	6
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	20	20
Pruebas de respuesta corta	0	10	10
Pruebas de respuesta corta	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos de la materia siguiendo el temario.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de ejercicios prácticos y/o actividades dirigidas basados en los contenidos teóricos de la materia explicados previamente. Son complemento de la lección magistral.
Tutoría en grupo	Reuniones del alumnado y la profesora para asesoramiento y/o desarrollo de actividades en la materia y del proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma fuera del aula.

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho de la profesora durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma FAITIC de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho de la profesora durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma FAITIC de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Tutoría en grupo	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho de la profesora durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma FAITIC de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

Descripción	Calificación Competencias Evaluadas
-------------	-------------------------------------

Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Resolución de ejercicios, problemas o pequeños trabajos que el alumnado realizará en la clase y/o de forma autónoma fuera del aula y que serán puntuados por la profesora.	20	CB3 CG1 CE3 CE4 CE5 CE12 CT3 CT5
Pruebas de respuesta corta	Examen parcial - primera parte. Resolución de ejercicios relacionados con los contenidos impartidos en la primera parte del curso, hasta el tema de Middle English Morphology.	35	CB3 CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CT3 CT5
Pruebas de respuesta corta	Examen parcial - segunda parte. Resolución de ejercicios relacionados con los contenidos impartidos en la segunda parte del curso, después del tema de Middle English Morphology.	45	CB3 CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CT3 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

Mediante los ejercicios y exámenes elaborados en este curso las/los estudiantes demostrarán: i) su comprensión de los cambios lingüísticos de mayor importancia en la historia de la lengua inglesa; ii) su habilidad para analizar datos lingüísticos y presentar un argumento claro y preciso. **1ª edición de actas** La evaluación será continua y se realizará siguiendo lo detallado en esta sección. En la primera convocatoria el progreso del alumnado será evaluado principalmente en **dos exámenes (80% de la nota final)**, mediante los cuales se evaluará la habilidad de aplicar el conocimiento teórico a los temas explicados en las sesiones magistrales y en los seminarios. La profesora proporcionará guías detalladas sobre el procedimiento de evaluación, previamente a cada examen. El primer parcial tendrá lugar al acabar el tema de Morphology en la semana 14-18 de marzo. El segundo parcial tendrá lugar la semana siguiente de acabar el período de docencia. Es **obligatorio presentarse a los dos exámenes**; de lo contrario, la/el estudiante perderá la evaluación continua y deberá ir a la segunda edición de actas con toda la materia. Igualmente, en caso de que la calificación del primer examen parcial no alcance una nota de 4, la/el estudiante no eliminará materia y deberá realizar nuevamente una prueba correspondiente a ese bloque coincidiendo con la fecha de la evaluación única en mayo. El tercer componente de evaluación consiste en la entrega regular de **tasks/ejercicios (20%)**. Los ejercicios serán entregados en relación a las unidades temáticas, normalmente uno por tema. Algunos ejercicios deberán ser entregados mediante la plataforma virtual Faitic. La entrega de los ejercicios después de la fecha fijada como límite no será aceptada si no está debidamente justificada. Si la/el estudiante no entrega cuatro o más de estas tareas, la/el estudiante perderá el 20% completo. La asistencia a clase es altamente recomendable y aconsejable. Se tendrá en cuenta la participación activa en la clase, especialmente en la elaboración de ejercicios; sin embargo, la asistencia por sí misma no es un elemento evaluable. Si uno/ha alumna/lo, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con la profesora, con anterioridad a la fecha de realización de la prueba. **1ª edición de actas, evaluación única** Habrá una modalidad de evaluación única en la primera edición de actas para aquellas/eres estudiantes que por motivos justificados no puedan hacer un seguimiento regular de la materia en evaluación continua, y para aquellas/eres que suspendieron el primer examen con una nota inferior a 4. La evaluación constará de un examen único, basado en los contenidos de la materia (los dos parciales) y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la misma fecha que el segundo examen parcial en mayo. La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las aulas siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de la plataforma Faitic. **2ª edición de actas** En la segunda edición de actas la evaluación se llevará a cabo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultad. Se recomienda firmemente que el alumnado asista a clase y a tutorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje. **Otros comentarios** Las/los estudiantes deberán entregar los ejercicios, tareas y lecturas que la

profesora considere oportunos para cada unidad. Todas las pruebas en todas las convocatorias se calificarán habida cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística. Se recomienda que las/los estudiantes asistan la clase con regularidad, y que visiten la plataforma virtual también con regularidad. Los avisos y anuncios se harán por medio de la plataforma virtual Faitic y vía correo electrónico. Es responsabilidad de la/del estudiante consultar los medios de comunicación establecidos. La integridad académica es fundamental, y se espera de todas las/los estudiantes. No se tolerará un comportamiento inadecuado (sea copia, plagio, trabajo conjunto no autorizado, etc.), y será debidamente penalizado con una nota 0 en la tarea en tela de juicio. De ser una falta muy grave, puede resultar en una nota 0. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Fuentes de información

En esta asignatura no hay libro de texto. La profesora proporcionará resúmenes de los contenidos para cada unidad, con antelación y mediante la plataforma virtual. También haremos uso de la plataforma virtual para compartir archivos y recursos complementarios. De haber otros materiales, las fotocopias se dejarán en el servicio reprográfico con debida antelación. Se recomienda encarecidamente hacer uso de los recursos de la biblioteca. **Recommended textbooks** Brinton, L. & L. Aronik. 2006. *The English Language. A Linguistic History*. Oxford: O.U.P. Barber, C., J.C. Beal & P.A. Shaw. 2009. *The English Language. A Historical Introduction*. Cambridge: C.U.P. Baugh, A.C. & T. Cable. 2002. *A History of the English Language*. 5th edn. London: Routledge & Kegan Paul. Crystal, D. 2005. *The Stories of English*. London: Penguin. Freeborn, D. 1998. *From Old English to Standard English. A Course Book in Language Variation across Time*. 2nd edn. London: Macmillan. Gelderen, E. van 2006. *A History of the English Language*. Amsterdam: John Benjamins. Görlach, M. 1997. *The Linguistic History of English. An Introduction*. London: Macmillan. Hogg, R. 2002. *An Introduction to Old English*. Edinburgh: Edinburgh University Press. Horobin, S. & J.J. Smith 2002. *An Introduction to Middle English*. Edinburgh: Edinburgh University Press. Millward, C.M. 2012. *A Biography of the English Language*. 3rd edn. Fort Worth: Holt, Rinehart & Winston. Nevalainen, T. 2006. *An Introduction to Early Modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press. Tieken-Boon van Ostade, I. 2009. *An Introduction to Late Modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press. **Advanced sources** Aitchinson, J. 2013. *Language Change: Progress or Decay?* 4th edn. Cambridge: Cambridge University Press. Hogg, R. (gen. ed.) 1992-2000. *The Cambridge History of the English Language*, vols I-V. Hogg, R. & D. Denison (eds.) 2006. *A History of the English language*. Cambridge: Cambridge University Press. Mugglestone, L. (ed.) 2006. *The Oxford History of English*. Oxford: O.U.P. Smith, J. 2005. *Essentials of Early English: An Introduction to Old, Middle and Early Modern English*. London: Routledge. Strang, B.M.H. 1970. *A History of English*. London: Methuen. Trask, R.L. 1994. *Language Change*. London & New York: Routledge. Trask, R.L. 1996. *Historical Linguistics*. London: Arnold. **Exercise books** Cable, T. 2002. *A Companion to Baugh and Cable's History of the English Language*. 3rd edn. London: Routledge. Freeborn, D. 1998. *From Old English to Standard English. A Course Book in Language Variation across Time*. 2nd edn. London: Macmillan. Millward, C.M. 2012. *A Biography of the English Language. Workbook*. 3rd edn. Fort Worth and Orlando: Harcourt Brace College Publishers. **Old English grammars** Baker, P.S. 2003. *Introduction to Old English*. Oxford: Blackwell. [online edition too] Campbell, A. 1959. *Old English Grammar*. Oxford: Clarendon Press. Hogg, R. 1992. *A Grammar of Old English. I: Phonology*. Basil Blackwell. Hogg, R. (ed.) 1992. *The Cambridge History of the English Language*, vol. I. *The Beginnings to 1066*. Cambridge: Cambridge University Press. Mitchell, B. & F.C. Robinson. 2001. *A Guide to Old English. Revised with Prose and Verse Texts and a Glossary*. 6th edn. Oxford: Blackwell. Quirk, R. & L. Wrenn. 2001. *An Old English Grammar*. 2nd edn. London: Methuen. **Middle English grammars** Burrow, J.A. & T. Turville-Petre. 1997. *A Book of Middle English*. 2nd ed. Oxford: Blackwell. Mossé, F. 1952. *A Handbook of Middle English*. Baltimore, Mass.: The John Hopkins Press. **Modern English grammars** Beal, J.C. 2004. *English in Modern Times: 1700-1945*. London: Hodder Arnold. Görlach, M. 1991. *Introduction to Early Modern English*. Cambridge: Cambridge University Press. Görlach, M. 1999. *English in Nineteenth-Century England. An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press. Görlach, M. 2001. *Eighteenth-Century English*. Heidelberg: C. Winter. **Resources on the web** Students are encouraged to visit the HEL (History of English) Website: <https://sites.google.com/site/helontheweb/>

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Variación y cambio del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01911

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01101

Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01402

Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01303

Otros comentarios

Se recomienda que las/los estudiantes asistan la clase con regularidad, y que visiten la plataforma virtual también con regularidad. Los avisos y anuncios se harán por medio de la plataforma virtual y correo electrónico. Es responsabilidad de la/del estudiante consultar los medios de comunicación establecidos.

Las/los estudiantes de intercambio deben consultar con la profesora de la materia si tienen estudios lingüísticos previos para

poder seguir esta asignatura adecuadamente.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma extranjero V: Francés**

Asignatura	Segundo idioma extranjero V: Francés			
Código	V01G180V01604			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Idioma				
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://faiic.uvigo.es			
Descripción general	<p>El alumnado repasará y ejercitará las destrezas gramaticales y las competencias lingüísticas y de comprensión adquiridas previamente (Francés I, II, III, IV).</p> <p>A finalidade desta materia é que o alumnado consiga unha verdadeira performance que lle permita profundizar e interrelacionar sintaxe e semántica: forma e sentido propio e figurado.</p> <p>Por iso é absolutamente necesario que posúa un perfecto coñecemento normativo do francés estándar falado e escrito. Só a partir del, poderá logo captar teórica e practicamente os matices e as suxestións pragmáticas, estilísticas, retóricas, culturais, etc. do texto nas súas múltiples manifestacións pragmático-discursivas.</p> <p>O recurso á análise, comentarios pragmático-discursivos, paráfrases e resumos de moi diversos textos da actualidade cultural, política e económica francófona, etc. permitirá alcanzar os devanditos obxetivos.</p>			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	- saber hacer - Saber estar /ser

CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Desarrollo de la conciencia lingüística de la segunda lengua extranjera como un sistema y de sus mecanismos y formas de expresión	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE7 CE8 CE11 CE12 CT3 CT4
Desarrollo de la capacidad de uso de la lengua y de la aplicación práctica de los conocimientos morfosintácticos y semánticos.	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE7 CE8 CE11 CE12 CT3 CT4
Desarrollo de la comprensión y expresión oral.	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE7 CE8 CE11 CE12 CT3 CT4
Conocimiento medio-alto de la segunda lengua como lengua extranjera.	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE7 CE8 CE11 CE12 CT3 CT4

Capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el segundo idioma extranjero.

CB3
CB4
CE1
CE3
CE5
CE7
CE8
CE11
CE12
CT3
CT4

Contenidos

Tema

1. S'exprimer en variant : le point de vue, le registre de langue, le style, l'ordre des arguments, le type de progression....	L'énonciation : les actants, les fonctions du langage (référentielle, expressive, conative, phatique, poétique), les principaux actes de parole, le fonctionnement dialogique des discours, les marques de l'énonciation dans le discours.
2. Les fondements de l'argumentation : argumenter pour convaincre, pour persuader, l'organisation de base d'un discours, la contre-argumentation.	Développer de façon cohérente ses idées par écrit ou oralement : articuler correctement les différentes parties, présenter le plan dans l'introduction, récapituler l'essentiel dans la conclusion, éviter les transitions brusques, utiliser adéquatement les procédés de reprise et de relancement de l'argumentation.
3. Manier avec aisance les divers procédés de reformulation : la synonymie, l'hypéronymie, l'hyponymie, la nominalisation, l'expansion, la contraction....	L'organisation du lexique : le champ sémantique, les isotopies lexicales, les familles lexicales, la dérivation sémantique, la création de mots, les mots composés.
4. Introduction aux méthodes d'analyse du discours.	La cohérence et la cohésion des discours : les différentes formes de l'anaphore
5. Introduction à la stylistique.	Les marques de l'oralité dans le discours : l'intonation, la syntaxe, le lexique. Les principales figures de rhétorique.
6. Contenus civilisationnels.	La francophonie. La France en Europe. Les principaux débats de la société française.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	40	60
Presentaciones/exposiciones	6	12	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	40	60
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	6	6	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Presentación y análisis de los documentos didácticos que se habían usado para desarrollar las competencias comunicativas en francés.
Presentaciones/exposiciones	Exposición de temas y trabajos. Presentación individual o en grupo en el aula.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Trabajos discutidos y supervisados por el profesor en el aula

Atención personalizada

	Descripción
Presentaciones/exposiciones	1.- Resolución de problemas y/o ejercicios 2.- Análisis de situaciones. 3.- Complementariedad del trabajo en el aula. 4.- Tutorías en grupo.
Resolución de problemas y/o ejercicios	1.- Resolución de problemas y/o ejercicios 2.- Análisis de situaciones. 3.- Complementariedad del trabajo en el aula. 4.- Tutorías en grupo.

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo

- 1.- Resolución de problemas y/o ejercicios
- 2.- Análisis de situaciones.
- 3.- Complementariedad del trabajo en el aula.
- 4.- Tutorías en grupo.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Tres ejercicios de comprensión/ expresión escrita (50% de la nota); un trabajo a partir de una lectura obligada (20% de la nota).	70	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE7 CE8 CE11 CE12 CT3 CT4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen de comprensión/ expresión escrita.	30	CB3 CB4 CE1 CE3 CE5 CE7 CE8 CE11 CE12 CT3 CT4

Otros comentarios y evaluación de Julio

NOTA BENE--- A principio de curso se indicará una obra de lectura obligatoria.-**Â Primera edición de las actas:** La evaluación será continua:-- Nota final: suma ponderada de las notas de todas las pruebas.-- Plagio (parcial o total) : Implica 0. El desconocimiento no exime de responsabilidad.-- Trabajo no entregado: Implica 0.Fecha entregas de trabajos : mediados de octubre, mediados de noviembre, final de semestreFecha examen final : ultima quincena semestre.Evaluación única: examen teórico/práctico (100% de la nota, ultima quincena del semestre) **Â para alumnos que suspendan la evaluación continua et para alumnos que no se acojan la evaluación continua.-Â Segunda edición de las actas:****Â** Los alumnos que no superen la materia en la primera edición de las actas harán en julio una prueba final que contará como un 100% de la nota.

Fuentes de información

ARRIVE, M.; GADET, F.; GALMICHE, M. , La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française, , París: Flammarion,

Delatour & Jennepin, Nouvelle grammaire du français, Paris. Hachette, 2004

J. Laurent, Le français en cage, Le livre de poche,

NB: Une oeuvre littéraire de lecture obligatoire sera donnée au début de l'année.Courtyllon, J., Élaborer un cours de FLE , Paris,Hachette (collection F), 2003.Y. Artignan, J.Bleynie, C. Desaintghislain, Lestechniques du français BTS 1 JacquelinePicoche, Didactique du vocabulaire français , Nathan, Paris, 1993.JeanKokelberg, Les techniques du style , Nathan, Paris, 1991.JoëlleGardes-Tamine, La stylisque , Armand Colin , Paris, 1992.DesaintghislainChristophe, Hebert Sébastien, Lasowski Patrick Wald, Français, méthodes et techniques, classes des lycées , Paris, Nathan 2011.Bertrand Denis, Méthodes et techniques, français BTS : culture générale et expression, Paris, Nathan, 2012.M.-José Reichler-Béguelin,M. Denervaud, J.Jespersen. Ecrire en français.Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite ,Delachaux, Niestlé, Paris 1988. A.Boissinot,M.M. Laserre. Techniques du français 1.Lire.Argumenter. Rédiger. Bertrand LacosteParis 1989. A.Sebbah,M.Raspail. Le texte argumentatif ,Magnard, Paris 1996J.Fournier,R.Dutertre. Le résumé de textes parl'exemple , Edit; Roudil, Paris 1992jean="" profit,="" Résumé de texte, note de synthèse ; mode d'emploi, Paaris, Chronique Sociale,2008.Christian Battaglia, La dissertation rediger un texte argumentatif objectif daeu a & b , Paris, Ellipses, 2012. Rigouste Jean& Méric Laurence, Atout Bac Francais - Premieres Toutes Series- Tome 1 : Texte Argumentatif Commentaire

Littéraire - Fiche De Cours -Conseils Methodologiques - Exercices D'Entrainement - Sujets , Paris, Nathan 2000.

Sitesinternet :Comme pour les cours précédents la fréquentation des médias français est fortement conseillée. Sur ce site on trouvera nombre d'exercices d'écriture à partir de textes : <http://www.site-magister.com/Siteintéressant>, comprenant nombre de propositions sur des documents vidéo.<http://expressionbts.canalblog.com/>

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés/V01G180V01106

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205

Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304

Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404

Otros comentarios

Se aconseja:

--- frecuentar los medios de comunicación franceses;

--- trabajar con regularidad.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma extranjero V: Alemán**

Asignatura	Segundo idioma extranjero V: Alemán			
Código	V01G180V01605			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Idioma	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Ruzicka Kenfel, Veljka			
Profesorado	Ruzicka Kenfel, Veljka			
Correo-e	kenfel@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia parte de un nivel medio-alto, que permite una profundización de los conocimientos gramaticales, léxicos y culturales así como también un mayor dominio de las competencias orales. Se da especial atención a la cultura de esta lengua, así como a destrezas traductológicas, lo que servirá como una buena base para seguir profundizando los conocimientos del alemán adquiridos en el curso anterior, procurando prestar mayor atención a la progresión de las destrezas orales y de la traducción inversa.			

Competencias

Código		Tipología
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber - saber hacer
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - saber hacer
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, *fraseológicos y *gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB5 CE1 CE3 CE5 CT5
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB5 CE7 CE10 CT5

Contenidos

Tema	
1. Pronunciar y escribir: observaciones. Los *extranjerismos. Nombres y adjetivos: *declinación.	Países y capitales. Los países alemanes en el mapa de Europa.
2. Los adjetivos *sustantivados. El *participio de presente.	Descripciones de personas.
3. Verbos particulares en el pasado: "*lassen", "*helfen", "*lernen", etc. A preposición y el *pronombre de relativo.	El trabajo y la vivienda.
4. "*Obwohl" y "*trotzdem".	El servicio al consumidor y las reclamaciones.
5. El futuro.	Los medios y la técnica.
6. Otras "*Nebensätze".	Las invitaciones.
7. La *construcción de infinitivo con "*zu".	El consejo y la asesoría.
8. Formación de las palabras: nombres y adjetivos. El comparativo y el *superlativo. La oración comparativa.	En torno al trabajo.
9. *Participios como adjetivos. Adjetivos con *dativo.	Salud, deporte y alimentación.
10. El "*Konjunktiv": pasado.	Expresar decepciones.
11. El *pluscuamplerto. La conjunción "*nachdem".	Comentar algo emocional.
12. *Präpositionen *mit *Genitiv.	Eventos empresariales.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	8	8	16
Trabajos de aula	40	80	120
Pruebas de respuesta corta	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Trabajos de aula	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesorado. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos de aula	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante *tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas de respuesta corta	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante *tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos de aula	Valoración continua de la participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde	20	CB5 CE1 CE3 CE7 CT5
Pruebas de respuesta corta	Prueba escrita de contenido léxico, *gramatical y de *Landeskunde.	80	CE5 CE10

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación y te conseguí calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. La prueba escrita se realizará en la última semana de clase. La evaluación continua comprende pruebas escrituras esporádicas en el aula (máximo cuatro) y evaluación continua de destrezas orales. Los estudiantes que suspenden son examinados de toda la materia. El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elección **evaluación única** deberá realizar un examen escrito en la última semana de clase sobre los contenidos de la materia y más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 80% y el segundo con un valor del 20% de la nota. Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. **SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO):** Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación. Para el alumnado que durante lo curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 80% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 20% de la calificación para superar la materia. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. La prueba oral se realizará en una fecha concertada con el profesorado.

Fuentes de información

Charlotte Habersack, Angel Pude, Franz Specht , Menschen B1.1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch, 2104, Hueber Verlag

Bibliografía complementaria: Menschen B1.1-Materialien Menschen DaF Arbeitsbuch (mit Audio-CD). ISBN: 9783193119032
Menschen DaF Glossar XXL/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma extranjero IV: Alemán/V01G180V01405

Otros comentarios

Tener un conocimiento de la lengua alemana equivalente a 24 créditos (A1.1., A1.2., A2.1., A2.2.)

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento

de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

ES responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las

fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Significado y discurso del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Significado y discurso del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01606			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Idioma	Gallego			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Varela Bravo, Eduardo José			
Profesorado	Varela Bravo, Eduardo José			
Correo-e	evarela@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Curso introductorio a los problemas de formalización del significado en la comunicación oral y escrita en lengua inglesa: Semántica y pragmática.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber

CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- Saber estar /ser
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer
CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber hacer
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- saber hacer
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquisición de los principios teóricos de la semántica, de la pragmática y del análisis del discurso oral.	CB1 CB3 CB5 CE3 CE4 CE5 CE8 CE13 CT1 CT3 CT5
Adquisición de las técnicas y métodos de análisis semánticos, pragmático y del análisis del discurso oral.	CB1 CB2 CB5 CE3 CE4 CE5 CE8 CE13 CT1 CT2 CT5

Capacidad de analizar textos a nivel semántico, pragmático y del análisis del discurso oral.	CB2 CB3 CB5 CE4 CE5 CE8 CE9 CE13 CT2 CT3 CT5
Capacidad de reflexionar sobre el significado en contexto y sobre la organización y estructuración de la entonación y de la interacción oral.	CB2 CB3 CB5 CE5 CE13 CT2 CT3 CT5
Perfeccionamiento de la oralidad a nivel entonativo.	CB1 CB4 CE1 CE5 CE7 CE13 CT1 CT4
Desarrollo de los hábitos de manejo de recursos bibliográficos y electrónicos pertinentes para la investigación lingüística.	CB1 CB5 CE3 CE4 CE6 CE13 CT1 CT5

Contenidos

Tema	
1.- Introduction.	Linguistics, semantics and pragmatics. Functions of language. Language and communication. Language and cognition.
2.- Meaning and Discourse.	Types of meaning: natural, non-natural; unintentional and intentional; coded and non-coded; linguistic, meta-linguistic, paralinguistic and contextual. Discourse, conversation and interaction.
3.- Semantics.	Semantics: Main concepts and approaches. Grammar and semantics. Lexical semantics and propositional semantics. Literal meaning, inference, equivalence and entailment. Semantics and pragmatics.
4.- Pragmatics.	Pragmatics: Basic concepts. Utterance, sentence proposition. Explicit, presupposed and implied meaning. Main descriptive and analytic approaches. Discourse analysis, an overview.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	6	10
Sesión magistral	26	42	68
Trabajos de aula	14	14	28
Presentaciones/exposiciones	8	16	24
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Primera discusión con ejemplos de la relación entre forma, estructura lingüística y significado.

Sesión magistral	Discusión detallada de los distintos puntos teóricos de los contenidos con ejemplos.
Trabajos de aula	Ejercicios y actividades de aplicación, análisis, elaboración y síntesis de los conceptos y casos básicos tratados en las sesiones magistrales.
Presentaciones/exposiciones	Trabajo personal de aplicación y reflexión sobre un aspecto teórico y práctico del temario acordado con el profesorado de la materia al inicio del curso de cierta extensión, elaboración y detalle.
Prácticas autónomas a través de TIC	Ejercicios complementarios de trabajo personal sobre cada una de las unidades del curso en la Plataforma de autoaprendizaje Tema.

Atención personalizada

Descripción	
Presentaciones/exposiciones	El profesor responsable del curso estará a la disposición del alumnado de forma presencial en las tutorías oficiales del curso y en las tutorías especializadas que sean necesarias para la redacción de los trabajos y presentaciones. También habrá servicio de consulta en línea.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Examen final de conocimientos básicos.	20	CB1 CB3 CB5 CE3 CE4 CE5 CE8 CE13 CT1 CT3 CT5
Trabajos de aula	Ejercicios y actividades de aplicación y síntesis realizados en el aula.	20	CB2 CB3 CB4 CE4 CE5 CE6 CE8 CT2 CT3 CT4
Presentaciones/exposiciones	Trabajo final y presentación sobre un aspecto del temario acordado al principio del curso.	40	CB2 CB3 CB4 CB5 CE6 CE8 CE9 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5

Prácticas autónomas a través de TIC	Ejercicios sobre aspectos prácticos del temario al término de cada unidad por medio de cuestionarios disponibles en la plataforma de teledocencia Faitic Tema	20	CB2 CB3 CB5 CE5 CE7 CE13 CT2 CT3 CT5
-------------------------------------	---	----	--

Otros comentarios y evaluación de Julio

Este examen tendrá lugar en las dos semanas siguientes al final de las clases presenciales. Las alumnas y alumnos que suspendan en esta modalidad de evaluación única en la primera edición de las actas en mayo tendrán que repetir y superar en la segunda edición de actas en julio aquellas partes que tengan suspensas. Se guardará la nota de las partes aprobadas y los porcentajes de la calificación final no variarán. El alumnado que no se presente a la evaluación continua o a la evaluación única tendrá que hacer el examen de julio completo y recibirá la calificación correspondiente en la segunda edición de las actas. La fecha de la segunda edición de las actas será la fecha oficial aprobada por la Junta de la FFT. El alumnado en programas de intercambio con universidades extranjeras que esté interesado en matricularse en este curso deberá tener en cuenta que el nivel de inglés necesario para seguir las clases adecuadamente es de competencia alta y nivel avanzado. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto. La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Fuentes de información

1- Bibliografía básica.- Culpeper, Jonathan and Michael Haugh. 2014. *Pragmatics and the English Language*. Houndmills, Palgrave macmillan.- Cruse, Alan. 2011. *Meaning in Language*. Oxford University Press.- Cutting, Joan. 2002. *Pragmatics and Discourse. A resource book for students*. London, Routledge.- Howard, Gregory. 2000. *Semantics*. London, Routledge.- Stilwell, Peccei, Jean. 1999. *Pragmatics*. London Routledge.- Yule, George. 1996. *Pragmatics. An Introduction*. Oxford University Press.
2.- Bibliografía complementaria.- Allan, Keith and Kasia M. Jaszczolt (eds). 2012. *The Cambridge Handbook of Pragmatics*. Cambridge University Press.- Austin, John, L. 1962. 1975. *How to Do Things with Words*. Harvard University Press.- Bednarek, Monika. *Evaluation in media Discourse. Analysis of a Newspaper Corpus*. London, Continuum.- Cooke, Maeve. 1998. Habermas. *On the Pragmatics of Communication*. M.I.T.- Cummings, Alan. 2011. *Meaning in Language*. Oxford University Press.- Griffiths, Patrick. 2006. *An Introduction to English Semantics and Pragmatics*. Edinburgh University Press.- Grundy, Peter. 2013. *Doing Pragmatics*. London, Routledge.- Hatch, Evelyn. 1997. *Discourse and language Education*. Cambridge University Press.- Horn, Laurence R. and Gregory Ward (eds). 2006. *The Handbook of Pragmatics*. Oxford, Basil Blackwell.- Huang, Yan. 2007. *Pragmatics*. Oxford University Press.- Hurford, James R. Brendan Heasley and Michael B. Smith. 2007. *Semantics, a coursebook*. Cambridge University Press.- Prevignano, Carlo, L and Paul J. Thibault. 2003. *Discussing Conversation Analysis. The work of Emmanuel A. Schegloff*. Amsterdam, John Benjamins.- Saeed, John L. 2009. *Semantics*. Oxford, Wiley Blackwell.- Scollon, Ron and Suzanne Won Scollon. 1997. *Intercultural Communication*. Oxford, Basil Blackwell.- Schneider, Klaus P. and Anne Barron (eds.). 2014. *Pragmatics of Discourse*. Berlin, Walter de Gruyter.- Searle, John R. 1983 (1969). *Speech Acts. An essay in the Philosophy of Language*. Cambridge University Press.- Singleton, David. 2000. *Language and the Lexicon. An Introduction*. London, Arnold.- Sperber, Dan and Deirdre Wilson. 1995. *Relevance. Communication and Cognition*. Oxford, Basil Blackwell.- Tannen, Deborah. 1993. *Framing in Discourse*. Oxford University Press.- Verschuere, Jefa and Jan Ola Östman (eds). 2009. *Key Notions for Pragmatics*. Amsterdam, Benjamins- Wetherell, Margaret, Stephanie Taylor and Simeon J. Yates. 2001. *Discourse as Data*. Walton Hall, Milton Keynes. The Open University.- Wilson, Deirdre and Dan Sperber. 2012. *Meaning and Relevance*. Cambridge, CUP. La lista de materiales de lectura obligatoria del curso estará disponible en la plataforma Faitic Tema (documentos y enlaces) desde el comienzo de las sesiones. Página docente: Meaning and Discourse. Oral and Written Texts. www.meaninganddiscourse.ejvarelabravo.com Página de recursos: Grammar, Pragmatics, Communication. www.grammar-pragmatics-communication.ejvarelabravo.com Blog docente del profesor. My English Log: www.myenglishlog.ejvarelabravo.com

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01907
 Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01901

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingüística: Describir el lenguaje/V01G180V01201

Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01402

Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403

Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01303

Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01501

Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Otros comentarios

1.- Aquellos cursos complementarios cursados centrados en problemas de lengua, gramática, semántica, pragmática y comunicación (sobre todo de lengua inglesa) serán de utilidad.

2.- Se recomienda emplear los recursos de la biblioteca de un modo regular y eficaz en el estudio y en la redacción de trabajos y presentaciones.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo idioma extranjero V: Portugués**

Asignatura	Segundo idioma extranjero V: Portugués			
Código	V01G180V01607			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Idioma				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Francés**

Asignatura	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Francés			
Código	V01G180V01701			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Idioma	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Se pretende en esta asignatura afinar la sensibilidad estética y las competencias de lectura y análisis de los textos literarios de l@s estudiantes.			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser

CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento básico demostrable de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno nos sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las principales autoras y autores que la protagonizan.	CB4 CB5 CG3 CE2 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CT3 CT5
Desarrollo de la capacidad comentar y contextualizar obras y autoras/eres seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero nos sus diferentes ámbitos geográficos.	CB2 CB4 CB5 CG1 CE2 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CT3 CT5

Contenidos

Tema	
La evolución de las poéticas francesas en el siglo XIX. El germen de las vanguardias en las poéticas de finales del siglo XIX.	--- Sade, Baudelaire, Mallarmé, Rimbaud, Lautréamont.
El dadaísmo	--- Pensamiento y acciones de los dadaístas : los manifiestos. --- Tristan Tzara --- Marcel Duchamp

Los fundamentos del surrealismo y sus concreciones literarias.

- El azar objetivo
- El amor loco
- El humor negro
- La escritura automática
- Salvador Dalí
- Raymond Rousset
- André Breton
- Georges Bataille

El Obrador de Literatura Potencial, sus fundamentos teóricos y concreciones literarias.

- Raymond Rousset
- Georges Perec

Las nuevas aventuras de la textualidad

- El cómic
- La textualidad hipermedia
- François Schuiten
- Philippe Bootz

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	26	53	79
Otros	3	12	15
Trabajos tutelados	6	0	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	14	24	38
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	3	9	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Carácter teórico-práctico
Otros	Comentario oral de textos
Trabajos tutelados	Se orientará a los estudiantes sobre los trabajos a realizar
Resolución de problemas y/o ejercicios	El trabajo se basará en la lectura, interpretación y comentario de textos teóricos y de creación relativos los movimientos literarios que se estudiarán.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos tutelados	Se orientará a los estudiantes sobre los trabajos a realizar durante el curso.
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Se orientará a los estudiantes sobre los trabajos a realizar durante el curso.

Evaluación

Descripción	Calificación Competencias Evaluadas
-------------	-------------------------------------

Sesión magistral	Examen teórico/práctico (comentario de texto)	30	CB2 CB5 CG1 CG3 CE2 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CT3 CT5
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Tres comentarios de texto (45% de la nota) y un trabajo de iniciación a la investigación de 1500 palabras a partir de una de las obras de lectura obligatoria (25% de la nota).	70	CB2 CB5 CG1 CG3 CE2 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CT3 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

NOTA *BENE--- A principio de curso se indicará una obra de lectura obligada.- **Primera edición de las actas** : Para acogerse al sistema de evaluación **continua** descrito arriba es necesario entregar todos los trabajos. Fechas aproximadas de entrega de los trabajos: mediados de octubre, mediados de noviembre y final de semestre, última quincena. Fecha examen: última quincena del semestre. Evaluación **continua** : la nota resulta de la suma de las notas de todos los trabajos entregados (los trabajos no entregados cuentan 0, el plagio implica 0). Los estudiantes que suspendan harán el ***examen final** que valdrá por lo 100% de la evaluación (última quincena del semestre). Examen final para estudiantes que no siguen la evaluación continua: última quincena del semestre, 100% de la evaluación.-- Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.- **Segunda edición de las actas**: Los alumnos que no superen la materia en la primera edición de las actas harán en julio (fechas oficiales FFT) una prueba de comprensión/expresión escrita final que contará como un 100% de la calificación.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA Nota Bene: a principio de curso se proporcionará a los estudiantes la lista de lecturas obligatorias.
BIBLIOGRAFÍA Nota Bene: a principio de curso se proporcionará a los estudiantes la lista de lecturas obligatorias.
1. Obras de consulta Foucault, Michel, *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966. Genette, Gérard, *Mimologiques*, Paris, Seuil, 1976. Jean-Marie Gleize, *La poésie. Textes critiques*, Larousse, Paris. Henri Coulet, *Textes critiques sur le roman français*, Larousse, Paris.
2. De los surrealistas y dadaístas TRISTAN TZARA, — Sept manifestes Dada, J.J. Pauvert, Paris, 1963. VV. AA. — Max Ernst, *L'imagier des poètes*, Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne, 2008. SPIES, ROBERT, — *Max Ernst, frottages*, Paris, Herscher, 2001. ROBERT DESNOS, *Œuvres*, Paris, Gallimard, «*quarto*», 2001. MARCEL DUCHAMP, Duchamp (Marcel) Et Jean (Marcel) (Auteur), *Lettres de Marcel Duchamp à Marcel Jean. Marcel Duchamp parle des ready-made*, Paris, Echoppe, 1999. *Correspondance marcel duchamp - henri-pierre roche (1918-1959)*, Mamco, 2012. *Lettres*

sur l'art et ses alentours, Paris, Echoppe, 2006. ANDRÉ BRETON,— L'amour fou, Paris, Gallimard [Folio], 1996.— Manifestes du surréalisme, Paris, Gallimard [Folio], 2008. ANDRÉ BRETON, PHILIPPE SOUPAULT,— Les champs magnétiques, Paris, Gallimard [Folio], 1971. HANS BELLMER,— Petite anatomie de l'image, Allia, 2002.— Les jeux de la poupée, Paris, Directa eds, 2011. GEORGES BATAILLE,— Histoire de l'oeil (1928)— La littérature et le mal, 1957. QUIGNARD, PASCAL, Hans Bellmer, œuvre gravé par Cécile Reims, Paris, Cercle d'art, 2006. LEIRIS, MICHEL,— L'âge d'homme, Paris, Gallimard, Folio.— Glossaire, j'y serre mes gloses, Paris, Gallimard, « NRF », 2014.— Biffures, Paris, Gallimard, Roussel and co, Paris, Pauvert-Fayard, 2007.— Mots sans mémoire, 1998.— Langage, tangage ou ce que les mots disent, Paris, Gallimard, 1995.— La règle du jeu, Paris, Gallimard, Pléiade, 2003. ABASTADO, CL.— Introduction au surréalisme, Bordas, Paris, 1972. ALEXANDRIN, S.— Le surréalisme et le rêve, Gallimard, Paris, 1974. BARTOLI-ANGLARD, V.— Lesurréalisme, Paris, Nathan, 1989. BÉHAR, H. & CARASSOU, M.— Lesurréalisme, Paris, Le livre de poche, 1992. BENAYOUN, R.— Erotique du surréalisme, Pauvert, Paris, 1965. MARIE J.A. COLOMBET,— Le symbolisme, le rêve... la femme dans l'art à la fin du XIXième siècle et au début du XXIième siècle, Publibook, 2011. DUROZOI, G. & LECHERBONNIER, B., Le Surréalisme. Théories, thèmes, techniques, Larousse, 1972. MARC DECIMO,— Marcel Duchamp mis à nu. À propos du processus créatif, Paris, Les presses du réel, 2004. GAUTHIER, X.— Surréalisme et sexualité, Gallimard, Paris, 1971. HUGNET, G.— L'aventure Dada, Seghers, Paris, 1971. LAGOUTIERE, E.— Le Surréalisme, Masson, Paris, 1972. NADEAU, M.— Histoire du Surréalisme suivi de Documents surréalistes, Seuil, Paris, 1964. TISON-BRAUN, M.— Dada et Surréalisme, Bordas, Paris, 1973. HEIMONET, J.-M.— Politiques de l'écriture, Bataille/Derrida, le sens du sacré dans la pensée française du surréalisme à nos jours, J.-M. Place, Paris, 1990. HUGNET, G.— L'aventure Dada, Seghers, Paris, 1971. NADEAU, M.— Histoire du Surréalisme suivi de Documents surréalistes, Paris, Seuil, 1964. PLOUVIER, P.— Poétique de l'amour chez A. Breton, Corti, Paris, 1983. ANDRE PIEYRE DE MANDIARGUES,— Le trésor cruel de Hans Bellmer. Collection le plan des sources, Ed. Le Sphinx, Veyrier, 1980. EL OULIPO— Para las obras de los oulipianos— www.ouliipo.net OULIPO,— La littérature potentielle, Gallimard, Paris, 1973.— Atlas de littérature potentielle, Gallimard, Paris, 1981.— La Bibliothèque oulipienne, Ramsay, Paris, 1981, 1987, 1990, 3 vols.— Anthologie de l'OULIPO, Paris, Gallimard, 2009. Sobre el oulipo— Véase los distintos números de la revista Formules. Revue des créations formelles, Presses Universitaires du Nouveau Monde, Melodia E. Jones Chair, SUNY:— <http://www.ieeff.org/revueformules.html>. A.V.V.— Sobre literatura potencial, Universidad del País Vasco, Vitoria, 1987. JOUET, JACQUES,— Mek-Ouyes amoureux, Paris, P.O.L., 2006.— La République de Mek-Ouyes, Paris, P.O.L., 2000. FOURNEL, P.— Clefs pour la littérature potentielle, Denoël, Paris, 1972. BENS, J.— Oulipo 1960-1963, Christian Bourgois, Paris, 1980. HERVÉ LE TELLIER,— Esthétique de l'OULIPO, Paris, Le Castor Astral, 2006. Georges PEREC— Romans et récits, La pochothèque, 2002.— El Secuestro, Barcelona, Anagrama, 1997.— Sobre Georges Perec A.V.V.— Cahiers Georges Perec, passim, 4 números. BURGELIN, C.— Georges Perec, Seuil, Paris, 1989. LEJEUNE, PH.— La mémoire et l'oblique: Georges Perec autobiographe, POL, Paris, 1991. MAGNÉ, B.— Perecollages 1981-1998, Presses Universitaires de Mirail-Toulouse, 1989.— Georges Perec, Paris, Nathan [128], 1999. CHRISTELLE REGGIANI,— L'éternel et l'éphémère, Amsterdam, Rodopi, 2010. MARCEL BENABOU,— 789 néologismes de Jacques Lacan, Paris, EPEL, 2002.— Jette ce livre avant qu'il ne soit trop tard, Paris, Seghers, 1992. FOURNEL, Paul,— Clefs pour la littérature potentielle, Paris, Denoël, coll. « Les Lettres Nouvelles », 1972. LEVIN BECKER, Daniel,— L'invitation aux voyages - le corpus hugovien et l'inscription de Georges Perec dans l'Oulipo, Université de Yale, 2007. ARTS, Clémens,— Oulipo et Tel Quel : jeux formels et contraintes génératrices, Université, Leiden, 1999. ROUSSEL, RAYMOND, La Doublure, Paris, Pauvert, 1963. La Poussière de soleils, Paris, Pauvert, 1963. Nouvelles Impressions d'Afrique, Paris, Al Dante, 2000.— Sobre Raymond Roussel. SALCEDA, HERMES, La méthode de Raymond Roussel. Écriture à procédés/lecture à procédures, t 1, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1998. La méthode de Raymond Roussel. Écriture à procédés/lecture à procédures, t 2, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1998. FREDÉRIC, PAUL,— Guy de Cointet, Paris, Flammarion, 2014.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Otros comentarios

Conviene recordar siempre que en las materias de literatura es importante mostrar curiosidad no solo hacia los textos de lectura obligatoria sino también hacia las producciones artísticas relacionadas con los mismos.

Conviene también insistir en la importancia del trabajo regular y la participación activa en clase.

NOTA BENE :

ES responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Alemán**

Asignatura	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Alemán			
Código	V01G180V01702			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Idioma	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Ruzicka Kenfel, Veljka			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José Ruzicka Kenfel, Veljka			
Correo-e	kenfel@uvigo.es			
Web	http://faiitc.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia parte de un nivel medio-alto en lengua alemana que permite una introducción a la literatura en lengua alemana y una profundización y ampliación de los conocimientos de la cultura y de los aspectos sociopolíticos de los países germanohablantes. Se da especial atención a la redacción y a la análisis literarios lo que servirá como una buena base para seguir profundizando los conocimientos del alemán adquiridos en los cursos anteriores, procurando prestar mayor atención a la progresión expresiva y estilística.			

Competencias

Código		Tipología
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber hacer - saber hacer
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber hacer - saber hacer
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
1. Conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma extranjero nos sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las/los principales autoras/autores que la protagonizan.	CB5 CE1 CE5 CT5

2. Desarrollo de la capacidad de comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.

CB5
CE3
CE6
CT5

Contenidos

Tema

*Landeskunde:

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. Los países de habla alemana. | 1. *DACHL. |
| 2. Geografía y ciudades. | 2. Símbolos. |
| 3. La *língua y la gastronomía. | 3. Una cosa, muchos nombres. |
| 4. Paisajes y personas. | 4. Destinos turísticos. |
| 5. Historia y política. | 5. Los "nuevos" estados federados. |
| 6. Celebraciones. | 6. Grandes personalidades. |

Literatura:

- | | |
|--|--|
| 1. De la época *germánica hasta el *Renacimiento. | 1. Mitología *germánica. |
| 2. *Renacimiento, Humanismo y Reforma. Siglos *XV-*XVI | 2. *Frühhumanismus, *Hochhumanismus y *Späthumanismus. |
| 3. Barroco. Siglo *XVII | 3. *Vorbarrok, *Frühbarrok, *Hochbarrok, *Spätbarrok. |
| 4. De la Ilustración al Romanticismo, pasando por el *Sturm *und *Drang. | 4. *Goethe y *Schiller. Fausto y *Werther. |
| 5. *Biedermeier, Realismo y Naturalismo. | 5. Literatura fantástica: *Hoffmann, Ende. |
| 6. Siglo *XX. Cambio de *siglo, *Weimar, exilio... | 6. Los principales autores del siglo *XX y la literatura actual. |

Observación: Este temario inicial está abierto la Otros temas de contenido literario y cultural o de *Landeskunde. nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	8	0	8
Trabajos de aula	34	80	114
Presentaciones/exposiciones	8	18	26

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje literario y cultural.
Trabajos de aula	Práctica de lectura, escritura, traducción y resolución de las dificultades literarias y culturales.
Presentaciones/exposiciones	Trabajos sobre temas literarios y culturales como aportación personal del alumnado a la clase.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos de aula	*Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante *tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Presentaciones/exposiciones	*Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante *tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
--	-------------	--------------	------------------------

Trabajos de aula	Evaluación continua de la participación activa en las actividades culturales	50	CB5 CE1 CE3 CT5
Presentaciones/exposiciones	Evaluación continua de los trabajos individuales del alumnado sobre temas literarios.	50	CB5 CE5 CE6 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación y te conseguí calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. La evaluación continua comprende pruebas escritas esporádicas en el aula y evaluación continua de destrezas orales. Los estudiantes que suspenden son examinados de toda la materia. El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elección **evaluación única** deberá realizar un examen al final del cuatrimestre sobre los contenidos de la materia, y un trabajo escrito acordado con el profesorado responsable de la materia. Este alumnado no tiene ningún deber presencial, aunque se le aconseja que asista a las aulas. **SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO):** Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación.

Fuentes de información

Pilaski/Fröhlich/Bolte/Behal, Entdeckungsreise D-A-CH, Langenscheidt, 2011

Braun/Habersack/Pude, Menschen B1.1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch, Hueber, 2014

Wild, Geschichte der deutschen KJ-Literatur, Metzler, 2008

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Otros comentarios

Se recomienda tener, por lo menos, un nivel B1 inicial de lengua alemana para cursar esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento

del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

ES responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las

fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La evaluación tendrá en cuenta no solo pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística

DATOS IDENTIFICATIVOS**Tercer idioma extranjero II: Francés**

Asignatura	Tercer idioma extranjero II: Francés			
Código	V01G180V01703			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Idioma				
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	Es la continuación del nivel I impartido en el tercer año. En este nivel se pretende afianzar los conocimientos del nivel I y alcanzar unas destrezas orales y escritas de un nivel A2-B1. Además se pretende ampliar los conocimientos civilizacionales de los países francófonos.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser

CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento básico-medio demostrable del tercero idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT3 CT4 CT5
Conocimiento de aspectos de cultura y civilización contrastiva relativos las gentes que hablan el tercero idioma extranjero.	CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT3 CT4 CT5
Conocimiento de aspectos de lingüística contrastiva básicos relativos al tercer idioma en relación con el idioma propio.	CB3 CB4 CB5 CE3 CE6 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT3 CT4 CT5

Contenidos

Tema	
1. Décrire les états anciens, les habitudes du passé, les actions en cours d'accomplissement	Les valeurs de l'imparfait. L'opposition état passé/état présent. Les valeurs du plus-que parfait. L'opposition imparfait/passé composé
2. Rapporter les événements passés. Exprimer son point de vue sur des événements passés	Les formes verbales liées au déroulement de l'action. Les marqueurs temporels
3. Indiquer la durée des actions. Se situer par rapport à leur début. Indiquer leur fin	Les marqueurs linguistiques et les structures servant à se situer par rapport au temps.
4. Exprimer ses intentions, faire des pronostics, exprimer les souhaits, les désirs. Faire des hypothèses.	Le futur, le conditionnel, l'hypothèse, les modalités de l'éventualité.
5. Donner des ordres. Refuser ou accepter des ordres. Suggérer, donner des conseils	Les formes de l'injonction
6. Le texte narratif	Macro-structures textuelles et micro-structures linguistiques du texte narratif

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	48	68
Otros	3	0	3
Sesión magistral	10	12	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	15	30	45
Otras	4	8	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Trabajos guiados por el profesor.
Otros	Pruebas de evaluación.
Sesión magistral	Presentación y explicación de los contenidos lingüísticos y civilizaciones tratados en el curso.

Atención personalizada	
	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o en grupo.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Tres trabajos de comprensión/expresión oral y escrita (40%). Un trabajo de a partir de una lectura obligatoria (20%).	60	CB3
			CB4
			CB5
			CE3
			CE6
			CE9
			CE10
			CE11
			CE12
			CE13
			CT3
			CT4
			CT5
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los ejercicios hechos en clase serán evaluados.	10	CB3
			CB4
			CB5
			CE3
			CE6
			CE9
			CE10
			CE11
			CE12
			CE13
			CT3
			CT4
			CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

NOTA BENE--- A principio de curso se indicará una obra de lectura obligatoria.- Primera edición de las actas : Â Para acogerse al sistema de evaluación continua descrito arriba es necesario haber entregado todos los trabajos.Â Fechas aproximadas de entrega de los trabajos : mediados de octubre, mediados de noviembre, y final de semestre, última quincena.Â Fecha examen : última quincena de semestre.Evaluación continua : la nota es el resultado de la suma de todos los trabajos entregados (los trabajos no entregados cuentan 0, el plagio implica 0). Los estudiantes que suspendan harán un examen final que valdrá por el 100% de la nota (última quincena de semestre).Evaluación unica: los estudiantes harán el examen final que valdrá por el 100% de la nota (última quincena de semestre).-- Alegar desconocimiento respecto a un plagio no exime al estudiante de sus responsabilidades.- Segunda edición de las actas : Los alumnos que no superen la materia en la primera edición harán en julio (fechas oficiales FFT) Segunda edición das actas: Os alumnos que non superen a materia na primeira edición das actas farán en xullo (datas oficiais FFT) una prueba de comprensión/expresión escrita que valdrá por el 100% de la nota.

Fuentes de información

Bibliographie E. BÉRARD, Y. CANIER, C. LAVENNE, Tempo 2, 2000, Didier/Hatier, Paris.J. COURTILLON & S. RAILLARD, Archipel 2, 1983, Didier, Paris.- *Nouvelle grammaire du français*. Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier. Paris : Hachette, 2004. - *Grammaire progressive du français avec 400 exercices*. Boularès & Frérot. Paris : Clé International, 1997. -*Activités pour le cadre commun*, A2. Parizet, Grandet & Corsain. Paris : Clé International, 2005. --- *Latitudes 1.Niveau A1/ A2.- Méthode de français*, Mérieux 6 Loiseau Didier 2008.--- *Nouvelle grammaire du français*. Delatour & alii Hachette.--- *L'exercisier*. Descotes-Genon et alii Pug, 2005.--- *Vocabulaire progressif du français. Débutant*, Miquel, C. Clé International 2003. BOULARES, M. & FREROT, J-L., Grammaire progressive du français (avec livret de corrigés), 1997, Clé International, Paris. CALLAMAND, M., Grammaire vivante du Français, 1989, Clé International, Paris. SIREJOLS, E. & RENAUD, D., Grammaire. 450 nouveaux exercices (avec livret de corrigés), 2001, Clé International, Paris. REY, A., REY-DEBOVE, J., Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française : Petit robert, 2008, Le Robert, Paris. LAROUSSE, Dictionnaire Fr./Esp./Fr., 2008, Larousse, Paris. Liens utiles <http://www.adodoc.net> *Le nouvel Édito*, B2, Paris, Didier, 2010. Dorothée Dupleix, Bruno Mègre, *Production écrite Niveaux B1-B2*, Paris, Didier, 2007. Quelques sites--- Des activités sur des documents authentiques oraux et écrits. http://www.inalf.fr/cgi-bin/mep.exe?HTML=mep_tlfi.txt--- Site de l'Institut National de la Langue Française <http://www.rfi.fr/>--- Site de Radio France Internationale. Incontournable pour le développement de la compréhension orale. <http://www.arte.tv/fr/70.html>--- La chaîne de télévision franco-allemande propose des contenus culturels très actuels et tendance. **Phonétique** - Un site simple et gratuit pour pratiquer et améliorer votre prononciation et votre diction - <http://phonetique.free.fr/> - <http://www.articuler.com/> (In : dico.com) - Un synthétiseur vocal où vous pouvez saisir un petit texte : <http://www.crisco.unicaen.fr/kalidemo/> - Synthétiseur de France Télécom <http://tts.elibel.tm.fr/tts> Une méthode de français en ligne sur le site de Tv5 - <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/Premiere-classe/p-2040-Ig0-Apprendre-le-francais-en-ligne-avec-Premiere-classe.htm> Pour se perfectionner en langue : grammaire, dictées, vocabulaire... - <http://www.francaisfacile.com/index.php> - Des références pour l'auto apprentissage : <http://www.educa.madrid.org/web/eoi.jesusmaestro.madrid/francesnet.html> **La littérature** en audio : Pour pratiquer un peu la langue, vous trouverez des livres audio à lire et à entendre que vous pouvez télécharger gratuitement sur : www.litteratureaudio.com

Recomendaciones**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Otros comentarios

Se recomienda

- frecuentar los medios de comunicación franceses
- asistir a las clases
- trabajar todos los días

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Tercer idioma extranjero II: Alemán**

Asignatura	Tercer idioma extranjero II: Alemán			
Código	V01G180V01704			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Idioma	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)É unha materia de seis créditos que se imparte no primeiro cuadrimestre do cuarto curso do grao, coa fin de continuar a materia Terceiro Idioma Estranxeiro I, impartida no terceiro curso como iniciación á lingua alemá básica e á súa cultura. É por isto unha materia de consolidación dunha boa base na adquisición da competencia comprensiva e produtiva das estruturas gramaticais básicas do alemán, tanto na expresión escrita coma na oral, e así mesmo nos coñecementos da súa cultura. Pártese dun nivel A1.1.			

Competencias

Código		Tipología
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber - saber hacer
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber - saber hacer
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - saber hacer

CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- saber hacer
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB5 CE1 CE12 CE13 CT5
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB5 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE10 CT5

Contenidos

Tema	
1. El dativo.	El alemán: lengua y dialectos. La pronunciación estándar.
2. Las "Wechselpräpositionen" o preposiciones de doble caso.	La vivienda.
3. El "Perfekt" o pretérito perfecto.	El estudio y las profesiones.
4. Los determinantes y los pronombres.	La ropa y las tendencias.
5. El imperativo. Los verbos modales.	El cuerpo y la salud.
6. Los adverbios y otros tipos de palabras.	Las vacaciones.
Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	8	0	8
Trabajos de aula	32	64	96
Tutoría en grupo	1	0	1
Presentaciones/exposiciones	8	20	28
Pruebas de respuesta corta	2	14	16

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación del programa y del desarrollo de la materia: descripción de las características del curso, contenidos, metodología, evaluación y presentación del manual, diccionarios y otras herramientas de trabajo complementarias.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxico y cultural.
Trabajos de aula	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.
Tutoría en grupo	Asesoramiento y apoyo en la elección y en la preparación de las exposiciones de los temas escogidos por el alumnado.

Presentaciones/exposiciones Presentaciones cortas por parte del alumnado de temas culturales generales del ámbito alemán y de interés para la clase.

Atención personalizada

	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Trabajos de aula	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas de respuesta corta	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentaciones/exposiciones	Valoración de la aportación personal del alumnado a la materia.	10	CB5 CE4 CE6 CE7 CE8 CE10 CE12 CE13 CT5
Trabajos de aula	Valoración continua de la participación activa en las actividades de presentación y control de las prácticas lingüísticas, gramaticais y léxicas y de Landeskunde.	10	CB5 CE1 CE12 CE13 CT5
Pruebas de respuesta corta	Prueba escrita de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	80	CE1 CE4 CE8 CE10 CE12 CE13

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. Los trabajos de aula se desarrollarán semanalmente y la prueba escrita se realizará en la última semana de clase. El alumnado que suspenda será examinado de toda la materia de acuerdo a lo expuesto más abajo, referente a la convocatoria de julio.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elija evaluación única deberá realizar un examen escrito en la última semana de clase sobre los contenidos de la materia, más un trabajo escrito extenso (superior a 15 páginas) de carácter lingüístico o cultural concertado con el profesorado para superarla. Ambos por el 50% de la nota, respectivamente. Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO): Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación. Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 50% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también un trabajo escrito extenso (superior a 15 páginas) de carácter lingüístico o cultural concertado con el profesorado para superar la materia. Este trabajo tiene un valor del 50% de la nota. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

Fuentes de información

A. Dicionarios y vocabularios

Collins. Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2013.

Tschirner, E. Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. Diccionario de alemán para principiantes (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español. Berlin-München, Langenscheidt. 2009.

Langenscheidt. Langenscheidt Diccionario Básico Alemán. Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2009.

Larousse Planeta. Vocabulario Básico del alemán. España, Larousse Planeta. 2013.

B. Gramáticas y otros libros:

Braucek, B. / Castell, A. Verbos alemanes. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. Gramática de la lengua alemana. Madrid, Idiomas. 2011.

Corcoll, B./ R. Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes. Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. et al. Deutsche Grammatik. Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. Der kleine Duden. Gramática del alemán. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. Gramática Alemana. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 2009.

Ruipérez, G. Gramática Alemana. Madrid, Cátedra. 2006.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Tercer idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01505

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán (A1.1.) equivalentes a 9 créditos de esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los dos aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar

desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad a este aspecto.

2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Tercer idioma extranjero II: Portugués**

Asignatura	Tercer idioma extranjero II: Portugués			
Código	V01G180V01705			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Idioma	Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado	Baltrusch , Burghard			
Correo-e	burg@uvigo.es			
Web	http://estudioslusofonos.blogspot.com/			
Descripción	En esta materia se pretende que el alumnado profundice los conocimientos básicos ya adquiridos, tanto de general lengua portuguesa (de cara al nivel B1) como de las culturas lusófonas.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber - saber hacer
CE2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	- saber
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser

CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber - saber hacer
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - saber hacer
CE11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB4 CE1 CE2 CE3 CE4 CE10 CT4
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero como el propio.	CB2 CB4 CE1 CE4 CE10 CE12 CT2 CT4
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de la civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB4 CG3 CE1 CE6 CE7 CE8 CE10 CE11 CE12 CT5

Contenidos

Tema	
Elementos básicos de cultura lusófona	Elementos básicos de las historias de: Portugal; Brasil; de los países africanos lusófonos; de la literatura lusófona; de música y cine en las culturas lusófonas actuales; de los sistemas políticos y medios de comunicación en los países lusófonos; de otros aspectos culturales de la lusofonía.
Contenidos gramaticales	Contenidos gramaticais seleccionados y relacionados con el nivel A2/B1 de Portugués del Marco Europeo Común de la Enseñanza de las Lenguas.

Contenidos lexicales	Elementos lexicales seleccionados relacionados con los diferentes ámbitos de las culturas lusófonas tratados.
Contenidos pragmáticos	Elementos seleccionados de idiomatismos, falsos amigos o registros en los diferentes ámbitos de las culturas lusófonas tratadas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	14	20	34
Trabajos de aula	16	20	36
Presentaciones/exposiciones	5	15	20
Trabajos tutelados	0	27	27
Eventos docentes y/o divulgativos	3	6	9
Pruebas de respuesta corta	2	10	12
Observación sistemática	10	0	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Organización y explicación de la materia: calendario, exámenes, ejercicios, bibliografía, herramientas de trabajo.
Sesión magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas sobre aspectos gramaticales y de civilización lusófona.
Trabajos de aula	A lo largo del curso se realizarán pequeños ejercicios y/o talleres relacionados con temas de la materia.
Presentaciones/exposiciones	Cada alumna/o prepara y realiza una exposición oral sobre un tema de civilización lusófona acordado con la profesora.
Trabajos tutelados	Cada estudiante realiza a lo largo del cuatrimestre un trabajo escrito, dirigido por la profesora, sobre un tema relacionado con las culturas lusófonas.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas o otras actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura.

Atención personalizada

	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Las presentaciones y los trabajos tutelados se dirigirán de forma personalizada en las tutorías.
Trabajos tutelados	Las presentaciones y los trabajos tutelados se dirigirán de forma personalizada en las tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos de aula	Realización/presentación de trabajos varios, preparados con antelación por el alumnado.	10	CB1 CB4 CE1 CE4 CE10 CE11 CE12 CT2
Presentaciones/exposiciones	Exposición oral de *aprox. 15 minutos sobre un tema de civilización lusófona acordado con el profesor.	20	CB4 CE4 CE6 CE8 CE10 CE11 CE12 CT2 CT5

Trabajos tutelados	Trabajo escrito segundo las normas académicas sobre un tema de civilización lusófona acordado con el profesor. Un esbozo del trabajo se entregará en la primera semana de diciembre y la versión definitiva en la segunda semana de enero de 2016.	30	CB4 CE6 CE8 CE10 CE11 CT2 CT5
Pruebas de respuesta corta	Al final del curso se realizarán una o más pruebas prácticas escrituras sobre contenidos específicos de la materia.	30	CB1 CG3 CE1 CE10 CT2
Observación sistemática	Se evaluará la frecuencia y calidad de la participación en las aulas y actividades.	10	CB1 CB4 CE1 CE6 CE8 CE10 CE11 CT2

Otros comentarios y evaluación de Julio

Las/Los estudiantes deberán escoger en el principio del curso entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (cf. supra) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero. Dado el carácter de la materia es muy recomendable asistir con regularidad a las aulas. Para la evaluación única es preciso superar ambas pruebas (escritura y oral) para superar la materia. Copia o plagio en los respectivos exámenes será penalizado con un suspenso (nota numérica: 0) en las mismas. Es recomendable consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma TEMA (<http://faitic.uvigo.es>). Quien opte de forma directa por la evaluación única será evaluada/el al final del primero período, en la primera edición de las actas, de la siguiente forma: 1. Con una prueba escrita teórico-práctica (contando 75% de la nota final -teoría: 25%; práctica: 50%-). La prueba escrita se realizará en la última sesión de aulas, coincidiendo con el examen del grupo en evaluación continua. 2. Con una prueba de expresión oral (contando 25% de la nota final) que será grabada. La prueba oral se realizará en la última semana de aulas. Es preciso superar ambas pruebas (escritura y oral) para aprobar la materia. Copia o plagio en los respectivos exámenes será penalizado con un suspenso (nota numérica: 0) en las mismas. La convocatoria de las pruebas de expresión oral deberá acordarse con el profesorado con la antelación necesaria (mínimo 2 semanas antes del final del período de aulas), siendo responsabilidad del alumnado contactar con el profesorado. La no presentación a la prueba de expresión oral supondrá la obtención de una cualificación de 0 (cero) puntos en la misma. Los mismos criterios de evaluación explicados para la evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio). En todo caso, se recomienda la asistencia a las aulas y a las tutorías y consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma (<http://faitic.uvigo.es>), incluso que no se siga el sistema de evaluación continua. El alumnado suspenso en la modalidad de evaluación continua tendrá que recuperar únicamente las partes suspensas. El alumnado suspenso en la modalidad de evaluación única tendrá que recuperar la prueba completa en la que suspendió (prueba escrita teórico-práctica y/o prueba de expresión oral).

Fuentes de información

A lo largo del curso se irá proporcionando bibliografía complementaria a la recogida a continuación. Bayan Ferreira, Ana Maria & Helena José Bayan (2012). *Na Onda do Português 3*. Lisboa/Porto: Lidel. Coimbra Isabel & Olga Mata Coimbra (2011). *Gramática Activa 1*. Lisboa/Porto: Lidel. 3ª ed. revista e aumentada. Coimbra Isabel & Olga Mata Coimbra (2011). *Gramática Activa 2*. Lisboa/Porto: Lidel. 3ª ed. revista e aumentada. Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), Maria Adelina Amorim, Maria Lúcia Garcia Marques & Susana Brites Moita (2005). *Dicionário temático da lusofonia*. Lisboa: Texto Editores. (2ª ed. 2010). Cristóvão, Fernando (2008). *Da lusitanidade à lusofonia*. Coimbra: Almedina. Dias, Ana Cristina (2010). *Entre nós 2. Método de português para hispanofalantes*. Lisboa/Porto: Lidel. Killam, G.D. & Alicia L. Kerfoot (2008). *Student encyclopedia of African literature*. ABC-CLIO. Lemos, Helena (2008). *Português em direto*. Lisboa/Porto: Lidel. Lopes, Óscar & António José Saraiva (2002). *História da Literatura Portuguesa*. Porto: Porto Editora. DVD-ROM. Lopes, Óscar & António José Saraiva (2010). *História da Literatura Portuguesa*. Porto: Porto Editora. 16.ª ed. Moisés, Massaud (ed.) (1989). *História da Literatura Brasileira*. 5 volumes. São Paulo: Cultrix. Picchio, Luciana Stegagno (2004). *História da Literatura Brasileira*. Lacerda/Nova Aguilar. Tavares, Ana & Hermínia Malcata (2002). *AÁ actualidade em português*. Lisboa/Porto: Lidel. VV.AA. (1999). *Biblos. Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*. Lisboa: Verbo.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Tercer idioma extranjero I: Portugués/V01G180V01506

Otros comentarios

Un buen dominio de la lengua gallega facilita la adquisición rápida de un nivel B1 de lengua portuguesa.

La lectura y audición habitual de textos en lengua portuguesa, facilita igualmente el aprendizaje.

Aviso importante para alumnado de intercambio (Erasmus): La enseñanza de Lengua Portuguesa en la UVigo se dirige la un alumnado que tiene el gallego y/o castellano como lengua materna, de manera que la progresión es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga un nivel de B2 en estas lenguas y uno A2 (como mínimo) en lengua portuguesa matricularse en esta materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Portugués**

Asignatura	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Portugués			
Código	V01G180V01706			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Idioma				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua para fines específicos**

Asignatura	Lengua para fines específicos			
Código	V01G180V01801			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	2c
Idioma	Gallego			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	González Crespan, María Araceli			
Profesorado	González Crespan, María Araceli Meijide Rico, Belén María			
Correo-e	acrespan@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Inglés empresarial y comercial: aspectos léxicos, fraseológicos, sintácticos y estilísticos, aplicación de los conocimientos orales y escritos en inglés a situaciones de uso profesional, y formación en la enseñanza y aprendizaje del inglés para fines específicos.			

Competencias

Código		Tipología
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber - saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber - saber hacer
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - Saber estar /ser
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- Saber estar /ser
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer

CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquisición de las características lingüísticas propias de las lenguas de especialidad	CE1 CE5 CE6 CE7 CE9 CE10 CE12 CE13 CT2 CT4 CT5
Comprensión de los mecanismos que regulan el aprendizaje de las lenguas profesionales y académicas	CE1 CE4 CE5 CE7 CE10 CE12 CE13 CT3 CT4 CT5
Difusión didáctica de las lenguas de especialidad y capacidad formativa	CE1 CE4 CE5 CE7 CE9 CE10 CE12 CE13 CT3 CT4 CT5
Adquisición de las necesidades comunicativas y los objetivos del aprendizaje	CE1 CE5 CE6 CE7 CE9 CE12 CE13 CT2 CT3 CT5

Desarrollo de las competencias comunicativas profesionales de la lengua objeto de estudio

CE1
CE4
CE5
CE6
CE7
CE9
CE10
CE12
CE13
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5

Profundización en el interés y la relevancia de las lenguas de especialidad en la sociedad del conocimiento y la información

CE1
CE4
CE5
CE6
CE7
CE9
CE12
CE13
CT1
CT2
CT4

Contenidos

Tema	
1. Introduction	1.1. English for Specific Purposes 1.2. Business English
2. International marketing	2.1. Market entry strategies 2.2. Standardisation and differentiation 2.3. Writing for presentations
3. Globalisation	3.1. International communication 3.2. International outsourcing 3.3. Writing e-mails
4. Trade, finance and the economy	4.1. The economic environment 4.2. International trade 4.3. Writing reports
5. 21st-century enterprise	5.1. Sustainable development 5.2. Social enterprise 5.3. Writing a covering letter for a CV

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	31	31	62
Resolución de problemas y/o ejercicios	18	36	54
Trabajos y proyectos	1	10	11
Pruebas de respuesta corta	2	21	23

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado. Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Serán el complemento de la lección magistral.

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	La atención personalizada se organizará en torno a las tutorías individuales en el despacho A29.
Trabajos y proyectos	La atención personalizada se organizará en torno a las tutorías individuales en el despacho A29.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Prueba oral final sobre los contenidos trabajados en la sesión magistral	30	CE1 CE7 CE9 CE10 CE12 CT3 CT4
Resolución de problemas y/o ejercicios	Entrega y corrección de ejercicios y problemas trabajados en el aula, fuera del aula o en las TIC.	10	CE1 CE4 CE5 CE6 CE12 CT2 CT5
Trabajos y proyectos	Presentación oral y entrega de un trabajo escrito hecho en grupo (mínimo dos personas, máximo tres) sobre un tema asignado a comienzos de curso	20	CE1 CE7 CE9 CE10 CT3 CT4
Pruebas de respuesta corta	Prueba escrita final sobre la resolución de ejercicios trabajados en el aula a lo largo del cuatrimestre	40	CE5 CE10 CE13 CT1 CT2 CT3 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación será continua. Dicho sistema de evaluación requiere obligatoriamente la asistencia a un 80% de las sesiones presenciales. Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (con la ponderación en la calificación final): (1) Entrega de actividades puntuales (resolución de ejercicios, etc.) que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula (10%). (2) Prueba oral final (30%): Examen oral sobre los contenidos de la materia en el que se evaluará la expresión oral, en las últimas semanas de clase. (3) Prueba escrita final (40%): Examen que tendrá lugar en la última semana de clase y abarcará todos los contenidos teóricos y prácticos explicados a lo largo del cuatrimestre. (4) Trabajo y presentación (20%): Desarrollo oral y escrito en grupos de estudiantes de un estudio sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia. El alumnado que no pueda asistir al 80% de las sesiones presenciales deberá comunicárselo al profesorado argumentadamente al comienzo del curso, y deberá realizar en la primera edición de actas (mayo) una prueba final escrita que supondrá el 60% de la calificación final y una prueba oral que supondrá el 40%. Esta prueba se realizará en la última semana de clase. Todo el alumnado que no supere la materia en la edición de mayo deberá repetir una prueba final en julio (data oficial aprobada por la Xunta da FFT) de toda la materia que supondrá el 100% de la calificación. N.B.: En caso de cualquier tipo de plagio a calificación final será de suspenso. Alegar desconocimiento de lo que supone plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

Fuentes de información

Bibliografía **Libro de texto:** Lisboa, Martin and Michael Handford. 2012. *Business Advantage Advanced (Student's book)*. Cambridge: Cambridge University Press **Manuales de inglés empresarial:** Cotton, David and Sue Robbins 1993: *Business Class*. London: Thomas Nelson and Sons, Ltd. Ellis, Mark and Christine Johnson 1994: *Teaching Business English*. Oxford: Oxford University Press. Emmerson, Paul 1999: *Business Builder*. Harlow: Macmillan Heinemann Jones-Macziola, Sarah with Greg White 2003: *Further Ahead. A communication skills course for Business English*. Cambridge: Cambridge University Press. MacKenzie, Ian 2002 (1997): *English for Business Studies. A course for Business Studies and Economics students*. Cambridge: Cambridge University Press. MacKenzie, Ian 1997: *Management and Marketing*. Hove: Language Teaching Publications. Mascull, Bill 2002: *Business Vocabulary in Use*. Cambridge: Cambridge University Press. Trappe, Tonya & Grahame Tullis 2005: *Intelligent Business*. Harlow: Pearson Education Limited. Waistell, Mark 1993: *Executive Listening Task-based activities for students of business English*. Surrey: Nelson and Sons Ltd. Wallwork, Adrian 1999: *Business Options*. Oxford: Oxford University Press. **Vídeo:** Bampffield, Andrew 1997: *Further Ahead*. Cambridge: Cambridge University Press. Comfort, Jeremy 1997: *Effective Socializing*. Oxford: Oxford University Press. Comfort, Jeremy and Derek Utley 1995: *Effective Presentations*. Oxford: Oxford University Press. Comfort, Jeremy and Derek Utley 1996: *Effective Meetings*. Oxford: Oxford University Press. Goodale, Malcolm 1998: *Professional Presentations*. Cambridge: Cambridge University Press. Howe, Brian 1988: *Visitron. The Language of Meetings and Negotiations*. Longman. Jones, Leo 1995: *New International Business English*. Cambridge: Cambridge University Press. **Â Glosarios, diccionarios y gramáticas de inglés empresarial:** Alcaraz, Enrique, Brian Hughes y Miguel Ángel Campos 1999: *Diccionario de términos de marketing, publicidad y medios de comunicación: inglés-español*. Barcelona: Ariel. Alcaraz, Enrique y Brian Hughes 2005: *Diccionario de términos económicos, financieros y comerciales: inglés-español*. Barcelona: Ariel (4ª ed.). Alcaraz, Enrique y José Castro Calvín 2007: *Diccionario de comercio internacional: importación y exportación*. Barcelona: Ariel, 2007. **Â Acronym Finder:** <http://www.acronymfinder.com/> Brieger, Nick & Simon Sweeney 1994: *The Language of Business English. Grammar and Functions*. Hempstead: Prentice Hall. Brieger, Nick and Jeremy Comfort 1992: *Language Reference for Business English*. Hempstead: Prentice Hall. *Diccionario Oxford Business Spanish-English* 2002. Oxford: Oxford University Press. *Foreignword.com. The Language Site:* <http://www.foreignword.com/Harraps Marketing Dictionary: English-Spanish>. Edinburgh: Chambers Harrap, 2004. *Interactive terminology for Europe :* <http://iate.europa.eu/iatediff/SearchByQueryLoad.do?method=load> Lozano Irueste, José María 2001: *Nuevo Diccionario Bilingüe de Economía y Empresa*. Madrid: Pirámide. Parra, Eduardo 2000: *Diccionario inglés de publicidad y marketing*. Barcelona: Gestión 2000. Silva Rojas, Terencia, María Jesús Barsanti, María José Corvo y Beatriz Figueroa 2009: *Diccionario cuatrilingüe de marketing y publicidad: inglés, español, francés y alemán*. Badajoz: @bedecedario. *WordReference.com Online Language Dictionarie:* <http://www.wordreference.com/>

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104
Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105
Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203
Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204
Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302
Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403
Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Otros comentarios

Es responsabilidad del alumnado estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
Se recomienda usar los recursos de la biblioteca.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01901			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Idioma	Gallego			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Profesorado	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	Introducción al estudio del discurso oral del primero idioma extranjero (inglés). Conocimiento de los fundamentos teóricos del estudio del discurso oral e introducción a las herramientas metodológicas necesarias para analizar el discurso oral tanto a nivel entonativo como funcional-estructural e interaccional.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CG3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser

CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer
CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber - saber hacer
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - saber hacer
CE11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	- saber - saber hacer
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- saber
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
1. Adquisición de los principios teóricos de la semántica, la pragmática y el análisis del discurso oral.	CB1 CB2 CE3 CE5 CE13 CT5
2. Adquisición de las técnicas y métodos de análisis semántica, pragmática y del discurso oral.	CB2 CG4 CE3 CE4 CE5 CE9 CE13 CT5
3. Capacidad de analizar textos a nivel semántico, pragmático y del discurso oral desde las unidades mínimas hasta las más complejas.	CB2 CG3 CE3 CE4 CE6 CE7 CE8 CE12 CE13 CT5
4. Capacidad para reflexionar sobre el significado en contexto y sobre la organización y estructuración de la entonación y de la interacción oral.	CB2 CG3 CE5 CE6 CE7 CE8 CE10 CE11 CT5
5. Perfeccionamiento de la oralidad a nivel entonativo.	CB2 CG3 CE1 CE3 CE13 CT5

6. Desarrollo de los hábitos de manejo de recursos bibliográficos y electrónicos pertinentes para la investigación lingüística.

CB2
CG4
CE6
CE9
CT5

Contenidos	
Tema	
1. The nature of spoken discourse	Speech vs. writing
2. Prosody: the intonation systems	2.1. Tonality 2.2. Tonicity 2.3. Tones
3. The discourse hierarchy	3.1. Structure of interaction: act, move, exchange, transaction 3.2. Application and improvements of the original descriptive classroom framework to ordinary conversation and other dialogic situations
4. Taking turns in ordinary conversations	4.1. Introduction to Conversation Analysis 4.2. Spoken discourse transcription conventions 4.3. The turn-taking system
5. Sequence organisation in ordinary conversations	5.1. Adjacency pair 5.2. Types of expansions 5.3. Conditional relevance 5.4. Preference 5.5. Repair
6. Conversational structure in ordinary conversations	6.1. Openings 6.2. Closings

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión magistral	18	24	42
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	24	44
Trabajos tutelados	8	24	32
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	24	28

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, así como a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación).
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de ejercicios prácticos de los sistemas entonativos y de análisis del discurso oral y/o actividades autónomas o en pequeños grupos basadas en los contenidos teóricos de la materia explicados previamente.
Trabajos tutelados	Realización de trabajos individuales o en parejas supervisados y presentación oral de los mismos en el aula.

Atención personalizada	
	Descripción
Trabajos tutelados	Para resolver las dudas sobre la materia y/o las pruebas y presentaciones orales que haya que preparar y exponer, la profesora atenderá al alumnado en su despacho en horario de tutorías. Es recomendable que el alumnado informe a la docente con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías. Dicho aviso será hecho bien en el aula, bien por medio del correo electrónico. En ningún caso se desarrollarán sesiones de tutorías por correo electrónico.

Evaluación		
	Descripción	Calificación Competencias Evaluadas

Trabajos tutelados	Realización fuera del aula de trabajos individuales o en parejas supervisados y presentación oral de los mismos en el aula.	40	CB1 CB2 CG3 CG4 CE1 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT5
Resolución de problemas y/o ejercicios	Dos pruebas parciales, que puntuarán un 30% cada una, sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia, incluyendo las lecturas obligatorias.	60	CB1 CB2 CG3 CG4 CE1 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

(A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS a) Evaluación continua Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (entre paréntesis figuran los porcentajes equivalentes de la calificación final): (1) Dos pruebas parciales (60%), que puntuarán un 30% cada una, sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia, incluyendo las lecturas obligatorias. La primera abarcará los 3 primeros temas y tendrá lugar en la sesión teórica de la semana inmediatamente posterior a la finalización del tema 3; la segunda prueba tendrá lugar en la sesión teórica de la última semana del período lectivo y abarcará los restantes temas. Las fechas de las pruebas serán recordadas a través de la plataforma Tema y en el aula con la debida antelación. (2) Un trabajo escrito con su correspondiente presentación oral (40%). Podrá ser un trabajo individual o en parejas, segundo anuncie la profesora. **b) Evaluación única** El alumnado que no realice las pruebas parciales y el trabajo escrito será evaluado en base a uno único examen final que computará como el 100% de la calificación. El examen abarcará todos los contenidos explicados a lo largo del primero cuatrimestre, incluyendo las lecturas obligatorias. La celebración del examen único tendrá lugar en la sesión teórica de la última semana del período lectivo. La fecha y hora serán recordadas a través de la plataforma Tema con la debida antelación. **(B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)** El alumnado que no supere la evaluación en la primera edición de actas deberá presentarse a la segunda edición de actas de julio, en la que será evaluado del programa completo en base a uno único examen final. El dicho examen abarcará todos los contenidos del programa, incluyendo las lecturas obligatorias, y computará como el 100% de la calificación. El examen tendrá lugar en la fecha oficial publicada por el decanato de la FFT. N.B.: En caso de cualquier tipo de plagio a calificación final será de suspenso. El hecho de que el/la alumno/a alegue desconocimiento de qué supone un plagio no le eximirá de responsabilidad en este aspecto.

Fuentes de información

Manuales recomendados Brazil, D. (1997). *The Communicative Value of Intonation in English*. Cambridge: C.U.P. Cheepen, C. & J. Monaghan (1990). *Spoken English: A Practical Guide*. London: Pinter. Coulthard, M. (ed.) (1992). *Advances in Spoken Discourse Analysis*. London: Routledge. Couper-Kuhlen, E. (1986). *An Introduction to English Prosody*. Tübingen: Niemeyer. Cruttenden, A. (1997). *Intonation*. 2nd ed. Cambridge: C.U.P. Spanish translation of 1st ed. by I. Mascaró i Pons *Entonación*. Barcelona: Teide, 1990. Cruttenden, A. (2008). *Gimson's Pronunciation of English*. 7th ed., London: Arnold. (chapters 3, 11) Drew, P. & J. Heritage (eds.) (2006). *Conversation Analysis*. 4 volumes. London: Sage. Edmondson, W. (1981). *Spoken Discourse. A Model for Analysis*. London: Longman. Huang, Y. (2007). *Pragmatics*. New York: Oxford University Press. Hughes, R. (1996). *English in Speech and Writing: Investigating Language and Literature*. London: Routledge. Hutchby, I. & R. Wooffitt (2008). *Conversation Analysis*. 2nd ed. Cambridge: Polity Press. Jahandarie, K. (1999). *Spoken and Written Discourse: A Multidisciplinary Perspective*. Stanford, Connecticut: Ablex. Jaworski, A. & N. Coupland (eds.) (2006). *The Discourse Reader*. 2nd ed. London & New York: Routledge. Levinson, S.C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press. Liddicoat, A.J. (2011). *An Introduction to Conversation Analysis*. 2nd ed. London: Continuum. Schegloff, E. (2007). *Sequence Organization in Interaction. Volume 1: A Primer in Conversation Analysis*. Cambridge: C.U.P. Schiffrin, D. (1994). *Approaches to Discourse*. Oxford: Basil Blackwell. Sidnell, J. (2010). *Conversation Analysis. An Introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell. Sidnell, J. & T. Stivers (2012). *The Handbook of Conversation Analysis*. Oxford: Wiley-Blackwell. Stenström, A.-B. (1994). *An Introduction to Spoken Interaction*. London: Longman. Stubbs, M. (1983). *Discourse Analysis. The Sociolinguistic Analysis of Natural Language*. Oxford: Blackwell. Tench, P. (1996). *The Intonation Systems of English*. London: Cassell. Ten Have, P. (2007). *Doing Conversation Analysis: A Practical Guide*. 2nd ed. London, Thousand Oaks & New Delhi: Sage. Tsui, A.B.M. (1994). *English Conversation*. Oxford: Oxford University Press. Wells, J.C. (2006). *English Intonation. An Introduction*. Cambridge: C.U.P. Wetherell, M., S. Taylor & S.J. Yates (2001). *Discourse Theory and Practice. A Reader*. London, Thousand Oaks & New Delhi: Sage. Wichmann (2000). *Intonation in Text and Discourse*. Harlow & New York: Longman. Wooffitt, R. (2005). *Conversation Analysis and Discourse Analysis: A Comparative and Critical Introduction*. London: Sage. **Material práctico sobre entonación** Bradford, B. (1988). *Intonation in Context*. Cambridge: C.U.P. Brazil, D. (2011). *Pronunciation for Advanced Learners of English. Audio CD Set*. Cambridge: C.U.P. **Book published in 1994.** Cunningham, S. & B. Bowler (1999). *New Headway Pronunciation Upper Intermediate*. Oxford: O.U.P. Hewings, M. (1993). *Pronunciation Tasks*. Cambridge: C.U.P. Roach, P. (2000). "Recorded exercises", in Roach (2000), 240-244. Rogerson, P. & J.B. Gilbert (2012). *Speaking Clearly. Pronunciation and Listening Comprehension for Learners of English. Audio CDs*. Cambridge: C.U.P. **Book published in 1990.** Thompson, I. (1981). *Intonation Practice*. Oxford: O.U.P. **Páginas weba** Sobre entonación: *English Pronunciation Online. Intonation and Prosody*. <http://englishpronunciationonline.blogspot.com.es/2010/03/9-entonacion-y-prosodia.html> *Intonation and Stress*. <http://esl.about.com/od/speakingadvanced/a/timestress.htm> *Online Intonation*. <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/johnm/oi/oiin.htm> *Prosody on the Web*. <http://www.eptotd.btinternet.co.uk/pow/powin.htm> b) Sobre análisis del discurso: *Conversation Analysis.Net*. [www.conversation-analysis.net/Discourse Analysis Online](http://www.conversation-analysis.net/Discourse%20Analysis%20Online). [http://extra.shu.ac.uk/daol/resources/Ethno/CA News: Resources](http://extra.shu.ac.uk/daol/resources/Ethno/CA%20News%20Resources). www2.fmg.uva.n/emca/resource.htm *International Institute for Ethnomethodology and Conversation Analysis*. www.iiemca.mrl.nott.ac.uk/publications.html *Resources for Discourse Studies*. <http://www.discourses.org/Resources.html> *Resources for Text, Speech and Language Processing*. <http://www.cs.technion.ac.il/~gabr/resources/resources.html>

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Significado y discurso del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01606

Otros comentarios

Para la resolución de ejercicios y otras actividades prácticas es imprescindible tener hecho las lecturas obligatorias correspondientes, así como haber revisado las notas de las clases magistrales.

Se recomienda la consulta regular de la plataforma Faitic, ya que a través de ella la profesora hará anuncios y pondrá la disposición del alumnado materiales necesarios para uno excelente aprovechamiento de las sesiones presenciales.

Competencias previas deseables:

- Buen conocimiento de la lengua inglesa.
- Uso de los diferentes recursos que ofrece la Biblioteca.
- Manejo básico de herramientas informáticas e internet.

Durante las clases, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles (iPhone, tableta, PDA o similares) ni ordenadores, a no ser que la docente permita o requiera la utilización de dispositivos con alguna finalidad pedagógica.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por las docentes en el aula o a través de la plataforma

de apoyo a la docencia.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estructura del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Estructura del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01902			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Idioma	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Fernández Pena, Yolanda Llantada Díaz, María Francisca Pérez Guerra, Javier			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia el alumnado recibe la información precisa que le permitirá desarrollar un análisis sintáctico según el modelo de Principios y Parámetros, con ciertas influencias del Programa Minimalista de la Gramática Generativa. Igualmente, los conceptos iniciales introducen las asunciones teóricas esenciales del modelo.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber hacer
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber hacer
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer
CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber hacer

CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- Saber estar /ser
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa hacer de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquisición de un método sistemático de análisis y crítica de los recursos bibliográficos y electrónicos relativos a la morfología y la sintaxis del primero idioma extranjero (inglés).	CB2 CB3 CE4 CE5 CE6 CE8 CT2 CT3
Comprensión de los conceptos fundamentales de la morfología y la sintaxis, aplicadas a la descripción del primero idioma extranjero (inglés).	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar y evaluar críticamente las distintas estrategias de análisis morfosintáctica dentro de un concepto amplio de ciencias del lenguaje.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5

Iniciación en la investigación en morfosintaxis mediante la realización de ejercicios, prácticas y trabajos académicos específicos en este ámbito.	CB2 CB3 CB4 CB5 CE4 CE5 CE6 CE8 CE9 CT2 CT3 CT4 CT5
--	---

Contenidos

Tema	
Introducción: la lingüística cómo ciencia del lenguaje, y sus aplicaciones al estudio de la lengua inglesa	Definiciones. Fenómenos lingüísticos: la ambigüedad. El uso de los datos. Procesos inductivos. Economía.
Del dato a la generalización, con especial atención al orden de constituyentes del inglés.	Significado oracional y significado de la palabra. Inversión (SAI). Interpretación interrogativa. Verbos e inversión.
Otros fenómenos afectados por el orden de constituyentes	Concepto de sistema temático. "Clefting". Oraciones con "there". Extraposiciones.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	25	50	75
Seminarios	17	41	58
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	7	11
Otros	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Ejercicio de "brainstorming" sobre conocimientos previos relativos a la morfosintaxis de la lengua inglesa y actividad de evaluación inicial no puntuable.
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia.
Seminarios	Desarrollo de actividades teórico-prácticas en las que intervienen los/las docentes y el alumnado, en grupos reducidos, mientras los restantes grupos desarrollan problemas y/o ejercicios.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de problemas y/o ejercicios relativos a la sintaxis de la lengua inglesa.
Otros	Evaluación escrita de la materia.

Atención personalizada

	Descripción
Sesión magistral	Con independencia de las actividades lectivas que requieran atención personalizada, esta se desarrollará principalmente en el horarios de tutorías de los/las docentes, fuera de las horas de docencia presencial.
Seminarios	Con independencia de las actividades lectivas que requieran atención personalizada, esta se desarrollará principalmente en el horarios de tutorías de los/las docentes, fuera de las horas de docencia presencial.

Resolución de problemas y/o ejercicios Con independencia de las actividades lectivas que requieran atención personalizada, esta se desarrollará principalmente en el horarios de tutorías de los/las docentes, fuera de las horas de docencia presencial.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Participación en las sesiones magistrales.	5	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CE9 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Seminarios	Evaluación de las actividades desarrolladas en seminarios.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CE9 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5

Resolución de problemas y/o ejercicios	Evaluación de los ejercicios y/o problemas. Se trata de actividades programadas a lo largo del cuatrimestre para hacer en el aula y/o fuera del aula, de diversa naturaleza: análisis sintácticos, comprensión de pequeños ensayos o extractos, ejercicios teórico-prácticos sobre temas de categorización gramatical, tests, ensayos breves sobre conceptos teóricos, etc.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CE9 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Otros	<p>Evaluaciones parcial y finalista escritas:</p> <p>- evaluación parcial: 20%</p> <p>- evaluación finalista: 55%</p> <p>En todo caso, si la calificación de la prueba finalista es superior a la de la prueba parcial, la de la prueba finalista será la única considerada en este apartado.</p>	75	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CE9 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS En la primera edición de actas, la evaluación se realizará según lo detallado más arriba. Las dos pruebas de evaluación parcial y finalista escritas tendrán lugar durante el período lectivo. La prueba parcial tendrá lugar en la semana séptima mientras que la prueba finalista tendrá lugar en la última semana del período lectivo previo a las vacaciones de Navidad. Estas fechas serán publicadas en la plataforma de teleaprendizaje de la materia. Es obligatorio realizar y entregar en el plazo establecido todos los posibles **trabajos** requeridos en la clase. Los trabajos no entregados o entregados fuera de plazo contarán como un cero. Del mismo modo, los trabajos que no cumplan los requisitos mínimos de corrección lingüística y contengan errores gramaticales graves contarán como un cero. El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo supondrá un cero en ese trabajo. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto. La calificación mínima requerida en las pruebas de evaluación parcial y finalista escritas será de 5 puntos sobre 10 para poder superar la materia. Si algún alumno/a no desea acogerse a este sistema de evaluación, deberá comunicárselo al profesorado **al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase)**. En cuyo caso, podrá ser evaluado/a mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha acordada por el profesorado de la materia y publicada en la plataforma de teledocencia. La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a clase siempre que sea posible.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS En la segunda **edición de actas (julio)** la evaluación se llevará a cabo mediante un **examen único**, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Junta de Facultad.

Fuentes de información

Manual principal de consulta: Haegeman, Liliane. 2006. *Thinking syntactically. A guide to argumentation and analysis*. Oxford: Blackwell. Fuente secundaria principal: van Gelderen, Elly. 2010. *An introduction to the grammar of English*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. Otras referencias secundarias serán recomendadas en clase y serán publicadas en la plataforma de tele-aprendizaje.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01402

Otros comentarios

El alumnado deberá acceder regularmente a las fuentes bibliográficas recomendadas de la biblioteca. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01903			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Idioma	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia aborda el estudio de la identidad cultural africana y afropórica a través del análisis de textos teóricos, literarios y fílmicos representativos.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CE2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	- saber
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer
CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber hacer
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber hacer

CE11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- Saber estar /ser
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Identificación y comprensión de las características principales de las obras literarias y culturales dentro de la tradición estudiada.	CB3 CE2 CE3 CE5 CE10 CE11 CE13 CT3
Realización de ensayos y presentaciones coherentes sobre diversos aspectos de las obras estudiadas, incluyendo aspectos contextuales y comparativos.	CB3 CB4 CE4 CE6 CE7 CE8 CE9 CE12 CT3 CT4
Construcción de argumentos sólidos sobre autoras/es y obras literarias y culturales, empleando evidencias suficientes para corroborar los razonamientos expuestos y recurriendo a la terminología, fuentes y recursos que resulten adecuados.	CB3 CB4 CE6 CE8 CE12 CE13 CT3 CT4
Realización de trabajos y presentaciones coherentes que comparen textos de distintos tipos y tradiciones culturales, mostrando argumentos sólidos para corroborar los razonamientos de la comparación.	CB3 CE6 CE10 CT3
Comprensión de la relación entre obras literarias y artísticas y las actitudes culturales del entorno donde se produjeron.	CB3 CE5 CE10 CE11 CT3
Apreciación de la diversidad de criterios estéticos en las obras de arte y la multiculturalidad.	CB3 CE2 CE10 CE11 CE13 CT3
Participación en debates sobre los textos analizados, evidenciando que se posee la capacidad de extraer conclusiones de manera autónoma y de intercambiar opiniones con seriedad y consideración.	CB4 CE7 CT4

Contenidos

Tema

1. Introduction: Literature and cultural identity

2. Africa and its representation
3. African history: from African kingdoms to neo-colonialism and globalisation
4. Literature and African cultural identity
5. African feminism and African women's writing
6. Diaspora and cultural identity

N.B. Para cada bloque del temario, el alumnado dispondrá de una selección de textos teórico-críticos para ampliar y reforzar conceptos. La profesora suministrará también, para su análisis detallado, una selección de textos literarios y fílmicos representativos. Los textos teórico-críticos y literarios estarán a disposición del alumnado en la plataforma de teledocencia Faitic o, en su caso, en el servicio de reprografía de la Facultad. El primer día de clase se pondrá a disposición del alumnado un cronograma detallado de la materia.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	14	24	38
Estudios/actividades previos	0	20	20
Trabajos de aula	14	14	28
Presentaciones/exposiciones	20	20	40
Trabajos y proyectos	0	10	10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia y explicar las cuestiones organizativas relacionadas con las pruebas que el alumnado deberá desarrollar durante las clases.
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia.
Estudios/actividades previos	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto los teórico-críticos como los diversos textos literarios, con antelación a las clases en los que se comentarán. El calendario de comentario de los textos obligatorios estará publicado en Faitic antes del comienzo de las clases. El alumnado debe consultar este calendario y realizar la lectura del material con anterioridad a la clase correspondiente.
Trabajos de aula	Ejercicios prácticos, comentarios de texto y debates realizados por el alumnado, individualmente o en grupo, bajo la dirección y supervisión de la profesora. En ellos el alumnado deberá aplicar los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales.
Presentaciones/exposiciones	Exposición oral en grupo de un tema o texto previamente acordado con la profesora.

Atención personalizada

	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en los despachos de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Trabajos y proyectos	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en los despachos de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentaciones/exposiciones	Presentación oral en grupo sobre uno de los textos literarios o fílmicos del temario.	30	CB3 CB4 CE3 CE4 CE6 CE7 CE9 CE10 CE11 CE12 CT3 CT4
Trabajos y proyectos	Un ensayo elaborado en grupo y consistente en el comentario crítico de un texto literario o fílmico propuesto por la profesora en el que el alumnado deberá aplicar los conceptos teóricos estudiados en las clases, empleando el vocabulario específico y la terminología crítica, identificando los recursos formales y aspectos estilísticos relevantes y acomodándose a las normas académicas de elaboración de trabajos científicos.	30	CB3 CB4 CE3 CE4 CE6 CE7 CE8 CE9 CE11 CE12 CE13 CT3 CT4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Una prueba escrita sobre los contenidos de la materia. Esta prueba se realizará en la penúltima semana de clase.	40	CB4 CE2 CE4 CE5 CE8 CE10 CE11 CT4

Otros comentarios y evaluación de Julio

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS La evaluación se realizará según lo detallado más arriba. Es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. Las pruebas no realizadas contarán como un cero. Las fechas de las pruebas serán propuestas por la profesora en el cronograma entregado el primer día de clases y serán consensuadas con el alumnado y publicadas en Faitic con antelación suficiente. Si un/a alumna/o, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con la profesora para establecer una nueva fecha. La presentación oral tendrá lugar durante las clases según un calendario que se establecerá al inicio del cuatrimestre (desde la semana 5 hasta el final del cuatrimestre). Para su preparación, es responsabilidad del alumnado asistir a tutorías con la profesora. Cada persona del grupo será evaluada por su contribución individual. Se evaluarán tanto las competencias referidas al conocimiento de la cuestión analizada como las relacionadas con la construcción de argumentos y su expresión oral correcta. Deberá utilizarse como apoyo software de diapositivas para presentaciones y se evaluará la correcta expresión escrita en estos textos, que se le deberán entregar a la profesora en la misma fecha de la presentación a través de la plataforma de teledocencia Tema. El trabajo escrito se entregará en la penúltima semana de clase. Las características de este trabajo serán especificadas a su debido tiempo en las clases y a través de la plataforma de teledocencia Faitic. El alumnado participante en cada grupo de trabajo recibirá la misma calificación, por entender que se trata de un trabajo elaborado y asumido por todo el grupo. Es responsabilidad del alumnado asistir a tutorías para que la profesora pueda hacer un seguimiento de la metodología y desarrollo del trabajo. Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística y su rigor académico. El alumnado evaluado por este sistema no podrá presentarse al examen correspondiente a la evaluación única y su calificación en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante lo curso. Excepcionalmente, habrá una modalidad de

evaluación única en la primera edición de actas, solo para aquellas/os estudiantes que por motivos justificados no puedan hacer un seguimiento regular de la materia. En este caso, la/el alumna/o deberá comunicárselo a la profesora argumentadamente al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase). La evaluación constará de un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis e interpretación de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la misma fecha que la prueba escrita final. La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las clases siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic. **La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba.** Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad. No es obligatorio asistir a las clases, aunque se recomienda encarecidamente asistir con regularidad y participar de manera activa en el desarrollo del curso. **Es responsabilidad del alumnado hacer un seguimiento de la materia a través de Faitic y estar al tanto de las fechas de realización de las pruebas.**

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS En la segunda edición de actas la evaluación se llevará a cabo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultade. Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las aulas y tutorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje.

Fuentes de información

Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths & Helen Tiffin (1989): *The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures*. London & New York: Routledge. Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths & Helen Tiffin (1998): *Key Concepts in Post-colonial Studies*. London & New York: Routledge. Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths & Helen Tiffin, eds. (1995): *The Post-colonial Studies Reader*. London & New York: Routledge. Benson, Eugene & L.W. Conelly, eds. (1994): *Encyclopedia of Postcolonial Literatures in English*. London: Routledge. Boehmer, Elleke (1995): *Colonial and Postcolonial Literature. Migrant Metaphors*. Oxford: Oxford U.P. Bromley, Roger (2000): *Narratives for a New Belonging: Diaspora Cultural Fictions*. Edinburgh: Edinburgh U.P. Childs, Peter & Patrick Williams (1997): *An Introduction to Post-Colonial Theory*. London & New York: Prentice Hall/Harvester Wheatsheaf. Chow, Rey (1993): *Writing Diaspora. Tactics of Intervention in Contemporary Cultural Studies*. Indiana: Indiana U.P. Davies, Carole Boyce (1994): *Black Women, Writing and Identity. Migrations of the Subject*. London & New York: Routledge. Featherstone, Simon (2005): *Postcolonial cultures*. Edinburgh: Edinburgh U.P. Gikandi, Simon, ed. (2003): *Encyclopedia of African Literature*. London: Routledge. Gilroy, Paul (1993): *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness*. London: Verso. Hall, Stuart & Paul du Gay, eds. (1996): *Questions of Cultural Identity*. London: Sage. Kabunda Badi, Mbuyi (2000): *Derechos humanos en África: Teorías y prácticas*. Bilbao: Universidad de Deusto. Ledent, Bénédicte & Pilar Cuder, eds. (2012): *New Perspectives on the Black Atlantic: Definitions, Readings, Practices, Dialogues*. Bern: Peter Lang. Loomba, Ania (1998): *Colonialism/Postcolonialism*. London: Routledge. McLeod, John (2010): *Beginning Postcolonialism*. 2nd ed. Manchester: Manchester U.P. McLeod, John, ed. (2007): *The Routledge Companion to Postcolonial Studies*. London & New York: Routledge. Meredith, Martin (2006): *The State of Africa: A History of Fifty Years of Independence*. London & New York: Free Press. Msiska, Mpalive-Hangson & Paul Hyland, eds. (1997): *Writing and Africa*. Harlow: Longman. Ngugi wa Thiong'o (1986): *Decolonising the Mind: The Politics of Language in African Literature*. London: James Currey. Ngugi wa Thiong'o (1998): *Penpoints, Gunpoints, and Dreams: Towards a Critical Theory of the Arts and the State of Africa*. Oxford: Clarendon Press. Ogunyemi, Chikwenye Okonjo (2007): *Juju Fission: Women's Alternative Fictions from the Sahara, the Kalahari and the Oases In-Between*. New York: Peter Lang. Poddar, Prem & David Johnson, eds. (2005): *A Historical Companion to Postcolonial Literatures in English*. Edinburgh: Edinburgh University Press. Sánchez-Palencia, Carolina & Juan José Perales, eds. (2011): *Literaturas postcoloniales en el mundo global*. Sevilla: Arcibel. Simpson, Andrew (2008): *Language and National Identity in Africa*. Oxford: Oxford U.P. Soyinka, Wole (2000): *The Burden of Memory, the Muse of Forgiveness*. New York: Oxford U.P. Stratton, Florence (1994): *Contemporary African Literature and the Politics of Gender*. London & New York: Routledge. Thieme, John (2003): *Post-Colonial Studies: The Essential Glossary*. London: Arnold. Williams, Patrick & Laura Chrisman, eds. (1994): *Colonial Discourse and Postcolonial Theory*. London & New York: Harvester Wheatsheaf. Wisker, Gina (2007): *Key concepts in postcolonial literature*. Basingtoke: Palgrave Macmillan.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01602

Otros comentarios

La asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula. Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la

lectura atenta de todos los materiales literarios y teórico-críticos proporcionados a lo largo del desarrollo de las aulas. Se recomienda igualmente hacer uso de los recursos de la Biblioteca, tanto electrónicos como en papel. El alumnado deberá tener acceso a Faitic y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que este será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales de lectura por parte de la profesora.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura e identidade de xénero do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

Asignatura	Literatura e identidade de xénero do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01904			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Idioma				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Martín Lucas, María Belén			
Profesorado	Martín Lucas, María Belén			
Correo-e	bmartin@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	<p>Esta materia ocúpase do estudo das teorías do xénero nos ámbitos anglófonos (feminismos, estudos da masculinidade, estudos queer), da súa influencia na práctica literaria en lingua inglesa e/ou da súa aplicación na análise crítica dos textos literarios.</p> <p>Partindo de coñecementos previos das literaturas dos diversos ámbitos anglófonos e das ferramentas básicas para a análise literaria, realizarase nesta materia o estudo desde unha perspectiva de xénero dalgún aspecto teórico ou literario, que pode incluír unha panorámica xeral das teorías máis relevantes destes campos (feminismos, estudos da masculinidade, estudos queer), o estudo de autoras/é concretos, de temas específicos, ou o estudo comparado de diversos textos desde unha perspectiva de xénero.</p>			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CB4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CB5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber facer
CE2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz.	- saber
CE3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.	- saber facer
CE4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.	- saber
CE6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	- saber facer
CE7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	- Saber estar / ser
CE8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.	- saber facer

CE9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	- saber facer
CE10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	- saber - Saber estar / ser
CE11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.	- saber facer - Saber estar / ser
CT2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber facer
CT3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CT4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CT5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Coñecemento dos conceptos teóricos das teorías do xénero nos ámbitos anglófonos: feminismos, estudos da masculinidade, estudos queer.	CB5 CE2 CE4 CE10 CE11 CT3
Percepción crítica da literatura desde o punto de vista do xénero.	CB3 CE2 CE8 CE9 CE11 CT3
Coñecemento dos referentes teóricos, históricos e culturais que subxacen na cultura androcéntrica.	CE2 CE10 CE11
Coñecemento das principais achegas literarias desde unha perspectiva de xénero nos ámbitos anglófonos.	CE2 CE7 CE10 CE11 CT3
Coñecemento, comprensión e apreciación positiva das aportacións realizadas polas mulleres á historia, ás literaturas e ás culturas anglófonas.	CB3 CE2 CE10 CT3 CT4
Contribución na transmisión dunha cultura non androcéntrica.	CB4 CE6 CE10 CE11 CT2 CT4
Identificación de situacións de desigualdade de xénero nos textos.	CB3 CE7 CE10 CE11 CT3
Sensibilización en relación con problemas específicos de xénero.	CB3 CB4 CE11 CT4

Realización de estudos da literatura desde a perspectiva de xénero.	CB5 CE2 CE3 CE8 CE9 CE10 CT3
Argumentación sólida sobre os temas e textos estudados, seguindo as convención académicas, empregando evidencias suficientes que corroboran os razonamentos expostos, facendo uso dos recursos máis axeitados, e expresando oralmente e por escrito unha reflexión crítica.	CB4 CE6 CE9
Participación en debates e actividades en grupo, amosando un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respetuosos, e acosando actitudes de tolerancia cara a diversidade social e cultural nos países de mala inglesa, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	CB4 CE7 CT4
Uso das novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.	CB5 CE4 CT5
Participación na construción dunha sociedade máis igualitaria desde o punto de vista de xénero.	CB4 CB5 CE2 CE10 CE11 CT4

Contidos

Tema	
1. Feminist Theories	Femininity Feminism, Womanism, Post-feminism Violence, Resistance, Agency
2. Masculinity Studies	Heteropatriarchy New masculinities Violence, Resistance, Agency
3. Queer Studies	Queer Theories LGBT Cultures Violence, Resistance, Agency
N.B. Ao inicio do cuadrimestre estará dispoñible en Faitic o listado de lecturas obrigatorias e películas incluídas como material do curso.	O material de lectura obrigatoria estará dispoñible en Faitic e mais na Fotocopiadora da Facultade.

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión maxistral	10	12	22
Seminarios	4	0	4
Traballos de aula	22	26	48
Titoría en grupo	2	0	2
Estudos/actividades previos	0	22	22
Presentacións/exposicións	8	12	20
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	12	12
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	4	14	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a presentar a materia e organizar a dinámica da docencia e actividades co alumnado na primeira semana de clases.
Sesión maxistral	Exposición dos contidos teóricos da materia por parte da profesora.
Seminarios	Actividades de formación dirixidas pola profesora que inciden máis pormenorizadamente nalgún aspecto concreto das unidades temáticas ou as complementan.

Traballos de aula	Discusión oral dos textos literarios e/ou fílmicos por parte do alumnado baixo a supervisión da profesora. O alumnado deberá aplicar ao comentario crítico os contidos teóricos expostos nas sesións maxistras e mais nos seminarios así como os coñecementos que vai adquirindo nas lecturas previas.
Titoría en grupo	As titorías grupais son de carácter obrigatorio, terán lugar en horario de clase (nas sesións que se indiquen) e estarán dedicadas, entre outras actividades, á organización das tarefas de aprendizaxe, distribución de traballos, revisión de conceptos, resolución de dúbidas, explicación de cuestións de carácter metodolóxico e á supervisión da elaboración dos traballos.
Estudos/actividades previos	O alumnado deberá ler os textos obrigatorios, tanto teóricos/críticos como os diversos textos literarios, con antelación ás clases nos que se comentarán. O calendario de comentario dos textos obrigatorios estará publicado en fatic antes do comezo das clases. O alumnado debe consultar este calendario e ter realizada a lectura do material.
Presentacións/exposicións	Presentación oral por parte do alumnado de traballos elaborados grupalmente sobre aspectos recollidos no programa que se determinarán previamente baixo a supervisión da profesora.

Atención personalizada

	Descrición
Traballos de aula	O alumnado debe consultar en titorías coa profesora para fixar o tema sobre o que preparará o seu traballo de exposición oral na aula. A profesora guiará o alumnado na elaboración deste traballo e noutras tarefas de clase en titorías individuais e grupais, e revisará co alumnado o seu progreso. Tamén é conveniente a consulta en titorías para a preparación dos exames no caso de non asistencia ou de non superación da avaliación continua.
Titoría en grupo	O alumnado debe consultar en titorías coa profesora para fixar o tema sobre o que preparará o seu traballo de exposición oral na aula. A profesora guiará o alumnado na elaboración deste traballo e noutras tarefas de clase en titorías individuais e grupais, e revisará co alumnado o seu progreso. Tamén é conveniente a consulta en titorías para a preparación dos exames no caso de non asistencia ou de non superación da avaliación continua.
Presentacións/exposicións	O alumnado debe consultar en titorías coa profesora para fixar o tema sobre o que preparará o seu traballo de exposición oral na aula. A profesora guiará o alumnado na elaboración deste traballo e noutras tarefas de clase en titorías individuais e grupais, e revisará co alumnado o seu progreso. Tamén é conveniente a consulta en titorías para a preparación dos exames no caso de non asistencia ou de non superación da avaliación continua.
Resolución de problemas e/ou exercicios	O alumnado debe consultar en titorías coa profesora para fixar o tema sobre o que preparará o seu traballo de exposición oral na aula. A profesora guiará o alumnado na elaboración deste traballo e noutras tarefas de clase en titorías individuais e grupais, e revisará co alumnado o seu progreso. Tamén é conveniente a consulta en titorías para a preparación dos exames no caso de non asistencia ou de non superación da avaliación continua.
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	O alumnado debe consultar en titorías coa profesora para fixar o tema sobre o que preparará o seu traballo de exposición oral na aula. A profesora guiará o alumnado na elaboración deste traballo e noutras tarefas de clase en titorías individuais e grupais, e revisará co alumnado o seu progreso. Tamén é conveniente a consulta en titorías para a preparación dos exames no caso de non asistencia ou de non superación da avaliación continua.

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentacións/exposicións	Presentación oral por parte do alumnado de traballos elaborados grupalmente sobre aspectos teóricos do programa que se determinarán baixo a supervisión da profesora. Cada persoa será avaliada pola súa contribución individual, e avaliaranse tanto as competencias referidas ao coñecemento da cuestión analizada como as relacionadas coa construción de argumentos e a súa expresión oral correcta. Deberá utilizarse como apoio software de diapositivas para presentacións, e avaliarase a correcta expresión escrita nestes textos, que deben entregarse á profesora na mesma data da presentación a través da plataforma virtual Tema.	10	CB3 CB4 CB5 CE6 CE7 CE9 CE10 CE11 CT3 CT4 CT5

Resolución de problemas e/ou exercicios	Participación activa nas clases e exercicios de comentario de texto que poden ser escritos ou orais. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral e/ou escrita. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia.	10	CB3 CB4 CB5 CE4 CE7 CE9 CE11 CT3 CT4 CT5
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Realizaranse dous exames baseados nos contidos da materia, que combinarán preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos. Avaliarase en cada exame tanto a adquisición de competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión escrita. Celebraranse dentro do calendario de docencia, na hora e aula correspondentes á materia.	80	CB3 CB4 CE2 CE3 CE6 CE8 CE10 CE11 CT3 CT4 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio

Na primeira edición de actas a avaliación será continua. É obrigatorio realizar e expoñer no prazo establecido os traballos incluídos na avaliación (dous exames parciais escritos, que equivalen a un 40% da nota final cada un, e unha presentación oral, que aporta un 10% da nota final). Os traballos non realizados ou entregados fóra de prazo contarán coma un 0. Do mesmo xeito, os traballos que non cumpran os requisitos mínimos de corrección lingüística (tanto na forma oral coma na escrita) e conteñan erros gramaticais graves contarán coma un 0. O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo suporá un 0 nese traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade. Se algunha alumna/o non pode asistir regularmente por motivos xustificadas e prefire realizar exclusivamente os exames, deberá comunicalo á profesora argumentadamente nas primeiras dúas semanas do curso. Nese caso, será avaliada/o exclusivamente mediante os exames fixados para a materia, cada un deles computará un 50% da cualificación final, e non se considerará o traballo realizado na aula. A escolla desta opción en ningún caso supón a perda do dereito a asistir ás aulas sempre que sexa posible, o cal se recomenda encarecidamente. Igualmente, o alumnado que non asista ás clases será responsable de manter un contacto continuado coa materia a través de Faitic e de presentarse aos exames nas datas establecidas. As datas precisas dos exames anunciaranse en Faitic e máis no Cronograma da materia ao inicio do cuadrimestre. De suspender a avaliación na primeira convocatoria deberá examinarse de toda a materia na segunda. Na segunda edición das actas (xullo) a avaliación levarase a cabo mediante un exame único, baseado nos contidos da materia, que combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos e cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final. A competencia lingüística e a correcta exposición argumentativa tamén serán avaliadas. Este exame terá lugar na data oficial de xullo establecida no calendario de exames oficial. A AVALIACIÓN DO ALUMNADO ERASMUS E DE INTERCAMBIO SEGUIRÁ EXACTAMENTE O MESMO PROCEDIMENTO DO ALUMNADO REGULAR DA UVIGO, SEN EXCEPCIÓNS. Recoméndase firmemente que o alumnado asista ás aulas e titorías con regularidade e se implique activamente no seu proceso de aprendizaxe.

Bibliografía. Fontes de información

Reina Lewis and Sara Mills, eds, *Feminist postcolonial theory: a reader*, Edinburgh UP, 2003

Joy James and T. Denean Sharpley-Whiting, eds., *The Black Feminist Reader*, Blackwell, 2000

Catherine Belsey and Jane Moore. eds., *The Feminist reader : essays in gender and the politics of literary criticism*, MacMillan, 1997

Carole R. McCann and Seung-Kyung Kim, eds., *Feminist theory reader : local and global perspectives*, Routledge, 2003

Mary Eagleton, ed., *Feminist literary theory : a reader*, Blackwell, 2011

Jenny Wolmark, ed., *Cybersexualities : a reader on feminist theory, cyborgs, and cyberspace*, Edinburgh UP, 1999

Cherríe Moraga, Gloria Anzaldúa, eds., *This Bridge called my back : writings by radical women of color*, Kitchen Table : Women of Color Press, 1983

- Gloria E. Anzaldúa and AnaLouise Keating, eds., *This bridge we call home : radical visions for transformation*, Routledge, 2002
- Judith Kegan Gardiner, ed., *Masculinity studies & feminist theory : new directions*, Columbia University Press, 2002
- Rachel Adams and David Savran, eds., *The Masculinity studies reader*, Blackwell, 2001
- Josep M. Armengol and Àngels Carabí, eds., *Debating masculinity*, Men's Studies Press, 2009
- Peter Lehman, *Masculinity : bodies, movies, culture*, Routledge, 2001
- Stephen M. Whitehead and Frank J. Barrett. eds., *The Masculinities reader*, Blackwell, 2001
- Maurice Berger, Brian Wallis, Simon Watson, eds., *Constructing masculinity*, Routledge, 1995
- Judith Halberstam, *Female masculinity*, Duke UP, 1998
- Jean Bobby Noble, *Masculinities without men? : female masculinity in twentieth-century fictions*, UBC Press, 2004
- Chris Holmlund, *Impossible bodies : femininity and masculinity at the movies*, Routledge, 2002
- George L. Mosse, *The image of man : the creation of modern masculinity*, Oxford UP, 1996
- Sarah Gamble, ed., *The Routledge Companion to feminism and postfeminism*, Routledge, 2001
- Ruth Robbins, *Literary feminism*, MacMillan, 2000
- Belén Martín Lucas, ed., *Violencias (in)visibles : intervenciones feministas frente a la violencia patriarcal*, Icaria, 2010
- George E. Haggerty and Molly McGarry, eds., *A Companion to lesbian, gay, bisexual, transgender, and queer studies*, Blackwell, 2007
- Alan Sinfield, *Cultural politics-Queer reading*, Routledge, 2005
- Judith Butler, *Bodies that matter : on the discursive limits of "sex"*, Routledge, 1993
- Sara Salih, with Judith Butler, eds., *The Judith Butler reader*, Blackwell, 2004
- Judith Butler, *Undoing gender*, Routledge, 2004
- Judith Halberstam, *In a queer time and place : transgender bodies, subcultural lives*, New York UP, 2005
- Harry Benshoff and Sean Griffin, eds., *Queer cinema : the film reader*, Routledge, 2004
- Robert J. Corber and Stephen Valocchi, eds., *Queer studies : an interdisciplinary reader*, Blackwell, 2003
- Nikki Sullivan, *A Critical introduction to queer theory*, Edinburgh UP, 2003
- Donald E. Hall, *Queer theories*, Palgrave, 2003
- John C. Hawley, ed., *Postcolonial and queer theories : intersections and essays*, Greenwood Press, 2001
- Margaret Sönsen Breen, Warren J. Blumenfeld, *Butler matters : Judith Butler's impact on feminist and queer studies*, Ashgate, 2005
- Eve Kosofsky Sedgwick, ed., *Novel gazing : queer readings in fiction*, Duke UP, 1997
- Beatriz Suárez Briones, *Sexualidades : teorías literarias feministas*, Ayuntamiento Alcalá de Henares, 2003
- Beatriz Suárez Briones, Belén Martín Lucas, María Jesús Fariña Busto, eds., *Escribir en femenino : poéticas y política*, Icaria, 2000
- Pilar Cuder-Domínguez, Belén Martín-Lucas, Sonia Villegas-López, *Transnational poetics : Asian Canadian women's fiction of the 1990s*, TSAR, 2011
- Patricia Elliot, *Debates in Transgender, Queer, and Feminist Theory. Contested Sites*, Ashgate, 2010
- Ulrike M Vieten, *Gender and Cosmopolitanism in Europe: A Feminist Perspective*, Ashgate, 2012
- Joana Sabadell-Nieto and Marta Segarra, eds., *Differences in common: Gender, vulnerability and community*, Rodopi, 2014

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Literatura e sociedade do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01909
 Traballo de Fin de Grao/V01G180V01991

Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente

Literatura e identidade cultural do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01903

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01401
 Ámbitos literarios III do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01602

Otros comentarios

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma FAITIC e de estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.

Recoméndase o emprego regular dos recursos da Biblioteca e a formación continua no uso dos mesmos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura e outras artes do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

Asignatura	Literatura e outras artes do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01905			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Idioma	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/lvtc/people/jlbueno			
Descrición general	Esta materia ocúpase do estudo avanzado das relacións entre a produción literaria en lingua inglesa e os diversos modos de expresión artística (plástica, visual, musical etc) existentes nos diversos ámbitos de produción artística do mundo en lingua inglesa. Usando o cinema como arte que aglutina o resto das expresións artísticas nos seus modos narrativos, e a figura de Shakespeare como icona cultural da literatura en lingua inglesa, a materia desenvolverá unha análise teórico-práctica das relacións entre a obra Shakespeariana a través do cinema e o resto das artes.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CB3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CB4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CB5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.	- saber - saber facer - Saber estar / ser

CE5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber - saber facer - Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe

Competencias

1. Coñecemento dos conceptos, tipoloxías e características das relacións entre a literatura do primeiro idioma estranxeiro e outros modos de expresión artística do(s) seu(s) ámbito(s) de produción cultural.	CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE2 CE4 CE5 CE10 CT2 CT3 CT4
2. Uso axeitado da terminoloxía e da metodoloxía para describir e analizar os seus textos representativos.	CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CT3 CT4
3. Comprensión da interacción co contexto no que se inscribe a súa produción e recepción.	CE4 CE6 CE8 CE10 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
4. Participar en debates e outras actividades formativas en grupo, tal e coma se especifica na competencia 4.	CE1 CE7 CE11
5. Preparación de presentacións orais e traballos escritos que amosen a reflexión crítica do alumnado que sexa resultado dun breve e sinxelo labor investigador, tal e coma figura nas competencias 5 e 6.	CE3 CE9 CT2 CT5

Contidos

Tema	
1. THEORY AND PRACTICE OF SHAKESPEARE, FILM AND THE ARTS	1.1. WILLIAM SHAKESPEARE: ESSENTIAL CONTEXT OF AN ART ICON. 1.1.1. Screening Shakespeare: A swift overview 1.1.2. Understanding Shakespeare: Interpretation vs. Overinterpretation. 1.1.3. Shakespeare and the Arts: An Overview. 1.2. FILM AS TEXTUAL/VISUAL ART: FUNDAMENTALS OF FILM ANALYSIS AS A MULTIARTISTIC ANALYTICAL TOOL 1.2.1. Mise en Scène: Design, Architecture. 1.2.2. Cinematography: Moving Photography & Painting 1.2.3. Editing: Seeing the Narrative 1.2.4. Sound and Music.

2. VISUALIZING SHAKESPEARE(S): AN MULTIFACETED CASE STUDY IN MACBETH & MUCH ADO ABOUT NOTHING.

- 2.1. MACBETH. TEXT, FILM, ARTS AS TRAGEDY.
 2.1.1. Macbeth: In-Depth Textual Analysis.
 2.1.2. Orson Welles' Macbeth (1948): Film Noir, Art Noir, Avant-Garde.
 2.1.3. Akira Kurosawa's Throne of Blood (1957): East-West Artistic Divide.
 2.1.4. Mark Brozel's Macbeth (2006): MacShakespeare on the TV Screen.
 2.1.5. Rupert Goold's Macbeth (2010): Underground Art.
- 2.2. MUCH ADO ABOUT NOTHING: TEXT, FILM, ARTS AS COMEDY
 2.2.1. Much Ado About Nothing: In-Depth Textual Analysis.
 2.2.2. Kenneth Branagh's Much Ado About Nothing (1993): Flamboyant Artistic Comedy.
 2.2.3. Brian Percival's Much Ado About Nothing (2006): Sitcoms & Popular Artistic Forms.

Planificación docente			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	12	25	37
Estudo de casos/análises de situacións	36	50	86
Traballos tutelados	1	12	13
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	11	11
Actividades introductorias	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente	
	Descripción
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.
Estudo de casos/análises de situacións	Análise dun feito, problema ou suceso real coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipóteses, contrastar datos, reflexionar, completar coñecementos, diagnosticalo e adestrarse en procedementos alternativos de solución.
Traballos tutelados	O estudante, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre a temática da materia ou prepara seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc. Xeralmente trátase dunha actividade autónoma do/s estudante/s que inclúe a procura e recollida de información, lectura e manexo de bibliografía, redacción...
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios de forma autónoma.
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.

Atención personalizada	
	Descripción
Estudo de casos/análises de situacións	O profesor prestará ao alumnado a axuda personalizada necesaria para a consecución exitosa dos traballos que serán avaliados.
Traballos tutelados	O profesor prestará ao alumnado a axuda personalizada necesaria para a consecución exitosa dos traballos que serán avaliados.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	O profesor prestará ao alumnado a axuda personalizada necesaria para a consecución exitosa dos traballos que serán avaliados.

Avaliación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Estudo de casos/análises de situacións	Proba presencial o día estipulado polo profesor ó remate das clases do primeiro cuadrimestre no periodo do 18 ó 22 de xaneiro. Terá unha parte na cal o estudante terá que mostrar o seu coñecemento dos temas expostos durante o curso e outra na que varios clips dos filmes tratados no curso serán analizados e comentados.	50	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12
Traballos tutelados	Traballo escrito de extensión curta (5-6 pp) sobre calquera texto ou tema do período analizado. Será entregado ó profesor o día no que teña lugar a proba presencial descrita no apartado anterior. O estudante é libre de seleccionar a aproximación e o tema. A pesar de que se lles dará orientación, aconsellamos ós estudantes falar co profesor para recibir atención persoal.	40	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Tres exercicios prácticos curtos serán entregados por escrito ó longo do curso en datas sinaladas con suficiente antelación polo profesor ao final de cada sección importante.	10	CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12

Otros comentarios y evaluación de Julio

O proceso de avaliación arriba descrito será válido para todo o alumnado, que terá que asistir con regularidade ás sesións das que se compón o curso, tanto de tipo teórico como de tipo práctico (avaliación continua). Se algunha alumna ou alumno non pode cumprir con este requisito deberá comunicarlo ó profesor argumentadamente ó comezo do cuadrimestre, antes do remate da segunda semana lectiva (avaliación única). Independentemente do tipo de avaliación (continua ou única) o alumnado será avaliado coa proba presencial final (50% para continua, 60% para única sen prácticas breves) e co traballo tutelado (40%). As prácticas breves seranlle esixidas ó alumnado de avaliación continua, aínda que se así o manifesta, o alumnado de única poderá tamén entregalas no mesmo prazo ó longo do curso, co conseguinte valor de 10% na nota final. Polo carácter eminentemente práctico da materia recoméndase a asistencia ás aulas o máis posible. A proba presencial final terá lugar o día estipulado polo profesor ó remate das clases do primeiro cuadrimestre no periodo do 18 ó 22 de xaneiro para as dúas modalidades (continua/única). SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XULLO) O alumnado que non asista ou suspenda a avaliación continua/única (en todo ou en parte) será avaliado mediante unha única proba final no mes de xullo semellante a proba do final do cuadrimestre. Neste caso a proba final computará coma o 100%. De ter algunha parte aprobada na primeira edición serialle gardada ó alumnado en xullo e tería que facer/entregar só a parte suspensa.

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA DO CURSO O alumnado deberá ler as dúas obras de William Shakespeare obxecto de análise na segunda parte do curso (*Macbeth* e *Much Ado About Nothing*) nunha edición crítica en lingua inglesa. Aínda que calquera que conteña o texto serve, recoméndanse especialmente as edicións de Arden, de Norton e da RSC Macmillan. Ademais, na copistería da facultade haberá ó dispor do alumnado un bloque de material de consulta obrigatoria que conterá as seguintes referencias (na orde de lectura que será indicada polo profesor nas sesións introdutorias):
On Shakespeare's life and times, theatre, style and verse: Crystal, David. 2004: "The Language of Shakespeare" in Wells, S. & Orlin, L.W. eds. 2004: *Shakespeare: An Oxford Guide*. Oxford: Oxford University Press. Crystal, David & Crystal Ben. 2002: *Shakespeare's Words: A Glossary and Language Companion*. London: Penguin. Egan, Gabriel. 2004: "Theatre in London" in Wells, S. & Orlin, L.W. eds. 2004: *Shakespeare: An Oxford Guide*. Oxford: Oxford University Press. McDonald, Ross. 2004: "Shakespeare's Verse" in Wells, S. & Orlin, L.W. eds. 2004: *Shakespeare: An Oxford Guide*. Oxford: Oxford University Press. Potter, Lois. 2004: "Shakespeare's Life and Career" in Wells, S. & Orlin, L.W. eds. 2004: *Shakespeare: An Oxford Guide*. Oxford: Oxford University Press. Wells, Stanley. 2004: "Why Study Shakespeare?" in Wells, S. & Orlin, L.W. eds. 2004: *Shakespeare: An Oxford Guide*. Oxford: Oxford University Press.
On Film as text / Film Analysis: Abrams, Nathan., Bell, Ian and Udris, Jan. 2001: *Studying Film*. London: Arnold. (Chapter 2.6. "The Language of Film")
On Shakespeare on Film and the Arts: Bueno, Jorge L. 2004: 'Baseless fabric' vs. 'Potent art': Towards new perspectives in Shakespeare cinematic revisions" in

Moskowich-Spiegel, Isabel. et. al. eds. *Interpretations of English: Essays on Literature, Culture and Film*. Coruña: Universidade da Coruña Press. Constantini-Cornède, Anne-Marie. 2012: "Shakespeare on Film, 1930-1990", in Burnett, Mark T; Streete, A. & Wray, R. eds. *The Edinburgh Companion to Shakespeare and the Arts*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 484-501. Wray, Ramona. 2012: "Shakespeare on Film, 1990-2010", in Burnett, Mark T; Streete, A. & Wray, R. eds. *The Edinburgh Companion to Shakespeare and the Arts*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 502-521. Hapgood, Robert. 2002: "Kurosawa's Shakespeare Films: *Throne of Blood*, *The Bad Sleep Well* and *Ran*", in Davies, A. & Wells, S. eds. *Shakespeare and the Moving Image. The Plays on Film and Television*. Cambridge: Cambridge University Press. Pearlman, E. 2002: "Macbeth on Film: Politics", in Davies, A. & Wells, S. eds. *Shakespeare and the Moving Image. The Plays on Film and Television*. Cambridge: Cambridge University Press. Hindle, Maurice. 2007: *Studying Shakespeare on Film*. Houndmills: Palgrave Macmillan, 99-107, 114-121, 206-2011 (Material on Kurosawa's *Throne of Blood*, Branagh's *Much Ado About Nothing* and Welles' *Macbeth*) Wray, Ramona. 2006: "Shakespeare and the Singletons, or Beatrice Meets Bridget Jones: Post-Feminism, Popular Culture and 'Shakespea(Re)-Told'", in Burnett, Mark T. & Wray, R. eds. *Screening Shakespeare in the Twenty-First Century*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 185-205. Wray, Ramona. 2014: "The Butcher and the Text: Adaptation, Theatricality and the 'Shakespeare (Re)-Told *Macbeth*", in Thompson, A. ed. *Macbeth: The State of Play*. London: Bloomsbury Arden Shakespeare, 261-282

Recomendacións

Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente

Literatura e identidade cultural do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01903

Literatura e identidade de xénero do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01904

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Literatura: Pensar a literatura/V01G180V01202

Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01401

Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01301

Ámbitos literarios II do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01601

Otros comentarios

Nunha materia de análise fílmica e literaria coma esta, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda encarecidamente a presenza e participación na aula.

Do mesmo xeito, para superar esta materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal. Lémbrese que a avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Tecnologías del lenguaje**

Asignatura	Tecnologías del lenguaje			
Código	V01G180V01906			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Idioma	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Gómez Guinovart, Francisco Xavier			
Profesorado	Gómez Guinovart, Francisco Xavier			
Correo-e	xgg@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia prepara al alumnado en la comprensión de las técnicas utilizadas en el procesamiento informático del lenguaje, y en el uso de las herramientas que las tecnologías lingüísticas proporcionan para la investigación y la docencia de lenguas, con especial atención a los recursos disponibles para las lenguas impartidas en el Grado.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CG4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CG5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - Saber estar /ser
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- Saber estar /ser
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber

CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- saber
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber estar /ser
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprensión de los conceptos fundamentales de la Lingüística Computacional	CB1 CG3 CE3 CE4 CT1 CT2 CT3
Adquisición de una visión general de los recursos, herramientas y aplicaciones disponibles en el ámbito de las tecnologías lingüísticas	CB1 CG5 CE3 CE12 CE13 CT1
Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar, evaluar críticamente y explotar con aprovechamiento estas tecnologías	CB2 CG3 CE5 CE6 CE12 CT1 CT5
Desarrollo de hábitos de manejo de las Tecnologías del Lenguaje, en la investigación lingüística y filológica, y en la didáctica de la lengua	CB2 CG4 CE6 CE7 CE12 CT3 CT5
Adquisición de un método sistemático de análisis y crítica de los recursos, herramientas y aplicaciones de las Tecnologías de la Lengua	CB1 CB2 CG3 CE4 CE5 CE6 CE8 CT2 CT3 CT5
Iniciación en la investigación y desarrollo de las Tecnologías de la Lengua mediante la realización de prácticas de ordenador específicas en este ámbito	CB1 CG5 CE4 CE6 CE12 CT1 CT2 CT5

Contenidos

Tema

1. Las lenguas y las tecnologías del lenguaje	1.1. Introducción 1.2. Las lenguas en la sociedad de la información 1.3. Recuperación de la información 1.4. Traducción automática 1.5. Busca de respuestas 1.6. Procesamiento del habla 1.7. Asistencia a la escritura 1.8. Diccionarios electrónicos 1.9. Textualidades electrónicas
2. Lingüística con corpus	2.1. Fundamentos de la lingüística con corpus 2.2. Tipología de los corpus 2.3. Representatividad y extensión 2.4. Corpus de lengua inglesa 2.5. Corpus de lengua gallega 2.6. Corpus de lengua española 2.7. Explotación de corpus

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	26	40	66
Estudio de casos/análisis de situaciones	13	28	41
Resolución de problemas y/o ejercicios	11	30	41

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia
Sesión magistral	Exposición, por parte del profesorado de la materia, de los contenidos objeto de estudio o de las actividades que tiene que desarrollar el alumnado
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis y estudio de problemas concretos, tanto teóricos como prácticos, en el ámbito de los contenidos del programa de la materia
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se formulan ejercicios relacionados con la materia, y el estudiantado debe resolverlos aplicando los conocimientos asimilados en las clases de exposición de la materia

Atención personalizada	
	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El profesorado supervisará el trabajo realizado por el alumnado durante la realización de ejercicios y de estudios de caso sobre los contenidos de la materia

Evaluación		
	Descripción	Calificación Competencias Evaluadas

Resolución de problemas y/o ejercicios	Evaluación de los ejercicios prácticos y problemas realizados en clase sobre los contenidos de la materia.	100	CB2 CG3 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT5
--	--	-----	--

Otros comentarios y evaluación de Julio

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS**1.1. Evaluación continua**En la primera edición de actas la evaluación será **continua**, según lo detallado más arriba. Los trabajos tendrán periodicidad semanal durante el período de docencia y versarán sobre los temas impartidos. Es obligatorio realizar y entregar en el plazo establecido todos los **trabajos asignados** durante el desarrollo de las aulas.La entrega de trabajos y ejercicios implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del alumnado. El alumnado evaluado por este sistema no podrá presentarse al examen correspondiente a la evaluación única (ver apartado 1.2.), y su calificación en la primera edición de actas corresponderá a la media de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso. Los trabajos no entregados o entregados fuera de plazo contarán como un cero.**1.2. Evaluación única**Si alguna alumna/o no se puede acoger a la evaluación continua por **motivos justificados**, deberá comunicárselo al profesor argumentadamente **al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase)**. En cuyo caso, podrá ser evaluada/lo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar al final del cuatrimestre, en una fecha que será acordada entre profesor y alumnado con antelación suficiente.La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las aulas siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic.**2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS**En la segunda **edición de actas (julio)** la evaluación se llevará a cabo mediante un **examen único**, basado en todos los contenidos de la materia y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultade.Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las aulas y tutorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje.

Fuentes de información

Baker, Paul (ed.) (2009). *Contemporary Corpus Linguistics*. Londres: Continuum.Borràs Castanyer, Laura (ed.) (2005). *Textualidades electrónicas*. Barcelona: Editorial UOC.Clark, Alexander, Chris Fox e Shalom Lappin (eds.) (2010). *The Handbook of Computational Linguistics and Natural Language Processing*. Malden: Wiley-Blackwell.Coleman, John (2005). *Introducing Speech and Language Processing*. Cambridge: Cambridge UP.Indurkha, Nitin e Fred J. Damerau (eds.) (2010). *Handbook of Natural Language Processing, Second Edition*. Boca Raton: Chapman and Hall/CRC.Martí, Maria Antònia (ed.) (2003). *Tecnologías del lenguaje*. Barcelona: Editorial UOC.McEnery, Tony et al. (2006). *Corpus-Based Language Studies*. Londres: Routledge.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingüística: Describir el lenguaje/V01G180V01201

Otros comentarios

En esta materia, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula. Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la lectura atenta de todos los materiales proporcionados a lo largo del desarrollo de las aulas. El alumnado deberá tener acceso a Faitic y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que este será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales por parte del profesor.

Se recomienda encarecidamente el uso de los recursos de la biblioteca universitaria.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01907			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Idioma	Gallego			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Varela Bravo, Eduardo José			
Profesorado	Varela Bravo, Eduardo José			
Correo-e	evarela@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Curso dedicado al estudio lingüístico, pragmático y comunicativo de textos orales y escritos en lengua inglesa de diferentes tipos y funcionalidades.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CE1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	- saber - Saber estar /ser
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber
CE5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	- saber
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber - saber hacer
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser

CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber - saber hacer
CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber - saber hacer
CE10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - saber hacer
CE13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Desarrollo de la comprensión y expresión escrita dentro de los diferentes contextos sociales y culturales.	CB1 CB4 CB5 CE4 CE5 CE8 CE10 CE13 CT1 CT3 CT5
Adquisición de las herramientas necesarias para llevar a cabo el análisis textual.	CB1 CB2 CB5 CE4 CE5 CE13 CT2 CT3 CT5
Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos con el propósito de producir distintos tipos de texto.	CB3 CB4 CB5 CE4 CE5 CE6 CT3 CT5

Familiarización con distintos registros y niveles de dificultad.

CB1
CB3
CB5
CE4
CE5
CE8
CE13
CT1
CT3
CT5

Adquisición de la práctica necesaria a nivel oral y escrito para desarrollarse en su futuro profesional.

CB2
CB4
CB5
CE1
CE5
CE9
CT2
CT4
CT5

Comprensión de la diversidad textual y de sus aplicaciones.

CB1
CB2
CB5
CE1
CE5
CE7
CE13
CT1
CT2
CT5

Contenidos

Tema

1.- Introduction. Definition of 'text.' Oral and written texts.	Oral production and written representation. Standards of textuality. Text, cotext, context and discourse. Register: tenor, mode and domain.
2.- Written texts. Main features.	Cohesion, coherence and texture. Microstructure and macrostructure. Text structure. Complexity. Multi layered texts. Multimodal texts. The oral-written continuum.
3.- Oral texts. Main characteristics.	The language of conversation. Interaction, language and meaning. Spoken grammars. Oral, discursive and pragmatic features.
4.- Classes of texts according to function. Text type, register, style and genre.	Oral and written texts in everyday life, business, literature, science, media, advertising. Printed texts and electronic texts. Interactive texts online.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	6	10
Sesión magistral	26	42	68
Trabajos de aula	14	14	28
Presentaciones/exposiciones	8	16	24
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Primera discusión con ejemplos de los conceptos 'discurso,' 'estructura,' 'construcción,' 'texto oral' y 'texto escrito.'
Sesión magistral	Discusión detallada de los distintos puntos teóricos de los contenidos con ejemplos y referencias bibliográficas complementarias.
Trabajos de aula	Trabajo personal de aplicación y reflexión sobre un aspecto teórico y práctico del temario acordado con el profesorado de la materia al inicio del curso de cierta extensión, elaboración y detalle. La elaboración de cada trabajo será discutida en tutoría personalizada.
Presentaciones/exposiciones	Ejercicios y actividades de aplicación, análisis, elaboración, expansión y síntesis de los conceptos y casos básicos tratados en las sesiones magistrales.

Prácticas autónomas a través de TIC Ejercicios complementarios de trabajo personal sobre cada una de las unidades del curso por medio de cuestionarios disponibles al final de cada unidad en la plataforma de auto aprendizaje Tema.

Atención personalizada	
Descripción	
Presentaciones/exposiciones	El profesor responsable del curso estará a la disposición del alumnado de forma presencial en las tutorías oficiales del curso y en las tutorías personalizadas que sean necesarias para la redacción de los trabajos y presentaciones. También habrá servicio de consulta en línea.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Examen final de conocimientos básicos de las distintas unidades del curso.	20	CB1 CB2 CB5 CE1 CE4 CE5 CE10 CT1 CT5
Trabajos de aula	Ejercicios y actividades de aplicación y síntesis basados en las actividades de las clases prácticas.	20	CB2 CB3 CB5 CE4 CE5 CE6 CE8 CT2 CT3 CT5
Presentaciones/exposiciones	Trabajo final y presentación sobre un aspecto del temario acordado al principio del curso	40	CB2 CB3 CB4 CB5 CE7 CE8 CE9 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5
Prácticas autónomas a través de TIC	Prácticas autónomas a través de TIC Ejercicios sobre aspectos prácticos do temario al término de cada unidad por medio de cuestionarios.	20	CB1 CB5 CE1 CE4 CE5 CT1 CT5

Otros comentarios y evaluación de Julio
 Este examen tendrá lugar en las dos semanas siguientes al final de las clases presenciales. Las alumnas y alumnos que

suspendan en esta modalidad de evaluación única en la primera edición de las actas en mayo tendrán que repetir y superar en la segunda edición de actas en julio aquellas partes que tengan suspensas. Se guardará la nota de las partes aprobadas y los porcentajes de la calificación final no variarán. El alumnado que no se presente a la evaluación continua o a la evaluación única tendrá que hacer el examen de julio completo y recibirá la calificación correspondiente en la segunda edición de las actas. La fecha de la segunda edición de actas será la fecha oficial aprobada por la Junta de FFT. El alumnado en programas de intercambio con universidades extranjeras que esté interesado en matricularse en este curso deberá tener en cuenta que el nivel de inglés necesario para seguir las clases adecuadamente es de competencia alta y nivel avanzado. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto. La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Fuentes de información

1.- Bibliografía básica.- Carter, Roland et alii. 2008. *Working with Texts*. London Routledge.- Cutting, Joan. 2008. *Pragmatics and Discourse. A Resource book for students*. London, Routledge.- Haynes, John. 1995. *Style*. London Routledge.- Renkema, Jan. 2004. *Introduction to Discourse Studies*. Amsterdam, John Benjamins.- Salkie, Raphael. 1995. *Text and Discourse Analysis*. London, Routledge.- Widdowson, Henry G. 2007. *Discourse Analysis*. Oxford University Press.**2.- Bibliografía complementaria.**- Bex, Tony. 1996. *Variety in Written English: Texts in Society: Societies in Text*. London, Routledge.
- Biber, Douglas and Susan Conrad. 2009. *Register, Genre and Style*. Cambridge University Press.- Bowring, Maggie et alii. 2013. *Working with Texts: A Core Introduction to Language Analysis*. London, Routledge.- **Brown, Gillian and George Yule. 1983. *Discourse Analysis*. Cambridge University Press.**- **Carter, Ronald and Michael McCarthy. 2006. *Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English Grammar and Usage*. Cambridge University Press.**- Chafe, Wallace, L. 1994. *Discourse, Consciousness and Time*. University of Chicago Press.
- Coulthard, Malcom (ed.). 1994. *Advances in Written Text Analysis*. Routledge.- De Beaugrande, Robert and Wolfgang U. Dressler. 1981. *Introduction to text linguistics*. London, Longman.- Esser, Jürgen. 2009. *Introduction to English Text-Linguistics*. New York, Peter Lang.- Fairclough, Norman. 2003. *Analysis and Discourse. Textual Analysis for Social Research*. London, Routledge.- Halliday, M.A.K. and Ruqaiya Hasan. *Cohesion in English*. London, Longman.- Halliday, M.A.K. and Christian Matthiessen. *Introduction to Functional Grammar*. Hodder Education.- Hinkel, Eli. 2002. *Second Language Writer's Text: Linguistic and Rhetorical Features*. London, Routledge.- Sanders, Ted, Joost Schilperoord, Wilbert Spooren. 2001. *Text Representation: Linguistic and Psycholinguistic Aspects*. Amsterdam, John Benjamins.- Täuschel, Alexander. 2009. *Basic Concepts of Discourse Analysis*. Grin Verlag.- Van Dijk, Teun A. 1977. *Text and context: Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse*. London, Longman.- Van Dijk, Teun A (ed). 1985. *Discourse and Communication: new Approaches to the Analysis of Mass media, Discourse and Communication*. Berlin, Mouton de Gruyter.- Van Dijk, Teun A. 1997. *Discourse as Structure and Process*. London, Sage.- Virtanen Tuija. 2004. *Approaches to Cognition Through Text and Discourse*. Berlin, Mouton de Gruyter.- Yus Ramos, Francisco. 2011. *Cyberpragmatics. Internet-mediated communication in context*. Amsterdam, John Benjamins. La lista de materiales de lectura obligatoria del curso estará disponible en la plataforma Faitic Tema (documentos y enlaces) desde el comienzo de las sesiones.
Página de recursos: Grammar, Pragmatics, Communication.
www.grammar-pragmatics-communication.ejvarelabravo.com
Blog docente del profesor. My English Log:
www.myenglishlog.ejvarelabravo.com

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01908

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01402

Significado y discurso del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01606

Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01901

Estructura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01902

Otros comentarios

1.- Las materias no específicas del grado especializadas en la descripción lingüística teórica o aplicada son también de utilidad para esta materia de análisis lingüístico de textos orales y escritos en lengua inglesa.

2.- Se recomienda emplear los recursos de la biblioteca de un modo regular y eficaz en el estudio y en la redacción de trabajos y presentaciones.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingua e sociedade do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

Asignatura	Lingua e sociedade do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01908			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Idioma				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición general	Introdución xeral á ampla gama de variedades do inglés existentes na actualidade e ós métodos empregados no seu estudo. Descrición dos trazos formais máis subliñables das variedades xeográficas máis estendidas do inglés e das pautas de variación máis significativas relacionadas con características dos falantes (estatuto social, idade, sexo etc) e da situación comunicativa (nivel de formalidade, tipo de texto). Tamén se ofrece unha revisión selectiva das achegas máis destacables da sociolingüística á análise da variación e o cambio lingüístico.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CB5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- Saber estar / ser
CG4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber
CE1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.	- saber
CE3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.	- saber
CE4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.	- saber
CE5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.	- saber
CE6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	- saber
CE7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	- saber facer
CE8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.	- saber

CE9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	- saber facer
CE10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	- Saber estar / ser
CE11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.	- Saber estar / ser
CE12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.	- saber facer
CE13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada.	- Saber estar / ser
CT2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber facer
CT3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CT5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Coñecemento sobre as perspectivas e aproximacións que integran a disciplina sociolingüística.	CB3 CE1 CE3 CE4 CE13 CT5
Comprensión dos conceptos fundamentais da sociolingüística teórica e aplicada ao primeiro idioma estranxeiro.	CB3 CB5 CE1 CE8 CE10 CE12 CE13 CT2 CT5
Familiarización cos trazos distintivos das variedades máis estendidas do primeiro idioma estranxeiro	CB3 CE1 CE7 CE9 CE10 CE11 CE13 CT3 CT5
Adquisición dos coñecementos imprescindibles para analizar, interpretar e avaliar criticamente textos de distintas variedades (xeográficas, sociais, estilísticas) do primeiro idioma estranxeiro.	CB5 CE1 CE5 CE10 CE11 CE13 CT3 CT5

Capacitación para identificar un dialecto do primeiro idioma estranxeiro a partir dun texto e describir algunhas das súas propiedades sintácticas e morfolóxicas, así como para identificar diferenzas lingüísticas en producións de individuos de diferente status social, sexo, idade, contexto de interacción, etc.	CB3 CG4 CE1 CE4 CE6 CE10 CE11 CE12 CE13 CT2 CT3
--	---

Contidos

Tema

1. Introduction (week 1)	1.1. A sociolinguistic tool kit 1.2. Sociolinguistic data 1.3. Reading: Sociolinguistics and language change (Andrew Hamer) 1.4. Assignments
2. Accent and dialect (week 2-3)	2.1. Attitudes to accent variation 2.2. Dialectal variation 2.3. Reading: Foreign accents in America (Rosina Lippi-Green) 2.4. Assignments
3. Register and style (week 3-4)	3.1. Euphemism and register 3.2. Register 3.3. Reading: Style and ideology (Normal Fairclough) 3.4. Assignments
4. Ethnicity and multilingualism (week 5-6)	4.1. Code-switching 4.2. Ethnology 4.3. Reading: Language contact and code-switching (John Edwards) 4.4. Assignments
6. Prestige and language loyalty (week 6-7)	6.1. The changing prestige of RP 6.2. Prestige and linguistic minorities 6.3. Reading: The process of standardisation (James Milroy) 6.4. Assignments
7. Age and gender (week 8-9)	7.1. The reality of genderlects 7.2. Gender 7.3. Reading: Men's and women's narratives (Janet Holmes) 7.4. Assignments
8. Pidgins and creoles (week 9-10)	8.1. Post-creolisation 8.2. Characteristics of pidgins and creoles 8.3. Reading: The origins of pidgins and creoles (Ronald Wardhaugh) 8.4. Assignments
9. New, national and international Englishes (11-12)	9.1. Post-colonisation and New Englishes 9.2. Models of analysis 9.3. Reading: World Englishes and contact literature (Braj Kachru) 9.4. Assignments
10. Politeness and accomodation (week 12-13)	10.1 Politeness in mixed-sex conversation 10.2 Politeness 10.3. Reading: Closing turns (Emanuel Schegloff and Harvey Sacks) 10.4. Assignments

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	30	25	55
Resolución de problemas e/ou exercicios	19	30	49
Traballos e proxectos	1	38	39
Probas de resposta curta	2	5	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descrición

Sesión maxistral	Exposición por parte do profesorado dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo alumnado. Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividade na que se formulan exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Serán o complemento da lección maxistral.

Atención personalizada

	Descrición
Sesión maxistral	A atención personalizada organizarase en torno ás titorías individuais no despacho e o acceso a través de Tem@.
Resolución de problemas e/ou exercicios	A atención personalizada organizarase en torno ás titorías individuais no despacho e o acceso a través de Tem@.
Traballos e proxectos	A atención personalizada organizarase en torno ás titorías individuais no despacho e o acceso a través de Tem@.
Probas de resposta curta	A atención personalizada organizarase en torno ás titorías individuais no despacho e o acceso a través de Tem@.

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión maxistral	Participación nas sesións maxistrais sobre contidos relacionados coas lecturas previas e o seu coñecemento da lingua e da sociedade.	10	CG4 CE1 CE4
Resolución de problemas e/ou exercicios	Participación nas clases prácticas na resolución de problemas teóricos, empíricos ou prácticos.	10	CB3 CE4 CT2 CT5
Traballos e proxectos	Presentación oral dun traballo sobre un tema asignado a principio de curso (40%). Breve traballo escrito que recolla de modo coherente y estruturado os contidos da presentación oral (20%).	60	CB5 CG4 CE1 CT2 CT5
Probas de resposta curta	Proba escrita realizada ó final do curso que terá como obxectivo a aplicación práctica de contidos teóricos explicados ao longo do cuatrimestre.	20	CB5 CE4 CE13 CT3

Otros comentarios y evaluación de Julio

Habida conta da relevancia da asistencia e participación no caso da avaliación continua, que é o tipo de avaliación que se empregará por defecto para esta materia, é fundamental que todo o alumnado asista á clase con regularidade desde o comenzo do curso. Na segunda sesión do curso estipúlase o traballo a realizar para a sección de traballos e proxectos individuais e en grupo e distribuírse e pautarase o cronograma de traballo a cubrir. Para a avaliación continua computarán os seguintes parámetros obrigatorios (entre paréntesis figuran as porcentaxes equivalentes da cualificación final): (1) Participación activa e lecturas previas nas sesións maxistrais (10%) e seminarios (10%). (2) Presentación Oral 40% e Dossier (breve traballo escrito) 20% dun estudo sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que será asignado ao comezo do curso. (3) Exercicio escrito final de carácter experimental (20%): Aplicación práctica de contidos teóricos explicados ao longo do cuatrimestre. O alumnado cuxa media numérica de probas de avaliación continua na primeira edición de actas (maio) sexa suspenso poderá concorrer á proba oficial (un exame único global da materia que supoñerá o 100% da cualificación final) da convocatoria de xullo segundo o calendario oficial aprobado a tal efecto pola Xunta de Facultade e publicado oficialmente nos cauces habituais. A data é inamovible e non está sometida a modificacións de ningún tipo. O alumnado Alleo/Erasmus deberá someterse ás mesmas normativas en materia de exames en convocatoria oficial que rexen para o alumnado da UVigo. O alumnado que non asista ás sesións de organización da materia segundo a avaliación continua durante a primeira semana do comezo do curso poderá asistir á clase pero será avaliado na primeira edición de actas (maio) cunha proba final escrita e global que supoñerá o 100% da cualificación final. No caso de non

superar a proba final escrita e global este alumnado poderá concorrer á proba na convocatoria de xullo segundo marque o calendario oficial aprobado a tal efecto pola Xunta de Facultade e publicado oficialmente nos cauces habituais. Non se aplicará modificación algunha sobre esta data. O alumnado Alleo/Erasmus deberá someterse ás mesmas normativas en materia de exames en convocatoria oficial que rexen para o alumnado da UVigo. Aclaración: Todas as datas das probas de avaliación continúa (á excepción da do exame oficial de xullo) serán establecidas unha vez que sexan acordadas co alumnado na primeira semana de curso e serán publicadas nun cronograma que se publicará en FAITIC nesa mesma semana. En caso de calquera tipo de plaxio a cualificación final será de suspenso. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto. A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística. É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma FAITIC e de estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Libro de texto: Stockwell, Peter. 2002. *Sociolinguistics: a resource book for students*. London: Routledge. **Bibliografía recomendada:** Cheshire, Jenny and Peter Trudgill (eds.). 1998. *The sociolinguistics reader*, vol 2. Gender and discourse. London: Arnold. Coulmas, Florian. 2005. *Sociolinguistics. The study of speakers' choices*. Cambridge: Cambridge University Press. Coupland, Nikolas and Adam Jaworski (eds.). 1997. *Sociolinguistics. A reader and coursebook*. New York: MacMillan. Fasold, Ralph W. 1993. *The Sociolinguistics of Language*. Oxford: Blackwell. Holmes, Janet. 1992. *An Introduction to Sociolinguistics*. London: Longman. Jenkins, Jennifer. 2003. *World Englishes. A resource book for students*. New York: Routledge. Kirkpatrick, Andy. 2007. *World Englishes. Implications for International Communication and English Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press. Meyerhoff, Miriam. *Introducing Sociolinguistics*. 2006. New York: Routledge. Tagliamonte, Sali A. 2006. *Analysing sociolinguistic variation*. Cambridge: Cambridge University Press. Tagliamonte, Sali A. 2012. *Variationist Sociolinguistics: Change, Observation, Interpretation*. Wiley-Blackwell Publishers. Trudgill, Peter. 2002. *Sociolinguistic Variation and Change*. Edinburgh: Edinburgh University Press. Trudgill, Peter & Jenny Cheshire (eds.) 1998. *The sociolinguistics reader. vol 1. Multilingualism and variation*. London: Arnold. Trudgill, Peter & Jean Hannah. 2008. *International English. A Guide to the Varieties of Standard English*. Fifth Edition. London: Hodder Education. Trousdale, Graeme. 2010. *An Introduction to English Sociolinguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press. Wardhaugh, Ronald. 1998. *An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Blackwell.

Recomendacións

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Historia: Historia dos países do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01101

Otros comentarios

A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística. É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma FAITIC e de estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura e sociedade do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

Asignatura	Literatura e sociedade do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01909			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Idioma				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Martín Lucas, María Belén			
Profesorado	Martín Lucas, María Belén			
Correo-e	bmartin@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	Esta materia ocúpase do estudo avanzado das relacións entre as sociedades anglófonas e as formas de representación da súa historia e interpretación na produción literaria no primeiro idioma estranxeiro, tal como se especificará no programa correspondente cada ano académico. Concíbese como continuación da formación crítica e literaria básica que o alumnado recibe nos primeiros cursos, que lle permita acceder á creación de criterios individuais para a súa formación humanística así como para profundar na súa competencia de análise de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CB4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CB5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber facer
CE2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz.	- saber - Saber estar / ser
CE3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.	- saber
CE4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.	- saber facer
CE5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.	- saber
CE6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	- saber facer
CE7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	- saber facer
CE8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.	- saber facer
CE9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	- saber facer

CE11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.	- saber - Saber estar / ser
CT3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber facer
CT4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CT5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Coñecemento de conceptos, tipoloxías e características das relacións entre a literatura do 1º idioma estranxeiro e a sociedade obxecto de estudo na que se inhire.	CB3 CE2 CE3 CE5 CE11 CT3
Comprensión da interacción co contexto no que se inscribe a súa produción e recepción.	CB3 CE2 CE7 CE8 CE11 CT3
Formular razoamentos críticos derivados da análise dos textos inseridos nun contexto social que conduzan á adquisición dun método básico de análise socioliteraria que transcenda a mera aproximación intuitiva aos textos obxecto de estudo.	CB3 CB5 CE8 CE9 CT3
Preparación de presentacións orais e traballos escritos que amosen a reflexión crítica do alumnado que sexa resultado dunha breve e sinxela labor investigadora.	CB3 CB4 CB5 CE4 CE6 CE9 CE11 CT3 CT4 CT5
Capacidade do alumnado para realizar unha lectura sociolóxica da realidade literaria sobre a base dos coñecementos adquiridos.	CB3 CE2 CE3 CE8 CE11 CT3

Contidos

Tema	
1.Global(ized) Societies: An Introduction	1.1 Key concepts in Globalization Studies 1.2 The history of globalization
2. Globalization and economy	2.1 Neoliberalism 2.2 Transnational corporations 2.2 International financial institutions
3. The politics of globalization	3.1 The local, the global and the nation 3.2 Global governance 3.3. Environmental policies 3.4. Globalization of Human Rights
4. Global(ized) cultures	4.1. Americanization and glocalization 4.1 Migration and diaspora 4.2 Citizenship and cosmopolitanism 4.3 Cybercultures

5. Trans-national and Trans-sexual: sexuality and gender in the global age	5.1 Transnational feminisms 5.2 Queering the globe
6. The Global War on Terror	6.1 Globalized stereotypes 6.2 The post 9/11 cultural moment
N.B. Ao inicio do cuadrimestre estará dispoñible en Faitic o listado de lecturas obrigatorias e películas incluídas como material do curso.	O material de lectura obrigatoria estará dispoñible en Faitic, agás o libro de Manfred B.Steger, Globalization: A Very Brief Introduction. Oxford UP, 2013. Third Edition.

Planificación docente			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión maxistral	10	12	22
Traballos de aula	22	26	48
Titoría en grupo	2	0	2
Presentacións/exposicións	8	12	20
Seminarios	4	0	4
Estudos/actividades previos	0	22	22
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	12	12
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	4	14	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente	
	Descrición
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a presentar a materia e organizar a dinámica da docencia e actividades co alumnado na primeira semana de clases.
Sesión maxistral	Exposición dos contidos teóricos da materia por parte da profesora.
Traballos de aula	Discusión oral dos textos literarios e/ou fílmicos por parte do alumnado baixo a supervisión da profesora. O alumnado deberá aplicar ao comentario crítico os contidos teóricos expostos nas sesións maxistras e mais nos seminarios así como os coñecementos que vai adquirindo nas lecturas previas.
Titoría en grupo	As titorías grupais son de carácter obrigatorio, terán lugar en horario de clase (nas sesións que se indiquen) e estarán dedicadas, entre outras actividades, á organización das tarefas de aprendizaxe, distribución de traballos, revisión de conceptos, resolución de dúbidas, explicación de cuestións de carácter metodolóxico e á supervisión da elaboración dos traballos.
Presentacións/exposicións	Presentación oral por parte do alumnado de traballos elaborados grupalmente sobre aspectos recollidos no programa que se determinarán previamente baixo a supervisión da profesora.
Seminarios	Actividades de formación dirixidas pola profesora que inciden máis pormenorizadamente nalgún aspecto concreto das unidades temáticas ou as complementan.
Estudos/actividades previos	O alumnado deberá ler os textos obrigatorios, tanto teóricos/críticos coma os diversos textos literarios, con antelación ás clases nos que se comentarán. O calendario de comentario dos textos obrigatorios estará publicado en faitic antes do comezo das clases. O alumnado debe consultar este calendario e ter realizada a lectura do material.

Atención personalizada	
	Descrición
Traballos de aula	O alumnado debe consultar en titorías coa profesora para fixar o tema sobre os que preparará o seu traballo de exposición oral na aula. A profesora guiará o alumnado na elaboración deste traballo e outras tarefas de clase en titorías individuais e grupais, e revisará co alumnado o seu progreso. Tamén é conveniente a consulta en titorías para a preparación dos exames no caso de non asistencia ou de non superación da avaliación continua.
Titoría en grupo	O alumnado debe consultar en titorías coa profesora para fixar o tema sobre os que preparará o seu traballo de exposición oral na aula. A profesora guiará o alumnado na elaboración deste traballo e outras tarefas de clase en titorías individuais e grupais, e revisará co alumnado o seu progreso. Tamén é conveniente a consulta en titorías para a preparación dos exames no caso de non asistencia ou de non superación da avaliación continua.

Presentacións/exposicións	O alumnado debe consultar en titorías coa profesora para fixar o tema sobre os que preparará o seu traballo de exposición oral na aula. A profesora guiará o alumnado na elaboración deste traballo e outras tarefas de clase en titorías individuais e grupais, e revisará co alumnado o seu progreso. Tamén é conveniente a consulta en titorías para a preparación dos exames no caso de non asistencia ou de non superación da avaliación continua.
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	O alumnado debe consultar en titorías coa profesora para fixar o tema sobre os que preparará o seu traballo de exposición oral na aula. A profesora guiará o alumnado na elaboración deste traballo e outras tarefas de clase en titorías individuais e grupais, e revisará co alumnado o seu progreso. Tamén é conveniente a consulta en titorías para a preparación dos exames no caso de non asistencia ou de non superación da avaliación continua.
Resolución de problemas e/ou exercicios	O alumnado debe consultar en titorías coa profesora para fixar o tema sobre os que preparará o seu traballo de exposición oral na aula. A profesora guiará o alumnado na elaboración deste traballo e outras tarefas de clase en titorías individuais e grupais, e revisará co alumnado o seu progreso. Tamén é conveniente a consulta en titorías para a preparación dos exames no caso de non asistencia ou de non superación da avaliación continua.

Avaliación			
	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentacións/exposicións	Presentación oral por parte do alumnado de traballos elaborados grupalmente sobre aspectos teóricos do programa que se determinarán baixo a supervisión da profesora. Cada persoa será avaliada pola súa contribución individual.	10	CB3 CB4 CB5 CE2 CE3 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE11 CT3 CT4 CT5
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Realizaranse dous exames baseados nos contidos da materia, que combinarán preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos. Celebraranse dentro do calendario de docencia, na hora e aula correspondentes á materia.	80	CB3 CB4 CE2 CE3 CE5 CE6 CE8 CE9 CE11 CT3 CT4
Resolución de problemas e/ou exercicios	Participación activa nas clases e exercicios de comentario de texto que poden ser escritos ou orais. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos.	10	CB3 CB4 CB5 CE3 CE4 CE5 CE7 CE8 CE11

Otros comentarios y evaluación de Julio

Na primeira edición de actas a avaliación será continua. É obrigatorio realizar e expoñer no prazo establecido os traballos incluídos na avaliación (dous exames parciais escritos, que equivalen a un 40% da nota final cada un, e unha presentación oral, que aporta un 10% da nota final). Os traballos non realizados ou entregados fóra de prazo contarán coma un 0. Do mesmo xeito, os traballos que non cumpran os requisitos mínimos de corrección lingüística (tanto na forma oral coma na escrita) e conteñan erros gramaticais graves contarán coma un 0. O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo suporá un 0 nese traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade. Se algunha alumna/o non pode asistir regularmente por motivos xustificadas e prefire realizar exclusivamente os exames, deberá comunicalo á profesora argumentadamente nas primeiras dúas semanas do curso. Nese caso, será avaliada/o exclusivamente mediante os exames fixados para a materia, cada un deles computará un 50% da cualificación final, e non se considerará o traballo realizado na aula. A escolla desta opción en ningún caso supón a perda do dereito a asistir ás aulas sempre que sexa posible, o cal se recomenda encarecidamente. Igualmente, o alumnado que non asista ás clases será responsable de manter un contacto continuado coa materia a través de Faitic e de presentarse aos exames nas datas establecidas. As datas precisas anunciaranse en Faitic e máis no Cronograma da materia ao inicio do cuadrimestre. De suspender a avaliación na primeira convocatoria deberá examinarse de toda a materia na segunda. Na segunda edición das actas (xullo) a avaliación levarase a cabo mediante un exame único, baseado nos contidos da materia, que combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos e cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final. A competencia lingüística e a correcta exposición argumentativa tamén serán avaliadas. Este exame terá lugar na data oficial de xullo establecida no calendario de exames oficial. A AVALIACIÓN DO ALUMNADO ERASMUS E DE INTERCAMBIO SEGUIRÁ EXACTAMENTE O MESMO PROCEDIMENTO DO ALUMNADO REGULAR DA UVIGO, SEN EXCEPCIÓNS. Recoméndase firmemente que o alumnado asista ás aulas e titorías con regularidade e se implique activamente no seu proceso de aprendizaxe.

Bibliografía. Fontes de información

MANUAL DE LECTURA OBRIGATORIA: Manfred B. Steger, *Globalisation: A very brief introduction*, Oxford UP, 2013. **Third Edition** O material de lectura obrigatoria (artigos e textos creativos curtos) estará dispoñible en Faitic

Bibliografía de consulta recomendada: Liam Connell e Nicky Marsh, eds., *Literature and Globalization. A Reader*, Routledge, 2010; Manfred B. Steger, *Globalization: The Greatest Hits*, a Global Studies Reader, Paradigm, 2010; Manfred B. Steger e Rabi K. Roy, *Neoliberalism: A very brief introduction*, Oxford UP, 2010; Kwame Anthony Appiah, *Cosmopolitanism: Ethics in a World of Strangers*, Penguin, 2007; Suman Gupta, *Globalization and Literature*, Polity Press, 2008; Kit Dobson, *Comparative Literature in an Age of Globalization*, Johns Hopkins University Press, 2006; Kit Dobson, *Transnational Canadas: Anglo-Canadian Literature & Globalization*, Wilfrid Laurier University Press, 2009; David Held e Garrett Wallace Brown, eds., *The Cosmopolitanism Reader*, Polity Press, 2010; Steven Vertovec e Robin Cohen, *Conceiving Cosmopolitanism: Theory, Context and Practice*, Oxford UP, 2002; Ulrike M. Vieten, *Gender and Cosmopolitanism in Europe: A Feminist Perspective*, Ashgate, 2012; Eamon Maher, ed., *Cultural perspectives on globalisation and Ireland*, Peter Lang, 2009; Diana Brydon e Marta Dvorak, eds., *Crosstalk: Canadian & Global Imaginaries in Dialogue*, Wilfrid Laurier University Press, 2012; Chantal Cornut-Gentille; co-editors, Elena Oliete, Olga Seco e Ana Matamala, eds., *Culture & power: culture and society in the age of globalisation*, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2005; Helen Scott, *Caribbean women writers and globalization: fictions of independence*, Ashgate, 2006; Arjun Appadurai, ed., *Globalization*, Duke UP, 2011; Stephen Castles, *Ethnicity and globalization: from migrant worker to transnational citizen*, SAGE, 2000; Michael Valdez Moses, *The Novel and the globalization of culture*, Oxford UP, 1995; John Storey, *Inventing popular culture: from folklore to globalization*, Blackwell, 2003; Yasmeen Abu-Laban e Christina Gabriel, *Selling diversity: immigration, multiculturalism, employment equity, and globalization*, Broadview Press, 2002; Mike Featherstone, *Undoing culture: globalization, postmodernism and identity*, SAGE, 1997; Saskia Sassen, *Losing control? : sovereignty in an age of globalization*, Columbia University Press, 1996; Belén Martín Lucas e Ana Bringas López, eds., *Global Neo-Imperialism and national resistance: approaches from postcolonial studies*, Servicio de Publicacións da Universidade de Vigo, 2004; Ana Bringas López e Belén Martín Lucas, eds., *Nacionalismo e globalización: lingua, cultura e identidade*, Servicio de Publicacións da Universidade de Vigo, 2003.

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Traballo de Fin de Grao/V01G180V01991

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Movements culturais e literarios do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01910

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Ámbitos literarios III do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01602

Literatura e identidade cultural do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01903

Literatura e identidade de xénero do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01904

Otros comentarios

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma FAITIC e de estar ao tanto das

datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.

Recoméndase o emprego regular dos recursos da Biblioteca e a formación continua no uso dos mesmos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Movimentos culturais e literarios do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

Asignatura	Movimentos culturais e literarios do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01910			
Titulacion	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Idioma				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web	http://faiitc.uvigo.es			
Descrición	Introdución á panorámica dos movementos literario-culturais do século XX, desde "a fin de século" ata o general "Posmodernismo"			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber
CB4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber facer
CB5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- Saber estar / ser
CE1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.	- Saber estar / ser
CE2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz.	- saber facer
CE3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.	- saber
CE4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.	- saber
CE5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.	- saber
CE6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	- saber
CE7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	- Saber estar / ser
CE8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.	- saber

CE9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	- saber - facer
CE10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	- saber
CE11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.	- saber
CE12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.	- saber
CT3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber
CT4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber - facer
CT5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- Saber - estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Coñecemento de conceptos, tipoloxías e características dos movementos literarios e culturais do primeiro idioma estranxeiro obxecto de estudo.	CB3 CB4 CE1 CE2 CE3 CE4 CE6 CE8 CE11 CT5
Comprensión da interacción co contexto en que se inscribe a súa produción e recepción.	CB4 CB5 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CT3 CT5
Participación en debates e outras actividades formativas en grupo.	CB3 CB4 CE4 CE6 CE7 CE8 CT4
Preparación de presentacións orais e traballos escritos que demostren a reflexión crítica do alumnado que sexa resultado dunha breve e sinxelo labor investigador, tal como exponse nas competencias	CB3 CB4 CE7 CE8 CE9 CE12 CT4

Contidos

Tema

1. O fin de século	<p>1.1 A novela do fin de século: a crítica da orde social e moral e o nacemento dun novo sistema de valores. "Case study": Extractos seleccionados de <i>Jude the Obscure</i> (1896)</p> <p>1.2 "Art for art's sake": O esteticismo do fin de século e a súa influencia nos movementos posteriores</p> <p>"Case study": selección poética de Oscar Wilde e Ernest Dowson</p>
2. O impresionismo	<p>2.1 O impresionismo literario e a súa relación co impresionismo pictórico: características xerais.</p> <p>2.2 A Ficción Impresionista: "The novel as a direct impression of life". "Case Study": fragmentos seleccionados de <i>Heart of Darkness</i></p>
3. O modernismo	<p>3.1 Contexto histórico e cultural: arte, pensamento e cultura do primeiro cuarto de século</p> <p>3.2 Definición e características xerais: 3.2a "A search for a style": Problemática da definición--modernismo(s)</p> <p>3.2b "No things in themselves and no absolute knowledge": modernismo vs realismo.</p> <p>3.3 A novela modernista. "Case studies": <i>Mrs Dalloway</i> (1922), <i>The Dead</i> (1904) selección de fragmentos de <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> (1914) e <i>Ulysses</i> (1922).</p> <p>3.4. A poesía modernista. "Case study": <i>The Love Song of J. Alfred Prufrock</i> (1916) e <i>The Waste Land</i> (1922)</p>
4. O Posmodernismo	<p>4.1 Contexto histórico e cultural do posmodernismo</p> <p>4.2 Cara a unha definición do posmodernismo: Características formais e temas.</p> <p>4.2a Arte e literatura posterior á Segunda Guerra Mundial. "Case study": <i>Waiting for Godot</i> (1954)</p> <p>4.2b A novela posmoderna e a metaficción historiográfica. "Case Study" selección de fragmentos de <i>The French Lieutenant's Woman</i> (1969)</p> <p>4.2c Posmodernidade e cultura contemporánea: "Case study": Selección de contos de Angela Carter (1996)</p>

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	22	10	32
Presentacións/exposicións	6	40	46
Estudo de casos/análises de situacións	20	48	68
Probas de resposta curta	1	0	1
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Introdución e contextualización dos temas con referencias pormenorizadas ás características específicas de cada un dos subtemas e textos dos "case studies".
Presentacións/exposicións	Presentación oral de 15 minutos previa selección dunha lista de posibles temas, acordada e supervisada pola profesora responsable.
Estudo de casos/análises de situacións	Comentario e análise dos textos seleccionados baixo o epígrafe "case studies" en cada un dos temas.

Atención personalizada

	Descrición
Presentacións/exposicións	<p>Presentacións: 1) Titorización previa para a selección do tema e a elaboración dos materiais para levar a cabo a presentación. 2) "Feedback" sobre aspectos relevantes mediante unha titoría persoalizada para ofrecer suxestións e recomendacións con respecto a posibles melloras.</p> <p>Probas de resposta curta: Titoría individualizada para diagnóstico de problemas, corrección de erros e suxestión de melloras.</p> <p>Proba de resposta longa: Titoría individualizada para diagnóstico de problemas, corrección de erros e suxestión de melloras.</p>

Probas de resposta curta Presentacións: 1) Titorización previa para a selección do tema e a elaboración dos materiais para levar a cabo a presentación. 2) "Feedback" sobre aspectos relevantes mediante unha titoría persoalizada para ofrecer suxestións e recomendacións con respecto a posibles melloras.
 Probas de resposta curta: Titoría individualizada para diagnóstico de problemas, corrección de erros e suxestión de melloras.
 Proba de resposta longa: Titoría individualizada para diagnóstico de problemas, corrección de erros e suxestión de melloras.

Probas de resposta longa, de desenvolvemento Presentacións: 1) Titorización previa para a selección do tema e a elaboración dos materiais para levar a cabo a presentación. 2) "Feedback" sobre aspectos relevantes mediante unha titoría persoalizada para ofrecer suxestións e recomendacións con respecto a posibles melloras.
 Probas de resposta curta: Titoría individualizada para diagnóstico de problemas, corrección de erros e suxestión de melloras.
 Proba de resposta longa: Titoría individualizada para diagnóstico de problemas, corrección de erros e suxestión de melloras.

Avaliación			
	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentacións/exposicións	Presentación oral obrigatoria de 10 minutos en relación a un texto de lectura, previa consulta e acordo coa profesora responsable.	20	CE4 CE5 CE9 CT3
Estudo de casos/análises de situacións	Participación nas sesións de análises de textos	10	CB3 CE8 CE10 CT5
Probas de resposta curta	Test de resposta curta	20	CB3 CE4 CE11 CT5
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Elaboración de 2 ensaios longos escritos a realizar na aula durante a última sesión do curso segundo o estipulado no calendario oficial.	50[25+25]	CB3 CB4 CE10 CT3

Otros comentarios y evaluación de Julio

É responsabilidade do alumnado manterse atento á plataforma Faitic para ter acceso á información sobre datas de probas, sistema de avaliación e datos relevantes sobre o desenvolvemento do curso. A avaliación recomendada desta materia será continua. En casos de faltas de asistencia (coa excepción de faltas xustificadas por motivos graves), falta de participación nas sesións de estudo de casos, falta de participación nas probas de resposta curta e longa implica a perda da cualificación porcentual indicada enriba para cada unha das partes. **O alumnado non asistente dende un principio** poderá optar por unha avaliación única que constitúe o 100% da cualificación, na 1ª e na 2ª edición de actas. Este tipo de alumnado será avaliado exclusivamente mediante un exame celebrado o último día de clase segundo o calendario escolar vixente (no caso da 1ª edición de actas) á que se especificará a comenzo de curso na plataforma faitic e na data estipulada oficialmente para os exames de xullo (no caso da 2ª edición de actas). A data de celebración das probas de resposta curta e longa, así como das presentacións, será acordado co alumnado na 2ª semana de clase (unha vez que o grupo esté constituído e consolidado). **O plaxio total ou parcial en calquera traballo de preparación autónoma suporá un suspenso automático na materia.** Alegar descoñecemento das implicacións do plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade. Calquera alumna/o de avaliación continua que, **ó final de curso, non superase a avaliación continua** (sexa por notas insuficientes ou por non cumprimento) terá dereito a un exame final na 2ª edición de actas (xullo) que constitúe o **100% da cualificación**, exactamente nas mesmas condicións que o alumnado non asistente dende un principio. Ver Nota 1 e Nota 2. **Estas condicións de avaliación aplicaranse de forma idéntica ó alumnado ERASMUS, ISEP ou outro alumnado de intercambio** que curse a materia. En atención ás competencias de materia e de titulación sobre valores democráticos e igualdade (competencias 1 e A2), non existirá ningún tipo de "discriminación positiva" cara ó alumnado de intercambio, calquera que sexan as súas circunstancias académicas na súas universidades de orixe. **NOTA 1: En ningún caso se contemplarán vías de avaliación intermedias entre os dous sistemas de**

avaliación (continua/única).NOTA 2: Comezado o curso e obtidas as primeiras cualificacións no sistema de avaliación continua (presentación oral e proba curta), enténdese que este alumnado asume e acepta o dito sistema para a 1ª edición de actas. O caso de abandonar máis tarde o sistema de A.C. a/o alumna/o só poderá optar a ser cualificado na 2ª edición de actas (xullo).

Bibliografía. Fontes de información

Lecturas obrigatorias Beckett, Samuel. *Waiting for Godot*. New York: Grove, 1954. Carter, Angela. *Collected Short Stories*. London: Vintage, 1996. (selección de extractos) Conrad, Joseph. *Heart of Darkness*. Ed. Robert Hampson. London: Penguin, 1995. (selección de extractos) Eliot, T.S. "The Love Song of J. Alfred Prufrock". *The Norton Anthology of English Literature*. Ed. M.H. Abrams. New York and London: Norton, 1993. ---. "The Waste Land". *The Norton Anthology of English Literature*. Ed. M.H. Abrams. New York and London: Norton 1993. Fowles, John. *The French Lieutenant's Woman*. London: Cape, 1969. (selección de extractos) Joyce, James. *Dubliners*. Ed. Terence Brown. London: Penguin, 1992. ("The Dead") ---. *A Portrait of the Artist as a Young Man: Text, Criticism and Notes*. Ed. Chester G. Anderson. New York: Viking, 1968. (selección de extractos) ---. *Ulysses*. New York: Random House, 1986. (fragmentos seleccionados) Woolf, Virginia. *Mrs. Dalloway*. Ed. Elaine Showalter. London: Penguin, 1992. **Obras de consulta.** *The Norton Anthology of English Literature*. vol. 2 Blamires, Harry. *Twentieth Century English Literature*. McMillan 1982. Bloom, Clive. *Literature and Culture in Modern Britain*. Longman 1993. Bradbury, Malcolm. *Modernism*. Penguin 1976. Butler, Christopher. *Early Modernism*. Oxford U.P. 1994. Clark, Robert. *The Arnold Anthology of British and Irish Literature in English*. Arnold Press 1997. Carter, Ronald. *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland*. Penguin 1996. Connor, Steven. *The English Novel in History: 1950-1995*. Routledge 1996. Enig, Reiner. *Modernism in Poetry*. Longman 1995. Ford, Brian. *The New Pelican Guide to English Literature*. Penguin 1983. Gasiorek, Andrzej. *Post-War British Fiction*. Edward Arnold 1995. Levenson, Michael. *The Cambridge Companion to Modernism*. Cambridge U.P., 1999. Kermode, Frank. *Modern British Literature*. Oxford U.P. 1973. Massie, Allan. *The Novel Today: A Critical guide to the British Novel 1970-1989*. Longman 1990. Rainey, Lawrence. *Modernism: An Anthology*. Blackwell 1998. Rogers, Pat. *The Oxford Illustrated History of English Literature*. Oxford U.P. 1987. Sanders, A. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford U.P. 1994. Stevenson, Randall. *A Reader's Guide to The Twentieth Century Novel in Britain*. Harvester Wheatsheaf 1993. Stringer, Jenny. *The Oxford Companion to Twentieth Century Literature in English*. Oxford U.P. 1996. Trotter, David. *The English Novel in History: 1895-1920*. Routledge 1996.

Recomendacións

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01401

Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01301

Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés/V01G180V01403

Ámbitos literarios I do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01502

Ámbitos literarios II do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01601

Ámbitos literarios III do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01602

Otros comentarios

O alumnado Alleo/Erasmus deberá consultar coa profesora a pertinencia da súa matrícula na materia en virtude da súa traxectoria académica previa na universidade de orixe.

Advírtese ao alumnado Alleo/Erasmus que o nivel de traballo e esixencia na materia require un coñecemento alto da lingua inglesa cunha capacitación adecuada de competencias de expresión oral e escrita ao nivel de 4º de Linguas Estranxeiras. A non satisfacción deste criterio pode afectar negativamente ao desenvolvemento e aos resultados do aprendizaxe na materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Variación e cambio do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

Asignatura	Variación e cambio do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01911			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Idioma	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis González Álvarez, María Dolores			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis González Álvarez, María Dolores			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es dglez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición general	Este curso ten como finalidade darlle ó estudantado unhas ideas xeráis para o estudo do cambio lingüístico e dos seus mecanismos nos niveis diferentes de análise lingüística, tanto externos coma internos. O curso tamén presenta o estudante unha achega ó concepto de variación lingüística e ás súas implicacións na discusión do cambio lingüístico coma fenómeno en progreso.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CB4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CB5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	
CE1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	- saber - saber facer - Saber estar / ser

CE7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	- saber - saber facer - Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
1. Coñecemento dos principios e mecanismos do cambio léxico, semántico, fonolóxico, morfolóxico e sintáctico.	CE3 CE10 CE13
2. Coñecemento dos cambios máis salientables sufridos polo léxico, a ortografía, a finoloxía, a morfoloxía e a sintaxe do primeiro idioma estranxeiro dende os seus inicios ata a actualidade.	CB2 CB4 CB5 CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CE12 CT3
3. Adquisición das ferramentas metodolóxicas básicas para a análise lingüística de textos das diferentes etapas históricas do primeiro idioma estranxeiro.	CE4 CE6 CE12 CT3

4. Manexo axeitado e con aproveitamento dos diversos recursos dispoñibles para o estudo e análise do primeiro idioma estranxeiro.	CE4 CE6 CE12 CT3
5. Resolución de problemas de lingüística histórica e elaboración traballos académicos de calidade.	CE1 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5
6. Comprensión da interacción existente entre lingua, historia e sociedade.	CE3 CE11

Contidos

Tema	
0. INTRODUCTORY ASPECTS: "I'M GOIN' THROUGH CH-CH-CH-CH-CHANGES"	0.1. The whys and wherefores of language change. 0.2. Context and language change. How and why do languages change?
1. GOING EXTERNAL: "WHEN I TELL YOU THAT WE'LL ALL BE LOOKING FOR CHANGES"	1.1. Genre and change. 1.2. Interpersonal communication genres and change. 1.3. Visual representation and language change. 1.4. Changing attitudes and attitudes to change.
2. GOING INTERNAL: "ONE WORD CAN BRING YOU ROUND CHANGES"	2.1. English in/through the past. 2.2. Words and Change. 2.3. Pronunciation & Change. 2.4. Spelling & Change. 2.5. Grammar & Change. 2.6. Meaning/Etymology & Change. 2.7. Languages and Change: Dialects & Language Relations.
3. "GOING, GOING, GONE": THE BIRTH AND DEATH OF LANGUAGES	3.1. Language contact, change, birth and death. 3.2. Theory and practice from David Crystal's Language Death (2009) through Harold Pinter's Mountain Language (1988)
4. CONCLUDING REMARKS: "I DUNNO BUT LIKE YOU SAID/SOMETHING CHANGED".	4.1. The ever changing nature of (the English) Language. 4.2. And now what?: Approaches to the study of variation and change.

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	4	8
Sesión maxistral	30	34	64
Resolución de problemas e/ou exercicios	18	20	38
Traballos tutelados	0	30	30
Outras	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión maxistral	Exposición por parte da profesor dos contidos da materia seguindo o temario.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución de exercicios prácticos e/ou actividades dirixidas baseados nos contidos teóricos da materia explicados previamente. Son complemento da lección maxistral.

Traballos tutelados	O estudante, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre a temática da materia ou prepara seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc.
---------------------	--

Atención personalizada

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	O profesor prestará ao alumnado a axuda personalizada necesaria para a consecución exitosa dos traballos que serán avaliados. Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho do profesor durante o horario de titorías) e en modalidade virtual (correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.
Traballos tutelados	O profesor prestará ao alumnado a axuda personalizada necesaria para a consecución exitosa dos traballos que serán avaliados. Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho do profesor durante o horario de titorías) e en modalidade virtual (correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.

Avaliación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas e/ou exercicios	participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas.	10	CE1 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13
Traballos tutelados	O estudante, de maneira individual, elabora un documento sobre a temática da materia.	30	CE1 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5

Outras	proba final cun compoñente teórico-práctico que incluírá preguntas curtas e longas sobre os contidos teóricos e a súa aplicación práctica. Terá lugar ó remate do cuadrimestre no periodo 19-30 de maio.	60	CB2 CB4 CB5 CE1 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CT2 CT3 CT4 CT5
--------	--	----	---

Otros comentarios y evaluación de Julio

A avaliación da materia permitiralle ó alumnado amosar: i) o seu coñecemento dos cambios principais que afectan ó desenvolvemento da lingua inglesa; ii) a súa habilidade para analizar datos e presentar unha argumentación clara e concisa do seu análise. O progreso do alumnado será avaliado cunha proba final cun compoñente teórico-práctico que incluírá preguntas curtas e longas sobre os contidos teóricos e a súa aplicación práctica. Terá lugar ó remate do cuadrimestre no periodo 19-30 de maio. O alumnado recibirá información detallada coa suficiente antelación. O alumnado terá que entregar tres prácticas breves ó longo do cuadrimestre, conectadas co remate das seccións principais que artellan ó programa. Estas tres entregas constitúen o 30% da nota final e serán corrixiadas polo profesor da materia, quen lle dará ó alumnado información detallada coa suficiente antelación. O profesor tamén terá en conta na avaliación continua da materia (10% da nota final) a participación activa nas clases, nas súas discusións e debates e os pequenos exercicios que poidan xurdir no día a día do desenvolvemento das aulas. O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo suporá un suspenso automático na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumno ou alumna da súa responsabilidade. O alumnado que non poida asistir ás clases dun xeito regular terá que comunicalo ó profesor no comezo do curso (primeiras dúas semanas de clase). Serán avaliados só coa proba final, que será o 100% da nota. Se así se comunica ó profesor, o alumnado de avaliación única poderá entrega-las prácticas breves, que serán tidas en conta cun 30 % da nota. Nese caso a proba final terá o valor do 70% da nota. A proba final de avaliación única terá lugar o mesmo día que a proba continua: ó remate do cuadrimestre no periodo 19-30 de maio. O alumnado recibirá información detallada coa suficiente antelación. Nos casos no que o alumnado non acade o aprobado na avaliación continua/única do mes de maio (ou non se presente) terá que examinarse do conxunto da materia nunha proba final no mes de xullo semellante a proba do final do cuadrimestre. Neste caso a proba final computará coma o 100%.

Bibliografía. Fontes de información

Non hai libro de texto como tal na materia, aínda que se usará dun xeito frecuente un feixe de referencias esenciais. O profesor anunciará ó comezo de cada unidade as lecturas que se deberán facer. O material preciso para o correcto seguimento da materia será entregado polo profesor nas clases. Os materiais teórico-prácticos de cada unidade estarán ó dispor do alumnado ó remate de cada sección principal no servizo de reprografía do centro.

Bibliografía Selecta Recomendada

Aitchinson, J. 2001. *Language Change: Progress or Decay?* 3rd edn. Cambridge: Cambridge University Press.

Beard, A. 2004. *Language change*. New York: Routledge.

Campbell, L. 2004. *Historical Linguistics. An Introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Croft, W. 2000. *Explaining Language Change: An Evolutionary Approach*. London: Longman.

Crystal, D. 2009. *The Future of Language*. London: Routledge.

Jucker, A.H. 2000. *History of English and English Historical Linguistics*. Stuttgart: Klett.

Labov, W. 2001. *Principles of Linguistic Change: Social Factors*. Oxford: Blackwell.

Seargeant, P. & Swann, J. eds. 2012. *English in the World: History, Diversity, Change*. London: Routledge/The Open University [Con especial atención ós capítulos 2 e 7]

Sihler, A.L. 2000. *Language History. An Introduction*. Amsterdam: John Benjamins.

Singh, I. & M. Jones 2005. *Exploring Language Change*. London: Routledge.

Trask, R.L. 1994. *Language Change*. London & New York: Routledge.

Recomendacións

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia: Historia dos países do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01101

Morfosintaxe do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01402

Pronunciación do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01303

Historia do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01603

Otros comentarios

Nunha materia coma esta, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda encarecidamente a presenza e participación na aula.

Do mesmo xeito, para superar esta materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal. Lémbrese que a avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Géneros literarios del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Géneros literarios del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01912			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Idioma				
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Vázquez García, María Celia			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan Vázquez García, María Celia			
Correo-e	celiavg@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de los géneros narrativos en lengua inglesa: "romance", novela y relato corto.			

Competencias

Código		Tipología
CE2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	- saber - saber hacer
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber
CE4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	- saber
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber
CE7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber - saber hacer
CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber - saber hacer
CE11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	- saber - saber hacer
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber - saber hacer
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber - saber hacer

CT5 Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

- saber

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de conceptos, tipologías y características del género(s) o modo(s) literario(s) objeto de estudio.	CE2 CE3 CE4
Uso apropiado de terminología y metodología(s) para describir y analizar textos representativos de ese género(s).	CE3 CE4 CE6 CE7 CE8 CE11 CT3
Comprensión de la interacción con el contexto en que se inscribe su producción y recepción.	CE6 CE8 CE9 CT5
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos.	CE7 CT4
Preparación de presentaciones orales y trabajos escritos que demuestren la reflexión crítica del alumnado, su capacidad de planificación, estructuración y desarrollo siguiendo una metodología apropiada y convenciones académicas, así como de seleccionar y evaluar información disponible a través de distintos recursos bibliográficos y electrónicos.	CE9 CT4

Contenidos	
Tema	
1. Introduction	1.1. Genre theory.
2. Genre and children and young adult's literature	2.1. Form and evolution of genre 2.2. Definition and origins of the different genres in children's literature
3. Three main genres in Children's and young adult's literature.	3.1. Adventure genre, the dominant genre in 19th century children's literature.. 3.1.1. Analysis of the etiology of this major genre. 3.1.2. Case studies 3.2. Fantasy and Science Fiction genres: the dominant genres in 20th century children's literature. 3.2.1. Case studies 3.3. The Realistic genre and the bildungsroman. 3.3.1. Case studies

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	14	13	27
Seminarios	14	20	34
Estudio de casos/análisis de situaciones	12	12	24
Presentaciones/exposiciones	8	18	26
Trabajos tutelados	0	17	17
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	18	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Explicación introductoria de las competencias, contenidos, metodología, evaluación y materiales docentes relativos la esta materia.
Sesión magistral	Presentación de contenidos de carácter teórico.
Seminarios	Intercambio de ideas sobre ciertas cuestiones presentadas en el aula, promoviendo un pensamiento autónomo y crítico.

Estudio de casos/análisis de situaciones Análisis de determinados textos que ilustran cuestiones teóricas presentadas en el aula.

Presentaciones/exposiciones	Discusión de determinados temas que aparecen en los textos escogidos para analizar en esta materia.
Trabajos tutelados	Trabajos escritos donde se construyan argumentos sólidos sobre determinados temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias textuales, contextuales y críticas que corroboren dichos argumentos.

Atención personalizada

	Descripción
Presentaciones/exposiciones	El profesorado atenderá personalmente el alumnado hacia la preparación de las distintas actividades a realizar en esta materia y, en particular, de sus presentaciones orales, trabajos escritos y exámenes, durante lo horario de tutorías estipulado al efecto.
Trabajos tutelados	El profesorado atenderá personalmente el alumnado hacia la preparación de las distintas actividades a realizar en esta materia y, en particular, de sus presentaciones orales, trabajos escritos y exámenes, durante lo horario de tutorías estipulado al efecto.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentaciones/exposiciones	Una presentación oral sobre alguna temática relacionada con los contenidos y textos de la materia y supervisada por el profesorado. En la fecha acordada con el profesorado.	20	
Trabajos tutelados	Un trabajo escrito donde se construyan argumentos sólidos sobre determinados temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias textuales, contextuales y críticas que corroboren dichos argumentos. A entregar en una fecha acordada con el profesorado.	30	
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Un examen escrito sobre los contenidos de la materia, con preguntas de desarrollo y análisis de textos.	50	

Otros comentarios y evaluación de Julio

Este proceso de evaluación está diseñado para el alumnado que se acoja a la evaluación continua y asista asiduamente a clase. La asistencia no es obligatoria. El alumnado que no asista a clase deberá hacer una prueba escrita sobre los contenidos de la materia el último día de clase correspondiente a esta materia, con preguntas de desarrollo y análisis de textos, lo cual supondrá el 100% de su calificación final. Las fechas de las pruebas serán anunciadas en el cronograma, en el aula y en FAITIC con antelación suficiente para que todos puedan acudir a realizarlas. El profesorado informará del tipo de trabajos a realizar y de las fechas de presentación de los mismos con suficiente antelación. Para la segunda edición de actas, en julio, el alumnado que no apruebe la evaluación continua ni el examen final de maio podrá hacer un examen escrito en la fecha oficial de exámenes establecida por la Junta de Facultad. La evaluación consistirá en una única prueba escrita (100% de la calificación final) y no se tendrán en cuenta las calificaciones de las presentaciones y de los trabajos escritos realizados para la evaluación continua.

Fuentes de información

Frow, John, Genre, London: Routledge, 2006

Todorov, Tzvetan, Genres in Discourse, Cambridge: C.U.P, 1990

'''

Armstrong, Judith. "In Defence of Adventure Stories." *Children's Literature in Education* 13, no. 3 (1982): 115-21. Â Butts, Dennis. "The Adventure Story." In *Stories and Society: Children's Literature in a Social Context*, edited by Dennis Butts, 65-83. Basingstoke, UK: Macmillan, 1992. Â Fisher, Margery. *The Bright Face of Danger*. London: Hodder & Stoughton, 1986. Â Green, Martin. *Dreams of Adventure, Deeds of Empire*. London: Routledge & Kegan Paul, 1979. Â Green, Martin. *Seven Types of Adventure Tale: An Etiology of a Major Genre*. University Park, PA: Pennsylvania University Press, 1991. Â Hanlon, Tina L. "The Descendants of Robinson Crusoe in North American Children's Literature." In *The Presence of the Past in Children's Literature*, edited by Ann Lawson Lucas, 61-69. Westport, CT: Praeger, 2003. Â Jones, Dudley, and Tony Watkins, eds. *A Necessary Fantasy? The Heroic Figure in Popular Children's Fiction*. New York: Garland, 2000. Â Moss, Anita. "Captain Marryat and Sea Adventure." *Children's Literature Association Quarterly* 8, no. 3 (1983): 13-16. Â Norton, Donna E. and Sandra E. Norton. "Fantasy, Adventure and Real People." In *Through the Eyes of a Child: An Introduction to Children's Literature*. Boston: Pearson, 2011, 53-57. Â Adams, Gillian. "A Fuzzy Genre: Two Views of Fantasy." *Children's Literature* 28 (2000): 202-14. Â Armitt, Lucie. *Fantasy Fiction: An Introduction*. New York: Continuum, 2005. Â Baker, Deirdre F. "What We Found on Our Journey through Fantasy Land." *Children's Literature in Education* 37, no. 3 (September 2006): 237-51. Â Gates,

Pamela S. , Susan B. Steffel, and Francis J. Molsen. *Fantasy Literature for Children and Young Adults*. Lanham, MD: Scarecrow Press, 2003.Â Gooderham, David. "Children's Fantasy Literature: Toward an Anatomy." *Children's Literature in Education* 26 (September 1995): 171-83.Â Hunt, Peter. "Landscapes and Journeys, Metaphors and Maps: The Distinctive Feature of English Fantasy." *Children's Literature Association Quarterly* 12 (Spring 1987): 11-14.Â Hunt, Peter and Millicent Lenz. *Alternative Worlds in Fantasy Fiction*. London: Continuum, 2001.Â Lynch-Brown, Carol and Carl M. Tomlinson. "Modern Fantasy." In *Essentials of Children's Literature*. Boston, Pearson/Allyn and Bacon, 2008, 133-49.Â Lynn, Ruth Nadelman. *Fantasy Literature for Children and Young Adults: A Comprehensive Guide*. 5th ed. Westport, CT: Libraries Unlimited, 2005.Â Nikolajeva, Maria. "Fairy Tale and Fantasy: From Archaic to Postmodern." *Marvels and Tales* 17, no. 1 (May 2003): 138-56.Â Norton, Donna E. and Sandra E. Norton. "Modern Fantasy." In *Through the Eyes of a Child: An Introduction to Children's Literature*. Boston: Pearson, 2011, 261-93.Â Russell, David L. "Fantasy: The World of Make Believe." In *Literature for Children: A Short Introduction*. Boston: Pearson, 2012, 194-215.Â Whitney, David. "Fantasy Narratives and Growing Up." In *Where Texts and Children Meet*, edited by Eve Bearne and Victor Watson, 172-82. London: Routledge, 2000.Â Yolen, Jane. *Touch Magic: Fantasy, Faerie and Folklore in the Literature of Childhood*. Little Rock, Arkansas: Little House, 2000.Â Apseloff, Marilyn Fain. "Abandonment: The New Realism of the Eighties." *Children's Literature in Education* 23, no. 2 (1992): 101-106.Â Fisher, Leona W. "Bridge Texts: The Rhetoric of Persuasion in American Children's Realist and Historical Fiction" *Children's Literature Association Quarterly* 27, no. 2 (2002): 129-35.Â Hollindale, Peter and Zena Sutherland. "Internationalism, Fantasy, and Realism." In *Children's Literature: An Illustrated History*, edited by Peter Hunt, 252-88. Oxford: Oxford University Press, 1995.Â Lynch-Brown, Carol and Carl M. Tomlinson. "Realistic Fiction." In *Essentials of Children's Literature*. Boston: Pearson/Allyn & Bacon, 2008, 150-67.Â Norton, Donna E. and Sandra E. Norton. "Contemporary Realistic Fiction." In *Through the Eyes of a Child: An Introduction to Children's Literature*. Boston: Pearson, 2011, 356-94.Â Roberts, Lewis. "Nightmares, Idylls, Mystery, and Hope: Walk Two Moons and the Artifice of Realism in Children's Fiction." *Children's Literature in Education* 39, no. 2 (2008): 121-34.Â Russell, David L. "Realistic Fiction: The Days of Our Lives." In *Literature for Children: A Short Introduction*. Boston: Pearson, 2012, 222-50.Â Strehle, Elizabeth. "Social Issues: Connecting Children to Their World." *Children's Literature in Education* 30, no. 3 (1999): 213-20.Â Agnew, Kate and Geoff Fox. *Children at War: From the First World War to the Gulf*. London: Continuum, 2001.Â Butler, Catherine. *Reading History in Children's Books*. Houndmills, UK: Palgrave Macmillan, 2012.Â Chen, Fu-jeen and Su-lin Yu. "Asian North-American Children's Literature about the Internment: Visualizing and Verbalizing the Traumatic Thing." *Children's Literature in Education* 37, no. 2 (2006): 111-124.Â Collins, Fiona M and Judith Graham, eds. *Historical Fiction for Children: Capturing the Past*. London: David Fulton, 2001.Â Garfield, Leon. "Historical Fiction for Our Global Times." *The Horn Book Magazine* 64, no. 6 (1988): 736-42.Â Hollindale, Peter. "'Children of Eyam': The Dramatization of History." *Children's Literature in Education* 28, no. 4 (1997): 205-18.Â Lynch-Brown, Carol and Carl M. Tomlinson. "Historical Fiction." In *Essentials of Children's Literature*. Boston, Pearson/Allyn and Bacon, 2008, 168-86.Â Korkola, Lydia. *Representing the Holocaust in Children's Literature*. New York: Routledge, 2003.Â Lawson, Lucas, Ann. *The Presence of the Past in Children's Literature*. Westport, CT: Praegar, 2003.Â MacCallum-Stewart, Esther. "If They Ask Us Why We Died": *Children's Literature and the First World War, 1970-2005.* *The Lion and the Unicorn* 31, no. 2 (2007): 176-88.Â Norton, Donna E. and Sandra E. Norton. "Historical Fiction." In *Through the Eyes of a Child: An Introduction to Children's Literature*. Boston: Pearson, 2011, 407-38.Â Russell, David L. "Characteristics of Historical Fiction." *Literature for Children: A Short Introduction*. Boston: Pearson, 2012, 225-28.Â Walsh, Jill Paton. "History Is Fiction." *The Horn Book Magazine* 48, no. 1 (1972): 17-23.Â Wilson, Kim. *Re-envisioning Historical Fiction for Young Readers: The Past Through Modern Eyes*. New York: Routledge, 2011.Â Arnold, James A., ed. *Monsters, Tricksters, and Sacred Cows: Animal Tales and American Identities*. Charlottesville, VA: University Press of Virginia, 1996.Â Blount, Margaret. *Animal Land: The Creatures of Children's Fiction*. London: Hutchinson, 1974.Â Cosslett, Tess. *Talking Animals in British Children's Fiction, 1786-1914*. Aldershot, UK: Ashgate, 2006.Â Hogan, Walter. *Animals in Young Adult Fiction*. Lanham, MD: Scarecrow Press, 2009.Â Oswald, Lori Jo. "Heroes and Victims: The Stereotyping of Animal Characters in Children's Realistic Animal Fiction." *Children's Literature in Education* 26, no. 2 (1995): 135-49.Â Parris, Brandy. "Difficult Sympathy in the Reconstruction-Era Animal Stories of Our Young Folks." *Children's Literature* 31 (2003): 25-49.Â Pinsent, Pat. "Such Agreeable Friends: Children and Animal Literature" in *The Power of the Page: Children's Books and Their Readers*. ed. Pat Pinsent. London: David Fulton, 1993.Â Rayner, Mary. "Some Thoughts on Animals in Children's Books." *Signal* 28 (1979): 81-87.Â Ritvo, Harriet. "Learning from Animals: Natural History for Children in the Eighteenth and Nineteenth Centuries." *Children's Literature* 13 (1985): 72-93.Â Sax, Boria. *The Frog King: On Legends, Fables, Fairy Tales, and Anecdotes of Animals*. New York: Pace University Press, 1990.Â

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01909

Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01910

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Pensar la literatura/V01G180V01202

Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301

Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01502

Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01601

Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01602
Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01903
Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01904
Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01905

Otros comentarios

La asistencia y participación activa en las sesiones presenciales constituye un elemento importante en la adquisición de las competencias de esta materia por parte del alumnado, por lo que es muy recomendable.

Se aconseja que el alumnado consulte la plataforma TEMA-Faitic, ya que se utilizará para hacer anuncios, acercar material docente, etc.

Se insiste en que el plagio en las actividades que forman parte de la evaluación supondrá la anulación de la nota correspondiente. Se aconseja el uso de los recursos de biblioteca.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo de Fin de Grado**

Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	V01G180V01991			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	2c
Idioma	Alemán Francés Inglés Otros			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado	Yáñez Bouza, Nuria			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	http://http://fatic.uvigo.es/			
Descripción general	Con el trabajo de fin de grado (TFG) el alumnado debe demostrar adquirir las habilidades que conducen a la elaboración, presentación y defensa de un trabajo de investigación sobre los contenidos del grado, a través de la aplicación de una metodología científica apropiada.			

Competencias

Código		Tipología
CE3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	- saber
CE6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	- saber hacer
CE8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	- saber hacer
CE9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	- saber hacer
CE12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	- saber hacer
CT1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CT3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CT4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquisición de los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, y/o la síntesis, relación y descripción de las literaturas provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.	CE3 CT1

Construcción de argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	CE6 CT3 CT4
Desarrollo de un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras.	CE6 CT3 CT4
Planteamiento de razonamientos críticos a respeto de los campos de estudio lingüístico y/o literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y/o literaria para al otro lado de la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	CE8 CT3 CT4
Planificación, estructuración y desarrollo de ensayos escritos y presentaciones orales, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	CE9 CT2
Habilidad para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	CE12

Contenidos

Tema	
Contenidos	<p>Los contenidos del TFG deberán corresponderse con la línea de trabajo en la que la/el estudiante está registrada/lo. El tema específico del TFG deberá ser acordado entre la/el estudiante y la/el tutor/la.</p> <p>Si las líneas de trabajo corresponden a materias de formación básica de 1º curso que no versen directamente sobre lenguas extranjeras, estas deberán estar vinculadas a algún aspecto de alguna de las lenguas extranjeras del grado (inglés, alemán, francés, portugués).</p> <p>El TFG deberá ser redactado en una de las lenguas extranjeras del grado (inglés, alemán, francés, portugués). La lengua de la redacción vendrá determinada por el tema del trabajo y será a misma para la redacción escrita y para la defensa oral. En el caso de trabajos comparativos entre dos lenguas extranjeras, la/el estudiante podrá escoger la lengua de redacción.</p>
Estructura	<p>La estructura del TFG debe tener como esqueleto tres partes básicas: introducción, cuerpo y conclusión. Los contenidos de cada parte serán flexibles atendiendo a las convenciones del campo en el que se enmarcan. Como guía, la introducción generalmente incluye el contexto del tema específico del trabajo y del campo en el que se enmarca, y los objetivos del estudio a realizar. El cuerpo del trabajo generalmente comprende varias secciones, como la discusión crítica de estudios previos en el tema/campo escogido, la descripción de la metodología (si procede) y el análisis de datos / de la obra literaria. Las conclusiones deben recoger un resumen del estudio y las conclusiones (originales) que de él se derivan.</p>

Pautas de redacción y presentación

En la portada del TFG deberá incluirse: "Grado Universitario en Lenguas Extranjeras (Facultad de Filología y Traducción - Universidad de Vigo)", el título completo del TFG, el nombre del/a autor/l, el nombre del/a tutor/la, y la convocatoria de presentación (eg. Mayo 2016).

El trabajo escrito debe incluir un índice (después de la portada) y una bibliografía o lista de referencias, dependo de las convenciones de la línea de trabajo. De haber apéndices, estos deberán incorporarse después de las conclusiones y antes de las referencias bibliográficas. No se prescribe un sistema de citación específico para las referencias bibliográficas; cada tutor/a podrá recomendar el sistema que considere más idóneo y este se deberá emplear de manera coherente y siguiendo las normas académicas idóneas.

El trabajo escrito tendrá una extensión de entre 3.000 y 5.000 palabras, incluidas las notas a pie de página, pero excluyendo la portada, el índice, las referencias bibliográficas y los apéndices. El número de palabras total deberá mencionarse expresamente en la parte baja de la página del índice. Se recomienda la redacción con espacio entre renglones de 1.5 y la impresión a doble cara (excepto la portada).

La coordinadora de la materia aportará instrucciones detalladas sobre el proceso de entrega del trabajo y las fechas de las convocatorias según las indicaciones del equipo del decanato. La información también estará disponible en la plataforma Faitic.

Defensa oral

La defensa oral es presencial y obligatoria.

La defensa oral consistirá en una exposición por parte del/a autor/la del trabajo con un máximo de 10 minutos, seguida de los comentarios del tribunal evaluador compuesto por tres profesores (máx. 15 minutos), que lo/a autor/la del trabajo deberá contestar brevemente.

La exposición oral deberá ser presentada en una de las lenguas extranjeras del grado (inglés, alemán, francés, portugués). La lengua vendrá determinada por el tema del trabajo, y deberá ser a misma que la lengua de redacción del trabajo.

Las/Los tutoras/eres deberán elaborar un informe de conformidad de la entrega del TFG previamente a la defensa oral.

La coordinadora de la materia aportará instrucciones detalladas sobre las fechas de las convocatorias según las indicaciones del equipo del decanato. La información también estará disponible en la plataforma Faitic.

Organización de la materia

La coordinadora de la materia es responsable de organizar la materia y de informar debidamente al alumnado y profesorado.

En el curso 2015-16 la coordinadora organizará un par de sesiones presenciales con el alumnado sobre la organización de la materia, la redacción del trabajo escrito, la defensa oral, etc. Las sesiones tendrán lugar en las primeras y últimas semanas del segundo cuatrimestre.

El reconocimiento en POD para las/los tutoras/eres de esta materia será aquel que determine la normativa de reconocimientos aprobada anualmente por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Vigo.

El alumnado deberá contactar con el/a tutor/la en la primera semana del segundo cuatrimestre para acordar una reunión.

El TFG se calificará habida cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido del trabajo sino también su corrección lingüística, tanto en la redacción como en la exposición oral.

En el caso de no superar la materia, la/el estudiante recibirá un informe con las recomendaciones oportunas del tribunal evaluador para la mejora del trabajo y su posterior evaluación.

Las reclamaciones que pudieran surgir tras la evaluación de la materia TFG se regirá por la normativa vigente de la FFT, como para cualquiera otra materia.

‘El trabajo de fin de grado debe ser calificado en acta una vez que se tenga constancia de que lo/la estudiante dispone de todos los créditos necesarios para obtener el título oficial de grado, salvo los correspondientes al propio trabajo, ya sea por superación de las materias correspondientes o por reconocimiento.’ (Reg. Uvigo)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	4	135.5	139.5
Presentaciones/exposiciones	0.5	5	5.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	La/El estudiante, de manera individual, realiza una investigación sobre los contenidos del grado, a través de la aplicación de una metodología científica apropiada, bajo la supervisión de un/a director/a.
Presentaciones/exposiciones	Defensa oral del trabajo elaborado ante un tribunal compuesto por tres docentes del grado. La defensa del trabajo es pública y presencial.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos tutelados	La/El estudiante contará con la supervisión de la/del docente responsable de la línea de trabajo sobre la que versa el trabajo. Según el Reglamento de TFG vigente en la Facultad de Filología y Traducción, ‘[la] tutorización consistirá en supervisar y orientar a las/os estudiantes en los temas, metodología, elaboración, presentación, defensa y cualquiera otro aspecto académico relativo al trabajo de fin de grado, así como facilitar su gestión y dinamizar todo el proceso hasta la presentación y defensa del trabajo de fin de grado’.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
--	-------------	--------------	------------------------

Trabajos tutelados	Se evaluará el rigor académico del estudio presentado, su fundamento teórico y su diseño metodológico, así como la capacidad crítica de la/del estudiante y los resultados obtenidos. Igualmente, se evaluará la adecuación de la presentación escrita a las normas académicas.	80	CE3 CE6 CE8 CE9 CE12 CT1 CT2 CT3 CT4
Presentaciones/exposiciones	Se evaluará el rigor académico de la defensa oral en el relativo a la presentación de la misma y a las respuestas del turno de preguntas por parte del tribunal. Para la defensa se podrá emplear un pequeño guion o material de soporte visual (presentación en PowerPoint o similar), pero en ningún caso a presentación oral podrá consistir en la mera lectura de ese material.	20	CE3 CE6 CE8 CE9 CE12 CT1 CT2 CT3 CT4

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación de los trabajos se realizará habida cuenta el grado de consecución de las competencias establecidas para la materia TFG. La coordinadora de la materia aportará instrucciones detalladas sobre el proceso de elaboración y entrega del trabajo y sobre las fechas de las convocatorias. **Toda la información estará disponible en la plataforma Faitic.** Las fechas de entrega del trabajo escrito y de la defensa oral serán anunciadas por el Decanato de la Facultad a principios del curso académico. Cualquier **plagio** identificado será motivo de suspenso de la materia. Se entenderá por plagio cualquier cita literal (corta o larga) presentada cómo propia (i.e. sin comillas y sin referencia de la autoría) o cualquier apropiación de las ideas o metodología de un/ha autor/a que no se mencione en las referencias, sea cual sea su origen (un trabajo individual o colectivo, una publicación impresa o un documento electrónico o de uso restringido, página web, o trabajo que se está llevando a cabo por parte de alguno/a compañero/a etc). **Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.** Se recomienda que el alumnado visite la plataforma Faitic con regularidad. Los avisos y anuncios se harán por medio de esta plataforma vía correo electrónico. Es responsabilidad de la/del estudiante consultar los medios de comunicación establecidos. La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su **corrección lingüística.**

Fuentes de información

Bibliografía recomendada Castelló, Montserrat e Christiane Donahue (eds.). 2012. *University Writing*. Bingley: Emerald. [libro electrónico, disponible sólo desde Uvigo] Gibaldi, Joseph. 2009. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 7ª ed. Nova York: Modern Language Association of America. Griffith, Kelley. 2006. *Writing Essays About Literature: A Guide and Style Sheet*. 7ª ed. Boston: Thomson/Wadsworth. Servei de Biblioteques i Documentació de la Universitat Politècnica de Catalunya, *Cómo presentar un trabajo académico*. <http://bibliotecna.upc.edu/es/content/como-presentar-un-trabajo-academico> (11 xuño 2013). Servicio de Biblioteca de la Universidad de La Laguna, *Cómo elaborar un trabajo*. http://www.ull.es/view/institucional/bbtk/Como_elaborar_un_trabajo/es (11 xuño 2013). The Writing Center. College of Arts & Sciences. The University of Carolina at Chapel Hill, "Plagiarism". <http://writingcenter.unc.edu/handouts/plagiarism/> (11 xuño 2013) Walker, Melissa. 1992. *Writing Research Papers*. New York: WW Norton & Co Inc. Warburton, Nigel. 2007. *The Basics of Essay Writing*. Oxford: Routledge. Yáñez Bouza, Nuria, in collaboration with Rob Drummond. 2011. *Handbook of study skills*. Manchester: Department of Linguistics and English Language. [Archivo(s) PDF via Faitic]

Recomendaciones